

تأليف

جسٽي*ڻ يوشيف يوسی*

١

المتحرّج في دار العلوم والمدرّس بالمدارس الأمير ية عَلِفَيْ أَجِ الصِّعِيد

المتخرّج فى دار العلوم والمدرّس بالمدارس الأميرية

(جميع الحقوق محفوظـــة للؤلفين)

[الطبعة الأولى] طبعة واراكتب المصرة بالقاهرة ١٩٤٩ - ١٩٢٩ م

فهرس الكتاب

الباب الأول _ في خلق الانسان

مفسة	_	مفحة
٤١	اللثة والأسنان	تصدير، كلمة الأستاذ العقاد (ن)
	أسماء الأسنان ، أعراض الأسنان من قبل	كلة الأستاذ محود ناصف (ف)
£Y	أشرها وصفائها	مقدّمة الكتاب (ق)
٤ ٣	أعراض الأسان من قبل نبتتها	الحمل والولادة ١
	أمراض الأسنان	أسمىًا. ما يخرح مع الولد، ارضاع الطفل
	اللسان وأدواؤه	وفطامه وتغذيته \$
	ما فى الفم سوى اللثاث والأسنان	ظهور الأسنان، الولد من جهة حال أبيه،
	العنســـق	الولد باعتبارسه ٢
ŧ٨	المكك والكتف وأعراضهما	البنت باعنبار سنها ۹
	العصــــد	جسم الانسان
	الدراع	الرأس وصفاته ' ۱۱
	الكف والأصابع	الشــــهر ١٤
		قلة الشعروا نتنافه وتشعثه بر به ۱۷ الامتشاط والفلي، الشيب ونعوته ۱۹ ۱۹
	الأصابع الأصابع	الامتشاط والفلي، الشيب ونعوته ٩
	أعراص الكف	حلق الشعر، الأذن وصفاتها ن ٣٠
9 T.	الطهـــــر أعراص الطهر، الصدر وما فيه	حلق الشعر، الأذن وصفاتها بن ٢٠ صفات الأدن وأمراضها ٢١ ٢١
		الوجـــه ۲۳
	البطن محاسن البطون ومقابحها	صفات الوجه ۲٤
		الحاجب ٢٥
	الانثيان الانثيان	العين وأجراؤها ٢٦
	الوركان والعجز الوركان	صفات العين المستحسنة ٢٧
	الفحذان وأعراضهما	ألوان الحدقة ، عيوب العين ٢٨
	الركب وصفاتها	ورم العين وا عرارها ۳۱
	الساق وصفاتها	الرؤية والنظر ٣٢
	القسدم القسدم	الدمــع ٢٤
	صفات القدم	الأنف ٣٥٠
7.4	أسماء المفاصل والعظام	أعراض الأنف ٣٦
٧.	الدم	الفم والشفة والدقن ٣٨
	أوصاف الانسان	أعراض الشفة وألوانها ٣٩
٧.	الطوال والقصار وما ينهما	الشدق وأعراضه ٤٠

inia	مبقحة
الضعف والثقل وقلة الغناء ٤٧	الضخم ۷۱
العيوب في خلق الانسان ٧٥	الحسسزال ۲۲
ا الألوان والشامات ٢٦	الدفة في الخلق، القترة في الخلق ٣٣
, صفات الانسان الخلقية	الباب الثاني ـ في
الجبر وضعف القلب • الفزع والبهت	الصفات المستحسنة
والدهش ۸۹	الحسن والقبح ، حسن الخلق والسيادة ٧٩
الحرص والطمع واليأس ٩٠	السخاء والمروءة ٨٠
علة المبالاة والغيرة ٩١	العقل والرأى ۸۱
الغدر والخداع وألرشوة ٩٢	الذكاء والعلم ٨٢
الطلم واللصوصية ٩٣	الظرف وحسن المخالطة ٨٣
الكذب والادعاء ٩٤	الشمسجاعة الشمسجاعة
الافساد بين الناس ه ٩	الصفات المستقبحة
الغيبة والنميمة والذم ٩٦	سسوء الخلق، البخل واللؤم والخسة ٨٥
الغضب والحقد والحسد ٩٧	الجهل، ضمف العقل والرأى ٨٦
الفخر والتكبر م	السفه والطيش والجنون ٨٨ أ
,,, ,,, ,,, ,,, ,,,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
والكتابة والأصوات والتقاضى	•
الغناء واللهو ١١٠	الفصاحة وسرعة الكلام ٩٩
آلات الطرب ۱۱۲	ثقل اللسان السان
الرقص ۱۱۳	كثرة الكلام والحطأ فيه ، المحاورة وسرعة
أصوات الضحك ١١٤	البديهــة ۱۰۲
صوت بعض الأشياء ١١٥	القراءة والكتابة ١٠٣
السكوت، كمَّان السر و إذاعته ١١٦	المحف
الخبروالحديث ۱۱۷	أدرات الكتابة ١٠٦ ا
التهمة والشك التهمة والشك	شدّة الصوت والنداء ١٠٧
التحاصم والجدل، الحبكم ١١٩	الأصبوات المحتلطة ، الصبوت الخفي
الدنب والعقاب والعقاب	والكلام الذي لا يفهم ١٠٨
الاعتذار والعفو ١٢١	الصوت ينشأ عنحالة خاصة ١٠٩ أ
الانسان وانتقاله وسكونه	الباب الرابع – في مشي
الاعياء في المنبي في المنبي المنبي	المشي المشي
السفر والاياب ١٢٨	الوثب ١٢٥
المراكب، المجيء والتلاق ١٢٩	الاتباع والارسال، النشاط والخمة ١٣٦

المعادة المعاد	الطريق ١٣٠
الدخول والخروج والاختفاء، الجلوس والاتكاء والانحناء ١٣٢	
والاتكاء والاتحناء ۱۳۲ ۱۳۶ النسوم ۱۳۶	تتبع الأثر والدلالة ١٣١
٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	_
و جماعات الناس ومراتبهم	الباب الخامس _ في الفرابة
الملوك وخاصتهم وأعوانهم ١٤١	177
الخدم والعبيد ۲۶۲	الأهل والأنصار ١٣٨
•	الخسيس والدعى النسب ، جماعات الناس ١٣٩
, نعوت النساء وحليهن	الباب السادس ـ ف
الزواج والفراق ١٤٩	نعوت النساء المستحسنة ١٤٤
	نعوتهن في الطيب والنتن، نعوتهن في الحياء
	والغيزل ١٤٦
اللؤلؤ والجان ١٥٤	نعوتهن في الضخم والدمامة والهزال ١٤٧
تزين النساء وتطيبهن ١٥٥	نعوتهن فی ثدیهن وأعجازهن ، نعوتهن
	في البذاءةُ والفجور والحرق ١٤٨
المسلابس والحساود	الباب السابع ـ في ا
الحبك والرفأ والفتل ١٧٠	الرقيق من الثياب ، الكثيف من التياب ١٥٨
غسل الثوب وجفوفه ﴿ طَي الْثُوبِ وَصُونُهُ	الملاحف ١٥٩
وابتـــذاله ۱۷۱	المخطط من الثياب والموشى ١٦٠
عيوب الثياب والخلقان منها ١٧٢	ثياب الحرير والقطن والكتان والصدوف ١٦١
الأصباغ الأصباغ	ضروب من لياس النساء ١٦٢ ١
ألوان اللباس اللباس	أنواع من الثياب ١٦٤
ضروب اللبس والعرى ١٧٥	ملابس الصبيان ١٦٦
سلخ ألجلود ودباغها ١٧٧	الفراه ، القلانس والعائم ، السراويل ١٦٧
أنواع الجلود، النعال والخفاف ١٧٩	أجزاء القميص ١٦٨
أدرات الحذاء ١٨١	اللياطــة اللياطــة
	الباب الثامن _ في ا
الطعام من قبل أوقاته ، الطعام ينخذ من اللحم ، ٩٠	معالجة الطعام ١٨٣
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	طعم الطعام ١٨٦
الشحم ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۳ ۱۹۳	أواني الطبخ وملحقاتها ١٨٧
تغير الطعام ١٩٤	آنية الأكل ١٨٨
	l
الخـــر ۱۹۰	الطعام من قبل أسبابه ١٨٩
	•

inio	مفحة
تغير اللبن وعيو به ۲۱۰	الطعام يعمين و يخبز ١٩٧
اللبن المخلوط بالمساء ٢١٦	العرن والخياز ١٩٨
الجبن ، أمانى اللن ٢١٧	أنواع من ألحيز، العسل وسوره ١٩٩
الزيد والسمن ۲۱۸	الحيلواء ٢٠٢
الخمسو	الأكل والرعبة فيه ٢٠٣
الخــر ۱۱۸ الخــر	قلة الشهوة للطعام ٢٠٦
آئية الخر ٢٢٠	الشرب وحالاته ٢٠٧
الأنبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغصص، الشيع ٢٠٩
شرب الحر شرب المحر	الحسوع ۲۱۰
السڪر ٢٢٤	العطش ۲۱۱
تلطخ اليد عما تمسه تلطخ اليد عما	ما يؤكل عليه > فايا المائدة ٢١٣
الحدث والغائط ٢٢٦	اللبن
البــول ٢٢٨	اللبن اللبن
في الأمراض وعلاجها	الباب التاسيع _
الخدوش والشجاح الخدوش والشجاح	الوجع في الحسد الوجع في الحسد
آثار الجروح ۲٤٩	تغير لوب الوحه ٢٣٢
الورم والخراح ٢٥٠	وجع الرأس والعنق وداء الوجه ٢٣٣
العدد وتحوها ۲۰۱	أمراض الحلق والصدر ٢٣٤
كسرالعظام وجبرها ، الأمراض المشتقة	أوجاع البطن والمعدة ٢٣٦
من أسماء الأعصاء ٢٥٢	المرض في المثانة والسبيلين ٢٣٨
الأطباء الأطباء	الغثيان والق ٢٣٩
الأدوية ٥٠٢	هيجان الدم والرعف والعشية، الحمى ٢٤٠
التمائم والرقى د ٢٥٨	مراض الجلد ۲۶۲
الرِه والنكس ٢٥٩	الحـــروح ۱۱
	الباب العاشر _ في
ما يسقف به ۲۷۱	الدار وأحراؤها وهرانقها ۲۹۱
أدرات البياء ٢٧٢	أنواع من المساؤل ٢٦٤
البـاب والشياك والمعلاق ٢٧٣	'حد ثر وبحوه ، البلد ونحوه ٢٦٦
الظلة والخيمة ٢٧٤	عُمَاية احتميّ لياس ٢٦٧
الحــــدم ۲۷۲	٢٦٨ يالله عالم
مناع البيت، الأسرة والفرش ٧٧٧	ه پلی به ۲۹۹
أرعيـــة المتاع ٢٧٩	تكليس الدار وتبييضه ٢٧٠
	1

فينف	صفحة ا
أنواع من الأمتعة ٢٨٢	الأنيـــة ٢٨٠
المماييح ٢٨٣	القوارير ۲۸۱ ا
وأنواع السلاح والموت والدفن	الباب الحادى عشر ـــ في القتال
النصروالهزيمة ۳ ۳	السيف وأجزاؤه ٢٨٤
الأسروالتكتيف والسجن ٣٠٤	نعوت السيوف ٢٨٥
الاذلال والتحقير والطرد ۳۰۰	حمائل السيف وغمده ، سل السيف واغماده ٢٨٦
الصراع ٧٠٧	صناعة السيوف ٢٨٧
الضرب باليد والرحل ۴۰۸	الضرب بالسيف، الرمح وشبه ٢٨٨
الضرب بالعصا ۳۱۰	الطعن ۲۹۱
السوط والضرب به ٤ الضرب بأشياء مختلفة ٣١١	السكين ونحوها ٢٩٢
نعوت الضرب، الصرب حتى السقوط ٣١٢	القـــوس ۲۹۳ ا
الدفع ۳۱۳	الســهم ۲۹۰
الجذب، الري الجذب، الري	الرمى بالسهام ۲۹٦
أفعال الضرب المشتقة من الأعضاء ٣١٥	الدروع والتروس واليض ٢٩٧
الهلاك والاشراف عليسه ٣١٦	يعض أدوات الحرب ٢٩٨
المسوت ۱۱۰۰ ۲۱۷	التسلح ٢٩٩
القتسسل ۲۱۸	القتال القتال
الكفن والنعش ٣٢٠	ما يحميه الرحل ، الجيش ٣٠١ أ
والوحوش والطيور والحشرات	الباب الثانى عشر ــ فى الحيوان
السرج والجل ۴٤٠	الخيــل
اللجسأم ونحوه ۳٤١	الخيل وحملها ونتاجها ٣٢٢
كنح الخيل ٢٤٢	أسنان الخيل، خلق الخيل وصفاتها ٣٢٣
الحمـــــير والبغـــال	الحني وتحوه ، نعوت الخيل ٣٢٧
الحـــير ۲٤٢	الوان الخيسل ۲۲۸
أسواتها، ألوانها وصفاتها ۳۶۳	شیات الخیل ۳۲۹
أدواؤها، زحر الحمر ودعاؤها، الرفس،	أصوات الخيل ٢٣١
البردعة ۴٤٤	عيوب الخيسل وأدواؤها ٣٣٢
البغال ١٠٠٠	عدو الخيل ٣٣٣
الإبــل	سوابق الخيل ۳۳٦
الابل، ضرايها ۴٤٥	ركوب الحيل، سوق الخيل ٣٣٧
حلها ونتاجها ۳۶۳	حران الخيل وعرقها ۳۳۸
الأم ٧٤٣	ربط الخيل ووقوفها ، علفها والقيام عليها ٣٣٩

inia.	مفحة
تغيير اللبن وعيو به ۲۱۰	الطمأم يعجن ويخبز ١٩٧
اللبن المخلوط بالمساء ٢١٦	الفرن والخباز ۱۹۸
الجبن ، أوان اللن ٢١٧	أنواع من الحبز، العسل وشوره ١٩٩
الزيد والسمن ۲۱۸	الحسلواء ۲۰۲
الخسسو	الأكل والرعبة فيه ٢٠٣
الخسسر ۲۱۸	قلة الشهوة للطعام ٢٠٩
آئية الخمر ٢٢٠	الشرب وحالاته ٢٠٧
الأنبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغصص، الشيع ۲۰۹
شرب ألحر مثرب ألحر	الجسوع ۲۱۰
السكر بالسكر السكر السكر السكر السكر السكر السكر السكر السكر السلم	العطش ۲۱۱
تلطح اليد عسة مسة لد ينا بالمحا	ما يؤكل طيه ٤ بقايا المائدة ٣١٣
الحدث والغائط الحدث	اللبن
البـول ٢٢٨	اللبن ۲۱۳
في الأم اضر مملاحدا	الباب التاسع _
الخدوش والشجاح ۲۵۷	الوجع في الجسد ٢٢٩
آثارالجروح ۲۶۹	تغیر لون الوحه ۲۳۲
الورم والخراج ۲۰۰	وجع الرأس والعنق وداء الوجه ٢٣٣
الغدد وتحوها ٢٥١	أمراض الحلق والصدد ٢٣٤
كسرالعظام وجبرها ، الأمراض المشتقة	أوجاع البطن والمعدة ٢٣٦
من أسماء الأعضاء ٢٥٢	المرض في المثانة والسبيلين ٢٣٨
الأطباء ١٠٠٠ الأطباء	الغثيان والقء ٢٣٩
الأدوية ٥٥٠	هيجان الدم والرعف والعشية ، الجي ٢٤٠
التمائم والرقى ٢٠٨	أمراض الملك امراض الملك
الرء والنكس ۴۰۹	الجــروح ۲٤٥ ا
المساكن وبنائها وأثاثها	الباب العاشر _ في
ما يسقف به ۲۷۱	الدار وأجراؤها ومرافقها ٢٦١
أدرات البياء ٢٧٢	أنواع من المساذل ٢٦٤
البــاب والشباك والمعلاق ٢٧٣	الحطائر ونحوها، البلد ونحوه ٢٦٦
الظلة وألخيمة ٢٧٤	أمكة اجتماع الماس ي ٢٩٧
الحـــدم ۲۷٦	ياية المارل ٢٦٨
مناع البيت، الأسرة والفرش ٢٧٧	ا ينني يه ۱۰ ۲۹۹
أرعبـــــة المتاع ٢٧٩	تكليس الدار وتبليطها ٢٧٠
_	1

Trièm	
أتواع من الأمتعة ٢٨٢	1
المماييح ١٨٣	القوادير ۲۸۱ ا
وأنواع السلاح والموت والدفن	الباب الحادى عشر ــ في القتال
النصروالهزيمة ٣ ٣	السيف وأجزاقه ٢٨٤
الأسروالتكتيف والسجن ٣٠٤	نعوت السيوف ٢٨٥
الاذلال والتحقير والطرد ٥٠٣	حمائل السيف وغمده ، سل السيف واغماده ٢٨٦
الصراع ۳-۷	صناعة السيوف ٢٨٧
الضرب باليد والرحل ۴۰۸	الضرب بالسيف، الرمح وشبهه ۲۸۸
الضرب بالعصا ۴۱۰	الطعن ۲۹۱
السوط والضرب به ٤ الضرب بأشياء مختلفة ٣١١	السكين وتحوها ٢٩٢
نعوت الضرب، الضرب حتى السقوط ٣١٢	القسسوس ۲۹۳
الدفع ٣١٣	السمهم ۲۹۰
الجذب، الرمى الجذب	الرمى بالسهام ۲۹٦
أفعال الضرب المشتقة من الأعصاء ٣١٥	الدروع والتروس والبيض ٢٩٧
الهلاك والاشراف عليــه ٢١٦	يعض أدوات الحرب ٢٩٨
المسوت ۱۱۷ م	التسلح ٢٩٩
القتسل ۱۱۸۳	القشال ۳۰۰
الكفن والنعش الكفن والنعش	ما يحميه الرحل، الجيش ٣-١ أ
والوحوش والطيور والحشرات	الباب الثانى عشر ـــ فى الحيوان
السرج والجل ١٠٠٠	الخيسل
الجسام ونحوه ۳٤١	الخيل وحملها ونتاجها ٢٢٢
کبح الخیل ۲۶۲	أسنان الخيل، خلق الخيل وصفاتها ٣٢٣
الحمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الحفى ونحوه ، نعوت الخيل ٣٢٧
الجسمير ۲٤٢	ألوان الخيـــل ۴۲۸
أصواتها، ألوانها وصفاتها ٣٤٣	شیات الخیل ۳۲۹
أدواؤها، زحر الحمر ودعاؤها، الرفس،	أصوات الخيل ۳۳۱
البردعة ٤٤٣ البغال ٣٤٥	عيوب اغيسـل وأدواؤها ٣٣٢
البغال ۲٤٥	عدو الخيل ۳۳۳
الإبسل	سوابق الخيل ۳۳٦
الابل، ضرايها ٥٤٣	ركوب الخيل ، سوق الخيل ۳۳۷
حلها ونتأجها ۲۶۶	حران الخيل وعرقها ۳۳۸
الرأم الرأم	ربط الخيل ووقوفها ، علفها والقيام عليها ٣٣٩

مبنسة	تعبقه
الوحوش والسباع	نعوتها في أخلافها ، نعوتها في الحلب ٣٤٨
الوحوش والسياع ٢٨١٠	نعوتها فى كثرة ألبانها ، نعوتها فى قلة ألبانها ،
خلق السباع، الأسد ٢٨٢	خلق الابل ٣٥٠
النمسر، البسبر ۳۸۳	نعوتها في الفقة، تعوتها في الضعف والهزال ٣٥٣
الفيل، الضباع والفهود ۴۸۶	نعوتها في أستمها، ألوانها وأوبارها ١٥٤
الذئب ١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	أمسواتها ٥٠٣
الدب، الخنزير، القردة ٢٨٦	رعیا ۲۰۰۲
الثعالب، الكلاب ١١٠٠ الكلاب	علقها، اجترارها ولعابها ۳۵۷
أوصافها وتقليدها ، أصواتها ودعاؤها ٣٨٩	شربها، بروکها ونهوهها ۳۰۸
القط وتمحوه ۳۹۰	رَجِرِهَا وَدَعَازُهَا ﴾ أبوالها وأبعارها ٥ ٣٥
الأراب ۱۱۹۳	ســـير الإبل
أنواع من الوحوش ۴۹۲	السير اللين ١٠٠٠ المير اللين ٩٠٩
حجرة السباع وغيرها ۳۹۳	سوقها وحداثرها، السير العنيف، أنواع
الغلباء الغلباء	من السير با
نعوتها ۳۹۰	خطم الابل وأزمتها ۳۶۱
قرونها وآذانها ، أصدواتها ، عدوها ،	عقــل الابل ٢٦٣
جاعة الظباء بماعة الظباء	عيوب الايل ٣٦٣
الوعول والإيل ٢٩٧	امراض الابل ٢٦٤ ا
البقــــر ۳۹۸	الجرب والقطران ، الرحل وما يركب عليه ٣٦٥
أولاد البقر، أوصافها وألوانها ٣٩٩	الغـــنم
أصواتها وأختاؤها، جماعتها ٠٠٠	الضأن والمعز أ ٣٦٧
الزرانة + التمام الزرانة + التمام	حملها ونتاجها ۳٦٨
بيضها وأولادها ٤٠٢	ضروعها وألبانها ۴٦٩
جماعتها وأصواتها ، آلات الصيد ۴۰۳	أسنان الشاء السنان الشاء
الحشرات والهوام	خلق الشاة ٢٧٢
الحشرات والهوام، اليربوع ه. ٤٠٥	محاطها ولعابها ، شــيات الضأن ونعوتها ٣٧٣
القيفذ، الضب ۴٠٦	شيات المعرونعوتها ، فعوت العنم من قبل
الجرذ والعآر ٤٠٧	قرونها وآذانها الله ٥٧٥
الوبر، ابن عرس، الورل ۴۰۸	سمنها وهزالها ۲۷۳
العفاء والوذغ ونحوهما ه. ٤٠٩	صوفها وشعرها ۲۷۷ ا
الحرباء ونحوها ٤١٠	أبواعهـا، جماعات العنم ٣٧٨ أ أصـــواتها، دعاؤها و زحرها، حصاؤها ٣٧٩
العقرب ٤١١	المساواتها، دعاوها ورجرها، حصارها ۴ ۴۷۹ ذبحها وسلخها، آمراضها ۴۸۰
الحيات ۲۱۲	حظائرها وأبعارها ۴۸۱
الحييات	1 1 1

مبفحة	
173	أصوات العلير
£ 7 A	طيران الطير
	زجرها وأدواؤها، جماعتها، جوارح الطير
٤٣ -	وغير الجوارح ، بمض جوارح الطير
2 7 7	الدجاج الدجاج
277	الحمام واليمام ونيحوهما
ه ۳ ه	طير الماء ملير الماء
٧٣٤	بعض الطيور البرية
2 2 2	العصفور ونحوه
ξ£Υ	الخسراد الخسراد
* * 4	الجنادب
į o .	اليعاسيب والفراش، النحل
t o t	الذباب ونحوم

ميفحة								
\$15	•••	***	•••	•••	•••	***	الحية	لدغ
٤١٥	•••		144	ت	، الحيا	سوات	• 1 •	السم
	سل				بث			
217	***	•••	• • •	***	***		وتحو	•
£IA					رغوث	ن وال	ر واليز	القمز
114		***	النمل	إدع	، القر	. پیموه	رس و	النا مو
£ Y .	• • •	•••	***		***	***		الدود
			بر		الع			
£ Y 1	•••	***	•••	يضها	لمير و	اد ال	، سف	الطير
2 7 7	•••	• • •	•••	ż	التفري	٤ ٤,	الية	أجزاء
877	• • •		***	***	•••	***	الطير	فراخ
2 7 2	***			وقيته	، الطير	ٔ ذرق	لطير ،	عشا
£ 7 0		•••	•••		•••	***	الطير	خلق

الباب الثالث عشر ــ في السهاء وما فيها والزمن والرياح والسحب

2 V Y	الريخ دات الغبار ٤ الريخ دات الصوت
	الرياح الباردة ، الريح الحيارة ، الريح
	تختلف فی هبو بها ، الیوم ذو الریح ،
٤٧٣	الرياح اللواقح
٤٧٤	السحاب السحاب
٥٧٤	السحاب المتقطع، السحاب المتراكم
7 Y 3	السحاب المطبق، السحاب ذو الماء
	السحاب لا ماء فيــه ، قواعـــد السحاب
٤٧٧	وأطرافه وأطرافه
	دوّ السحاب ، مثى السحاب ، السحاب
443	الرقيستى
2 7 9	الضباب، الرعد الضباب،
٤٨-	البرق
\$ A Y	المُطروالندي
2 1 0	المطريعة المطرع قلة المطر
ደ ለ ጌ	الوحل، الصحو، السيول
£ 1 Y	ما يحمله السيل ، الثلج ونحوه

£ 0 £	المازل
έφV	البروج، بعض الكواكب
ξ¢Λ	الشمس
204	القمر
٤٦٠	آيام الشهر ولياليه
271	الليل الليل
277	السسير بالليل، الصبح وأسماؤه
274	النهار النهار
१२१	الظل الظل
270	الأيام الشديدة، أجزاء الزمن
१७७	فصول السنة
277	الحسس الحسس
277	العرق
279	البرد
٤٧٠	الاعتدال، الرياح، الرياح الأربع
141	نكياء الرياح ، الريح اللينة ، الريح الشديدة

الباب الرابع عشر ــ في المياه ومجاريها وما يتصل بها

	ياه وښوته وه تحمل نه	الباب الرابع حسر ــــ ي
مفحة		Torko
	مهندسو المياه، القنيّ ونحوها، عيون الماء	المساء، ماء الساء والأرض، المساء الكثير ٨٩.
	الآباريي	الماء القليل، بقية الماء ٤٩٠
	عمق الآبار الآبار	الماء العذب، الماء المتغير الطعم ٤٩١
	البرر الكثيرة الماء، مخارج ما البر البر البر	الماء البارد، الماء الساخن ٢٩٢
	القليلة الماء	الماء الصافى، المماء الكدر، الماء المتغير ٣٠٤
014	حفر الآبار	ما يعلو الماء، صب الماء ٩٤
	بناية الآبار	جرى المساء ٤٩٥
0 7 1	تمقية البئر وأدوات ذلك	تفجر المساء وانبثاقه، النز ۴۹٦
	الآبار الصغار وتبحوها ، اندفان الآبار	قطران المساء ورشحسه ، حباب المساء ،
0 7 7	ونتنها ، الحفر والبقر	أصوات المساء ٢٩٤٠
٥٢٣	الغــــدر الغــــدر	الورد والصدر، السق، العوم والطفو ٤٩٨
072	تغوب الماء، الحياض	الغمس والغوص، الغرق والرسوب ٤٩٩
0 7 0	الأسداد والأحياس	الخوض والعبور، الغسل والابتلال ٥٠٠
770	الجسور والقناطر، الطين وأنواعه	الجفوف والمسح ، اقتسام الماء ، البحر
	ما يصنع من الطين، المغرة، ربع المياه،	ومسقاته ۱۰۰
• Y A	النواعير النواعير	المـوج ٢٠٥
0 7 9	ILY	الخليج ونحوه ، الجسزيرة والساحل ،
041	الحطاطيف، البكرة	آلصدف والمحار ۵۰۳
041	نعوت البكرة وأصواتها ، الحبال	الميتان ١٠٠١
٥٣٣	فتل الحبال فتل الحبال	السمك، أنواع من السمك ٥٠٥
٤٣٥	القديم من الحبـال	سمك معالج، دواب البحر ٥٠٧
	حبال الليف والخوص ، حبــال الجلود ،	التمساح والسلاحف ٥٠٨
ه۳٥	نقض الحبال، الحبل ذر الألوان	الضفادع، شجرالبحر، السفينة ٥٠٩
	قطع الحبال، ربط الحبال، المزاد والأسقية	أنواع من السفن ، الملاحون ١١٥
	أجراء الأسقية ، خرز القرب ودهنها	مايشبه الدفية، الميناء، سير السفينة ١٢٥
	رباط القرب، تغير ريح السقاء	الأنهاد ۱۳ ۱۳ ۱۳ ها
0 4 4	مل. الأسقية	المساق ۱۵۰۱
	جزائه والأرض المنبتة والتي لا تنبت	الباب الخامس عشر ــ فى اليابس وأ
oţo	الطرق في الجبل ، الأرض الغليظة والصلبة	الأرص ٠٠٠٠ الأرص
	الججارة	عسف الأرض، الجبال ١٤٥
٦٤٩	الحجارة والصخور	نعوت الحبال ۵٤٣
٧٤٠	الصخور العظيمة ، الحجارة الصـــغيرة	الأرض دون الحبل عه ٥

	·	
inio	الرمال الرمال	inia
770		الحجاوة المحسددة والمسستديرة ، الحجسارة
A Fig	الرمال المنبتة ، الأرض الصالحة للاقامة	الصلبة، الحجارة الرقاق ٨٠٠٠
071	الأرض يكرهها المقيم مها ، الريف وتحوه	الحجارة النغرة مالرشوة ، الحبسر الأبيض
۰۷۰	الجدب، الأرض ذات الندى	والبراق والبراق
	الأرض السبحة ، الأرض التي لا تبت،	الجرالأملس، الحهارة مع المــا. والشجر،
0 Y }	الأرض الصالحة للزرع	تراصف الحجارة ٥٥٠
0 V T	الأرض المبكار والمتحار، حرث الأرض	حجــارة المسن ، آلات الكسر والدق ،
۰۷۳	الفدان الفدان	آلات رمى الحجارة ، رمى الحجارة ٥٥١
٤٧٥	أدوات تسوية الأرض	المعــدنيات
0 Y 0	الفئوس الفئوس	المعدنيات، الذهب ٥٥٢
	أوعيـــة التراب، تســميد الأرض، زرع	الفضة ، النحاس والصفر ٣٥٥
0 V T	الأرض الأرض	الحديد، الرصاص ٥٥٤
• Y Y	ستى الزرع، اخضرار الأرض بالنبات	إذابة المعادن وصوغها ٥٥٥
	ارتفاع النبات، تنوير النبات و إحبابه،	القطران ونحوه، التراب ٢٥٥
o Y 4	يىس النبات	الغيار ۸۰۰
۰۸.	الاخضرار بعد اليبس	الأودية ٥٥٥
٥٨١	أنواع من النبات أنواع من النبات	نعوت الوادى ، مجارى الماء في الوادى ٢٠٥
0 A T	العشب والكلا وتحوهما	الفلوات والفيافي ٥٦١
	الكلا القليـــل والمتفرق. اجتراز الكلا	السراب ۹۲۰
٥٨٣	والتراعه والتراعه	الأرض المستوية، الأرض الواسعة ٩٣٥
• ለ ٤	البــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأرض المطمئنة ، مماريع الأرض ٢٤٥
	، الزرع والأشجار والثمــا ر	الباب السادس عشر ــ في
٦	التطعيم ، أصول المشحر	الزرع من مبدئه الى منتهاه ٥٨٥
	الساقُ ، لحاء الشجر، الأبن	حصد الزرع ۸۸۰
7 - 7	الأعصات الأعصاب	درس الزرع ۵۹۰
	الورق وشبه، توريق الأشجار	التلذرية، علث الطعام ١٩٥٠
7 - 8	توبرالأشجار	الانتخال ١٧٥٠
		1

البروأجاسه ٩٣٠٠

الشعير وأجماسه ٩٩٥

أبواع من الحبوب ٥٩٥

آفات النبات والردع ٧٩٥

عيوب الطعام، تقسيم الشجروالنبات ... ٩٩٥

	(0)
مبقبعة	منجا
مغمة السمف السمف	الشجر اليابس، العيب في العود ٢١١
الليف، العراجين ٢٤٦	العيدان والعصى، الأوتاد ۲۱۲
ترجيب النخل ، تكميم عذوق النخـــــــل ،	قطع الشجر وتشذيبه، آلات قطع الشجر ٦١٣
تلقيح النخل أ تلقيح النخل	الخشب الخشب
النخل العلو يل والقصمير ، نبتة النخل ،	نحت الخشب، الحطب ٢١٥
عيوب النخلة ٢٤٨	النار ۱۱٦
قرب النخل من المساء و بعده عنه ، جماع	تقوية النار ٢١٨
النخل ٤ حمل النخل ٢٤٩	صوت البار، حرالنار، الجر ٢١٩
إيكارالمخل وتأخره ٠٠٠ ٢٥٠	اقتباس المار، الاحتراق بالمار، همود النار ٢٠٠
إثمــار النخل ۱۰۱	الدخان، الزند ١٢١
الإرطاب ۲۵۲	جماعة الشجر ٢٢٢
أجزا. التمرة ، اختراف المخل ٣٥٣	أشجار الجبال ٢٢٣
معالجة التمر ، أوعية التمر ٢٥٤	ما ينبت في الجلد ق الجلد
كتل التمر، عصير التمر، طعم التمر، أجعناس	ما ينبت في السهل ١٠٠
التمر، التمر المثوف أ ٥٥٠	ما ينبت في الرمل ها ينبت في الرمل
الدرم ، الفاكهة ٢٥٦	الحمض والحلة، الشجرالشاكى ٢٣٢
الخوخ، الرمان، العنب وأجناســه ٢٥٧	ما ينسطح من النبات ، أنواع من الشجر ٣٣٣
التيني ۱۰۸	القطن والكتان ٢٣٨
البطيخ ٢٥٩	المنظل، الكرم ٢٣٩
القثاء، اللوزونحوه، الرياحين ٢٦٠	انمادالكرم المعاد الكرم المعاد الكرم المعاد الكرم المعاد الكرم المعاد الكرم المعاد
الأزهار ٢٠٠٠	الزبيب، النخل ونحوه ۲٤٢
الريح الطيبة وأرجها ، أنواع من الطيب ٣٦٤	النخـــل
الريح المنتنة ٢٦٥	النخــل ٢٤٣
	الجذع، قلب النخلة عيد ١٤٤
	الباب السابع عشر ـ في اا
الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المايسة ١٩٦٧
الصائغ ، النساج ٢٧٩	السوق، السمسار، الكسب ٢٧٠
النجاد ١٨٠	الربا والرهن، الدين ٢٧١
البيطار، المؤاجرة والاكتراء ٦٨١	الكفالة ١٧٢
المواذبن ٢٨٢	التجار، العملوالصباعة ، البياعونوالصناع
المكاييل ١٨٣	ونحوهم ونحوهم
المقاييس ٤٨٠	النجار والخراط وأدواتهما ٢٧٦

ومنعة	inio			
الحفاوظ ٢٨٩	الدرام والدناني ٥٨٠			
تلة المال تلة المال	ضربهـما وآلات ذلك، الانتقاد والوزن ٦٨٦			
ذهاب المال <i>وقاده</i> ۲۹۱	الضرائب، المال وموارده ٢٨٧			
شدّة العيش، الفقير ونحوه ٢٩٢	كثرة الممال، رفاهية العيش ٢٨٨ أ			
في التنسك والعبادات	الباب الثامن عشر ـــ			
الحيج، الزكاة والصدقة ٢٩٨	الحدى والرشــد، الضلال والحيرة ٣٩٣			
الأعياد، الملل والنحل ٢٩٩	الوضو. والغسل، الأذان، الصلاة \$ 79			
الاصنام، الرهبانية ونحوها ٠٠٠	الدعا الدعا			
اليمين اليمين	النسك، الزهد والتأله، الخشوع ٦٩٦			
العهد ونقضه ، التو بة ٢٠٢	مواضع التنسك، الصوم ٢٩٧			
الباب التاسع عشر ـ في أشـــياء متفرّقة				
الفرص، الحزن ۲۲۲	السؤال، العطاء ٢٠٣]			
السمملو ۲۶۷	الاتحاف والمهاداة ٧٠٥			
الصبر ، البكاء ١٠٠٠	الحاجة، الثناء والمدح ٧٠٦			
الفـــرح ٢٢٦	الدعاء، المسادقة ٧٠٧			
المواظبة على الشي ولزومه ، تعترد الشي ٧٢٧	التحوّل عن الاخام، المشاركة ٧٠٨			
النذبذب والاهتزاز، الإيماء والإشارة ٧٢٩	التسليم ؟ الحماوة ٩٠٧			
الأخذ والنتاول ٧٣٠	الألعاب ١١٠٠			
الجذب والانتزاع ۲۳۱	الميسر والأزلام؛ الرهان والقمار ٢١٣ 📗			
الحــل ۲۳۲	المزح والفكاهة ١٤٤			
السقوط، معظم الشيء ٧٣٣	الشــق ۲۱٦			
الشيء الكثير، إُخفاء الشيء، البحث عن	الڪر ٧١٧			
الشيء وطلبه ۲۳۶	الدق ١١٧١			
الشيء القليل والصغير ، الشيء الردى. ،	آلات الدق الرحى ٢١٩			
اختیارالشی، راسنجادته ۷۳۵	الوط، والعرك ٧٢٠			
إحكام الشيء وكماله ٢٣٦	العض ٧٢١			

كلمة الكاتب القدير الأستاذ عباس محمود العقاد

كان من أمانى التي أعربت عنها في مقالات نشرت في الصحف أن تستحيى كتب اللغة القديمة على أيدى جماعة من الأدباء يتناولونها انتخالا وتقريبا حتى يعم نفعها وتستخرج ودائمها من تلك المؤائن المقفلة عليها، ففي اللغة العربية أشتات من هذه الكتب النفيسة ينظر الناظر اليها و به مس من الحزن على جهد أضاعه وولفوها وعلى فوائد جليلة عسى أن تغتنم منها، وناهيك بلغة خدمها أبناؤها كأحسن ما تخدم اللغات وجعوا في كتبها كل ما اجتمع لهم من حضارة في المشرق والمغرب ما فاقتها حضارة قط في رفاهة العيش وسعة العار، ان لدينا لهذه الكتب التي تعب فيها من تعب وإنا لنعنت أنفسنا في الاستعارة والتكفف على أبواب اللغات ؟ إنا إذن لكن يملك الكنز تحت قدميه ولا يزال يمدّ اليدين مستجديا فضلات المفضلين ، وما قامت الدنيا كلها إلا على اذخار الجهود والانتفاع بكل مجهود ، ففيم نهدر اليوم جهود السلف العاملين وهي منا على متناول الآخذ لا تكلفنا معشار ما كلفتهم قبلنا من جلدً وطول أناة ؟

ولم تمض إلا أيام على آخر مقال كتبته في هذا المعنى حتى علمت أن الأمنية الني تمنيتها وتمناها غيرى نتحقق في كتاب من أوفى كتب اللغة وأولاها بالتعميم : كتاب المخصص لصاحبه « ابن سيده » صاحب الفضل على كل من كتب بعده في المعاجم — وأكثر المعاجم المطوّلة كنبت بعد القرن الحامس الذي عاش الى ما بعد متصفه — فسرني أن يولد هذا الكتاب القيم هذه الولادة الجديدة ورجوت أن يكون به استحياء كلمات من اللغة كانت مفقودة في عالم الأقلام والألسنة، وأقل ما يقال فيه إنه هبة كريمة أو تجديد لهبة منسية طال عليها الترك

والإغفال، فهي زيادة في محصولنا كأنما جاءتنا من حيث لانحتسب، وكل زيادة من هذا القبيل بركة لا تقابل إلا بالشكر والترحيب .

رحبت بهــذا العمل الصالح وسيرحب به كل من سمع به على اختلاف الآراء والدواعي التي تدعوهم الى العناية باللغة، ســيرحب به المحافظون لأنه تراث قــديم يُضن عليه بأن يُهجر في زوايا المكاتب.وأن ينتقل من صفة الكلام الحي الى صفة الآثار المدفونة، وسيرحب به المجدّدون لأنه يختصر لهم طريق التنقيب عن المفردات التي تكثر في اللغات الافرنجية وتقل نظائرها في الفصيح المطروق من اللغة العربية، وسيرحب به كل مشتغل بترجمة في علم أو أدب أو صناعة لأنه لا يخلو أن يجد فيه طلبة كانت بعيــده مطوية فأصبحت قريبة ميسورة وأصبح اسـتعالها بين مرب يتداولون هذا الكتاب مأنوسا غير مستغرب كما قدكانت والكتاب المطؤل وقف على الدارسين والمنقبين، ففي أسماء أعضاء الانسان والحيوان للطبيب وفي أسماء الأشجار والحشرات للعالم الزراعي و في أسماء الذوات والأعيان لكل عالم و باحث، وفى كل باب من الأبواب الكثيرة الني اشتمل عليها الكتاب زاد لا يستغني عنه صاحب علم أو صناعة ، دع عنك الأدباء الذين يكتبون في معارض شتى من المعانى والأوصاف، وخليق بهؤلاء جميعا أن يرحبوا بكتاب ان لم يكن وافيا بكل ما براد من اللغة فهو على الأقل كالدليل الذي يعين على الهداية ويريح من نصف العنـــاء الذي يستقل به كل باحث على حدة .

وقد علمت أن الفاضلين اللذين صنفا هـذا الكتاب قضيا سبع سنوات في قراءة كتاب «المخصص» ومعارضة أبوابه والاضافة اليه من الكتب التي تشبهه فهذا صبر يحق له أن يشكر و يقتدى به و يستفاد منه ، ولا يجزى حقه من الشكر إلا بأن تتم الدائدة المرجوة منه في خدمة اللغة واستحيائها ، وهو جزاء جليل وعلى أبناء اللغة غير عسير .

ان في العربية لمادة حياة عجيبة ، وان من حياتها أن ينهض الناهضون في عصرنا هذا لتجديد قديمها ونفى الخطأ عنها وتصحيح العامى منها، وقد بذل الشيء الكثير من هذا المسعى في هذه الأعوام الأخيرة ، وجاز لنا أن نغتبط بعصرنا الذي تعودنا ألا نحمده، مقدميه على كل عصر من عصور المعاجم السابقة ، فقد كان تأليف المعاجم في جميع تلك العصبور كأنما هو حركة خوف وحرص على شيء يخشى تأليف المعاجم في جميع تلك العصور كأنما هو حركة خوف وحرص على شيء يخشى ضياعه، فأما في هذا العصر، فهو وما جرى مجراه انما هو حركة بعث وتحصيل وتوسيع وكسب لمادة جديدة، وقد يكون فيه قليل من الخوف ولكن مافيه من الرجاء والثقة يربى على ما فيه من ذاك ،

لست أقدّم هذا الكتاب تقديم الناقد ولكنى أقدمه تقديم المرحب، وماكان لى أن أبيح لنفسى هذا لولا أننى أعلم أننى واحد من مرحبين كثيرين وأن مانصيبى منه إلا أننى أوّل المرحبين ما

كلمة الأستاذ الأديب محمود ناصف

كنت أجدنى عند اقتناء المؤلفات في العلوم المنقولة أوثر منها ماكان من وضع المتقدّمين ولى في الناس ولا بد شركاء في هـذا الوجدان وليس ذلك إجلالا للقديم كتحفة أو أثر عادى بل لمكان الثقة بالأوائل لصـدق نياتهم في تحرى الصـواب والتماس الحقائق حتى بلغ من حرصهم على الحق ألا يدوّنوا اللغـة إلا بالرواية والأسانيد كالشريعة والسنة، وسهل عليهم ذلك قربهم من العصور التي ينقلون عنها ذلك هو مبعث النزوع الى مؤلفات من قبلنا والزهد في مستحدثاتا في العلوم التي تستوجب اتثبت والأمانة في النقل ومنها اللغة وآدابها .

وانى لكذلك من المحافظين الحذرين إذ جد في عالم الكتب مصنف شريف في متن اللغة جعلني أقتصد في سوء الظن بكل جديد ، ذلك هو كتاب "الافصاح" في متن اللغة ،استخلصه صاحباه من معجم قديم حصل الاجماع على جلالة نفعه ولزوم حاجة اللغة اليه في جميع مراميها واستعالاتها في نواحي الحياة ومرافقها ، ولا يجهل الناس إلا قليلا كتاب " المخصص " لابن سيدة الذي تكفل فيه بتوريد الألفاظ لمن تحضرهم معان يجهلون دوالما .

ومن تصفح كتاب و الإفصاح "تبين أن صاحبيه لم يقصدا في و المخصص " إلى مجرّد الاختصار بحذف المكرر والتقديم أو الناخير و إدغام الأبواب بعضها في بعض ، بل هما شاركا المؤلف الأول في تحمل التبعة و اقتسام العهدة ، فتعقباه وخاصماه إلى معاجم اللغة ولم يتبعاه في الإبهام والإحالات فلم يقولا دائما في تفسير نبات أو حيوان مثلا : نبات معروف أو حيوان معروف بل يحددانه إما بالعبارة أو الصورة أو بمرادف شائع ،

وبسبب هذا النصح والورع امتد بهما العمل سبع سنين دأبا، وقد شهدتهما دائبين في الثلاث الأخيرة منها ، فأخرجاه عملا خطيرا لا رأيا فطيرا .

وكان مثلهما كالصانع المساهر الناصح وانق المواد الأقلية فنفى رديثها وآصطفى جيدها ثم أتقن صنعه وأحسن وضعه، وما الحسن إلا أوضاع وتقاسيم .

وكذلك نجد وو الإفصاح "كتابا محكما يفضل أصله بالتحقيق والتوضيح وخفة الحسم وجمال الطبع، فجمع إلى الوثوق بأصله القديم طراوة الحديث .

وأصبح وجوده كالعثور على إحدى الحلقات المفقودة فى سلسلة التآليف، فإن المدنية جرفت كل قديم و وجدت مر. يقوّمه أو يستبدل به غيره جملة فاستقرت فى كل شيء، كوسائل العمل والسفر وفى المساكن والأزياء ولم يبق إلا التصانيف فى علومنا فإن قديمها هجر ومُل لحشوه وفضوله وعدم ملاءمته لمقتضيات الوقت، ولكن لم تنشط الهمم لتصفيته و إءادة سبكه حتى ليوشك أن تصبح كتبنا القديمة رموزا يشق حلها كاللغات القديمة إذا معنى هذا الجيل العارف بها المارن على فهم أساليبها من غير أن يحولها الى ينابيع سهلة الورود على الأبناء والأحفاد .

فصاحبا الافصاح وفقاكل التوويق وأحسنا الى اللغة والأمة وعلما المتأدبين والمشتغلين بالعلم كيف ينفعون مه

تار «قد

بنيا لترالرهم الرحيم

الحمد لله الموفق لارشاد، والصلاة والسلام على أفصح الناطقين بالضاد، سيدنا عمد القائل : أحب العسر لثلاث لأنى عربى، والقرآن عربى، ولسان أهل الجنة في الحمة عربى، وعلى آله وصحابته والتابعين .

أما بعد، فإن بين لغة الأمة وأحوالها صلة وثيقة، وقرابة وشيجة، فهى لسان نهضتها، ومذود زعامتها وقيادتها، بها تستنار الهمم، وتستحث العزائم، و ببيانها تكشف الجهالات، وتقال العثرات، ونتق الهلكات، ويستذكر المجد التالد، ونتوثق الروابط، هي حلل المعاني والآراء، وترحمان الجوادث والأمكار، وبأسمائها تسم المسميات، ونتعرف النكرات، وتتخصص المبهمات وتمتاز المستحدثات والمبتكرات،

من أجل هذه الرحم المبلولة ، وتلك الصلة الموصولة ، بين الأمة ولغتها كانت نهضة الأمة نهضة للغة وعثرتها عثرتها ، ولقد خطت الأمة المصرية خطوات واسعة في طريق الحضارة والمدنية : فارتقت العلوم ، وتعدّدت الفنون ، وتقدّمت الصناعات ، واتسعت الأفكار ، وسايرت اللغة هدا التقدّم ، فكثرت المؤلفات في العلوم والفنون المحتلفة وفي اللغة العربية نفسها ؛ إلا أن العباية التي نالت فروع اللغة لم تبل منبع ثروتها ، ومعين مادّتها ، ومصدر حياتها ، ذلك هو متن اللغة ناسج أبرادها ، وحائك غلائلها ، ومشرف شمسها ، ومهبط وحيها ، وواهبها الظهود ، ومكسها النشور .

أهمل هذا الجانب من اللغة اهمالا كان له أثره: ألم تركيف كان لإهماله أثر واضح في كل ما يتصل به ؟ انظر الى ذلك الأثر في كتابة الكتاب على اختلاف طبقاتهم، وتعدّد مذاهبهم وأبحاثهم، انظر اليه في ترجمة العلوم المختلفة، والفنون المستحدثة، انظر اليه في لغة الطب والأطباء، والهندسة والمهندسين، انظر اليه بين الطلاب في جميع درجات التعليم، انظر اليه بين الزراع والتجار والصناع والعالى، انظر اليه في كل مظهر من مظاهر الحياة؛ تر الرطانة قد سرت الى الألفاظ كا يسرى السم في الجسد، وتجاوزت الألفاظ الى الأساليب، حتى أمك لترى اللغة العربية وقد كانت برزة، جميلة المواقف، سليمة اللهجة، أصبحت وفي وجهها ردّة، وفي لسانها رُنّة وحُكلة.

ولم يسلم من هذا الداء إلا القليل من ذوى الحية والغيرة على لغتهم، ولكن تحرّجهم مع عدم وقوعهم على ما يرجون من ألفاظ اللغة الخاصة جعلهم يلجئون الى وصف ما يريدون مما يدور بخلدهم من المعانى والأفكار فيضربون حولها نطاقا من الألفاظ علّهم يقيدونها و يميزونها ، وقد يجرّهم ذلك الى الاسهاب والاطباب ، وهيهات أن يؤدّى الفرع ما يؤدّيه الأصل .

كان لهذا الاهمال أيضا أثره فى تلقيح عقول النشء بذلك اللقاح الضار ، فتأثرت نفوسهم به، ونبتت فى رءوسهم فكرة جرت بها السنتهم من غير أن يعرفوا حقيقتها، أو يدركوا مداها، فزعموا — من غير تثبت — أن اللغة العربية لغة أمة بدوية لا تمت للدنيات بنسب، ولا نتصل بالحديث بسبب، فنشأت بطبيعتها عاجزة عن مجاراة الحديث، فوقفت والعالم يحث الحطا، وتخلفت والركب يسبر.

ساعد على أن يقع هذا الزعم من نفوسهم موقع اليقين أن الكثيرين منهم درسوا أكثر علومهم بلغة غير لغتهم، فانسعت معلوماتهم في اللغة الأجنية قدر ما ضاقت في لعتهم، وامتزجت الأولى بسلائقهم بقدر ما ندّت الثانية عن ملكاتهم، ولكنه زعم من لم يطلع، وحكم من لم ينقر، ولو روّى هؤلاء قليلا لعلموا أن لغة العرب

فى بداوتهم هى لغسة العباسيين والأندلسيين فى مدنيتهم وحضارتهــم، وقد وسعت ماكان للفوس واليونان والرومان من علوم وفنون وفلسفة وغيرها من دواعى الحضارة وأسباب الرفه .

والحق أن لهؤلاء بعض العذر، فقد حملهم على هذا قلة المآخذ العربية بأيديهم، وصعوبة البحث في المتداول منها، حتى إن المتحرى منهم ليلتى عننا دائبا، وهما ناصبا في البحث عن كلمة تقع الموقع المرجو من حاجته، وقد يلح المرء في طلبها إلحاحا، ويقضى الأوقات النفيسة، يبحث عنها وينقر، ويقتفى أثرها ويقتفر، وقد لا يظفر بحاجته، ولا يهتدى لضالته، وربماكان مطلوبه منه عن كثب، ولكنه قد انتمى من الكتب ناحية غير مظنة وجوده، ساقته اليها المصادفات، وزجه فيها الاستطراد لأدنى ملابسة، ولغير أدنى ملابسة، فلا يهتدى الانسان اليه الاحين يطلب غيره فلا تكون له اليه حاجة. ذلك لأن نظام تلك المعاجم وتنسيق ما فيها على حسب الألفاظ يحصر أوجه الانتفاع بها، فلا ينتفع بها إلا قراء العربية عين يعترضهم لفظ غريب، وأما الكتاب والمنشئون والمترجمون وغيرهم فهم في حاجة ماسة الى معجم يسعفهم باللفظ حين يحضرهم المعنى.

تلك حال اللغة العربية الآن: لغة القرآن الكريم، لغة الدين الحنيف، لغة الشريعة الاسلامية لغة الأمة القومية، لغة الدولة الرسمية، لم تنل من تأييد أولى الأمر، ولا من تشجيع الأمة ما يأخذ بيدها، ويدفع المشتغلين بها الى موالاة الدأب، واحتمال النصب في خدمتها، وإنهاضها من كبوتها.

عملن الحدمة اللغية

ابتدأنا حياه التدريس بالمدارس الابتدائية، فرأينا اخواننا مدرسي الترجمة يفزعون الينا في إسعافهم بالألفاظ العربية الصحيحة لما يريدون ترجمته، فكانوا يصوّرون لنما المعانى، ويطالبوننا بالألفاظ، وكنا في كثير مرز الأحيان لا يمتذ بن اطلاعنا إلى مدى ما يريدون إما لأن المطلوب اسم أداة خاصة في بعض

الصناعات التي آستتبع جهلنا إياها جهلنا ما يتصل بها، أو لأن المطلوب معنى دقيق غير متداول ، فكتا نقف أمامهم موقف العجز، ونقر بالقصور . يبالها هذا العجز والمعاجم العربية بأيدينا، ولكن ما غناء تلك المعاجم ومفاتيحها الألفاظ، وهذه هي الضالة المنشودة .

لمسنا موضع النقص في التأليف، فاعتزمنا أن تقوم بنصيبها في سدّ هذه الثلمة، وتذليل تلك العقبة بالقدر الذي تسمح به جهودنا ومواهبنا .

فرعا الى كتب اللغة التي بن أيدينا، والتمسنا منها ما يدنيها من غايتنها فوجدنا أن كتاب المحصص لابن سيده أرفع هذه الكتب جماباً ، وأوسعها رحاباً ، وأحكمها نظاما وتبويبا، وأفضلها تنسيقا وتهذيباً، غير أنه عباب خضمٌ ، وعيلم غِطمٌ ، يؤيد رواياته الكثيرة بشـواهده المنظومة والمثورة، ويعزز ما يورده بآى القرآن الكريم والحديث الشريف ومأثور الأمثال، ويستطرد إذا برقت بارقة أمل فىالاستطراد، فيشرح ما نال الكلمة من إعلال و إبدال ، و يسوق في هذه السبيل ما سقط له من أقوال الأئمة المقاول واللسن العياصل، ويسبع المقام بسطا وسعة بمــا يمتع المتفعه المتضلع، ويشفى غلة المتبحر المتوسع . فرأيناه بحاله هذه مرجع الخواص ، ولا يسهل على غيرهم الانتفاع بما فيه، هذا إلى ندرة وجوده، وصعوبة الحصول عليه. عمدنا اليه، وآنتخلناه آنتخالا، وآستخرجنا مُصاصه، وآصطفينا لُبابه، وتحققت فيه ليانتنا، وأبردنا بعذب مورده غلتما، تاركين رواباته وشواهده الكثيرة، وما لا تدعو إليه الحاجة في الاستعال الذائع ، وأنبتنا من الروايات أتمها مادة، وأظهرها معني ، وأوفاها آشتقاقا ، و إرن تضافرت روايتان أو أكثر على تكيل معنى من المعانى حققنا هــذا التضافر، وأثبتنا المــادة كاملة بقــدر ما سمح به مجموع تلك الروايات ما دامت صحيحة .

وقد تناول التغيير نطام بعض الأبواب، وعناوين بعض الموضوعات مما دعا إليه نظام الكتاب الجديد . قرأنا بعد ذلك القاموس المحيط بأكله، وفقه اللغة للثعالبي كذلك، ورجعنا الى المختار والمصباح واللسان والأساس ومبادى اللغة والتذكرة، وآستخلصنا من الجميع ما ندّعه المخصص مما تمس إليه الحاجة، وأضفنا ذلك كله الى الكتاب، كل كلمة تحت ما يناسبها من الأبواب.

قمنا بتحقيق هذا الغرض الكبير، فجاء كتابنا خلاصة وافية للعاجم العربية لا من جهة الاختصار، بل من جهة أنه جامع لمحاسن الجميع، يأخذ من هذا ما ينقص ذاك، ويشرح ما غمض هنا بما اتضح هناك.

وقد حرصنا الحرص كله على أن نحتفظ بعبارات الكتب التى استقينا منها مادة الكتاب ، فذكراها بنصها وفصها ، ولم نحاول أن نصلح من العبارات ، أو نتصرف في الألف ظ رغم وجود بعض مواضع يشعر القارئ بضرو رة الحاجة الى الإصلاح والتغيير فيها ، لم نقدم على هذا ليكون الكتاب موضع ثقة تطمئن النفوس إليه ، و يعتمد القارئ والباحث عليه .

وقد حليها الكتاب بصور بعض الحيه والنبات والشجر والطيه والسمك والحشرات والأدوات حتى يزداد المعرّف وضوحا، ويزول عن المبهم بعض ما أحاط به من إبهام .

ذلك مجهود سبع سنوات قضيناها ما بين قراءة وكتابة وتحقيق وتنسيق، وكما كلما فرغنا من الكتاب، وظنما أنن وفقنا للغاية التي نرجوها بدا لما وجه للاستزادة والإصلاح حتى لقد كتبناه بأيدينا خمس مرات .

و يقيننا أننا بلغنا الغاية من وضعه، وأننا قد أدينا واجبا نحو لغتنا وأمتنا تطمئن به نفوسنا، وترتاح له أفئدتما . فإن رأى القرّاء فيمه غير ذلك فحسبنا أننا لم ندخر وسعا، ولم نضن بمجهود ما

عبد الفتاح الصعیدی حسین یوسف موسی ۱۲ من شهر الحرم سة ۱۹۲۹ (۲۳ من شهر یونیه سة ۱۹۲۹)

كلة شكر

يجل بنا وقد أفضينا الى القراء بما أفضينا أن نؤدى واجبا ترتاح نفوسنا لأدائه ذلك هو واجب الشكر لحضرة صديقنا ورصيفنا الفاضل الأسستاذ الجليل الشيخ محمد السعيد ابراهيم فإنه عاوننا معاونة نذكرها له فى مراجعة التجارب وإصلاح ما فيها من خطأ فبذل مجهودا كبيرا وصرف وقتا نفيسا فله منا جزيل الشكر،

أما طبع الكتاب واختيار نظامه و بذل الهمة فى إبراره على تلك الصورة فيرجع الفضل فى ذلك الى حضرة محمد افندى نديم ملاحظ مطبعة دار الكتب المصربة فله منا شكر كثير .

ذلك شكرنا نسجله اعترافا بالجميل ما

المؤلفان

البائب الأول في خيلق الانسان

(الحمل والولادة)

* النَّسَء للرأة المظنون بها الحمل كالنَّسُوء، أو التي ظهر حملها ونُسِتَت المرأة بدأ حملها .

* الحَمْل ــ ما يُحْمَل في البطون من الأولاد في جميع الحيوان .

* المَحْبَل _ أوان الحَبَل وقد حبِلت المرأة فهى حُبْلَى ، والمَحْبِل موضع الحُبَل من الرَّحِم ، والحَبَل حَمْل المرأة فقط ، * الوَضع _ الحَبَل عندمُقْتَبَل الحيض ، وقد وضَعَت المرأة وُضْعا .

* الوَحَم _ الشيء الذي تشتهيه المرأة على حَملها .

* الوَحْمَى ــ التى تشتهى شبئًا على حَملها ، والجمع وِحَامُ وَوَحَامَى ، والاسم الوَحَم ، * التَّوْحِيم ــ وحَمَ المرأة أعطاها ما تشتهيه على الحَمْل وَوَحَمَ لها كذلك .

* الْمُثَقِل _ التي عظم ما في بطنها .

* الارْتِكاض _ حَركة الجنين في البطن ،

* أَشْعَرَ الجَنِين وشَعَّرَ _ نَبَت عليه الشعرُ في بطن أمه ،

* العَقِيقَة والعِقَّة ـ كل شعر يكون على المولود حين يولد من الناس والبهائم .

المُ عَصِلُ وَالْمُمْلِصِ ـ التَّى تُلَقِّ وَلَدُهَا وَهُو مُضَعِّةً ، وقد أَمْصَلَت وَالْولِدُ مَلِيبُ صَلَت وَالْولِدُ مَلِيبُ صَ

* السَّقْط _ الولد يُلْقَى لغير تمام، وهي امرأة مُسْقِط، والمِسْقَاط المرأة اذا كان الإسقاط عادة لها .

* الْمُخْدِج _ المرأة تُسْقِط ولِدها لغير تمام الأشهر وهو تام الخُلْقَة ، والوَلَد تُخْدَج وخَدِيج .

* تَحْضَت المرأة _ دَنَت ولادتها ، وللحيوان كذلك .

* الطَّلْق ــ وجعالولادة، وقد طُلِقَت طَلْقا للناس خاصة .

* تَصَلَّقَت المرأة _ أخذه الطَّلْق فالقت بنفسها على جنبيها .

* الْمُسْدِع _ المرأة تلد لسبعة أشهر. * الْمُنمّ _ المرأة تلد لتمام الأشهر.

* الخَصُوف المرأة التى تضع فى تاسعها ولا تدخل فى عاشرها، وقد خَصَفَت تَخْصفُ حصَافا .

* الْيَتْن ـ أن تخرج رِجْلا الولد قبل يديه وامرأة مُوتِن وقد أيْتَنَتْ .

* المُطَرِّق المرأة نَشَبَ وَلَدُها فَى رَحِمَهَا وقد خرج بعصُه، وقد طَرَّقَتْ.

له المُعضَّل والمُعضِل المرأة اعترض ولدها فعسرت ولادتها ، وقد عضَّلَت وأعضَّلَت .

* الْمُحِشّ ـ المرأة يبس ولَدُها فى بطنها ، وولدها حَشِيشٌ «يابس ـ ميت» . * الْمُسَرِّح ـ المرأة تلد بسهولة .

* التَّشِير - تَيْسِير القَوَا بِل رفقهن بالولد و بأمه و إحسانُ ولا يتهما .

* الخشعة _ الولد يُبقَر عنه بطن أمه اذا ماتت وهو حى .

* النَّفَساء _ المرأة اذا وضعت .

* النَّفْس ـ الدم الذي يسيل مر. النَّفَساء، وهو مذكر .

* الْحَوِيَّة ـ ما تأكله المرأة عندالولادة ، وَخَوِّيْتُهَا عملت لها خَوِيَّةً تأكلها .

* الخُرْسَة والخُرْس _ ما يُعْمَل السرأة عند ولادتها وقد خَرَسْتها .

* الرَّحُوم ــ المرأة تشكو بعد الولادة، رَّحُت رَحَامَةَ وَرَحِت رَحَما .

* الحَسّ _ الآلم بعد الولاده .

* الغَيْسل _ إرضاع الولد على حَبَل، وامرأة مُغْيِل ومُغِيل، واسم ذلك اللبن الغَيْل والغِيلَة .

* الْمُحْمِل ـ التي ينزل لبنها من غير حمــــل .

* العائذ _كل أنثى وضعت وتُوصَف

به الى سسبعة أيام «الجمسع » تُحوذ . وقد عَاذَت .

* الْمُذْكر _ المرأة تلد ذكرا وقد أذكرت .

* المِذْكَار _ المرأة اذا اعتادت ولادة الذكور .

* امرأة مُحَوَّل _ تلِد عاما ذكرا وعاما أنثى .

* المُرْجِل - امرأة مُرْجِل تلد الرجال ، * الْمُؤْنث - المرأة تلدأنثي وقد آنَلَت ، والْمِثْنَات المرأة اذا اعتادت ولادة الإماث ،

* المُقْرِد والمُوحِد المرأة تلد واحدا . * المُتْمَ للمرأة تلد اثنين في بطن واحد وقد آثاًمَتْ ، والمُتشَام المرأة اعتادت ولادة الاثنين في بطن واحد .

* التَّـوْأُم _ أحد الولدين المـولودين فى بطن، والأنثى تَوْأُمَة، وجمع التَّوْأُم تُـــؤَام.

* المقــــلَات ــ التي لا يبقي لهـــا ولد

وقد أَقْلَتَت ، أو هي التي لا يبتى لهـــا إلا ولد واحد .

* النُّزُور ـ القليلة الولد .

* الضَّائِنَة _ امرأةضَائِمَة كثيرة الولد، * النَّاتِق _ المرأة الولود، وقد تَتَقَت نُت_وقا .

* امرأة عقيم وعَاقِر - لا تلد، وبها عُقْم أى هَـزُمَة تقع فى الرحم فلا تقبل الولّد، وقد عَقِمت وعَقِرت .

به اعْتَاطَت المرأة _ اذا لم تحل سنين من غير عُقْم .

* الشَّـطُرَة والشَّمِيط _ أولاد المرأة نصُفهم ذكور والنصف الآخر إنات . * البِّكر _ المرأة ولدت بطنا واحدا ، والجمع أبكار .

* التُّنَّى ــ المرأة ولدت بطنين .

* أَصْبَتِ المرأةُ _ اذا كان لها ولد صب ب

* المُشْبِلَة _ التي تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تترقرج ·

* اليَّتِيم - أيْتَمَت المرأةُ صار ولدها بتيـــما .

* الشُّكُول _ الفاقد الولد، امرأة تَكُلى، ورجل ثاكِل .

* الوَالِهِ _ التي يشتد وَجُـدُها على ولدها، وقد ولهت ،

(أسماء ما يخرج مع الولَد)

* السَّلَى والمَشِيمَة ـ الجلدة التي يكون فيها الولد، الجمع أشكر،

* النِـرْس _ ما يخرج مع الولد كأنه مخاط، الجمع أَغْراس .

* الحِـوَلاء ـ المـاء الذي يكون في السَّـــلَى .

* السَّاسِاء _ الماء الذي يكون على رأس الولد .

* السَّخْد _ ماء سَخِين يخرج مع الولد، أو هى هَنَة كالطّحال أو الكبد مجتمعة تكون فى السَّلَى .

* السَّقُ والْمَسَكَة _ جُلَيْـ لَمَّ رقيقة تخــرج على وجه الولد فيهــا ماء أصفر تَنْشَقَّ عن رأسه عند خروجه .

(إرضاع الطفل وفطامه وتغذيته) * الاستُهلَال ـ أوّل صياح المولود اذا وُلِد .

* المُرْضِع _ امرأة مُرْضِع اذا كان لها لبن رضاع ، ومُرْضِعة اذا كانت مُرْضِع ولدها .

* المُستَرْضِع ـ •ن يطلب المراضع لولده .

* الرَّبِيكَة _ أقل مَصَّة يُمُصها المولود من أمه .

ﷺ الْمَغْل والْغَيْل ــ اللبن الذي تُرْضِعه المرأة ولدها وهي حامل، وقد مَغِلَت به، وأَمْغَلَتْ .

* الْمَلْج _ تناول الثدى بأدنى الفم • * الْمَكْ _ استقصاء الصبي مصَّ ثدى أمه .

* الله س ـ لطع الصبى ثدى أمه بلسانه ولت يُمُصه .

* الحَصْء _ أن يرتضع الصبيَّ حتى تمتلُ إِنْهَحَته .

* الْمَرْز _ عصر الصبي تدى أمه بأصابعه في رضاعه .

* القَرْم ـ أن يتناول الصبى الأكل أدنى تناول ، قَـرَم يَقْـرِم وتَقَـرُم وَقَرَّمْته أنا .

به السَّرْهَفة _ الغذاء الحسَن للصبي ، وقد سَرْهَفتُه .

* العَجُو _ تعليل الصبى بالطعام وتأخير الرضاع عنه، عَجَوْت وعَجَيْت الولد وهو عَجِيّة اذا عَلَّمته بالطعام وأخرت رضاعه .

* العُلَالَة والتَّعِلَّة ... ما يُعلَّل به الصبي من المرق وغيره ليَجْزأ به عن اللبن . المُرق وغيره ليَجْزأ به عن اللبن . اللهُ ود ... ما يُلَيِّن للصبي من الطعام . اللهُ ولدها ثم التعفير ... أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك اذا أرادت أن تفطمه . * الفيط ام ... فَطَمْت المولود قطعت عنه الرضاع ، والصبي فطيم ، والأنثى عنه الرضاع ، والصبي فطيم ، والأنثى فطيم وفطيمة ، والأم فاطم .

* الحَاضِن والحَاضَة _ المُوكَّلان بالصبي ، يحفظانه ويُربِّيانه .

* الشَّمْرَجَة _ حسن قيام الحاضنة على الصبي، والصبي مُشَمْرَج .

* التَّرْبِيَة _ رَبَّيْت الصبيَّ اذا أحسنت القيام عليه وولِيته حتى يفارق الطفولة ، والصبيِّ مَرْبُوب ورَبِيب ،

* الزُّهْنَ قَة _ ترقيص الأم للصبي .

* التَّنْزِيَة _ ترقيص الطفل باليدين .

* الظِّرْ في من النساء التي عطفت على ولد غيرها ، الجمع أَظُوُر ، الذكر والأنثى سواء ، وظَاءَرْت مُظَاءَرَة اتخذت ظُلَمَاء .

* المُسْبَع _ الولد المُدَفَّع الى الظُّنُورة • * السَّغِل والْوَغِل _ السَّيِّ الغذاء •

* الِحَيِين _ البطىء الشباب .

* الزَّعْبَلَ _ الذي لم ينجع فيه الغــذاء فدق عُنَقه وعظم بطنه .

> * المُودَن _ الذى يُولَد ضاويا . المُقَرَّقَم _ البطىء الشباب .

(ظهور الأســـنان)

- * اثَّغَرَ الصيّ _ نبتت أسنانه . * شَقَّ الصيّ _ ظهرت أسنانه في أوّل ما ينبت .
- * سَعَتْ ثَنِيَّتَاه _ خرجتا من اللَّنة . * الرَّوَاضِع _ أسنان المولود قبل أن تسقط .
- * الرَّاضِعَتَان _ السِّنَّان المتقدّمتان اللتان شرب عليهما اللبن .
- * النَّغُر ـ الأسنان مادامت فى منبتها . * أَدْرَم الصَّبِيُ ـ تحرّكت أسنانه لتستخلف أخرى .
- * نُغِر الصَّبِيَّ ـ سقطت رواضعه . * أَجْفَر الصَّبِيُّ ـ سقطت الثَّنِيَّتَ ن العُلْمَيَان والسفليان .
- * أَبدأ الصِّيُّ _ خرجت أسنانه بعد سقوطها .

* كَبْرَةَ الْوَلَدِ ــ آخرهم مذكرا ومؤنثا ومفردا وجمعا وعِجْزَتهم كذلك .

* ابن عِجْزَة _ ولد الشيخ ، وكذلك ابن هِمْ مَة .

* أَرْمَع الرجلُ ــ وُلد له فى الشــباب وَوَلَدُه رِبْعِيُّون .

* أَصَافَ الرجُلُ ــ وُلِدَ له بعد الكِتَبرِ وولده صَيْفِيُّون .

(الولد باعتبار سنّه)

* الجَنِين _ الولد في بطن أمه، الجمع أَجنَّـــة .

* الوَلِيد _ الطفل ساعة يُولد وهي وليدة، الجمع وُلْدَان وولائد .

* الصَّبِيِّ والرَّضِيعِ ـ الولد ما دام رضيعا، وأَصْبَت المرأة وهي مُصْبِ إذا كان لها صَبِي .

* الصّديغ - الصّي لسبعة أيام . * الشّدرخ - الصّبي ما دام رطبا . * الحّف ر - الولد اذا ارتفع شيئا وانتفخ وأكل وصارله بُطين والأنثى جَفْدرَة .

* القطيم _ الصبي قطع عنه اللبن ، المحتوس _ الصبي اذا ارتفع عن الفطيم وذهبت عنه ترارة الرضاع ، الفطيم وذهبت عنه ترارة الرضاع ، الدارج _ الصبي اذا دَبّ ونما ، الولد من لدن فطامه الى به الغلام _ الولد من لدن فطامه الى سبع سنين ، أو يجع كل ما تقدم ، به الحرور _ الصبي اذا قوى وخدم ، وقيل الحرور الممتلي شبابا ، وقيل هو حرّ ور من عشر الى خمس عشرة ، حرّ ور من عشر الى خمس عشرة ، حرّ ور من عشر الى خمس عشرة ، ولم يحتلم .

* السافع _ الصبى اذا ارتفع ولم يبلغ الحلم، أو هو ما بين سبع الى عشر .
* الحُمَاسِيّ _ فوق اليافع ، أو الذى طوله خمسة أشبار والأنثى تُحَاسِيَّة .
* المُراهِق _ الغلام قارب الحُسلَم ، وقد أرْهَقَ .

* أَصْحَبُ الرجلُ _ بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه .

* المُدْرِك والحَانِط _ الغلام اذا ظبهر البَثْر الذي يبدو بوجهه بعد ما يحتلم . * النَّاشِئ _ الصبي بعدد المحتلم ، وجارية ناشئ وناشئة .

* الطّارِ الصبى اذا خرج وجهه ، * الأَمْرِد للسّاب الذي قلد بلغ خروجُ وجهه فطّر شاربُه ولما تَبْدُ لحيته ، وقد مَرِد مَرَدا ومُرُودَه .

* الْمُحَمِّم للشَّابِّ اذا آسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعصا وقد حَمِّ وجهه وكذا حَمِّم الفَرْخُ اذا لَوَّن ريشه الى الحضرة والسواد .

* الرَّجُل _ الغلام اذا احتلم وشب ، وترجَّلَت المرأة صارت كالرجل .

* الشَّادخ _ الغلام الشاب .

* الغَدُوْدَن _ الشاب الناعم .

* الْعَشَارِيّ _ غلام عُشَارِيّ بلغ العشرين والأنثى عُشَاريّة .

* التَّفيُّ ل ل زيادة الشباب .

* النَّهُ مَا الله لام فو الرَّخَاصة والنَّعْمَة والرَّفاهية .

* النَّقُخ ـ شاب وجارية نَفُخ ملأتهما نُفْخَة الشباب .

* المُوهَــة _ تَرَقُّرُق الماء ف وجه الشاب .

* العَنْطُنَط _ من الخامسة والعشرين الى الثلاثين .

الشاب : بين الثلاثين والأربعين .

السَّحُهُل ـ الْجَمْعِ النَّام ، أو الرجل اذا وَخَطَهُ الشَّيْب ورأيت له بَجَالَة ،
او هو ما بين أربع وثلاثين الى إحدى وخسين ، والأثنى كَهْلَة ، وقد اكتهل .

المُحْمَمِع ـ الرجل اذا التق وجهه ولم يكن في الشعر من يد وشاب بعض الشيب .

* الأَشْمَط والأَشْـيَب _ الذي رأى البياض .

* حَبَا للخمسين _ دنا لها ولم يبلغها .

* المُخْدِد - الذي أسَنَّ ولم يَشِب ، خَلَد يَجُدُدُ .

* المُسِنُّ وَالنَّهْشَلُ _ الذي ارتفع عن المُخْلِد، وآمر أَه نَهْشَلَةً ، وقد نَهْشَلَتْ نَهْشَلَةً إِذَا أَسَنَّتُ وفيها بقية ولم يذهب جل شبابها .

* الْقَحْمُ ـ الذى ارتفع عن المسنّ وهى قَدْمَة أو هما الشيخ والعجوز الخَرِفَان والاسم القحامة والفُحومة .

* الْقَدُّرُ ـ الذي أسنَّ وفيه جَلَد ، الجمع أَقْرُ وَقُرُّور ، والاسم القَحَارَة والقُحُورة وهي قَرَّرُ .

* المُقْاَحِمِ _ الذي تضعضع لحمه . * الدَّافُ والدَّلِيفُ _ تقارُب خَطُو الرجل في ضعف من الكِبَر .

* الرَّضَمَان _ رَضَم الشيخ يَرْضِم ثقــل عَدْوه وهو الرَّضَمَان .

* العَشْمَة _ الرجل إذا ضَمُرَ وانحني .

* قَشَّت _ يَبِس من الكبر .

* الهُمُّ والْمَسْرِمُ ـ الرجل بلخ أقصى ما يمكن من السِّن ، وهي هِمَّةُ وهَرِمَةُ وقد أنْهَمَّ .

* المَـاجُ _ الذي لايستطيع أن يمسك ريقة من الكِبَر والأنثى ماجَّة .

* الْمَجَجُ _ استرخاء الشدقين يَعْرِض للشيخ من الهَرَم .

* التَّرِفُ _ الشيخ اذا ذهب عقلهُ كَبَرا ، خَرِفَ نَمَوا ، وأخرفه الكِبَر ، الشيخ كثر كلامه المُفَنَد والمُفَنَد _ الشيخ كثر كلامه من الحَرَف بسبب الكِبَر والاسم الفَندُ . * النَّعْثَلُ _ الشيخ الأحمق، وفيه نَعْثَلَة . * النَّعْثُلُ _ الشيخ الأحمق، وفيه نَعْثَلَة . * أَبْبَلَ الرجلُ _ اضطرب من الكبر ونَهْبَلَت هي كذلك .

* العَلُّ ـ المُسِنُّ الصغير الجسم .

* الحَوْقَلُ _ الشيخ اذا فَتَرَعن الجماع.

* اسْتَقَفَّ الشيخ _ اذا انضم ، ومنه قيل كَبرحق كأنه قُفَّة .

* العُنجُلُ ـ الشيخ إذا انحسر لحمــه وبدت عظامه .

* الدَّحْمَلُ _ الشيخ التاحل المُتَعَجَّبِخبُ الجلد، والأنثى دَحْمَلَةً .

* الْقَدْخَم _ المُسِنّ الذاهب الأسنان. * الهيلّ _ الضخم المُسِنّ من الرجال والإبل.

* الرَّهْيَأَة ـ أَن تَغْرَوْرِق العينان من الحِيَان من الحِيَان من الحِيَار .

(الينت باعتبار سنها)

* الحُطَائِطَة _ الحارية الصغيرة .

* الكَاعِب _ الجارية حين يبدو ثديها للنُهود، وقد كعَبت كنصر وضرب .

* النَّاهِد _ الحارية إذا كَعَب ثديها، نهَدت تنهَد، ونهَدَ الثدى .

* الحَبْأَى أمرأة جبْأَى قائمة الثديين .

* الغِرَّة والغِرِ ـ الحَدَثَة التي لم تجرّب الأمـــور .

* أُهْجَرَت الجارية _ شَــبّت شــبابا حســـنا .

﴿ امرأة طَبَاخِيَة _ شابة ممتلئة .

* العَاتِق _ فيا بين أن تُدرك الى أن

تَعْنِيسَ ما لم تتزوّج . أو هى البِكر قبل أن تَبِين من أبويها .

* المُعصر التي قد راهقت العشرين الله المَانِس _ التي تعجز في بيت أبويها لا تترقح والفعل كنصر وضرب وسمع المنقلة والنَّقيلة _ التي يتركها القوم فلا يخطبونها من الكِبَر ، وانتقل القوم تزوج نَقيلتهم .

* المُستَحاضَة _ التي لا يرقأ دم حيضها .

* الحِيضَة - دم الحيض .

* النَّمَلَة _ خِرْقة الحيض .

* احْتَشَت المرأةُ _ اتخدنت خرقة الحييض .

* الطَّهُر _ نقيض الحيض وقد طَهَرَت تَطُهُ _ر. • تَطُهُ _ر. •

* الأطْهَار _ اسم أيام الطُّهُر.

* قَرَت المرأةُ _ رأت الدم .

* شَمَّلَت المرأةُ _ بلغت الثلاثين أو فوق ذلك .

المُسلِف _ التي قد بلغت خسا
 وأربعين سنة ونحوها .

* النَّصَف والعَوَان _ التي بين المشباب والتعجـــيز .

* الْمَيْصَة _ النَّصَف الضَّخْمة .

* الخَمْضَرِف _ النَّصَف وهو عيب في استرخاء لجمها وذهاب شبابها وهي في ذلك تَشَبَّبُ ، أو هي الكثيرة اللم الرِّخوة ولا يكون إلا في المسنة . أو هي الكبيرة الثديين .

* القاعد _ المرأة التي قعدت عن الولد وذهب عنها تُحْم الصلاة .

* الطَّهْيَأَ _ التي لا تحيض من الكَبْرَة ، أو هي التي لا تحيض ولا ينبت ثدياها وقد ضَهِيَتْ ضَهِّى .

* الْمُتَغَوِّصَة _ التي لا تكون حائضًا فَتخبر زوجها أنها حائض .

* جَرْشَـبَتِ المـرأة ـ ولَّت و بلغت أربعين أو خمسين الى أن تموت وهى جَرْشَبَلَة .

* الحَحْمرِش ــ المرأة عَجَزت وفيهـا بقيـــة .

* الفِرْشَاح _ الكبيرة السَّمِجَة من النساء .

اللطعاء _ التي تحاتّت أسنانها .
 عجـوز عَفْشَليل _ كثيرة اللحـم
 مســـترخية .

* الخنضير - العجوزالمسترخية الحفون ولحم الوجه .

* عجوز قِنْفِشَـة _ منقبضـة الجـلد يابســة .

* الحَزَنْبَل _ العجوز المتهدّمة .

(جسم الإنسان) * الشَّخْص ـ جماعة خَلْق الإنسان .

* الشَّخِيص ـ العظيم الشخص،
وهي شخيصة .

* البدن _ جَسد الانسان .

(الرأس وصفاته)

* الرأس _ أعلى الرَّجُل ، والأَرْأَسُ والرُّوَّاسِيِّ العظميم الرأس ، وقد رَئِس رَأْسا عَظُم رأسُه، وَرَأَسْتُه أَرْأَسه رأْسا ضربت رأسه .

* القُلَّة والقُنَّة _ أعلى الرأس مستر * المَامَة _ ما بين حرفى الرأس، وهي وسط عظم الرأس .

* الْفُرُوَّة _ جلدة الرأس .

* الأَدَمَة _ باطن فـروة الرأس، وكذلك باطن الجسدكله .

* البَشَرَة _ ظاهر جلدة الرأس، وكذلك ظاهر جلد الإنسان وهو الذى ينبت فيه الشعر.

* لُحْمَة الرأس _ ما بَطَن من جلده مما يلي اللحم .

* اليّانُوخ _ هو الزّمّاعَة اذا سكن اضطرابها و يبست، وأَخَفْتُهُ آخَفُه أَخْها ضَربت يافوخه، وأَفِخ أَخَا شكايافوخَه، * الدّمَاع _ حشو الرأس، ودَمَغَه أصاب دِمَاغه.

* الرَّنْح _ نحو العصفور من دماغ الرأس بائن منه .

* العُصْفُور _ قُطَيْعَة من الدماغ بينهما جُليدة تفصلهما .

* أُمُّ العماغ _ الجلدة الرقيقة المشتملة على الدماغ، والنَّمَامَة كذلك.

* السَّوَاعِد _ مِعارى المنح في العظم .

* الْجُمْجُمة _ العظم الذي فيه الدماغ .

* القِحْف _ كلما انفلق من جمجمة فبان ؟ قَحَفْته أَقْحُفه كسرت قِحْفَه .

* الصَّاقُورَة ـ باطن القِحْف المشرف فوق الدماغ كأنه قعر قصعة .

* القَبَائِل _ عظام الرأس العراض .

* شَعْب الرأس _ الذي يجمع القبائل.

الشَّأَن _ الشعب الذي يجمع بين كل قبيلتين، الجمع شُؤُن .

* الشُّأنَان _ عرقان ينحدران من

الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين .

المَ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الرَّاسِ من الحبين الى الدائرة .

* الدَّائرة والدَّقَارة - هي التي في وسط الرَّس التي ينتهي اليها فرق الرَّاس . * الحَبِين - فوق الصَّدغ ، وهما جبينان عن يمن الجبهة وشمالها .

* القَرْنَان _ هما ناحيتا الهّامة وحرفاها عن يمين وشمال .

* الفَوْدَان _ هما جانبا الرأس ، كل شِق فَوْد .

* صَفْحا الرأس _ جانباه من أسفله . * الحُيُود _ ما شخص من نواحی الرأس، الواحد حَيْد .

* القَمَّحُدُوة _ هي الناشزة فوق القفا بين الذَّوَابَة، والقفا قد انحـــدرت غن الهــامة، اذا اســتلق الرجل أصابت الأرضَ من رأسه.

* الفاس _ حرف القَمَحْدُوَة المشرف على القفا .

* القَذَال ــ ما بين النقرة والقفا وهما قَذَالان، وقَذَلْتُه ضربت قَذَاله .

* النُّقْرَة في القَفا _ مُنْقَطَع القمَحْدُوة.

* الذُّفْرَيان _ الحَيْدَان من عن يمين النقرة ويسارها .

* القُصَاص _ منتهى منبت الشعر فى الرأس مما يلى الوجه .

* الَّفَهُقَة _ موضع الْفَقْرة من العنت عند الْمَقَدِّ وهي أوّل فقرة في العنق . * سَرِير الرأس _ مُسْتَقَرّه في مُمَرَّك ب العنــق .

* الطّبَق _ موصل العنق والرأس . الجمع أطّبَاق .

ﷺ النَّصِيل _ ما بين العنق والرأس تحت اللَّمْيَيْن ،

* الفَائِق ــ عظم صــغير فى القف فى مَغْرِز الرأس من العنق ، وقد فَئِق الصبي قَأْقا اشتكى فائقه .

* الخُشَشَاوَانِ ــ العظان العاريان من الشعر وراء الأذنين .

الصُدْعَان ما انحدر من الرأس الى مُركَّب اللَّي، وهو مابين لحاظ

العين الى أصل الأذن وصَدَّعْتُهُ أَصْدَعُهُ ضربت صُدْعَه ، وصُدِغ صَدْعًا شكا صُدْعَه، والمصددَعَةُ التي توضع تحت الصدغ .

* الأَصْدَعَانِ _ عرقان تحت الصَّدْعَ ولا واحد له .

الأَصْدَران ــ عرقان فى الصَّدْغَين ولا واحد له .

* الشَّاكِل _ البياض الذي بين الأذن والصَّدغ .

* العِذَارَان _ جانب اللَّهْية ، ورجل منقطع العِذَارَين لم نتصل لحيته في عِذَاريه ، وعَدَّر الغلامُ نبت الشعر في العِذَار منه .

* البُلْجَة _ ما بين الحاجبين اذاكان نقيا من الشعر .

* الجَبْهة _ موضع السجود ، الجمع جباه ، وجَبْهت الرجل صَكَّمَت جبهته ، والأُجْبَه عريض الجبهة حسنها ، وهي جَبْها ، والاسم الجبّه ، أو هو الضخم الجبهة المتاخر منابت الشعر ، والجبّاهيّ العظيم الجبهة .

* الصّمَاخ ـ ما استَرَقَّ من عظم مقدم الرأس وربما سمى منبت الصَّدغ بعينه صماحا .

* الجينان حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيا بين الحاجبين مُضعِدا الى قصاص الشعر و أوهما حروف الجبهة ما يين الصَّدْعَين متصلا بحذاء الناصية ، الجمع أجبه .

* رأس أَحُنِس _ مستدير ضخم . رجل أَكْبَس وامرأة كَبْساء اذا كانا ضَخْمَى الرأس .

* الكُرَوَس من الرُّءُوس _ هـو الذي يَنْضَغِط من قِبلَ صُدْغه فيطول ما بين جبهته وقفاه .

الصَّعَل ـ صخر فى الرأس مع دقة
 العنق، رجل صَعْل، وامرأة صَعْلَة،
 وقد صَعِلَت.

* السَّمَعْمَع _ الصغير الرأس .

المُفَرِّطَح _ العسريض من الرءوس والوجسوه .

رأس الله في رأس الذي في رأسه الرتفاع وانخماض .

* الاسبِئتاء _ أن تكون الرأس طويلة كالتُوخ وهو مُسبَنتاً .

(الشَّعَر)

(ابتداء نبات الشعر وكثرته و إصلاحه) * الأُشْعَر والشَّعِر الكثير الشعر فى رأسه وجسمه، وهى شَعْرَاء . * الأُجْرَد _ الذى لا شعَر عليه .

* الأجرد ــ الدى د سعر عليه .

* الْهُلُب ــ ما غلظ من الشعر، والْهَلَب

كثرة الشعر .

* الغَفْر ـ الشعر اللين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي ، وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن رأسه فلم يبق فيه إلا ذلك الشعر .

* الأُثيِث _ الشعر الكثير الطويل المسترخى، أَثَّ يَئْتُ أَثَاثَة .

* الوَحْف _ الشعر الكثير الأصول، والاسم الوُحُوفَة والوَحَافَة وقد وَحُف، * الْمُسْبَكِرِ _ الكثير من الشعر المجتمع المام في طول واسترسال.

* العَلَنْكُس _ الشعر الأسود الكثير النبت .

* الزَّبَب ـ كثرة الشـعر في الذراعين والساقين، رجل أزَّبّ وهي زَبّاء.

* السُّرَبَة ــ الشــعر وسط الصدر الى البطن، الجمع سُرب.

* اَلَّمَة ـ ما طال من الشعر ، الجمع بُحَمَّم ، غلام تُجَمَّم ، وجارية تُجَمَّمة ، ورجل بُمَّا نِي عظيم الحُمَّة .

الوَفْرَة _ الجُمَّة الى الأذنين ، فاذا
 زادت فوق ذلك لم تقل وَفْرَة .

* اللَّمَّة _ ما أَلَمَّ بالمنكِب من الشعر .

* الله الله يبع ما على الحدين والذَّقن من الشعر ، الجمع لِحُي ورجل أَلْحَى وَلِمْيَانِي عظيم اللهية أو طويلها ، والْتَحَى الرجل نبتت لحيته .

* الكَتْ ـ الشـعر الكثير الأصـول ف قِصَر، رجلكَتْ، الجمـع كِتَاث وهي كَتَّاء.

* السَّبَلَة _ مُقَدَّم اللحية . أو ما على النشارب من الشعر . وقيل هي ما على الذَّقن الى طَرَف اللحية ، الجمع سِبال .

يقال رجل سَــبَلَانِي منسوب الى ضخم السَّــبَلَة .

* لحية كُثْخُمَة _ كثيفة قصيرة جعدة، ورجل كُثْخُم اللهية .

* رجل هِلُوْف _كثير شــعر اللحيــة والرأس .

* رجل قِنْعَاث _ كثير شــعر الوجه والجســـد .

* الشعر الفَيْنَان _ الطويل الذي يُفَيِّئه إن شاء كذا وكذا، رجل فَيْنَان وامرأة فَيْنَانَة .

* شعر سَيْط _ مسترسل ليس فيه شئ من الجُعُودَة وقد سَيِط ككرم وفرح . * المُسْحُلَانِيّ _ السَّبْط الشعر الأَفْرَع، والأنثى بهاء .

* الجَعْد من الشعر _ خلاف السَّبْط، وقد جَعُد جَعَادَة وتَجَعَّد، وجَعَّدَه صاحب ، رجل جَعْد الشعر وهي جَعْد دَه .

﴿ شعر أَخْجَن _ فى أطرافه شىء من تَحَجُّن أَى تَكَسَّر وعِوَج .

شعر قطط لا بطول من شقة
 جَعَادته وقد قط يَقط ، ووجل قطط،
 وهو قط الشعر وقططه .

* شعر مُعَلَّفَل _ اذا كان نهاية في الجعودة كشعور الزنج .

* الْخُصْلَة _ المجتمع من الشعر .

* المُقَصَّب - الذي استدارت جُعودته كالقَصَبة .

على الضَّفِيرَة ـ كل خُصْلَة من الشعر على حدة ، والضَّفْر نسجك الشعر بعضه على بعضه .

* الغُـدَر ــ شعرات ما بين القفا الى وسط العنق، واحدتها غُدْرَة .

* الغَــدَائِرِـ الشَّعْرِ المضفور المرسل الواحدة غَدِيرَة .

* القُرُون _ الغدائر إن عُقِصَت .

القراميل ـ ما وصلت به الشعر من صوف أو شعر .

* الْعُقْص _ خيوط تُفْتَ ل مرف صوف وتُعْمَع بسواد تصل به المرأة شموها .

* العَقْصُ _ عَقَصَت المرأة شهرها شدّته في قضاها ولم تجعمه جمعا شديدا .

* العِقَاص _ خيـط كِشَد به أطراف الذوائب .

* المُواصِلَة من النساء _ التي تصل شعرها بشعر غيرها .

﴿ شَكَلَت المرأة شعرها _ ضَـفَوت خُصُلَتين من مقدّم رأسها عن يمين وشمال شكلت بهما سائر ذوائبها .

* الشَّعَفَة _ تُخصَّلَة شعر في وسط الرأس .

* الناصِية - قصاص الشعر أى حيث تتهى نِبْتَتُهُ من مقدمه أو مؤخره ، وقيل الناصية مقدم الرأس ، وناصاه قبض بناصيته .

* قَصَاص الشعر ـ نهاية مبت ه ومنقطعه من الرأس من مقدّم ومؤخر. * المُقدِّمة ـ الناصية الكابسة المقبلة على الجبهة وقد كَبَسَت .

* الشِّرْصَتَان _ ناحيتا الىاصية وهم

أرق شعر، ومنهما تَبْدَأُ النَّزَعَتَانَ، الجمع شِرَاص وشِرَصَة .

* صُـولَة القَفا _ الشــعر السـائل في نقـــوته .

المرأة _ الشعر الذي يقع على
 وجهها من مقدم وجهها .

* رجل عِثْوَلَ _ هو الأشعَت الذي لا يُسَرِّح رأسه ولا يدهُنه .

* العَمَ _ سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا .

* شعر مُلَمْ لَمَ _ مُصْلَح مدهون .

(قلة الشعر وانتتافه وتَشَعُّثه)

* الزَّعَر _ قلة الشعر في الرأس، أو أن يذهب أطوله وأحسنه، وقد زَعِر زَعَرا وارْعَار قهو أزعَر وزَعِر، وهي زَعْرَاء وزَعرة .

* المَعرَ _ ذهاب شـعر الرأس وغيره مَعِرَ فهو أَمْعَر وهي مَعْراء .

* الأمرط _ الخفيف شعر الجسد ، أو هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين

من العَمَش، الجمع مُرْط ومِرَطة وقد مريطَ مَرَطا .

* الحَصَص _ أن يتكسر شعر اللحية ويقصر، يقال لحية حَصّاء .

* الأَّحَصَّ _ من الرجال الذي لا شعر في صـــدره .

* القَــزَع ــ أن يتقــقب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر قَزِع قَزَعا فهو أَفْزَع والقَزَعَة موضع القَزَعَة أعنى الموضع الذي يَتقوّب فلا يكون فيــه شعر، أو هي مابق من السعر المنتف. * القَـازِع ــ هي كالذوائب في نواحي الرأس متفرقة ، الواحدة فُنْزُعَة .

* العماصى ـ هى بق يا شعر تَبْقَ فى نواحى الرأس متفرّقة غبر متصلة، الواحدة عُنصُوة .

* النَّزَع ـ أن ينحسر الشعر عن جانبى الناصية بمينا أو شمالا، رجل أنزع بنَّن النزعـــة .

* النَّرَعَتان _ ما ينحسر عه الشعر من أعلى الحبينين حتى يصعدا في الرأس.

* الْحَلَم ـ أن يذهب من مقدّم شعر الرأس شيء، جَلعَ جَلَحا . .

* الْحَلَه ـ أن يذهب من مقدمه شيء أكثر من الْحَلَح قليلا، جَلِه جَلَها .

* الجَلَا ـ أن يذهب من مقدّمه شيء أكثر من الجَلَه قليلا، رجل أَجْلَى وامرأة جَلْوَاء .

* الصَّلَع ـ هو ذهاب الشعر الى موضع الدُّقَارَة أَى الدائرة وقد صَالِحَ صَلَعا وصَلَعَة فهو أَصْلَع وهي صَلْعَاء والصَّلَعة موضع الصَّلَع وهي صَلْعَاء والصَّلَعة موضع الصَّلَع .

* الحِفَاف ــ الطُّرَّة من الشــعر حول رأس الأصلع .

* الأفْرَع _ ضدّ الأصلع .

* الحَذَذ _ خفة الشعر، رجل أحَدّ. * الأَ كُشَف _ من به كَشَف أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهى شعيرات ننبت صُعُدا وذلك الموضع كَندَفَة .

﴿ السَّطَاطَة _ خفة العارضين ، رجل

أَيْطً وَتَطَّ ، الجمع يُطَّاط ، وَتَطَّ يَنْظُّ تَطَطَّ .

* الكَوْسَج ـ الذى لاشعر على عارضيه . * الأطرط ـ الخفيف اللحية ، والاسم الطَّرَط ، وطرط كفرح .

* السَّنُوط _ الذي لحيت في ذَقَنه ولا شيء في عارضيه ، الجمع سُنُط وقد سَنُط .

* الْمَخُرُوطَــة _ من اللحى التي خف عارضها وسَيِطَ عُثْنُونها .

* العُثْنُون ـ ما فضل من اللحية بعــد العارضين . أو مانبت على الذقن .

* النَّسِيل ــ نَسَـلَ الشعر والصوف والريش سقط ثم نبت، نسـلكدخل واسم الساقط منه النَّسيل .

* الحَرِق اللهية _ الذي قصر شعر دَقَيْه عن طول شعر عارضيه .

* الأَفْرَق _ الذى ناصيته كأنها مفروقة ومنه ديك أَفْرَق وهو لذى له عرفان. * المِنْتَاش _ هـو الذى ينتف به النـعر.

* النَّمَص_رقة الشعرحتى تراه كالزُّغَب رجل أنمَص امرأة تمُصاء، وتَنَمَّصَت المرأة أخذت شعر جبينها لتنتفه .

الشَّكِير من الشعر والريش صغار
 بين كباره وقد أشكر رأسه

* الشَّعَث _ الْتِبَاد الشَّعر واغبراره شَعِثَ شَعِثَا فهو أشعث، وتَشَعَّت وشَّعَتْهُ .

* الشَّـوَع _ التشار الشـعر وتفرقه وصلابته حتى كأنه الشول رجل أشوَع وامرأه شَوْعَاء .

(الامتشاط والفَلْي)

* المَشط مسَطن الشعر مَشطا من بابى قتل وضرب سرّحته ، والتّمشيط مبالغة والماشِطَة التي محسن الْمَشط، وحرفتها المِشَاطَة، والمُشَاطة ماسقط من الشعر، والمُشط آلة يُمتشط بها .

* سَعْج الرَّأْس _ تسريحه تسريحا لينا على فروة الرأس، سَعَجَه سَعْجا .

* بَحْرُش الرأس _ حكد بالمِنْ مطحتى تستبين هِبْرِيته وقد جرش الرأس .

* لَبَّدَ شعرَه _ ألزقه بصمغ أوغسل .

* الحِكَّة _ احتك رأسى واستَحَكَّنى دانى الى حصحه ، والاسم الحِكَة والحَنّ إمرار حِرْم على حِرْم صكا ، وقد حَكَمُته .

* الفَلْى ـ فَلَيْت رأسه فلْي بحثته عن القمل ، وهي الفِلاَية ، والتَّفَلِّى تكلف ذلك .

* الصِّنْبَان _ صَئب رأسُه كثرفيه الصَّنْبَان وهو جمع صُوَّابة، وهي بيضة القمل والبُرْغُوث والقعل كطرب.

* الهُبْرِيَة _ ما يسقط من الرأس اذا امْتُشِط وهو ما تعلق بأسفل الشعر منل النخالة من وسخ الرأس .

(الشيب ونعــوته)

ﷺ الأَشْيَب ـ الذى استوى بياضــه وســــواده أو قاربه ، وأشَاب الرجل شاب ولده .

* الأَشْمَط _ هو الذي زادبياض شعره عن سواده ، وهي شَمْطَاء ، وقد شَمِط كفرح .

* الخَلِيس والْخُلِس _ الذي سواده أكثر من بياضه ، وأخْلَس رأسُه ابيض بعضـــه .

* الذُّرَاة _ ذَرِئُ شَعْرُ الرجل وبالفتح شَمِط مقدم رأسه و به ذُرْأَة .

* أَلْمُتَلَقِّع ـ الذي يشيب في نواحي رأسه، أو الذي شمِله الشيب .

* التَّنَصُّف ــ تَنَصَّف شيبُه اذا كان هو والسواد نصفين .

(حَلْق الشــعر)

* الحَلْق ـ حَلَق رأسَه يَعْلِقه، أزال شــعره .

* المُحَلَّقُ ـ الكساء الخشن الذي يحلق الشعر من خشوننه .

الْمُوسَى - الني يُحْلَق بها، والمَوْس
 حلق الشعر، وتأسيس الْمُوسى .

* الْحَالَقَة _ الذين يحلِقون الرءوس .

* التَّسبيد _ نَبات الشعر بعد الحلق.

* الحَصْ _ حلق الشعر وإذهابه شَعْجا، حَصَّه يَحُصَّه فَحَصَّ والْحَصَّ، والحَصِيصَة ما جمع من الشعر المحلوق، * اسْتَعَان الرجلُ _ حلق عانته .

F .

* الْحَقُّ _ نَشْف بخيطين، حَفَّت المرأة تَحُفِّ حَفَّا، والْحُفَافَة ما سقط من الشعر المَحْفُوف .

* العَقِيقَة _ عَقَقْت عن الصبي أَعُقَّ عَقًا حلقت الشعر الذي ولد به، وذلك الشعر العَقيقَة .

المُحَلَّق _ موضع حلق الرأس بِمِنِّى .

(الأذن وصفاتها)

* الأُدُن _ _ حاسة السمع مؤنثة ، وأَذَن اشتكى وأَذَن اشتكى وأَذَن اشتكى أذنه ، وأَذَن فلاما عرك أذنه ، ورجل آذنه ، وأَذَانِي طويل الأذنين ، وهي أَذْنَاء .

جرجل حُدُنّة _ وحُدُن صغيرالأذنين
 خعيف الرأس .

* الْغُضْرُوف _ هـو فروع الأذن ومعلق الشَّنْف منها .

كِفَاف الأذن _ مَضَمَّ حروفها ، الجمع أكِفَّة وهو حَتَّارِها ، وحِتَّارِكل شيء ما السندار به .

* الوَشَائيج _ عروق الأذنين واحستها وَشِديجَة .

* الوَتَرَة _ غُضَيْريف في أعلى الأفن ياخذ من أعلى الصاخ ، والصاخ هو الحزق الذي يُفْضِي الى الرأس .

* دُباب الأذن _ ما حدّ من طرفها .

* الرَّانِفَة _ طرف غضروف الأذن أو هو ما لان عن شدّة الغضروف .

* الشَّحْمَة _ مالان من أسفل الأذن وفيها معلق القُرْط .

* عَمُود الأذنب _ ما ارتصع فوق الشحمة وعليها تنبت الأذن .

* الوَتِدُ والوَتِدَة _ النَّاشِز في مقدّمة الأنن مشل الثُّؤُلُول يلي العارض من الثُّؤُلُول عَلَى العارض من اللهية . (الثُّؤُلُول عَلَمَة الثدى) .

* الصَّماخ _ الحرق الباطن الذي يُفْضِي الى الرَّاس، وصَّمَاخَه .

عد الشُّرْبَة _ سعة خرق الأند . أذن خَرْبَاء .

* الحَصِيصَة _ شـعر للأذن، والنَّفُر كذلك م

* الصَّمْلَاخِ ــ الوسخ والقشــور التي تخرج من الاتدن، الجمع صَمَالِيخ -

* الْمَحَارَة والصَّــدَقَة _ هي ما تحت الإطار .

* صَفْنُ الأذن _ جوف الأذن الظاهر المتقمــــر .

* صَحْنَاء الأذنّين _ مستقر داخلهما . * زَنَمَتَا الأذن _ هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوترة .

(صفات الأذن وأمراضها) * التَّضَمَع ـ الصغيرالأذن، وهي صَمْعَاء،

* الحَدْلَاء ـ الأذن المتوسطة بين الصغر والكبر .

* القَفْعاَء ـ هي المنزوية من أعاليها وأسافلها كأنما أصابتها نار، والفعــل كفرح .

الله النوق طرفها النوق طرفها النوق طرفها النوق طرفها النوق الما .

* الأَخْذَى _ المستزخى الأذن من وأسها، والمكسرها على وجهها، خَذَا يَخْدُو خَذُوا، وآمرأة خَذْوَاء.

* الفرك _ استرخاء في أصل الأذن ، وأذن فركاء وفركة ، والفعل كفرح . المختصف _ إدبار الأذن الى أعلى الرأس وانكسار طرفها نحسوه ، رجل أغضف وامرأة غضفاء ، وقيل هي التي عَرُضَت وانحدرأعلاهاعلى أسفلها ، وقيل الغضف في الناس إقبال الأذن على الوجه ، وفي الكلاب إقبالها على القفا ، وقيل الأغضف من الكلاب إقبالها على وألسباع المنكسر الأذن المسترخيها ، وعصقت أذنه انكسرت من غير خلقة وعضقت أذنه انكسرت خلقة .

اذن هَطْلاء _ طوبلة مضطربة .
 الأُنْحَرب _ مشقوق الأذن والأنثى
 خَرْبَاء .

* السُّكَك _ صغر الأذن ولزوقهـــا

وقلة إشرافها، رجل أسلك وامرأة سَــكَّاء .

* الأصلَم والمُصَمَّم _ المقطوع الأذن، والفعل كضرب ،

* الزُّلم _ قطعك الأذن والأنف حتى تستأصلهما .

* أذن كَشَمَاء _ لم يبق القطع منها شيئا، والاسم الكُشْمَة .

* أذن شَرْمَاء _ قطع من طرفها شيء ، أو مشقوقة .

* الأذن المُصَعَنة _ اللطيفة الدقيقة .

* القَنَف _ عظم الأذن و إقبالها على الوجه وتباعدها من الرأس مع تَشَقُّب فيها، رجل أَقْنَف وامرأه قَنْفَاء.

* الأَشْرَف _ الطويل الأذن ، أذن شَرْفاء .

* أذن شُفَارِيَّة ـ طويلة عريضة واسعة الغضروف لينة المرع كأذن الأرنب .

* أذن بسطاء _ عريضة عظيمة .

* أذن رَبَعْــداة ورَبَعْــدَة _ غليظة كثيرة الشعر .

* الأَخْيَص _ ذو أذنين إحداهما نَصْباء والأخرى خَدْوَاء، والمرأه خَيْصَاء وقد خَيِص خَيَصا .

* أذن مُؤَلَّلَة _ محدودة الطرف .

* أذن مَقْ ذُوذَة _ وهى المدوّرة التي خلقت على مثال قُذَّه السهم .

* الزَّبَّاء _ الكثيرة الشعر .

الوَطْهَاء ـ أقل من الزَّبَّاء في الشعر
 والاسم الوَطف .

* أذن هَدْباء _ طو بلة الشعر .

* الصَّمَ م مرض يصيب الأذن فيفقدها السمع، رجل أَصَمَ وامرأة صَمِّاء .

* الوَقْرِ ـ ثِفَل السمع ، وَقَرَتْ أَذَنَهُ وَقُرَتْ أَذَنَهُ وَقُرَا ، وَوَقَرَهَا اللهُ .

* النَّج _ تَجت الأذن تَربَّج سال منها الدم والقبيح .

* الأفّ _ وسخ الأذن .

(الوجــه)

﴿ الوجه _ مُسْتَقْبَلَ كُلُّ شَيء .

* المُحَيّا _ جماعة الوجه .

* الدُّبَّة _ الزُّغَب على الوجه •

* الكُّرْهَاء _ الوجه والرأس أجمع -

* الحَبَّة ـ موضع السـجود ، رجل أُجْبَه واسع الجبهة حسنها . وهي جَبْهَاء، ورجل جُبَاهِي عظيم الجبهة .

* جَبُّهَ جَلُواء _ حسنة واسعة .

* غضون الجبهة _كسورها وما بين كل مُكْسِرَين من تلك المكاسر غَضَن وأَسَاد يرُها كذلك .

* ضَفَارِيط الوجه ـ كسور بين الخدّ والأنف وعنـ د اللحاظين ، الواحد ضُـــفُرُوط ،

* الْمَحْجَر ما دار بالعين من العظم فى أسفل الجفن ، وقيل هو ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين .

* القَسِمَة ـ مجرى الدمع من العين الى الوجمَة ، أو هي ما انحدر عرب ناحيتي الأنف الى أعلى الوجنة .

* سحيفة الوجه _ يشرقه وما أفبسل عليك منه .

* الصَّفَحَتَانِ _ الخدان ، وهما أيضا موضع التَّحْسَينِ.

* اللَّهْ فِرَمَتان ـ هما ما تحت الأذبين من أعلى القُسَين .

* الله الناض عن الناض من الشدقين فشخص عن اله عند المضغ الشدقين فشخص عن اله عند المضغ المؤجنة المؤجنة ألوجنة مؤجنة عظيا الوجنة والم المؤجن واص أة مؤجنة عظيا الوجنة والم المؤجد الم المؤجد الم المؤجد الم المؤجدة المؤجدة

(صفات الوجه)

* الحَد الأَسِيل _ السهل الطويل، أَسُلَ أَسَالَة .

* الخَـدُ الأَسْجَحِ _ ماسهل من الخدود وانسع، سَجِح سَجَحا وسَجَاحة .

ﷺ الرَّيَّان من الحدود ـ هو الحسن الذي قد ارتوى .

*دِبِبَلَجَة الوجه _ حسن بشرة خدّيه. * وجه مَسْنون _ لطيف اللّذ رقيق. *سهولة الوجه _ عدم ظهور وجنته، وجهه سهل .

* هو واضح الجبين _ إذا ابيضت جبهته وحسنت ولم تكن غليظة كثيرة اللم .
* الْمَنْظَرِيّ و المَنْظَرَ افِيّ ـ رجـل مَنْظَرِيّ ومَنْظَرَ افِيّ حسن المنظر .
* الْمُهْجِر _ النجيب الحسن الجيل .
* الْمُهْجِر _ النجيب الحسن الجيل .

* البَهَاء _ المنظر الحسن الرائع المائى * البَهَاء _ المنظر الحسن الرائع المائى للدين، وقد بَهُوَ وبَهِي بَهَاء فهو بَهِي .

العُرفور - الجميل السمين .

* الرَّوَفَة _ الأفضل حسنا وجمالاً ، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث .

* الأَرْوَع ـ الجميــل الذى يروعك إذا رأيته .

* الأَّجْلَى _ الحسن الوجه الأنزع م * الأَّحُورِيّ _ الأبيض الناعم من أهل القرى .

* الْغَرَايِق ـ الأبيض الجميل الغض الحـــدَث .

* الْكَلْنَمَة _ غِلَظ الوجه، و به سميت المرأة كُلُمُم .

به المُكُفَّهِر وجه مُكُفَهِر قليل اللهم غليظ الجلد لا يستحى من شيء . وقيل هو العبوس .

* الْقَخْمِ ـ رجل فَخْمِ كَثْير لَمْمِ الوجه ، * الأَّعُوس ـ رجل أَعُوس هـ و أَن يدخل خـ داه حتى يكون فيهما كالهَنْ متين ، وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك ، والأنثى عَوْسَاء .

* الَّتَكُرُّش _ تَكَرَّش وجهــه تَقَبَّض جلده، وقد كرَّشه هو .

* الأُشْوَه _ رجلأُشُوَه قبيح الوجه، والأنثى شَوْهاء .

* الحَهُم _ من الوجوه الغليظ المجتمع في سماجة، جَهُم جَهَامَة .

* الشَّــتَامَة _ شــدة الخَلق مع قبح المنظـــر .

﴿ التَّقْطِيبِ _ قَطَبِ وَقَطَّبِ جَمِعُ مَا بِينَ عينيه ، والموضع الْمُقَطَّبِ .

* الْكُلُوح واللَّكُلَاح _ بُدُّق الأسنان عند العُبوس .

(الحاجب)

* الحاجبان _ العَظْمان اللذان على العين بلحمهما وشعرهما .

* الجَحَاجَان _ العَظْمَان المُشْرِفان على غارى العينين . غارى العينين .

* اللحج _ غار العين الذي تنبت عليه حروف الحاجب .

* القَرَن _ هو أن يطول الحاجبان حتى يلتق طرفاهما . رجل أقْرَن وإمرأة قَرْنَاء ، وقد قَرِن .

* الرَّبَحِ - طول الحاجبين ودقتهما وسُبُوعُهما الى مؤخر العين حتى كأنهما خُطًّا بقلم، رجل أزَجّ وامرأة زَجَّاء، وقد زَجَّحت المرأة حاجبيها أطالتهما بالإثمد . والأزَجّ الذي حَسُن عَظَّ حاجبيه ورقّ شعره في منابته .

* حاجب مُهلّل _ شبيه بالهلال .

* حاجب مُقَوِّس _ شبیه بالفوس > وُمُستَقْوِس كَفلك .

البَلَج - أن ينقطع الحاجبان و يكون
 ما بينهما نقيا من الشعر، رجل أبلَج

والمرأة بَلْجَاء، وقد بَلِيج بَلَجا، وهي الْبُنْجَة.

* الْبُــلْدَةُ _ فوق الْبُلْجَة .

* الطَّرَط في الحاجبين ِ رفتهما وقلة الشعر فيهما، وقد طَرِط طَرَطا .

* الأَزَبُّ _ الكثير شعر الحاجبين ، والاسم الزَّبَ .

* الوطف كثرة شعر الحاجبين، وهو أيضا وهو أهون من الزَّب، وهو أيضا كثرة شعر العينين مع استرخاء، وطول رجل أوْطَف وامرأة وطُفَاء.

* الأَّمْصَ والأَّغْطَف _ قليل شـعر الحاجبين من الأصل .

* الأَدْمَص _ الذي رق شعر حاجبيه من أُخرٍ وكَثُف من قُدُم .

(العين وأجزاؤها)

* الْعَيْن ــ حاسة البصر .

* أَلْمُعَايَنَة ــ النظر بالعين .

ر المُقْلَة - شحمة العين التي تجمع البياض والسواد، جمعها مُقَل .

* البَخَصَة _ هي شحمة العين من أعلى وأسفل .

* الهَــَانَّة والهُـنَانَة _ شحمة في باطن العين تحت المقلة .

الحَدَقة في العين ـ هي السواد الذي
 وسط البياض .

* الحَلْسِيّ _ ما حول الحدقة .

* ناظرالعين ــ موضع البصر منها ، وإنسانُهاكذلك .

* الذَّبَابَة _ التَّحَتَة الصغيرة التى في إنسان العين فيها البصر .

* الجحاظان _ حدقتا العينين اذاكانتا خارجتين .

* الجَفْنَان _ غطاء المقلة من أعلاها وأسفلها، الواحد جَفْنُ .

* الحِمْدَ الله الأجفان المحمر الذا قُلِبَتْ للكحل بدت حمرتها . وقيل الحِمْدَ للكحل بدت حمرتها . وقيل الحِمْدَ ما غطى الجفن من بياض المقلة ، أو باطن أجفان العين الذى يسود بالكَمْدَلة ، وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا .

* العَيْنُ المُحَمَّلِقَة _ التي حول مقلتها بياض لم يخالطها سواد .

* الورشان _ حلاق العين الأعلى .

* الورشان _ حلاق العين الأجفان الله وأصول منابت الشعر في الجفن التي تلتق عند التغميض، الواحد شُفْر .

* هُذب العين _ الشعر الذي ينبت على الجفون، الواحدة هُذبة، ورجل على الجفون، الواحدة هُذبة، ورجل أهداب وامرأة هَذباء طويلا أهداب العين .

* الوَطَف كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول، رجل أوْطَف وامرأة وَطْفاء والمصدر الوَطَف.

* تحيير العين - كمتياس ومِنْبَرَ هو بَفُوّة العين وهو مابدا من البرقع ، وقيل المحجر ما دار بالعين من أسفلها من العظم الذي في أسفل الجفن ،

* مُوق العين _ طرف العين الذي يلى الآنف، ويسمى الآنف، وهو مخرج الدمع، ويسمى المُقْدِم .

* لَحَاظ العين _ طرفها الذي يلى الصَّدْعَ ويسمى المُؤخر.

* غربا العين _ مُقْدِمها ومُؤْخِرها . * الصَّادُ _ عرق بين العين والأنف . * الأَصْدَرَانِ _ عرقان في العين . * الأَسْهَرَانِ _ عرقان في العين . * الأَسْهَرَان _ عرقان في العين .

(صفات العين المستحسنة)

﴿ عَينَ ظُمْيَاءً _ رقيقة الجفن •

* النَّجَل فى العين _ سعة العين وحسنها ، رجل أَنْجَــل وامراة نَجَلاء وقد نَجِلَت العين .

* البَرَج في العين ـ سعتها وكثرة بياضها وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها، وقد بَرِج بَرَجا فهو أبرَج وعين بَرْجاء . وقيل هو أن يكون بياض العين محدقا بالسوادكله لا يغيب من سوادها شيء .

* الحَوَر في العين _ أن تَسْوَدُ العين كلها مشـل الظباء والبقــر، وايس في بني آدم حَوَر.

* عين حُورَاء _ اشتد بياضُ بياضِها وسـوادُ سوادِها واسـتدارت حدقتُها

ورقّت أجّفانها وابيض ما حواليها، وقد حَوِر حَوَرا واحْوَرٌ .

* الدَّعَج ف المعين _ شدّة السوادوسَعته، رجل أَدْعَج وامر أَه دَعْجَاء .

* العَيَن فى العَيْن ـ ضَخَم المقلة وحسنها . رجل أعين وامرأة عَيْنَاء وقد عَيِن عَينا أو هو عظم سواد العين فى سَعتها .

(أَلْوَانِ الْحَدَقَة)

* الشَّهَل فى العين _ أن تُشرَب الحدقة حمرة ليست خطوطا ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها يصرب الى الحسرة، وقد شَهِل الرجل شَهَلا فهو أَشْهَل وهي شَهْلاء .

* الشَّكُل في العين _ حرة تخلط البياض، ورجل أشكل والأنثى شَكْلاء. * رجل أجْحَم _ شديد حرة العينين مع سعتهما، والأنثى جَعْهاء .

* الزَّرَق فى العين _ خضرة الحدقة ، رجل أَزْرَق وامرأة زَرْفَاء، وقد زَرِقَتْ عينه، والزَّرْقَة كالزَّرَق .

* الْمَلَح في العين ـ هو أشـــ الزَّمَقَ الذي يضرب الى البياض . رجل أمُلَح العين وامرأة مَلْحَاء، وقد مَليح مَلَحا، والمُلُحة كالمَلَح .

* عَيْن مُغْـرَبَة _ زرقاء قد أبيضت أشـفارها .

* الْمُرْهَة _ بياض حماليق العين . مَنِه مَنْهَا فهو أَمْرَه ، وهي مَنْهَا . * الكَمَل في العين _ سواد يعلو منابت أشفار العين خِلْقَة من غير كُمْل . وقبل هو أن يَسْوَد مواضع الكمل . هو أن يَسْوَد مواضع الكمل . يكون بي كون

(عيوب العين)

إحداهما كَمُلاء والأنحرى زَرْقاء .

* القَبَل _ هو فى العين أن تكون كأنها تنظر الى عُرض الأنف . وقيل أن تميل الى المُوق . وقد قبِلَت قبَلا . الرجل أَقْبَل والأنثى قَبْلاء .

* الحَوَل _ هو في العين أن تكون كأنها تنظر الى الْيَحجَاج . وقيل أن تميل الى

أَلْهَى اظ ، وقدَ حَوِلت حَوَلا ، الرجل أَحْوَل والأنثى حَوْلَاء .

* الخَــزُرَة ــ انقلاب الحَــدَقة نحو اللهــاظ وهو أقبح الحَــوَل، والأَنْحَرَر الأحول إحدى العينين .

* الجِحَاظ _ هو في العين خروج المقلة وظهورها، رجل جاحظ العين .

* الشَّوَص _ هو في العين شدّة الجِحَاظ حتى لا يتلاقى علبه الحَفْنان . شَوِصَت شَوَصا و إنه لأشُوَص .

* اللَّخَص _ هو في العين كثرة اللحم وغلط الأجفان ، رجل أَنْفَص وامرأة نَلْصَاء ، وقد لَلَص نَلَمَا ،

* الحقين كأنهما تحيطان ، رجل وانضام الجفنين كأنهما تحيطان ، رجل أخوص وامرأة حوصاء ، وقيل أن تضيق إحدى العينين دون الأخرى ، * الحيض _ هو في العين أن تكون إحدى العينين أعظم من الأخرى ، إحدى العينين أعظم من الأخرى ، رجل أخيص وامرأة خيصاء .

* الخُوص _ ضيق العين وصغرها

خِلْقَةً أو داءً، وقد خَوِص فهو أُخوص أن والأنثى خَوْصاء ، وقيسل الخَوَص أن تكون إحدى العينين أصسغر مر الأخرى ،

* العَمَى _ ذهاب البصر عن العينين معا ولا يكون فى واحدة ، وقد عَمِى عَمَّى، والتعامى إظهار العمى تصنعا . * الأَحْمَه _ الذى يولدأ عمى، وقد كَيْه كَمَها .

* العَوَر _ هوفى العين ذهاب بصرها، وقد عَوِرَت عَوَرا واعْوَرَّت، وأَعْوَرْت عَيْنَه وعَوَرتها .

* البَخَص _ سقوط باطن الحَجَاج على العيزب .

* الشَّـترَـ انشقاق الجفن الأعلى والأسفل أيهما كان أو انقلاب شُغْرِ العين من أعلى وأسفل وتَشَنَّجه، رجل أشتر وامرأة شَتْراء، وقد شَرِت العين وشَـتَمُا .

* عَيْنَ قَائِمَة _ ذهب بصرها وحلقتها سالمــــة .

* السُّــُد ــ العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا، وهي عين سَادَّة .

* رَجَل مَسِيح العين _ اذا لم يكن على أحد شــق وجهه عين ولا حاجب، وَمَمْسوح كذلك .

* السّمَدير ـ الشيء يُتَرَاءى للانسان من ضعف بصره عند السُّكُو، وقد اشْمَدَرَّت العينُ اذا لاحت لها السمادير. * السّدَرَ بصَرُه: تحديد فلم يُحْسِن الإدراك، وفي بصره سدر. * العَمْش ـ سيلان الدمع وضعف * العَمَش ـ سيلان الدمع وضعف

العين حتى لايكاد يُبصر . عَمِشَ عَمَشا فهو أعْمَش والأنتى عَمْشا .

* الغَمَشُ _ إطلام البصر من جوع أو عطش ، عَمِشَ عَمَشا فهو عَمِشٌ . * التَّهْجِيج _ غثور العين من عطش أو إعياء لا خِلْقَة .

الحَـوَص ـ غئور العين من تعب
 أو مرض خلقة أو داء .

* الْمَدَش _ مَدِشَت العــينُ مَدَشا : أظلمت من جوع أو من حرشمس، والرجل مَدش .

* الخَفَشُ ـ ضعف البصر وصعف العين ، أو هو فساد في جفن العين واحمرار في غير وجع ولا قَرْح ، خَفِشَ خَفَشا فهو أَخْفَش .

* الدَّوَش _ ضيق العين وضعف فى البصر حتى كأنما يبصر ببعضها ، رجلأدوَشوامرأة دَوْشَاء وقددَوِشَت العين .

* العَشَاء _ هو فى العين عدم الإبصار فى الطلام، رجل أَعْشَى وامرأة عَشْوَاء وقد عَشِي عَشَّى .

* الأَجْهَر _ سَيِّ البصر نهارا جَهِر كفرح .

* عين شَا فِعَة _ تنظر نظرين .

* بَرِقَ البَصَرُ ـ تحير فلم يَطْرِف .

* ذَهِبَ الرجل ذَهَبا _ اذا رأى ذهبا في المعدن فَبَرِق من عِظَمه في عينيه .

* القَدَع _ قَدِعت عينُه قَدَعا ضعفت من طول النظر الى الشيء .

* الإطراق _ استرخاء العين .

(ورم العين واحمرارها)

* القَضَأَ ـ هو فى العين فساد فيها تحمر منه ويسترخى لحم مُوقها . قَضِئَت قَضَاً، وأَقْصَأَها الوجع .

* الانسلاق _ حمرة تعترى العين نَتَقَشَّرُ منها .

* الحَدَل _ هو فى العين انسلاق فيها من حرأو بكاء . حَذِلَت حَدَلا وهى عين حَذُلاء .

* الغَرَب _ غَرِبَت العينُ غَرَبا اذا كان بها ورم في الْمَأْف .

* الغَرْب _ هو في العين عرق يَسْقِي فلا يرقأ وقد غَيربَت غَرَىا .

* القَمَع ـ هو في العين كَدُ لون لَمُم الموق وورم فيه، وقد قَمِعَت قَمَعا وهي قَمَعَة . أوهو بثر يخرج في أصول الأشفار. * الأَمْقَه _ المحمر المآقي والجفون من قلة الأهداب، مَهِه مَقَها .

* الرَّسَع _ فساد الأجفان . * القَمِع _ الأَرْمَصِ الذي لا تراه إلا

م العين، والفعل كفرح . مبتل العين، والفعل كفرح .

* الرَّمَش ــ تَفَتَّل فى الشَّفُر وحمــرة فى الجفون مع ماء يســيل ، وصاحبه أرْمَش، والعين رَمْشَاء .

* الغَضْبَة _ بَخْصَـة تكون فى الجفن الأعلى خِلْقـة ، غَضِبَت عينُـه وَرِم ما حولها .

* الليخ _ كُنت العين تَلَخّ لِـ لَيخا: كثرت دموعها وغلظت أجفانها.

* الرَّمَد _ وجع العين وانتفاخها، وقد رَمِد رَمَدا فهو أَرْمَد ، والأنثى رَمْداء وعين رمْدَاء و رَمِدَه .

* الحُصُّمَة _ هى فى العــين ورم فى الأجفان وغِلَظ وأُكَال يأحذ فيهــا فتحمر له، وقد كَيْنَت كُمْنَة .

* الحُدُجُد والطَّبْطَاب _ البثرة تحرج في الحفر

* الحَـدُرَة _ تُوْرَحـة تخـرج بجفن العين .

* الطَّفَرَة _ جلدة تجرى من الموق فَتُغَشِّى الحَدَقة، وقد ظَفِرَت العين، وعين ظَفِرة .

المسال الم يكون على بياض المين وسوادها شبه غشاء بنسج بعروق حمر المارب في العدين وهو كالصدا يركب الحفن فر بما ألبسه أجمع ور بما كان في بعضه، صَدِشَت العدين صَدَأ، الأسفل، وقيل هو كالظفر أو كالقَذى يحده الإنسان في عينه من شدة الوجع، يحده الإنسان في عينه من شدة الوجع، المعقور حالية الدّرور،

* الحَمَّر حَشُونَة في العين أو حب أحمر يكون فيها ، وقد حَثِرَت عينُه ، * الوَّكَتَة حَمَّى في العين مثل النقطة تكون فيها وربما كانت حسراء في البياض أو بيضاء في السواد ، عين مَوْكَوَتَة .

* الوَقْرَة _ هي في العين أعظم من الوَّقْرَة صارت الوَّقْرَة صارت وَدُقَّـة وَالْمَا عَنِ الوَقْرَة صارت وَدُقَــة .

* الشَّامَة _ هي في العين نكتة سوداء في بياض العين .

* القَــذَى _ هو في العين ما ترجى به الواحدة قَذَاة، وقَذَت عينه قَدْيًا ألقت قذاها . وَقَذَيَتْ صار فيها القَذَى . وأَقْذَيْتُهَا وَقَذَيْتُهَا أَلْقيت فيها القَذَى . وأَقْذَيْتُهَا وَقَذَيْتُهَا أَلْقيت فيها القَذَى . * الغَمَص والرَّمَص _ غَمصَت العين :

الطَّرْفَة ـ نقطة حمراء من الدم
 تحدث في العين من ضربة وغيرها

ألقت شيئا كهيئة الزَّبِّد؛ والغَمَّص

ما سال والرَّمْص ما جمد .

* البَخَص لله النَّفَخَص لله النَّفَخَص كفرح أو تحتهما كهيئة النَّفْخَة . بَخِصَ كفرح فهو أَبْخَص .

(الرؤية والنظــر)

* البَصَر حس العين ، باصَرْته مُبَاصَرَة اذا نظرت معه الى شيء أيكا يبصره قبل صاحبه .

* شَطَر بَصَرَه _ هو الذي كأنه ينظر اليك والى آخر.

* شَصَرَ بَصَرُه _ أن تنقَلب العين عند نزول الموت .

* التَّحْدِیج _ النظر بعد روعة وفزع، حَدَجَه بیصره حَدْجا رماه به رمْیا یَرتاب به ویُنکره .

* أَرْشَقَه _ نظر اليه بشدّة وحدّة . * وَرُورَ وأَرْغَفَ _ نظر نظرا حادًا متتابعًا .

* أزلقه ببصره _ أحد النظر اليه نظر مُتَسَــخِّط .

* تَوَضَّعَ الشيءَ ـ نظر اليه نظر المُسْتَثْبِت. * التَّخَاوُص والتَّحَاوُص ـ غَضَّ شيء من البصر مع تحديق النظر كأنه يُقَوِّم سَهما، أو التَّخَاوُص النظر الى عين الشمس كأنه يُغمِّض عينيه .

* غَضَّ الطرفَ وأغَضَّه ـ دانَى بين جفونه ونَظر .

* التَّحْدِيقِ والتَّحْمِيجِ _ شِــدة النظرِ وفتح العينين .

* التَّجْحِمِ ـ الاستثبات في النظـر لا تَطْرِف عينه، وجَحَّـم فتح عينَـه كالشاخِص .

* شَخَصَ ـ اذا فتـح عينيه وجعـل لا يَطْــرِف .

* رَأْرَأَت العينُ _ إذا كانت لا تَستقرَ من الإدارة ، الرجل رَأْرَأٌ والأنثى رَأْرَأَة .

* الرُّنُو _ إدامة النظر مع سكون وقـــدرنا ،

* النَّظَر الشَّرْر ل الذي يكون عن اليمين أو الشمال ولا يكون إلا لذي عداوة . واللَّمْظ أشد منه .

* لَحَظ يَلْحَظ _ نظر بَمُؤْخِر عينه من أَى جانبيه كان يمينا أو شمالا ؛ المصدر لَـنْظ ولَـكَظان .

* التَّدُومِ _ أَن يُدَوِّمُ الْحَدَقَةَ كَأَنْهِا في قَلْـكَة ، وقد دَوَّمَتْ عينُه .

* طَرَفَ يَطْرِف طَرْفا ــ أَطْبَق أحد جَفنيه على الآخر.

* طَرْقَش _ نظر وكسَرعينَه . * الأغْضَن _ الذي يكسِرعينه عَظَمَة . وقيل : هو الذي يكسرها عداوة .

* الشَّوَس _ أن ينظر الرجلُ بإحدى عينيه و يُميل وجهه في شِقّ العين التي ينظر بها .

* الأَنْخَرَر الذي يفتح عينيه ثم يُغَمَّضهما وقد نَحرر نَخَرَرا .

* اسْتَشْرَفْتُ الشيءَ واسْتَكُفَفْتُه _ اذا وضعت يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس حتى يستبينَ الشيءَ .

* اسْتَشَفّ الشوبَ _ نشره ورفعه لينظر الى صَفافته أو سَخافته أو يرى عَوَارا إن كان به .

* نَفَضْتُ المكانَ _ إذا نظرت جميع ما فيه حتى تعرفه .

* لُصْتُه بعینی وَلَاوَصْتُه _ طالعته من خَلَل باب أو سِتر .

* هَطَع يَهطَع _ أقبل على الشيء ببصره لا يرفعه عنه .

* الإقْنَاع ـ رَفْعُ الرأس و إشْخاص البصر نحو الشيء لا يصرفه عنه .

﴿ رَجِلُ تَلْبِعِ ــكثيرِ التَّلْقُتُ .

*عِنْتُ الرجلَ _ أصبته بعينى فهـــو مَعِين ومَعْيُون .

* رجل عَيُون وَمِعْيَان _ شديد العين. * الشَّقِذ والأَشُوه _ السريع الإصابة بالعين .

* لَمَح الشيءَ _ نظر إليه بعجلة .

(الدميع)

* الدَّمْع ـ كل ما يسيل من العين قلَّ أوكثر، دمَعت العنين تَدْمَع دَمْها، وعين دَمُوع كثيرة الدمع أو سريعته، وامرأة دَمِعة سريعة البكاء كثيرة دمع العين، والمَدْمَع مُجْتَمَع الدمع في نواحي العين، والمَدْمَع مُجْتَمَع الدمع في نواحي

﴿ تَرَقُرَقَت عينه _ تَردَّدَ الدمعُ فيها ولم يَفِض •

ﷺ اغرَوْرَقت _ امتلائت ماء فوارت الســـواد .

* العَبْرَة _ الدَّمْعَة قبل أن تَفيض ، وقيل : هي أن يَنْهمِل الدمع ولا يُسْمَع البكاء وقد عَبِر عَبَرا واسْتَعْبَر ، وامرأة عابِروءَ بِرَة وعين عَبْرَى ، و رجل عَبْرَانُ وعَسِيرٌ ، و رجل عَبْرَانُ وعَسِيرٌ .

* ذَرَفَت العينُ تَذْرِف _ قَطَرت قَطْراً ضعيفا، أو هو دمع بلا بكاء .

* هَيْدَبُ الدَّمْعِ _ ما انصبِ منه كأنه خيوط متصلة .

* ارْفِضَاض الدمع ـ سَيَلانه سَيلانا منقطعاً، وقد ارْفَضَ الدمعُ.

* هَمَلان الدمع _ سيلانه من نواحى العين كلها، هَمَلت تَهْمُل هَمْلا .

* سَـفْحُ الدمع _ شـدة سـيلانه ، سَفَحَت تَسْفَح .

* انْهِلَال الدمع واسْتِهْلالُهُ _ أَن يَقْطُرُ قَطْرا شديدا يُسْمع وَقْرُه .

﴿ تَحَاتَن الدمعُ _ وقع دمعتين دمعتين .

* النَّكُف _ تَعْجِيَتك الدمع عن خدّيك بإصبعك .

* رُقُوء العين _ رَقَأَت العين تَرْقَأَ رُقُوءا جَفّ دمعها .

* العَسْقَفَة ـ جمود العين عن الدمع إذا أرادته .

* الصَّرَى _ ما اجتمع من الدمع ؛ واحدته صَرَاه .

(الأنف)

* الأَنْف _ جميع المَنْخِسَر ، رجل أَنَافِي عظيم الأنف، والأَنْوف مرس النساء الطيبة ريح الأنف .

* الحَظْم _ مُقَدَّم الأنف من الإنسان والدابة، والحِنْط الإنف .

عِرْنِين الأنف _ ماصلُب من عظمه ، وهو أيضا القَصَبَة .

* مَارِن الأَنْف _ هو اللَّيِّن الذي إذا عَطَفْته تَثَنَّى .

* أَرْنَبَةَ الأنف _ طَرَفه .

* عُرضا الأنف _ هما مبتدا ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيه ملا انحدر من قصبة الأنف من جانبيه ملا العُرْضُوف _ هو ما بين الرَّوْتَة (الأرنبة) والقَصَبَةِ رقيقٌ ليس بلحم ولاعظم، بين ذلك .

* الرَّقِيق من الأنف _ مُسْتَرِقَ الْمَشْخِرَ حيث لان من جانبيه .

الرَّانِفَةُ _ طرَف الرَّوْثَة (الأرنبة) .
 شخرا الأنف _ هما الخرْقان اللذان يخرج منهما النَّفَس .

* الوَتَرَة والوَتِيرَة _ الحاجز بين الْمَنْخِرَين .

* النَّخْرَة _ هي ما بين المَنْخِرين . * خِنَّابَتَا الأنف _ هماحرفا الْمَنْخِرين عن يمين وشمال من عُرْضِ الأنف، وهما وحُشِيًّا الأنف .

* الخنَّاب _ الضخم المَنْخِر .

* الْحُنَّابَة ـ الأرنبة الضخمة ؛ أو هي طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين النُّخــرة .

* الحَياشِم في الأنف _ العظام فيا بين أعلى الآنف إلى الرأس ؟ أو هي غراضيف في أقصى الآنف بينه وبين الدماغ ؟ أو هي عروق في باطرب الأنف ، خَشَمْته أُخْشِمه ضربت خَيْشُومه .

* رجل أخْشَم _ واسع الأنف . * السَّلِيلَة فى الأنف _ هَنَـة رقيقة كاللم ليِّنة .

* الشَّفَلَّح ـ العظيم الشفتين الواسع المَنْيِخرين .

* الحَـَـارُ ــ شعر الْمَنْخِرَين . * الْمُخَاط فى الأنف ــكاللعــا ب فى الفــــم .

* النَّغَف ف الأنف ـ ما يخرجـــه الإنسان من الأنف من مخاط يابس.

(أعراض الأنف)

* الشَّمَ في الأنف _ ارتفاع القَصَبَة وحُسْنها واستواء أعلاها ، وإشراف في الأرنبة قليلا ، رجل أشَّم وامرأة شَيَّاء .

* الأنف المُصَـقَّح _ هو المعتــدل القصبة المستويها بالجبهة .

* القَنَا _ هو في الأنف نتوء وسط القَصَبة وضيقُ المِنْ فرين، رجل أقنى، واحرأة قَنْواء ، أو القَنَا أن يرتفع وسط الأنف عن طرفيه وتسمو أرنبته وتدق. * القَعَمُ _ تَطَامُن في وسط الأنف، رجل أقْعَم وامرأة قَعْاء، وقد قَعِم قَعَمًا. * الذَّلَف في الأنف _ قصره وصغو الأرنبة، رجل أذلف وامرأة ذلفاء .

* الخَنَس _ وهو تأثّر الأنف فى الرأس وارتفاعه عرب الشفة وليس بطويل ولامُشرِف، وهو أشدقيضرا من الذّلف، وقد خَنِس خَنَسا .

* القَعَنُ _ قِصر فاحش في الأنف • * الكَرَم _ وهو قصر الأنف أجمع وانفتاح مِنْدِ ويه ، رجل أكْرَم وامرأة حَكَرْمَاء .

* أنف أخجَن _ أقبلت أرنبتـ نحو الفـــم .

* أَرْنَبَةَ كَالِسَـة _ منقلبة على الشـفة العليا .

* أرنبة رَابِضَة _ ملترقة بالوجه .

* القَعَا _ وهو رَدَّة في الأنف وذلك

أن تُشْرِف الأرنبة ثم تُقْعِي نحو القصبة ،
قعي الرحلُ فهو أفْعَى ، والأنثى قَعْوَاء .

* الفَطس _ عِرَض الأرنبة وتطامن القصبة مع انتشار في الْمَنْجِرين . رجل الفَطس ، وامرأة فَطْسَاء .

* الفَطَح _ عِرَض في الأرنبة . أنف أفطَــع .

* الآخَق _ الساقط الخياشيم، أو هو مسدودها وقد خَنَ، والاسم الخُنَان، * الأخْشَم _ الذي أصابه داء في أنفه فأفسده فصار لا يشم والأنثى خَشَماء، وقد خَشم .

* الخُشَام _ سقوط الخياشيم وستُّدُ المتنفَّس .

* الخَشَم ـ داء في الأنف يَرِم منه ولتغير رائحته . رجل أخشم ، وامرأة خَشْــمَاء .

* الحَدَع ـ قطع الأنف من مَقَادِعه الى أقصاه، وقد جَدَعه يَخدَعه جَدْعًا .

* الرَّمُ ـ قطع الأنف من أصله .

* الفَقْر ـ فَقَرْت أَنْفَهُ أَفْقُره فَقُرا قطعته
ولم يَهِن و بق معلقا .

* الخَسَرَم - رجل أَخْرَمُ وهو الذي انشقَ غرضوف مَنْيِخريه فبان وامرأة نَحْرِما عَرْما ومثله الشَّرَم . خَرَما ومثله الشَّرَم . * الأَذَنّ - الذي يسيل مَنْيِخراه جميعا ، وقد ذَنِنْت ، والذّنينُ سيلان الأنف من برد أو داء ، رجل أَذَنّ ، وامرأة

ذَنَّاء، وقد ذَنَّ أَنفُه يَذِنَّ ذَنِينا، والدَّنِين والذَّنَان مايسيل من المَنْخِرين . * التَّنَخُّم _ تَنَعَمَّ دفع بشيء من صدره أو أنف_ه .

(الفَّمُ والشَّفَة والذَّقَن)

الفَوه ـ سَعة الفم، ورجل أفوه عظم الله واتسع، وقد قوه فَوها . والفَوه أيضا أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها، رجل أفوه وامرأة فَوْهاء . العَصْب _ جَفَاف الريق في الهم . الفَعَا _ مَيل في الفم . الشَّجَم _ عوج في الفم والشَّدق *

* الشَّنجَم - عوج في الفم والشَّدق والشَّدق والشَّفة والذقن والعنق، ضَجِم فهو أضَّجَم، * الشَّفَتان _ طَبقا الفم، والجمع شِفَاه، وشافهته كلمته مُشَافهـة، أو أَدْنَيْت شَفَته من شفتي، ورجل أشْفَهُ وشُفَاهِي عظيم الشَّفَة .

* إطّارا الشفتين _ فى كل شفة إطار وهو الذى يفصـل بين الشـفة وشعر الشارب كأنه كِفَاف هـذا فى العليا ونظيره فى السفلى .

* الحَـنُّرَ مَة _ الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا .

* النَّثُلَة _ الفَرْق الذي في وسط الشفة العليا .

به النَّثَرَة _ الفُرْجَة التي بين الشاربين حِيَال وَتَرَة الأنف .

* الطِّرْمَة _ البَّــَثَرَة فى وسط الشــفة العليب .

* التَّرْفَة _ البَّثَرَة فى الشفة السفلى، وهى هَنَة نابِتة فى وسط الشفة خِلْقَةً، والأَّرَف من له تُرْفَة. وقيل: الطِّرْمَة للسفلى والتَّرُفة للعليا.

* الْبُظَارَة _ الْمُنَة النابشة في وسط الشفة العليا اذا عظمت قليلا .

* الشَّارِبَان _ ما على الشفة العليا من الشعر من يمين وشمال .

* السَّبَلَة ـ طرَف شعر الشاربين . * الْقُلْعَتَان ـ طرفا الشار ببن مما يلى الصامِغَيْن .

* مَتَّ شار بُه يَمِث _ اذا أكل دَسَما فيق عليه .

* الصِّمَاعَان _ هما مُجتمَع الريق الذي يمسحه الرجل اذا تكلم .

* زَبَّبَ شـدقاه _ اجتمع الريق في صِماغيهما .

* الكَلَحَة _ الفم وما حوله .

* الْعَنْفَقَة _ ما بين الذَّقَن وطرف الشفة كان عليها شعر أو لم يكن .

* نَكَفَتَا العَنْفَقَة _ من عن يمينها

وشمالها حيث لا ينبت الشعر .

* المُرطَاوَان _ هما ما عَرِي من الشفة السفلى .

* الفُقْمَان _ هما مُجتمَع الشفتين إذا سكت الرجل .

* الذَّقَن _ مُجتمَع اللَّه بين من أسفلهما، مذكر، جمعه أذْقان . وذَقَن ه ضرب ذَقَن ه وذَقَن على يده أو على عصاه وضع ذَقَن ه والذَّقْمَاء المرأة الطويلة الدَّقَن وهو أذْقَن .

* الذَّاقِنَة _ ما تحت الذَّقَن، أو رأس الحلقوم، أو طرَفه الناتئ .

* النُّونَة _ النُّقرة في ذَقَن الصبي الصغير.

(أعراض الشَّفة وألوانها)

* الحَثْرَمَة _ غَلَظ الشفة، رجل حُثَارِم. * العَكب _ غِلَظ الشفتين، امرأة

عَكِبًاء .

* السَّفَلَّح ـ الواسع الأنف العظيم الشفتين .

* الأَبْظَرِ ـ النَّاتَىٰ الشفة العليا مع طولها .

* رجل أَشْفَهُ وشُفَاهِى _ عظيم الشَّفَة . * الكُثُوع _ كَثَعَت الشَّفَةُ تَكْثَعَ كُثُوعا كثر دمها ، وقيل أحمرت .

* البَشَع _ ظهور الدم فى الشفتين ، شفة بَاثِعَة وَ بَثِعَة ، و تَثِعَت الشفةُ غَلَظ لحمها وظهر دمها، رجل أَبْتَع، وامرأة بَثْعَاء، وهو عيب، وشفة بَاثِعَة تنقلب عند الضحك .

* شفة نَكِعَة _ شديدة الحمرة، وذلك لكثرة دم باطنها .

* اللَّطَع _ رِفْة الشفة وقلَّة لحمها، شفة لَطْعَاء .

* الهَدَل _ هو في الشَّفَة ضِّخَم واسترخاء

وتَشَقَّق كشقة الزبج ، هَدِل هَدَلا فهو أهْــــدَل .

* الذَّلَغ ـ هو في الإنسان كالهَدَل في البعير، شهة ذَاْغَاء، ورجل أَذْلَغ وأَذْلَغ وأَذْلَغ

* الشَّنَف _ انقلاب الشفة العليا ، وهي شفة شَنْفَاء .

* الجُلَع - انقلاب غطاء الشفة إلى الشارب، شفة جَلْعاء ، وقيل : الجَلَع الشارب، شفة جَلْعاء ، وقيل : الجَلَع الله تنضم الشفتان عند النطق بالباء والمرأة جَلْعاء ، وقد جَلِع ،

* القَلَب _ انقلاب في الشفة العليا واسترخاء ، شفة قَلْباء ، ورجل أَقْلَب . * الضّبّ _ داء يأخذ في الشفة ترم منه وتَجْسُو ، وقد ضَبّتْ شَفَتُه .

* الكَرَم ـ وهو قصر الشفة وتَقَلَّصُها، رجل أَكْرَم الشَّـفَة ، وامرأة كَزْمَاء ، وقد كَرِمَ كَرَما .

* الفَلَح ــ الشَّق في الشفة السفلي ، رجل أَفْلَح .

* الْعَلَم والعُلْمَة _ هو شــق في وسط الشفة العليا، وقد عَلَمْته أَعْلِمُه .

* الأُشْرَم _ المشقوق الشفتين . * الحُوَّة في الشَّفَة _ أن يضرب لونها السَّفَة _ أن يضرب لونها الله السواد ، شفة حَوَّاء ، ورجل أحسوك .

*الحُمَّة _ وهي أشد سوادا ه ...
الحُوَّه ، شفة حَمَّاء ، ورجل أحَمِّ .

* اللّم _ سواد ليس بالشديد يكون في الشفتين واللّشات ، رجل ألْمَى الشَّفَة ، وامرأة لَمْيَاء ، وقد لَمِي لَمَّى .

* الشَّفَة ، وامرأة لَمْيَاء ، وقد لَمِي لَمَّى .

* اللّه فَسَاء .

* اللَّطَع ـ بياض الشفة ، رجل الْطَع ، وامرأة لَطْعاً .

* الطَّمَى - ذُبول الشفة من العطش، شفة ظَمْياء، ورجل أظْمَى .

(الشدق وأعراضه) * الشّدْق ـ جانب القم ، جمعه

أشداق .

* الحنث _ باطن الشدق .

* الْمَجَمُّ _ استرخاء الشَّدْقَين نحو ما يَعْرُو الشيخَ إذا هَرِم .

* الْعَجَمْ لَ يَلَظُ فِي السَّدِق ؛ رجل أَفْسَنِم .

الهَرَت _ سَعَة الشدق، هَرِت هَرَت الشدق وهَرِيتُه.
 والهَرْت جَدْبُك الشدق نحو الأفن .

* الضَّجَم _ عوج في الفم والشدق والشعة والذَّقَن والعنق، ضَعِم فهو أشْجَـــم .

الغينة _ النّقرة عند شدق الغلام ،
 وأكثر ما يحفرها الضحك .

(اللَّثُهُ والأسنان)

* اللَّفَة _ اللحم الذي على أصول الأسنان يُمْسِكها .

* الظَّمْأَى من اللَّشَات _ الذَّابِلةُ من غير سُقْم .

* الطَّمَى - قلة دم اللَّشة ولحمِها ، رجل أظْمَى، واحرأه ظَمْياء . * لِثَة لَطْعَاء - قليلة اللّم .

* الحَوَّة _ هي في اللَّنَة مثلها في الشفة ، وكذلك الحُمَّة واللَّمَي .

* البَّتَع _ هو قى اللثة حمرتها وَوَ رَمها ، الواحدة بَيْعَــة ، رجل بَشِـع، وامرأة بَثْعَة، وقد بَثْعَت بَثَّعا .

* إِنَّهَ حَمِشَة _ دقيقة حسنة .

* لِنَّة جَلْعاء _ ظاهرة لانقلاب الشَّفَة عنب .

* لَيْمَة شَفَلُحَة _كثيرة اللحم .

* لِنَهُ ثَيْنَة وَمَلِنَة _ مسترخية دامية . * العُمُور _ وهو اللحــم الذى يســيل . من اللَّنَة بين الأسنان كالشَّرَف ، الواحد عَمْر ، ويقال لها القُيُود .

* الْمَغارِز ـ أصـول الأسنان ، الْمَغْرِز واحدها .

* الدُّرْدُر ــ وهو مغارز الأسسنان في العظــــم .

* السُّنُوخ _ وهي أصول الأسنان الغائبة في اللَّثَة، الواحد سِنْخ .

* الْمَرَاكِز _ منابت الأسنان .

(أسماء الأسنان)

* الضَّرُس ــ السنّ مذكو، الجمع ضُروس وأضراس .

* السِّنِ ـ الضِّرس ، والجمع أسنان وأسِسنَّة .

﴿ الشَّمَا يَا _ أربِع أَسنانَ فَى مَقَدَّم الفَمِ ، ثَنِيَّتَانَ مِن فوق وَتَنِيَّتَانَ مِن أَسفل .

* الرَّ بَاعِيَات _ أربع تلى الثَّنَايا ، ثِنْتان من فوق وثِنْتان من أسفل .

* الأَنْيَاب _ أربع تلى الرَّ بَاعِيَات ، نابان من فوق ونابان من تحت .

* الضَّواحِك ـ أربع أضراس تلى الأنياب الى كل ناب من أسفل الفم وأعلاه ضَاحِك .

* الطَّـوَاحِن _ هى اثنت عشرة تلى الضَّوَاحِك، في كل شِدْق ست ثلاث من فوق وثلاث من أسفل، وتُسَمَّى الأَرْحَاء.

* النَّـوَاجِدْ _ أربع أضــراس تلى الأَرْحَاء ، وهي آخر الأضراس نباتا ،

يخرجن بعد ما يستحكم الإنسان ، وتسمى أضراس العقل والحلم . * الصَّرِيف _ صَرَفِ بنابه صَوَّت ، ومثله حَرَقَ .

(أعراض الأسنان) (من قبل أشرها وصفائها) * الأشر وهو التحزيز والتشريف الذي يكون في الأسنان أقل ما تنبت؛ وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث؛ يقال أبلنان مأشورة، وقد أشرت إسنانه، وأشرها هو.

* الْغُرُوب _ وهو تحديد الأسنان ورقتها للحداثة .

* الظُّلُمْ _ وهو ماء الأسناف الذي يجرى فيها كماء السبيف، الجمع طُلُوم، وأَظْلَمْت نظرت إلى الظُّلْم .

* الرَّضَاب _ وهو كثرة ماء الأسنان، وتَقَطَّع الريق في الفم .

* الشَّنَب _ وهو بَرْد الأسنان وعُذوبة مَذَاقها م أو هو حِدَّة الأَنْياب كالغَرْب تراها كالمنشار ، وقد شَنِبَ شَــنَبًا فهو

شانِب وَشَنِيب، رجل وفِم أَشْــنَب، وامرأة شَنْبَاء.

* الْغُرَّة ــ وهو شدّة بياض الأسنان، رجل أغَرَّه وامرأة غَرَّه .

(أعراض الأسنان من قبل نبئتها) * الرَّصْف _ رَصَفَت أسنانُه رَصْفا تصافَّت في نبتتها وانتظمت واستوت . * الرَّبَل _ النِّساق الأسنان واستواؤها . ثغر رَبِّلُ ، وامرأة رَبِلَة الثغر .

* الفَلَجُ _ وهو تباعد ما بين الثَّنيَّتين، رجل أَفْلَج وامرأة فَلْجاء، فَلَج فَلَجا، والتَّفْلِيج في الأسنان التفرّق.

* الشَّعْب والخَلَل _ ما بين السِّينين إذا تباعدتا .

* الفَرق _ وهو تباعد ما بين رأس الثنيتين خاصة وإن تدانت أصولها، رجل أفرق، وإمرأة فَرْقَاء، وقد فَرِق فَــرقا .

* الرَّوَق ـ وهو طول الثنايا العليا، رجل أرْوَق، وامرأة رَوْقاء، وقــد رَوِقَ رَوَقًا .

* الأَفْوَه _ من طالت أسنانه ، وقد قَوِه آفَوها، والأنثى قَوْهاء .

* الشّغا _ هوأن تختلف نبتة الأسان ولا تَنْتَسِق يطول بعضها و يقصر بعضها ، شغيَت السّن شَعْيَ، رجل أشعني، والمسأة شغواء، والأشغي من انتشرت السينانه وطالت وشخصت ، والأفوه أحسن من الأشغى وأقبح من الأروق ، الغليظ الثّنا يا والرّباعيات ، والمرأة هَضْم _ الغليظ الثّنا يا والرّباعيات ، والمرأة هَضْماء .

* اللَّطْلِط _ الغليظ الأسنان .

* المَقَّم _ عَدّم الثنايا العليا فلا تقع على السفلي، فَقِم كفرح.

* الكَسَس _ خروج الأسنان السفلي مع الحَنَك الأسفل وتَقَاعُس الحنك الأعلى، والتّكَشُس تكتُف ذلك . والكَسَس أيضا في الأسنان قِصرها ، رجل أكَسَ، وامرأه كَسَّاء .

* الْيَلَل _ وهو قصر الأسنان و إقبالها على باطن الفـم، وجل أيَل، •امرأة يَلَّد، وقد يَلَّ بَيَلٌ .

* العَقَص _ دخول الثنايا في الفم والتواؤها عقص فهو أعقص واحرأة عَقْص .

* اللَّصَص _ وهو شدة التراق نبِسة الأسنان حتى لا يدخلها شيء ، رجل ألص وامرأة لصّاء ، وقد لَصِصَت لَصَحاء ،

* الكَوْمَح _ المتراكب الأسنان فى الفم حتى كأن ماه قد ضاق بأسنانه .

* النَّعَل ـ وهي أسنان زوائد على عدّة الأسنان . رجل أثْعَل ، وامرأة تَعْلاء وقد تَعل تَعَل ،

* العَصَل _ اعوجاج الناب وشدّته، عَصِـل عَصَلا فهو أعْصَل وعَصِـلٌ، الجمع عُصْل وعِصال .

* رجل أضْلَع _ اذا كانت سـنّه على هيئة الضَّلَع، والمرأة ضَلْعاء.

* الكَوْسَج _ الناقص الأسنان عن اثنتين وثلاثين .

* الأَدْقَمَ ــ الذي نهب مُقَدَّم فيه ؛ وقد دَقِم دَقَل ، ودَقَنْتُه أَدُقِله وأَدْقَنْتُه كسرت أسنانه .

(أمراض الأسنان)

* الحَبْر معوف الأسنان صفرة تركبها .

* الْقَلَع م هو فى الأسنان كثرة الحَبْر وغلظه حتى تسوق أو تخضر . رجل أقلَح، وأمرأة قالمحاء، وقد قليح قلما .

* الْطُرَامَة م الحضرة على الأسنان .
وهى أيضًا بقيّة الطعام بين الأسنان ، وأطرَم فوه تغير لذلك .

* الَّطْـُلَمَ _ وصخ الأسـُنان من ترك السـُـواك .

ﷺ اللَّهَر ۔ ذَهِرَ فوه كفرح اسودت أسانه فهو ذَهِر .

* الحَفَّر - أن تُؤكل اللَّنَة وتُحْسَرعن الأَسنان، وقد حَفَر فوه يَحْفِر حَفَّرا . الأسنان، ألجمع * القادح - ائتكال الأسنان، ألجمع القوادح، يقال قُدِح في سنّه، وقد حَت السَّرِيْنِ.

* الهَمَّمَ ـ انكسار الثنايا من أصولها، وقيل من أطرافها، وقيل هو سـقوط مقدم الأسـنان، هَيْمِ هَمَّا فهو أهم، والمرأة هَمَّاء، وهَمَّمْت فاه أهمِّمه هَمَّا . كسرت مقدّم أسنانه، والهُمَّامَة مَا تَكسَّر

* الأحكّ _ الذي لا أسنان له .

* الدّرِم ـ الذي لا أسنان معه .

* اللَّطَع _ هو أن تَحَاتُ الأسنانُ وتقصر حتى تلصق بالحنك . رجل أَلْطَع ، وامرأة لَطْعَاء .

* القَصَف والقَصَم - أن تنكسرالسنّ عَرْضا، رجل أقْصَم التَّنِيَّة، وامرأة قَصْماء، ورجلأقْصَف وإمرأة قَصْفاء، * الانقياص _ هو انشقاق السنّطولا فيسقط بعضها. قاصَت قَيْصاوانقاصت وتَقَيَّصَاوانقاصت .

* القَضَم _ هو تكشّر أطراف الأسنان وتَفَلُّلها، وقد قَضِم الفُمُ قَضَها .

* القَصْمَلَة _ دُوَيْبَة عَقع في الأسنان فتهتك الفم .

أَهْدَت الأرضةُ الضرس _ أكاتسه فتركته أجوف .

ُ * الطَّرَس - خَوَر يصيب الطُّرس من أكل شيء حامض، وقد ضَيرس ضَرَسا فهو ضَيرس .

* النَّرَم _ هو انكسار سنّ من الأسنان المتقدّمة مثل الثنايا والرَّباعِيات، رجل أثرَم، وامرأة تَرْماء، وقد تَرِم تَرَما، وتَرَمْت الله وتَرَمْت أنا أثرِمه تَرْما، وأثرَمه الله صَيْره أثرَم .

* الدَّرَد _ وهو أن تسقط الأسـنانُ كلها، درد دَردا فهو أدْرَد، والمـرأة دَرْدَاء.

* النَّسُوع _ نَسَعَت أسنانُه طالت واسترخت وبدت أصولها التي كانت تواريها اللَّثَة ، نَسَعت تَنْسَع نُسُوعا ونَسَّعَت، ورجل ناسِع .

(اللسان وأدواؤه)

* اللَّسان _ جارحة الكلام . يذكّر ويؤنَّث، ولَسَنْتُهُ أخذته بلساني .

* اللَّسَن _ جَودة اللسان ، رجل لَسِنُّ من قوم لُسْن ، وقد لَسِنَ لَسَنا ، * الْعَذَبَة _ طَرَف اللسان ،

* الْعُكْدَة _ فى اللسان عُكْدَتُه وعَكَدَتُه وهى أصله .

* عَظَمَة اللسان _ ما فوق عَكَدَتِه . * عَمُودُ اللسان _ وسطه .

* الحَامَّانِ _ عرقان يكتنفان اللسان • * الْعَنْدُوب _ لحمة غليظة فى أصل اللسان •

* الصُّرَدَانِ _ عرقان أخضران يستبطنان اللسان .

* دَلَعَ لسانَه وأَدْلَعَه _ أخرجه من عطش ونحوه، وأكثر ما يقع ذلك على الكلب والذئب .

* الذَّحْق _ انسلاق اللسان وانقشاره من داء يصيبه، وقد ذَحَق .

* الطَّلاَ ـ بياض يعلو اللسان من مرض أو عطش .

* لسان حَبْر _ لا يجد طَعْم الطعام . * القُلاع _ الوجع فى اللسان وهو بثور تخرج فيه .

* الْمَــَـارِش _ بثور تخرج فى ألســـنة الناس والإبل .

(مافى الفم سوى الله أت والأسنان) * الحنك _ هوسقف أعلى الفم حيث يُحَنِّك البَيْطار من الدابة .

* انْدُلَيْقًاء والخَلْقاء _ باطن الغار الأعسلي .

* النَّطَع ـ هو ما ظهـ ر من غار الغم الأعلى، وهى الجلدة الملتزقة بأعلى الخُلَيْقاء فيها آثار كالتحزيز، الجمع أنطوع؛ وهى النَّطَعَة، وهى موقع اللسان من الحنك؛ ويسمى الْمَحَارة .

* اللَّهَاة _ اللحمة المسترخية على الحلق، الجمع لَمْـوَات .

* الحَرْقُوَة _ أعلى اللَّهَاة .

* الإفليكان _ لحتان تكتنفان اللهاة ؟ والإفنيكان كذلك .

* الْحُنْجَرَة _ الْحُلْقوم .

* الحَفَّاف _ اللحم الذي في أسفل الحنك الى اللَّهَاة .

* الفِرَاش ـ موقع اللسان من أسفل الحنـــك .

الْمَحَارَة _ مَنْفَذُالَّنَفَس الى الخياشيم .
 الأَنْحَرَمان _ عظان مُشخَرِمان _
 و طرف الحنك الأعلى .

* الشَّجْرِ عَرِجِ الفَمِ، أو مؤخره ، * الحَوْزات _ غُدَد في الشَّــــجُر بين اللَّهُ يَيْنِ .

(العنـــق)

* الْعُنَق _ الرقبة ، يذكر ويؤنث ، الجمع أعناق . والأَعْنَق الطويل العنق ، والأَعْنَق الطويل العنق ، والأنثى عَثْقًاء .

ﷺ الورِيدَان _ عرقان مكتنفان لصفحتى العنق فى مقدّمه متصلان بالَوتِين يرِدان من الرأس اليه ،

* العَلَابِيّ _ عَصَبِ العنق، والعَلَابِيّ الرجل ظهرت علابِيّه كِبَرا .

* القَمَع _ تَجْرَى النَّفَس الى الرئة . * الحَجَب _ مجرى النَفَس .

* السَّطع _ طول العنق ، رجل أسطع ، وامرأة سطعاء، وقد سَطع .

* القَدَر _ قِصَر العنق . رجل أَقْدَر، وامرأة قَدْرَاء .

* العِفْرَاس _ الشديد العنق الغليظه، والعَفَرْنَس كذلك .

* الأَقْدَد لَ الغليظ العنق الطويلُه .

* الصَّعَل _ دِقَة العنق وصغر الرأس، صَعِل صَعَلا فهو صَعِل وأَصْعَل، والمرأة صَـــعُلاء .

* الجَنَأ _ إقبال العنق الى الصدر، جَنِيَّ جَنَا .

* القَصَر - يُبْس فى العنى من داء يصيبه لا يستطيع الالتفات ، رجل أقصر، وامرأة قَصْراًء ، وقد قَصِر قَصَد قَصِر

* الذّرب _ شيء يكون في العنق مثل الحصاة .

(الْكَنْكِب والكَتِف وأعراضهما) * المَنْكِب _ بُعِتَمَع الرأس والكتف والعضُد وطرَف التَّرْقُوة .

* المَاتِهَانِ _ من المنكبين إلى أصل العنق. العنق.

* حَبْل العاتِق _ هو العصبة المحتـدة من العبق الى المَنْكِب .

* الواهن _ عرق مستبطن حبـــل العاتق الى الكتف .

* الطُّنبان _ عَصَبتان مكتنفتان تُغْرة النَّحر تمتدان إدا النفت الإنسان .

* المرادع _ ما بين العنق الى التُرقُوة واحدتها مَردَّعَة .

* الذَّوَاقِن _ ما انحـطٌ عن التَّرْقُوَتَين عن يمين وشمال .

* الناهض _ رأس الْمَنْكب وقيل:
هو اللم المجتمع ظاهر العضد من
أعلاها الى أسفلها ، وهما ناهضان ،
* الإبط _ باطن الْمَنْكِب مذكو
ويؤنث ، وتَأَبَّطَ الشيءَ حمله تحت
إبطه ، والإباط ما تَأَبَّطَه .

* الكتف العظم بما فيه . أنى والكتف والمُكَاف وجع فى الكف. والكتف عيب يكون فى الكتف، أو نفصان فى الكتف، أو نفصان فى الكتف، وكتفته أصبت كتفه . * العير وهو الشاخص فى وسط الكتف، الجمع أغيار .

* اللَّوْح _ هو ما مَلُسَ من الكتف عند مُنْقَطَع عَيْرِها من أعلاها .

* الصَّفْعَانِ _ هما ما امحدر عن العَيْر من جانبي الكتف ، والصَّفْحَتان كذلك .

* القريصة _ لحمة فى مرجع الكتف تُرعَدُ عند الفزع ، الجمع فرائص وفِرَاص، وقدفَرَصته أصبت فريصته، وفَرِص وُفرِص شكا فريصته .

* الحُــُق _ النَّقْــرَة الــتى فى رأس الكَــتف .

* الوَابِلة _ رأس العضـــد الذي في الحُـــــق .

* القرَاشَـة _ ما شَخَصَ من فـروع الكتفين فيا ببن أصل العنق ومستوَى الظهــر •

* الأَلَصَ _ الْحُبْتَمِعِ المَنكِبِينِ يكادان عَسَّانَ أَذَهُهِ ، وقيل : اللَّصَص تقارُب الْمَنْكِبِينِ ،

* الحَدَل _ أن يُشرف أحد المَنكِبين ويطمئن الآخر، رجل أحدل، وإمرأه حَدُلاء . أو الأحدل الذي في مَنكِبيه ورقبت الكائل الله صدره ، أو هو المائل العُنق وقد حَدِل حَدَلا .

* الأَشَمُّ _ هو المَنْكِب المرتفع المُشَاشَةِ، رجل أَشَمَّ، وامراه شَمَّاء. * انْفَرَكَ الْمَنْكِب _ إذا زالت وابِلَته من العضد عن صَدَفَة الكتف؛ فإن كان ذلك في وابِلَة الفخذ والوَرِك، قيل: حُرِق.

* الوَايِــلة _ طــرَف رأس العَضُـــد والقَـــخذ .

* الصَّــدَفَة _ موضع الوابِلة مر. الكتف .

* المَشْبُوح _ البعيد مابين الْمَنْكِبَين ، * الفَكَك _ انفراج المنكِب عن _ مفصله استرخاءً وضعفا ، رجل أفك المَنْكب ،

(العَضْد)

* العَضُد ما بين المِرْفَق والكَتِف، الجمع أَعْضَاد تذكّر وتؤنّث ، ورجل عُضَادِى عظيم العَضُدِ ، وعَضَادُتُهُ أَعْضَده أَعْضَده وكذلك اذا أَعْضَده وكذلك اذا أَعْشَه وكنت له عَضُدا، والعَضَد داء يأخذ في العَضُد ، عُضِد عَضَدا شكا عضده و مُضدا منا عضد و عَضده و مُنت الله عَضْدا ، والعَضَد داء عضد في العَضْد ، عُضِد عَضَدا شكا عضده ،

* العُضَيْدَة _ العَضُد القصير .

* الأَعْضَد _ الدقيق العضد، وقد عَضد عَضَدا .

* يَد عَضِدَة _ قصيرة الْعَضُد .

* قَصَبَة العَضَٰد _ عظمه ، وكذلك كل عظم أَجُوف فيه مُخ قَصَبَة .

العَضَلَة في العَصُد _ اللحمة الغليظة
 ويه، رجل عَضِلُ كثير لحم العَضَلَة .

* الأَنْقَاء _ كل عظم ذي مُحِّ .

* الحَصِيلَة _ لحم باطن العضد .

* العَلِيق _ عِرْق فى العضد يحرى على العظم الى نُعْض الكتف .

* النَّغض _ غُرْضُوف الكتف ؛ أو حيث يجيء ويذهب منه .

* أَمْسَخَت العضَلة _ قلّ لحمها، والاسم المَسَخ ،

* المَرْدَعَة _ هى اللحمة التى تلى مؤخر الناهض (رأس المنكب) من وسط العضد الى المرفق .

* الضبع _ وسط العضد بلحمه .

* المُرْفَق _ مَوصل الذراع في العضد،

(الدِّرَاع)

* الذَّرَاع ـ من طرَف المِرْفَق الى طرف المِرْفَق الى طرف الإصبع الوُسطى ، وهو الساعد أيضًا .

* المَـأْرِض _ باطن المِرْفَق والرُّكْبة . * القَبِيح _ طرَف عظم العضد مما يلى المِرْفَــق .

* كَسْرُ قَبِيح _ عظم الساعد مما يلى النّصف منه الى المرفق .

* الفَتَخَة _ باطر ِ ما بين العضد والذراع .

* السَّاعِد _ مُثْتَقَى الزَّنْدَين من لَدُن

المرفق الى الرُّسْخ ، وقيل : الساعد الأعلى من الزَّنْدَين ، والذراع الأسفل منهـما .

* الإبرة _ طرَف الذراع الذي يُذرَع منه .

* الزُّنْدَانِ _ هما اللذان اجتمعا فصارا ذراعا .

* الأَيْسَ _ مُستَدَقّ الذراع .

* الأَسَلَة _ ما استَدق من أسفل

الذراع .

* الْمُخَدَّم _ موضع السُّوارَين .

* المعصم ــ موضع السُّوار وأســفل من ذلك قليلا .

* الكُرْسُوع _ رأس الزَّنْد الذي يلى الخَنْصَر، وهو الوَّحْشِيّ .

* الصُّوع _ رأس الزَّنْد الذي يلي الإبهام .

* امرأة مُكُرْسَعَة _ ناتئة الكُرْسوع . وَكُرْسَعْتُهُ ضَرِبِت كُرْسُوعَهُ بالسيف .

* رجل أَكْوَع _ عظيم الْكُوع، وقد كوع كَوَعا، والمرأة كوْعاء .

* التَّكُوع _ يُبْس فى الرَّسْغين و إقبال إحدى اليدين على الأخرى ، وضربه فَكَوْعه صَيَّره مُعوجٌ الأكواع ،

* الرَّسْغ _ مُلتقَ الكف والذراع . * حبل الذِّرَاع _ عِرْق ينقاد من الرَّسْغ حتى يَنغمس في المنكب .

* الأَكَالُ لَ عَرَقَ فَى الْهِدُ وَيَقَالَ لَهُ النَّسَا فَى الْفَخَذُ وَفَى الظَّهْرِ الأَبْهَرَ . * الْمُكَالِّنِ لِ عَظْمَانَ شَاخِصَانَ فَيَا

يلى باطن الذراح . وقيل: هما في أسفل باطن الذراع .

* النّواشِر ـ عَصَب الدّراع من داخل وخارج م وقيل : هي العَصَب التي في ظَهرها م الواحدة نَاشِرَة .

* الرَّوَاهِش _ العَصَب التي في باطن الذراع .

﴿ الْمُنْتَالِ _ الساعد الرَّيَّانِ المُتلَى .

* ساعد أُجْدَل _ جيِّد الفَتْل .

* عضد مَنْشُولَة _ قليلة اللحم وقد
 نَشَلت، وهي نَاشِلَة كذلك .

* الأَقْطَع _ المقطوع اليد، والأنثى

قَطْعَاء، والقُطْعَة والقَطَعَة موضع القَطْع من اليد - وقيل: يَقيَّة اليد المقطوعة -* الاعْتِضَاد _ وضَّع الكفين على العضدين .

* الاغتصام - جعل الكفين على المعصمين .

(الكُفّ والأصابع)

* الكّف _ اليد ، أو الى الكُوع، الجمع أكنّ وكُفُوف ،

* اليَــدُ ــ الكفّ أو من أطراف الأصابع الى الكتف ، الجمع أيْدٍ ويُدِيّ ، ويَدَيْتُهُ ضربت يده ، ورجل مَيْدِيّ مقطوع اليد ،

* الأَّعْسَر الذي يعمَ ل بِيُسْراه، وامرأة عَسْرَاء، وقد عَسَرَت عَسَرًا.

* الأَضْبَط _ الذي يعمَل بكلتا يديه . * اسْتَكُفّ السائل _ بسط كفه يسأل .

الرَّحَة _ باطن الكف أجمع دون الأصابع، الجمع رَاحُ .

* الأَسِــرَّة _ وهي الخطـوط التي في الكف، الواحد سِرَّ .

* السّنع _ السُّلَامَى التي تصل ما بين الأصابع والرسنع في جوف الكف ، الجمع أَسْنَاع ويتنعَة ، أو هو الحَزُّ الذي في مَفْصِل الكف والذراع ،

* البَخَص _ لحم الكف . الواحدة بَخُصَــة .

* الأَّلْيَةَ _ وهي اللحمة التي في أصل الإبهام .

* الضَّرَّة _ وهي اللحمة من الخِنصَر الى الكُرْسُوع، الجمع ضرائر .

* النَّاقُ _ الْحَزّ بين أَلْيَة الكف وضَرّتِه ، الجمع نُيُوق ، وكذلك الحزّ الذي في مؤخر حافر الفرس و باطن المرفق والعُصْعُص ،

* الأَشَاجِع ـ العَصَبَات التي على ظهر الكف نتصل بظهو ر الأصابع حتى تبلغ المفاصل السفلي نم تغمُض ، الواحدة أَشْجَع .

م العَلْت ـ النَّقْرة عند الإبهام أوكل نُقْرة في الجسد .

* الْكَلَع _ وَسَخُّ يركب اليـــد والإناء فييبَس عليه وقد كَلِع .

* القَشَف لا يتعهد النسل والنظافة . مُتَقَشِّف لا يتعهد النسل والنظافة .

(الأصابع)

* الإِصْبَع ـ معروف، يذكر ويؤنث، صَبَع به وعليه يَصْبَع صَبْعا أشار عليه بأصبعه، وصَبَعْتُ الإناء أصبعه صَبْعا اذا قابلت بيز أصبعيك ثم أرسلت ما فيه في شيء آخر،

* كَعَزَ _ جمع الشيء بأصابعه . * المَوْز _ القَرْص بأطراف الأصابع رفيقا غير مُوجع .

* القرص - أخذك لم الإنسان بإصبعيك حتى تؤلمه ، ولسع البراغيث ، الأعنش - من له ست أصابع ، الأعام والسبابة الكف - الإنهام والسبابة والوسطى والبنصر والحنصر ، المنان - أطراف الاصابع ، الوَتَرة - ما بين كل أصبعين من *

أصـــولهما .

* الخَلَل والخَصَاص _ الْفَرَج التي بين الأصابع، الواحدة خَصَاصَة .

* الرَّتَب _ ما بين السبّابة والُّوسُطَى • * العَتَب _ ما بين طَرَف الوسطى والبِنْصِـــر •

* الفَوْت _ ما بين كل أصبعين طـــولا .

* الوَصِيم والبُّصُم - ما بين الْخُنْصَر والبِنْصِر .

* الظُّفْر ـ مادة قُرْنيَّة تنبت في أطراف الأصابع يكون في الانسان وغيره ، الجمع أظف رواظ أفير ، وظَفَرَه يَظْفِره غرز في وجهه ظفره ، وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدخته فقد ظَفَرْته .

* الأَظْفَــر ــ الطــويل الأَظْفَـار العريض، العريض،

* الأَنْكُلَة _ ما نحت الظّفر من طَرَف الأصابع ، الجمع أنّامِل .

* الرَّوَاجِب _ يطورت السُّكَامَيَات وظهورها ، الواحدة رَاجِبَةً ، وقيل : الروَاجِبُ يواطن مفاصل أصول الأصابع ،

* البراجم _ رءوس السلاميات من ظاهر الكف اذا قبض القابض كفه نشرت وارتفعت وقيل : هي مفاصل الأصابع كلها ، وقيل : هي ظهور القصب من الأصابع .

جِدَقَلَمْت النَّلْقَوَ لَ قطعته بالمِقراضين واسم ما قطعت القُلامَة .

ﷺ الزَّقير ـ القطعة من قُلامة الأظفار، الخفار، الدَّمَ ـ درَّم أَظفَاره سوّاها بعــد القــص ـ .

* القَلْف _ قطع الظّفر من أصله . * * بياض الظفر _ ما أحاط به .

* الفُوف _ البياض الذي يكون في أظفار الأحداث .

التَّفْقيع ـ صوت الأصابع .
 النَّمْت ـ البياض الذي يظهر في أصل الظفر، وهو بياض يظهر و يعود .

* الإطّار _ ما حوّل الأطفار، الجمع أطُو، وهي أكفّة الأظفار التي حولها. * الإكليل والعِراق _ ما يحيط بالظفر من اللحم .

* الأَشْعَر ما تحت الظفر من الله م .

التّق _ ما تحت الظفر من الوسع .
 قرَتَ الظفرُ _ مات فيه الدم .

* الشّبر بين طرف الخنصرالى طرف الخنصرالى طرف الإبهام، شَـبَرْتُ الشيءَ أَشُـبُرُهُ شَبْرًا كُلْتُـه بشبرى، وهذا أَشْـبَرُ من ذاك أى أوسع منه شبرا.

* الفِتْر ما بين طرف الإبهام وطرف السبّابة ، فتَرْتُ الشيء كلته بفترى ، السبّابة والبُوع ما بين الحف والبُوع ما بين الحف والكف ادا بسطتهما ، الجمع أبواع ، وقد باع بَوْعا بسط بُوعة ،

* الله جة _ الأصابع واللقمة عليها . * التصفيق _ صرب إحدى الراحتين على الأخرى .

(أعراض الكَفّ)

* سَعِفَتُ أَظفارُه سَعَفا _ اذا تقشر ما حول الإطار .

* الشَّظف _ استكاث اللم عن أصل الطف _ . ا

* الشَّرَث _ غِلَظ ظهـر الكف في الشـــتاء .

* الذَّبَاح _ هو تشقَّق وتحزُّز بين أصابع الصِّبيان من التراب .

* الزَّلَـع _ تَفَطَّر الجـلد في ظاهر الكف، وقد تَزَلَّعَت يَدُه .

* الكَلَع _ تَفَطَّر الجلد فى باطن الكف .

* مَشِظَت يدُه مَشَظا _ وذلك أن يَمَسَّ الشوك أو الحِذع فيدخل منه في يده . * السُّوُ والإ كُناب _ عَسَتْ يدُه عُسُوًا وأ كُنَبَتْ عُلُظت من العمل .

* الْجُسُوء - جَسَأَتْ يَدُه تَجْسَأُ اشتدت وصلُبت من العمل، وهي جَسْئَاء . * الْمَجُلُ والْمُجُول - بَجَلَتْ يده بَجلاً

ويُجُولا ، اذاكان بين الجلد واللم ماء ، وقد أجلها العمل اذا مَرَنت وصلَبت . * الحَجُل والحَجُلة _ جلده رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل .

* النُّتَف _ ما يَتقلع من الإكليل الذي حول الظفر .

* الكش _ عَلَظ في جلد اليد وتقبَّض. * الْمَدْشاء _ هي من الأيدى الرِّخُوةُ العَصَب مع قلة لحم وانتشار. مَدِشَت مَدَشا، رجل أمْدَشُ الكفّ، وأمرأة مَدْشَاء.

* في الأصابع الفَتَخ _ وهو استرخاء المفاصل من رُسْخ أو مَأْيِض أو مِرْفَق. فَتِخَتْ يدُه فَتَخا، والرجُل أَفْتَخ أى لين مفاصل الأصابع مع عِرَض.

* الْقَفَدُ _ هو فى الكف كالعوَج مع استرخاء فى الرُّشغ ، رجل أقْفَد ، وإمرأه قَفْدَاء ، وقد قَفْدَ قَفَدا .

* الكَوَع _ أن تَعُوجُ الكف من قِبَل الكُوع . الحَوْد من قِبَل

* الْهَــدَع ــ هو زَيْغ فى الرُّسْــغ بينها

وبين الساعد . فَدع فَدَعا فهو أَفْدَع . والمَدَعَة موضع الفَدع .

* العَسَم - هو أن بهبَس مَقْصِل الرُّسخ حتى تَعُسوج الكف . وجل أعْسَم ، وامرأة عَسْماء ، وقد عَسِمَ عَسَما . * الكَرْم - قِصر الأصابع . كَرِمت أصابع كرّما .

* النَّفَّاع _ داء يصيب الناس كَوَجَع المفاصل ونحوه إلا أن الأصابع تَشَيَّج منه أى تنقبض .

* الشَّنَج _ تَقَبُّض الأصابع، وقد شَيْجَت شَنَجا وتَشَنَّجَت، ورجل شَنْجُ وأشَّنَج .

* يد شَنِجَة _ ضيِّقة الكف .

* الشَّلَل _ يُبْس البد، وقد شَلَّتُ يَدُه تَشَلِّ شَلَلا، رجل أَشَل، وامر أَه شَلَّاء، وقد أَشْلَلْتُ يَدَه .

* الشَّرَنْبَتَة _ هي من الأيدى الضَّخْمَةُ الواسعة العظيمة القَبْضة ، رجل شَرَنْبَتُ الكفين ،

* يد جَاسِيَة _ يابسة العظام قليلة اللهـــم .

(الظّهر)

* الطَّهْر من لدن مُوَنَّع الكاهِل الى الدُّهُ اللهُ اللهُ

* اللَّبْز _ ضرب الظهر باايد .

* الكاهِل _ مَوْصِل الظَّهْر في العنق؛ أو هو ما بين الكتِفين ؛ أو هو الثلث الأعلى من الظهروفيه ست فِقَر .

* التُّبَج _ مَحَانِي الضلوع .

* تَثَبَّج بالعصا _ جعلها على ظهـره وجعل يده من ورائها .

* الدَّسِيعَة _ مُرَكِّب العُنْق .

* القَطَن _ ما عَرُض من تَعَانی الضَاوع .

* الزَّبْرَة _ هَنَـة ناتئة من الكاهل، والمَرْبُرة والمَرْبُرة والمَرْبُرة والمُرْبَرة والمُرْبُرة والمُرابُرة والمُرابُ والمُرابُرة والمُرابُرة والمُرابُرة والمُرابُرة والمُرابُرة والم

* الصَّلْب _ عظم من لدن الكاهل الى عَجْب الذَّنَب .

به الصّالاً _ وسَط الظهر من الإنسان، ومن كل ذى أربع ·

* العَقار حمى فى الصَّلْب ما بين كل مَفْصِلين ، الواحدة فَقَارة ، وهى الفِقْرة ، والجمع فِقر . أو الفَقَار أَطْرَاف رءوس الفِقر، وذلك فى الظهر بين المتنين .

* فَرَاش الظّهر _ مَشَكَّ أعالى الضلوع • * السّنَاسِن _ ربوس الفَقَار المحدَّدة • * السّنَان _ عن يمين الصَّلْب ويساره * المُتَان _ عن يمين الصَّلْب ويساره قدد اكتنفا الصلبَ من الكاهل الى الوَرك •

* الأَسْهَرَان _ عِرْقان في المتن يجرى فيهما المَنِي فيقع في الذكر .

* النَّـوْضُ _ وُصْـلَة ما بين العجُـز والْمَتْزِ _ •

* السَّلَائِل _ لحم المتن الواحدة سَليلة . * النَّخَاع _ الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة ثم ينفاد في فَقَار الظهر حتى يبلغ عَجْب الدَّنَب .

* الوَّدِين - عرق أبيض غليظ كأنه قَصَبة . أو هو عرق لاصق بالصَّلب

من باطنه يستى للمروق كلها الدم ويستى الليم ويستى الليم وهو نهر الجسد، وتنته وتنا ضربت ويينسه .

* النّياط عرق في ظهر الإنسان يُقطَع اذا سُقِي بطنه .

* الأَّبْهَر عرق مُستبطن الصَّلْب . * الصَّافِن عرق في باطن الصَّلْب طولا متصل به نياط القلب .

(أعراض الظهر)

* البَرَخ _ أن يَطْمَيْنَ وسط الظهر ويخرج أسفلُ البطن . رجل أُبْزَخ ، وإمرأة بَرْحاء ، وقد بَرْخ بَرْخا .

﴿ البَرَاء _ أن يستأخِر العَجُز و يستقدِم الصدر فتراه لا يكاد يُقيم ظهره، رجل أبْرَى ، وامرأة بَزُواء ، وتَبَازَت الموأةُ اذا أخرجَت عجيزتها لتَعْظُم .

* العَاجِن ـ الذي يعتمد على الأرض بجُمْعِه اذا أراد النهوض من بُدْن أوسِنَّ كالذي يَعْجِن العجين بيديه .

* الزُّنَّ مَ وجع بأخذ فى الظهر فيَجْسُو ويغلُظ حتى لا يتحرّك معه الإنسان .

* الحَــدَب ــ دخول الصدر واليطن وخروجُ الظَّهْر . وقــد حَدِب حَـدَبا ، والموضع الحَـدَيَة .

* القَعَس _ أن يستأخِ الحَجْزُ ويستلقى الكاهلُ قِبَل الظهر، رجل أقْعَس، وامرأة قَعْساء .

* الأَّ فْزَر ــ الذى فى ظهره عُجْرَة عظيمة أى خِلْظ ، وفَزَرَ فلانَّ خرج على ظهره أو صدره فُزْرَة أى عُجْرَة عظيمة .

* الأَدْفَى _ هو الدى يمشى فى شِق . وقيل : هو الْمُنْضَمَّ المنكِبين ، والأنثى دَفُواء، وقد دَفى دَفَى .

* الجَنف _ اذاكان في الرَّجُل عِوج من أحد شِقَّيه ، قيل : به جَنف ، وقد جَيف جَنفا ، رجل أَجْنَف ، وامر أَة جَنف ،

(الصدر وما فيه)

* الصَّدْر ـ ما انطبق عليه الكَتِقان من الإنسان .

* الصَّدْرة ما أشرف من صدر الإنسان.

* بَنَات الصدر _ خَالَ عفامه .

* التَّصْدِير - نَصْب الصدر في الجلوس * القَصَص والقَصْقَص - وسط الصدر، والقَصَّ كذلك .

* النُّوَاحِر ـ عروق في النحر .

* التَّرِيَّتان _ وهما الضَّلَّعان اللتان تَلِيان النَّرْقُوَتِين ، الجمع تَرَاثب .

* التَّرْفُوَة ان _ وهما العظمان الْمُشْرِفان في أعلى الصدر من رأس المنكبين الى طرف تُغَـرة النحر، وتَرْفُوْته أَصَبْت تَرْفُونه أَصَبْت تَرْفُونه أَصَبْت تَرْفُونه أَصَبْت تَرْفُونه أَصَبْت مَا النحر، وتَرْفُونه أَصَبْت النحر، وتَرْفُونه أَصَالِه النحر، وتَرْفُونه أَصَالِه النحر، وتَرْفُونه أَصَالُه النحر، وتَرْفُونه أَسْتُ النحر، وتَلْمُ النحر، وتَلْمُ النحر، وتَلْمُ أَسْتُ النحر، وتَلْمُ النحر، وتَلْمُ أَسْتُ أَسْتُ النحر، وتَلْمُ أَسْتُ أَسْتُ

* النَّغْرَة _ الهَزْمَة ألتى بين التَّرْقُوتَين . * الحَيْزُوم _ مااستدار بالظهر والبطن . * الكَلْكُل _ باطن الزَّوْر ، أو القصَّ وما حوله .

* الزَّوْرِ _ وسط الصدر، أو ما ارتفع منه الى الكتفين، أو ملتق أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت.

* الجَنَاجِن _ هى العظام التى اذا هُمِن ل الإنسان بدت منه وهى مواصل عظام الصدر . الواحد جَنْجَن .

* الرُّحْبَى _ أعرض ضِلَّع فى الصدر. * الأَصْلَاع _ هى عظام الحنبين، المفرد ضِلَّع .

* الغُضْروف والغُرْضوف _ كل عظم رَخْص يؤكل ، وهـو مَارِن الأنف، وتُغْضُ الكَنفِ، ورءوسُ الأضلاع، ورَهَابَهُ الصدر ،

* الرُّهَابَة _ عظم في الصدر مُشرف على البطن، والجمع كسحاب .

* النَّنْدُوَتَانِ _ هما مَعْرِز الثَّديين وما حولها من لحم الصدر .

* الأَّكُومَانُ _ ما تحت الثَّندُوتَيْن . * الثَّدْيَان _ معروفان .

* الحَلَمَة _ ما نَشَزَ من الثدى وطال. * السَّعْدَانَة _ ما اسود من الشَّـدى حول الحلمة .

* الإخليل _ تَخْرَج اللَّبَن من الثدى . * الجُسَمَى _ نتو، وورَم فى الثدى . * الرَّنَة _ موضع النَّفَس والريح من الحيوان ، ورآه أصاب رِسَته ، وأَرْأى إِنْءَا، اشتكى رِنْته .

* القَلْب _ العؤاد ، وقَلَب أصاب فؤاده، والقُلاب داء القلب ،

* النّياط _ عرق غليظ بيط به القلب الى الوّين، الجمع أنْوِطَة ونُوط .

﴿ أَذُنَا القلب _ زَنَمَ ان في أعلاه .

* الشُّريانُ _ واحد الشَّرايِين للعروق النابض_ة .

* الْقُــوَاق _ الريح الني تَشْخَص من الصدر وقد فاق .

* البَايِّج _ عرق يُطيف بالبدن أجمع ؟ فا كان منه في الوجه فهما الباظران ، وهما يكتنفان الأنف عن يمين وشمال ، وما كان في أسفل اللسان فهما الصَّردان ، وما انحدر الى العنق فهما الوريدان ، وما استبطن العضدين فهما الأَلَقَّان ، وما صار الى الدراعين فهما الأَلَقَّان ، وما صار الى الدراعين

فهما الأَكلان، وماكان منه في المتن فهما الأَبْهَرَان، وماكان منه في الفخذين فهما النَّسَيَان، وما انحسدر في الساقين فهما الصَّافِنان،

(البطن)

* البَطْن _ جوف كل شيء ٠

* الحوصلة _ مر الانسان وغيره مجتمع الثُّقل تحت السُّرّة .

* الْمَعِدَة _ موضع الطعام قبل انحداره الى الأمعاء . وهو لن بمنزلة الكرش للأظلاف والأخفاف ، الجمع مِعَد ، ومُعِدَ ذَرِبَتْ مَعِد منه فلم تستمرئ الطعام ، ومَعَدَه أصاب معدته .

* المَسِىء ـ مجرَى الطعام والشراب ، وهو رأس المعدة والكَرِش اللاصـق بالحلقوم، الجمع أمْسِئَة .

* المَفْج _ ما ينتقل الطعام اليـ بعد المعــدة .

* الرَّبَض _ ما تَحَوَّى من مصارين البطر .

* اللُّوبِض _ ما تحت اللُّسَّرَة وفـوق السَّرَة .

* المُقْرِب _ شحم رقيق يغشِّى الكَرش والأمعاء .

* الحَاوِيَاء ـ ما استدار من الْمُصْران على شحـم .

* المَحْشَى ـ أسفل موضع الطعام، وهو الذي يؤدِّي الطعام الى العائط . العراق ـ هو من الحَشَا فوق السُّرَة معترضا بالبطن .

* المُمرَّغَة _ المِعَى الأعـوركالكِيس لا سَفَذ له يُرْمَى به ،

* الأَمَرِ" - المصادين يحتمع فيها الفَرْث . والفَرْث تُقل الطعام ما دام في الحكوش .

* المَرارَه _ هَـَـهُ لازقة بالكَيِد الكل ذى روح إلا النعام والإبل .

* الصَّفُراء _ المِرَّة المعروفة .

* الكَبِد _ معروفة وقد يذكر، كَبَدَه يَكْبِده ضرب كبده ، والكُبَاد وجع الكبد، وكُبِد شكاها .

* الطُّحال _ لحمة معروفة ، وطَحِل فهو

طَيِلً عَقُلم طِحَاله . وطُيمِل شكاها، وطَيمُل عَقُلم طِحَاله .

* الكُلْيَتان عِلَم الصَّلْب عند الخاصرين لازقتان بعظم الصَّلْب عند الخاصرين في كُلْظَر بين من الشحم ، الواحدة كُلْية في كُلْوَة ، والجمع كُلْيَات وكُلِّي ، وكُلْيت فكي ، وكُلْيت فكي وكُلْيت فكي وكُلْيت فكي وكُلْيت فكي والخَلْيت على الكُلْيتين ، * الكُلْيتين ، السحم على الكُلْيتين ، أو اذا نُزعتا منه ظلوضع كُلُو وكُلُرة والدا نُزعتا منه ظلوضع كُلُو وكُلُون الكُلْيتين ، وإنديما) من جانديما) من جانديما) من

المنانة مستقر البول من الانسان والحيوان فوق المعنى المستقيم ، ومَثِن مَثَنا من باب تعب لم يَستمسك بوله في مثانته فهو أَمْثَن ، والمرأة مَثْناء، وهو مَثِن وجَمْثون اذا كان يشتكي مثانته .

ظاهر البطن .

* الجاب - لحمة رقيقة مستبطنة بين المستبطنة بين المستحول بين السُّحر (الرئة) والمِلَمَى، * الحرصيانُ - لحمة رقيقة حمراء الاصقة محجاب البطن .

* الشفاق - جلد البطن الأسفل الذي اذا سُلخت الشاة فنزع منها مَسْكُها الأعلى بق منه ما يُمْسِك البطن. * المُر يُطاوان - عرقان في مَراق البطن عليهما يعتمد الصائح والمؤذّن . * الطّرطَب الماء في الحسوف .

* الْعُكْنَـة _ طَى في البطن، جارية مُعَكَّنة وعَكْنَاء ولا أَفْعَل لَه .

* السَّرَو ما تقطع القابلة من سُرّة الطفل .

السُّرة ـ ما بق بعــ د قطع القابلة ،
 سَرَرْتُهُ قطعت سِرَرَه .

* المَّأَنَّة _ السَّرَّهُ وما حولها، مَأَنَّتُهُ أصبت مَأْنَتَه .

* الخَثْوَة _ أسفل البطن اذا كان مسترخيا .

* المُرَيْطَاء _ جلدة رقيقة بين السَّرة والعَانَة حيث تَمَوَّطَ (اثْتَتَفَ) الشعر الى الرُّفْغَيْن أى أصل الفخذين .

* العُندُقَة _ موضع عند السُّحْرِ (الرَّئَة) كأنها ثُغْرَة النحر في الحلقة .

(محاسن البطون ومقابحها)

* الهَيَف _ وهو الشَّــمور في البطن واللزوق وحسن اللَّوق، رجل أهْيَف، وامرأة هَيْفاء، وقد هَيِف.

* الحَمَّص _ هو انضام الكَشْحين، رجــل خَمِيص ونُحُصانُ ، وامرأة تُحُصانَة .

* التَّخْصِيرُ للفهام الْحَصْر وأنتشار الما كَتين . الما كَتين .

* البَطِين _ العظيم البطن، وقد يَطُنَ يِطْنَـة، ورجل مُبَطَّن حسن البطن، ومَبْطون: يَشتكِى بطنه، وبَطِنُ لا يهمه الا بطنـه.

* الشَّجَل _ استرخاء البطن ، رجل أَثْجَلُ، وإمرأة ثَجُلاء .

* السَّول _ استرخاء تحت السُّرة، رجل أُسُول، وامرأة سَوْلاء، وقد سَـيل.

* الْحَوْصِل ــ الذي يَخرج أَسْفَلُهُ من قِبَل سُرَّتِه مثل بطن الحبل .

* البَّجْرَة _ السُّرَّة الناتئة؛ وكل عقدة تكون في اليد تسمى بُجْرَة .

* الا قِمعطاط _ أن يعظُم أعلى البطن ويَخُص أسفله .

* الخَوْاء _ المسترخية أسفل البطن من النساء حاصة .

* اللَّف _ أن تكون إحدى الخاصرتين أعظم من الأخرى ، رجل أَنكَى ، وأمرأة للنسواء .

* الدَّحِن _ السمين القَصير مع عِظم بطرف .

* الأمدر العظيم البطن والجنبين ، والأنثى مَدراء .

* الأكرش _ العظيم البطن، وامرأة كرشاء .

(الأنتكيان)

* الأُنْتَيان _ هما البيضتان .

* الحُصْيَة _ من أعضاء التناسل ، خَصَيْتُه والحَمِيّ الحَضيّ الخَصِيّ والحَمِيّ والذي يشتكي خُصَاه .

* الصَّفَن _ جلد الْخُصْيتين ، وكل

بيضّة في صَـفَن ، صَفَنتُه شـققت صَــفَنه .

* الحتار _ الحط بين الحصيتين . * الأَسْهَران _ عرقان يصعدان من الأنثيين الى الفَيْشَلة (الحَشَفَة) وهما

عرقا المنبي .

* الأُذراء _ الحُصية العظيمة، أُدرَ الرجل كفرح فهو آدر، وهي الأُدْرَة . وقيل : الآدر الذي ينفتق صِفَاقه فيقع قُصْبُه (مِعَاه) في صَفَيْه ولا ينفتق إلا من جانبه الأيسر .

﴾ الشَّرَج ـ أن تصغُر إحدى البيضتين وتعظُم الأخرى .

* الأَّحْدَل _ الذى له خصية واحدة . * التَّهَــُدُل _ استرخاء جلدة الْحُصْــية ونحو ذلك .

* الْهَتَق _ هو أن تنشق الجلدة التي بين الخُصْية وأسفل البطن وهي المَرَاقَ فتقع الأمعاء في الخُصَية .

* العِجَان _ القضيب الممدود من الخصية الى الدُّبر، وأعْجَن وَرِم عِجانُه.

* شَــواد الرحل ــ ذكره وخُصْيتــه واســـته .

* الْقُلْفَة _ جلدة الذكر، ويحرّك . * الأنْخَن _ رجل أَنْخَن لم يُخْتَن والأشى خَنْنَاء .

* العَـاذِل ـ عرق يخـرج منه دم الاستحاضـــة .

الكِخامة _ مخرج البول من المرأة .

(الوَرِكان والعجز)

* الوركان العظان على طَرَف عظم الفخذين وقد وصلا ما بين الفخذين والعجز، يقال وَرِكُ ووِرْكُ وهي أنثى. * الورك _ عظم الوركين، رجل أورك، وامرأة وركاء.

* الغُرَابان _ هما رأسا الوركين مما يلى الحنب شاخصان مُبتَدَّان الصَّلْب (أى يُخذانه من جوانبه) .

* القَطَن ــ ما بين الوركين .

* الْحَجَبَان _ العَظْهان اللذان فوق العانة يُشرفان على مَراق البطن من يمين وشمال .

* الْمَا كَمَتَانَ _ اللَّمْمَتَانَ اللَّتَانَ عَلَى الوَركَيْنِ ، رجل مُوَّكِم كثير لحم المَا كَمَتِين .

* الحق _ مغرز رأس الفخذ في الورك، الخارب والحقول ب والح

* الحَارِقَة _ العصَبة التى تجع بين وأس الفخذ والورك ، حرقت الرجل أحرِقه حرقا أصبت حارقته ، رجل حَرِق، و بعير مَحروق .

* الحَرْقَفَتان _ نُجتمَع رأس الورك المُشرِف على الفخذ حيث تلتقيان من ظاهر، حَرْقَف الرّجلُ وضع يده على حراقف. •

* الصَّلَوَان _ الْفُرْجة التي بين الجاعرة

(الاست) وبين الَّذَنَب عن يميز_ وشمال .

* العَجْب _ ما انضم عليه الورك من أصل الذَّنَب .

* القُحْقَح _ مَغرِز العَجْب من داخل . * العُصْعُص _ أصل الذنب ، والعَصْعَصَة وجعُه .

* الوابِلَتَان _ ما التق من لحـــم الفخذين على الوركين .

* الكُرْمَة _ رأس الفخذ الذي يدور في محارة الورك .

* الْمَحَارَ تان ـ رأساالوركين المستديران اللذان تدور فيهما رءوس الفخذين . * اللذان تدور فيهما رءوس الفخذين في النُّقرة . * العَجُز ما بين الحَجَبَتَين والجاعر تين والعَجْزاء من النساء التي عرض قَطَنها ورجل أَعْجَز ، وعَجِزَت المرأة كُبُرت عجيزتُها .

* الأَلْيَة والعَجُز للهُ ما تَجَمَّع من اللم فوق الجاعرة، رجل أليان، وامرأة أَلْيانة، وقد ألِي ألى .

* الرَّانِفَة - في كل ألية رائفة ، وهي أسفل الألية ، وطرفها الذي يلي الأرض من كل جانب من الانسان اذا كان قائما .

* ضَرَّتا الآليتين - المحمتان اللتان تَمَّدَلان من جانبيهما .

* الرَّسَع _ خَفَّة الألية، رَجل أَرْسَع، وامرأة رَسُعاء.

(الفَحِذان وأعراضهما)

* الفَخِذ ـ ما بين الساق والورك جمعه أفخاذ ، وَفُـــذ الرجلُ أصيبت فـــذه الوابِلة : رأس الفخذ .

* الرَّفُّخِ - أصول الفخذين ، وهو ما اكتنف أعالى جانبى العانَة عند ملتقَ أعالى بواطن الفخذين وأعلى البطن ، الجمع أرْفَعَ ورِفَاغ .

* الأُرْبِيَّة _ أصل الفخذ .

﴿ الدُّخُّلِ _ لحم الفخذ .

* الكَاذَة ــ ما حول الحياء من ظاهر الفخذين، الجمع كَاذُّ .

* البَاد _ ما أصاب المركوب من باطن فخذ الراكب .

* البَدَد ـ كثرة لحم الفخذين وتباعُد ما بينهما، رجل أَبَد، وامرأة بَدًاء . * اللَّفَف ـ هو عظم الفخذين وامتلاء ما بينهما، رجل أَلَف، وامرأة لَقّاء . * النَّهْشُ ـ هو قِلّة لحم الفخذين، يقال : إنه مَنْهوش الفخذين .

* اللَّصَّاء _ الملتزقة الفخذين ليس بينهما فُرجة .

ﷺ الفَحج _ هو تباعد ما بين الفخدين، رجل أفحج، وهي فحجاء .

اللهد ـ داءيصيب الناس فى أفخاذهم
 وأرجلهم وهو كالانفراج

* الفَجَا ــ هــو من الانسان تباعُد ما بين الرئبتين، فِخَىَ بَخَا فهو أَفْحَى، والأنثى لِخَواء .

* مَذِح مَذَحا _ اصْطَكَّتْ فَذَاه .

(الرُّكب وصفاتها)

* الرُّحْبَة _ ملتقى الفخذ والساق من ظاهر، كَبَّته تَرْكَبه رَجُا اذا ضربتـه بركبتك .

* الأَرْكَب ــ العظــيم الرَّكِة ، وقــد رَكِب رَبَّا .

* المَـأْيِض _ ملتقَ الفخد والساق من باطرف .

* عَيْنِ الرَّكِبة _ هي النَّقرة في مقدَّمها . لكل ركبة عينان .

* الرّضَ فَه العظم الذي أُطْبِق على رأس الركبة يغطّى ملتق الساق والفخذ، السرّات التي تصلك الرّبة التي تصلك صاحبتها عند المشي، رجل أصّك ، الطّرقاء هي الركبة التي لآن مأيضها وانفتحت حتى كادت ركبتها مأيضها وانفتحت حتى كادت ركبتها تغيب في مَفْصلها واسترنجي بذلك خَطْوُها، رجل أَطْرق، واحرأة طَرْقاء الذراع هو لين المفاصل وخروج بطنها الذراع هو لين المفاصل وخروج بطنها اذا قام الإنسان وكذلك هو في المرفق، واحرأة فَتْخاء ، رجل أَفْتخ، واحرأة فَتْخاء ،

* القَسْطَاء _ هي الركبة التي يبست وغلَظت حتى لا تكاد تتقبض مر. يُبْسها ، رجل أقْسط بَيِّن القَسَط .

* الصَّدْفَاء _ هى الركبة التى بهاصَدَف وهو إقبال إحدى الركبتين على الأخرى حتى تكادا تماسّان، رجل أصْـدَف، وامرأة صَدْفاء .

* الفَجَجُ _ هـو في الانسان تباعُد الركبتين، وهو أقبح من الفَحَج .

(الساق وصفاتها)

* السَّاق _ ما بين الركبة والكعب . * السَّوق _ حسن الساقين ، رجل أَسُوق ، وامر أَة سَوْقَاء ، سُقْتُه ضربت ساقه .

* الظُّنْبُوب _ هو حدَّ عظم الساق العارى من اللم ، وهو حرف الساق اليابس من قُدُم .

* النَّفْخَاء _ أعلى عظم الساق .

* الشَّظِيَّة _ زائدة الساق .

* العَضَلَة فى الساق _ هى لحم باطنها حيث عظمت ، وساقًى عَضِلَة غلظت عضاتها واشتدت .

﴿ الْمُخَدَّمِ _ هــو في الساق موضع الْمُخَدَّمِ _ هــو الْمُخَلِّخُلُ .

* الأَرْسَاغ _ مُجتـمَع الساقين_ والقــدمين .

العُرْقُوب _ عصبة فى مؤخر الساق
 فوق العقب على الساق

* الصَّافِنَانِ _ عرقان استبطنا الساقين .

* الوَتَرَانِ _ عصَبتان بين المأيضين وبين رءوس العُرْقُو بين .

* الْمَجْدُولة _ هي الساق التي ليست بعظيمة العضلة ولامضطربتها .

* الفَحْجاء من الساق التي الْتَحَنَّ من وسطها فتباعد وسطكل واحدة منهما عن صاحبتها ، رجل أَفْجَ، والأنثى فَحْجاء .

* الْفَلَج _ تباعُد ما بين الساقين ، رجل أَفْلَج .

* الحَمْشَة ـ هى الساق التى دَقَّ عظمها وقلَّ لحمها .

* الكُرُواء _ الدقيقة الساقين .

* الأَزَجّ ـ الطـويل الساقين، وامرأة زَجَّاء .

(القدم)

* القَدَم _ هي الرَّجْل .

* الأَرْجَل ـ العظيم الرِّجل ، وقد رَّجِل، ورَجَلتُ أَرْجُله رَجْلا أصبت رَجِل ، ورَجِل أصبت رِجْله ، ورَجِل شكا رِجْله ، ورَجِل رَجَلا أف ورَجِل رَجَلا أذا لم يكن له ظَهْر في سفر فمشي على رجله فهو راجل ورَجُل، والرَّجْلة المشي راجلا ، وتَرَجَل الرَّجـلُ ركب رجليـه .

* الحمَارة _ في القدم حمارتها: وهي ظَهْر عظمها قريبا من مَقْصِل القدم . * العَسِيب _ وهي ظاهر القدم طولا . * العُرْش _ أصول سُلَامَيات القدم المنتشرة القريبة من الأصابع .

* العَقِب _ مُؤَنَّر القدم وهو موقع الشَّراك من خلفها، عقبت الرجل أَعْقُبه ضربت عَقبَه .

* الكَّعْبَان ــ العظان الناشِزان فــوق ظهر القدم وفى كل ساق كعبان ، وهما عظا طرف الساق وملىقى القدمين .

* الكُرْسوع _ كُرْسوع القدم مَفصِلها من الساق .

* الْمُخَصَّرة _ قدم مُخَصَّرة وَخَصُورة فى رسغها كالحزَّ، وكذلك اليد .

* الأَّنْمَص _ وهو خَصْر باطن القدم الذي يتجافى عن الأرض لا يصوبها إذا مشى الإنسان .

* صَـدر القدم _ ما تحت الأصابع من مقدّمها .

* الحَائِش _ شقَّ عند منقطع صدر القدم مما يلي الأَنْحَص .

النَّعَامَة _ باطن القدم .

﴾ الذَّبَائِح ـ الشقوق تكون عند صدر القدم، الواحد ذُبَّاح .

* السَّــلَامَيَات _ هي عظام صــغار في ظهر القدم، الواحدة سُلَامَي .

ر البَيْخَصَسة _ هي في القــدم لجمها . وقيل : هي ما وَ لِيَ الأرض من تحت أصابع الرجلين .

، الخُفّ _ هو في القدم حذاؤها الذي بلي الأرض منها .

* الإنسى _ هو شِقُها الذي يُقْبِل على القدم الأخرى .

* الوَحْشِيّ _ هو شِقْها الذي لا يُقبِل على شيء من الحسد .

* أظل الإنسان _ أصول بطون الأصابع مما يل صدر القدم من أصل الإجام إلى أصل الخنصر، الجمع ظل و [تنبيه] في القدم من أسماء الأصابع وصفاتها مثل ما في اليد .

(صفات القدم)

* كَعْبِ أَضْمَع ــ لطيف مُستو.

* كعب غامض _ قد واراه اللمم .

* القدم الرّحاء _ هي التي ليس لهـــا أُنْمَص، رجل أرّح .

* قدم سَيِطَة _ وهي أحسنُ الأقدام وأملحها، وهي التي لان عصَبها ولانت سُلَامَيَاتها وأصابعها .

* من الأقدام الكَرْماء _ وهي القصيرة الأصابع، بَيِّنَة الكَرْم .

* من الأقدام الكُرْشَاء _ وهي التي

استوى أنْمَصُها وانْبَطحت على الأرض في عِرَض وغِلَظ فيها .

* الصَّدَف _ هو انثناء من الرجل عند الرَّسْغ، وقد صَدفِ صَدّفا فهو أصدف، والأنثى صَدْفاء، والقدم صَدْفاء.

* الحَنْفاء _ هي القدم التي أقبل مُقَدَّمها على مُقَدِّم قدَم الأخرى وهو الحَنْف ، وقيل : هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها ظهرها .

* الرَّوْحاء _ هى القدم التى تكون مقبلة على شِق وحشيّها، رجل أَرُوَح بيِّن الرَّوَح .

* امرأة وُكهاء _ أى ركبت إبهامُها سبّابَتَها حتى تزول فيُرَى شخص أصلها خارجا، وقد وكع وكها، وربماكان ذلك فى إبهام اليد والرِّجل.

* الحَـرَد _ هو في الرِّجل أن يكون الرَّجُل إذا خط كأنه يخيط برجله شـيئا .

* الرَّجَز ف الرجل _ هو أن تُرْعَد الرِّجُل إذا أراد أن يركب، رجل أرجز.

* القَفَد _ أن يَميل صدر القدم على شِقها الوحشي، والرِّجْل قَفْدَاء .

* العَسَم - يُبْس في الرَّسع من القدم عَسِم عَسَما فهو أَعْسَم .

* الفَدَع _ أن تزيغ القدم من أصلها من الكعب وطرف الساق، رجل أفُدَع، وإمرأة فَدْعَاء، وقد فَدع فَدَعا. * القَعْوَلَة _ إذا أقبلت القدم كلها على القدم الآخرى فتلك القَعْوَلَة .

* الْفَنْجَلَة _ هي تباعُد ما بين الساقين والقدمين ، وقد فَنْجل .

* العرج - عرج يَعرج عرجا مشى مشية العرجان ، وعيرج حدث به عرج ، وتعارجت أظهرت أنى كذلك ولست به ، والعرجة موضع العرج من الرجل وتعارج حكى مشية الأعرج ، الغمز في الرجل من داء فيها ، * الحرج الحرة القدمين وقد * الحربل ، رخاوة القدمين وقد حكى أبلة - رخاوة القدمين وقد حكى أبلة .

* الأَّكَسَح _ الْمُقْعَد وهو من به داء يُقْعِـــده .

* الكنّع ـ تشنيج الأصابع وتَقَبَّضها، كنيع كنعا ، وقيل : الكنّع قيصر في اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعقّف ،

* الكَلَع _ شُـقاق ووسخ يكون فى القدم، وقد كَلِعَت الرَّجُل كَفرحت، * الزَّلَع _ تشـقُق فى ظاهر القدم و باطنها .

* السَّلَم _ الشَّق في العقب . * الوَقِـع _ الذي يشــتكي رجلَه من الججارة، وقد وقِـع وقَعا .

* الحَفَا _ رِقَـة القدمين وألمُهما من الحجارة ، والحَفَاء المشى بلا نعلين ، والاحتفاء أن يمشى حافيا فلا يصيبه الحفا .

* الأَحْمَش ـ الرجل القصير القدمين ،

* الطَّفْنَش ـ الواسع صدور القدمين ،

* الحَدَر ـ خَدِرَتُ رجله فَتَرت .

(أسماء المفاصل والعظام)

* المَفْصل ـ كل مُلتَقَ عظمين .

* الطَّبَق والطَّبَقَة ـ ما بين الفِقْرتين .

* اللَّوْح - كُلْ عَظْمَ عَهِيضَ . * الأَّنْفَاء - كُلْ عَظْمَ ذَى كُمِّ ، الواحد نقى .

* الكَرَادِيس ــ رءوس الأَّنْقاء . * أَحْنَاء الإِنسان ــ ما اعوجٌ من

عظامه، الواحد حنو .

رَخْص يؤكل .

* الزَّغَر - كل عَظْم أجوف لائخٌ فيه . * الغُضْرُوف والغُرْضُوف - كل عظم

* العَصَب _ أطناب المفاصل .

* السُّواعدِ _ تجارى المُخَّ في العظم .

(الدم)

* الدَّمُ _ معروف ، أصله دَمَى ، و الله دَمَى ، و الله عَمَاء ، و الله عنه دَمَان و دَمَيَان ، و الله ع دِمَاء ، و قطعته دَمَة ، وقد دَمِي كرضي .

* البَصِيرَة ـ شيء من الدَّم يُستدلَّ به على الرَّمِيَّة .

* الحَدِيَّة ـ مَا لَزِق بَالْحَسَد منه . وقيل : هي القطعة من الدَّم على الثوب أو على الأرض كقَدْر التَّرس الصغير .

* العَلَقُ من الدّم _ ما اشتدّت حُمرته . وقيل : هو الجامد قبل أن بيبَس . * الجّاسِد من الدّماء _ ما قد يَبِس . * النّجِيعُ من الدّم _ ما كان إلى السّـواد .

* دَمُّ بَاحِرِی و بَعْرَانِی ﴿ خَالَصِ الْحُرَةُ من دم الجَوف .

(أوصاف الانسان)

(الطوال والقصار وما بينهما)

* الطُّول _ نقيض القِصَر، رجل طويل وطُوال، ورجل طُوَّال مُفرِط الطول، وأطولت المرأةُ وأطَالَت ولدت الطّوال، وكذلك الرجل، وأطلْت الشّيء جعلته طويلا، واستطلتُه رأيته كذلك .

* الشَّجَوْ بَى _ الطويل الظهر القصير الرجاين .

* القُمُد ـ الضّخم العُنُق الطويلها ، الأنثى فَمُداء .

* الأُسطَع ــ الطويل العُنْق، والأثنى سَـــُطعاء .

* الشَّيْظَم والشَّيْظَمَى _ الطويل الجُسم الفَتِيُّ من النَّاس .

* الخيشب _ الطويل الجافي العارى العظام مع شِدّة وصَلابة وغِالظ .

* السَّمَرُ طَل _ المضطرب الطُّول .

* المَشُوق _ الدقيق الطُّول .

* الْهَيْشَرِ ــ الطويل الضعيف الرِّخُو .

* الحَسْر - الطويل الضَّخْم .

ُ ﴿ الرُّبْعَة ... المعتدل الخَلْق .

* اللَّحَّى - الَّرْبَعَة الحَادِر اللَّحِمِيمِ (الحَدْر اللَّحِمِيمِ (الحَدْر اللَّمِن في غِلَظ واجتماع خَلْق، والفعل كنصر وكرم) .

* القِصَر للقيض الطول، قصر ككرم فهو قصير، وأَقْصَرَت المرأةُ ولدت قصارا .

* الدَّحْدَاح _ الذي جمع قِصَرًا وثَجَلَّا (النَّجَل عِظم البطن) •

* الأَّزْعَكِيّ _ القصير اللَّثِيمِ .

م العَمَيْثُل _ القصير المسترخى .

* العُنْجُوف _ القصير المتداخل الخَياق .

* الحَرْنَبل _ القصير القليل اللم .

* القُفَّة _ القصير القليل اللم .

* الحُفْدُ ب _ القصير الضخم الجنبين .

* العَشَب _ القصير الدميم ، والأنثى .

* العَشَب _ القصير الدميم ، والأنثى .

* الدُّعْبُوب _ القصير مع ضعف .

* الدُّعْبُوب _ القصير مع ضعف .

الجنتار والحَنْدَلُ _ الرجل إذا كان .

مُفْرِط القصر يكاد الجلوس يواذيه ،

مُفْرِط القصر يكاد الجلوس يواذيه ،

* الحُنْزَقْرة _ الرجل إذا كان كان القيام .

لا يزيد في قده .

(الضِّدَم)

* الشَّخِصِ _ العظيم الشَّخْص .

* السَّمَن _ نقيض الهُزال، سَمِنَ

سَمَنا ، والسُّمْنَة دواء يتخذ للسَّمَن .
وامرأة مُسْمَنَة خِلْقَة ومُسَمَّنَة بالأدوية ،
والمُسْمِن السَّمِين خِلْقَة .

* المُبدَان ـ الشكور السريع السَّمَن (والشَّكُور الدابة تسمن على قلة العلف) .

* الزِّم - الكثير الشَّخم .

* الدُّخْشُم ــ الأسود الضخم . * الكَرَقُس ــ العظيم الرأس والكاهل

* الكروس ــ العظيم الراس والكاها مع صلابة .

* غلام فُرْهُود ـ ناعم تَارٌ، ولا يوصف به الرجل (تَرَّامتلاً جسمه وتَرَوَّى عظمه تُرورا وترَارة) .

* اضْفَأَدَّ ــ امتلاً بُدُنا ولحما وتَّضْما .

* الهَدَف _ الجسيم الطويل العُنق العريض الالواح .

* البَّحْشَلَة _ غِلَظ فى سواد . رجل بَحْشلِيّ وَبَحْشَلُ .

* العَقَنْجَج _ الضحم اللهازم ذو وجَنات وألواح وهو مع ذلك فَسْل عظيم الجُمَّة ضعيف العقل ، وقد اعْفَنْجَجَجَ .

* الضَّفِيط _ السمين الرِّخُو، الضخم البطن، وقد ضَفُط ضَفَاطَة .

* الأُبْخَى _ الواسع الحله، والأنثى بَخْـــواء .

* الرَّيَّات _ الكاسى القَصَب التامّ الخَـــنُق .

* اثْرَنْدَى الرجلُ _ كثر لحم صدره . * اللَّيْحَــيم _ لَنَّحُمَ الرجل كثر لحم بدنه فهو لِحَيْم .

* الزَّغَادِب _ الضحْم الوجه العظيم الشفتين .

* الحُلْحاظ _ الكثير شعر الحسد .

(الْهُ رَال)

* الهُـزَال ـ ذَهاب الجسم من وجع أو غيره، وقد هَزَله المرض وأهزله ، * المُسْلَهِم ـ المُدْبِرِق جسمه الذي لا تُرى عليه نَعمة ،

* الساهم ـ الذابل الشفتين المتغير المتغير الوجه، وقد سَهم يَسْهم سُهُوما وسُهاما . * النّحيف _ كسمع وكرم تحافة فهـ و مَنْحُوف ونَحيف هُرِنَلَ أو صار قضيفا قليل اللم خِلْقة لا هزالا . * الذي لا يقدر على القيام ، رَزَم يَرْزِم .

* التَّخَبْخُب _ تَخْبُخَب بدن الرجــل إذا سمن ثم هُرِزل حتى يســتزخى جلده فتسمع له صوتا من الهزال .

رجل صمير _ يابس اللحم على العظام •
 العشوشة _ الضعف والرّخاوة •
 رجل فَيُوش •

* العَشَــمَة _ الذي قد يبِس من الهزال، وقد عَشِمَ عَشَما .

(الدِّقَّة في الْحَلْق)

* القَضِيف _ الدقيق العظم القايل اللهم، والقَضَافة من خَلْق لامن هن ال، وقد قَضُفً مَن خَلْق المن هن ال،

* الضَّاوِى - الذى ضَوُّل جسمه لتقارب نسَب أبويه، وأضوى الرجلُ وُلد له وَلَدُّ ضَاوِى .

* الأزب _ الذى تدقّ مفاصله صبيّا ولا تكون زيادته فى ألواحه وعظامــه بل تكون في بطنه وسُفْلتِه، والأنثى ضَاويَّة .

* الضُّرب _ الخفيف اللم .

* الصَّدْع _ الرجل ليس بالغليظ ولا بالقَضـــيف .

* السَّمَعْمَع _ اللطيف الدقيسق الخفيف في عمله .

* المَهْلُوس ـ الذي يأكل فلا يُرَى أثر ذلك عليه في جسمه .

* المعروق ـ القليل لحم الوجه، وجه معروق ومعرق .

* المُودَن _ القصير العنق الضيّق المنكبين الناقص الحَلْق مع قِصَر ألواح ويديرن .

* العَشّ ـ الدقيق عظام اليدين والرجلين، والأثنى عَشّة .

* السِّندَأُو ـ الدقيق الجسم مع عِظَم رأس .

* القِشَّة ـ الصَّبِيَّة الصغيرة الجثة الني لا تكاد تنبُّت ولا تَنْبِي .

* الاَّ نُقَى ــ الدقيق القصَب، والأنثى نَقْـــواء .

(القرة في الخَاق)

* الجَلَد للشِّدَة والقُوّة في الحَلْق ، رجل جَلْد وجَلِيد ، وقد جَلَدَ جَلَادَة ، وتَجَلَّد أظهر الجَلد ،

* الحُرْنُغز والحُزَاخِز _ الغليظ الكثير العَصَـــل .

* العَمَلُّس _ القوى على السفر السريع • * البَّتِ _ _ الشديد المفاصل ، بَتِ عَ _ بَتَ عَ _ بَتْ عَ لَمْ بَالْمُ الْعُلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

* المُوَهَّص _ الشديد العظام .

* الصَّرَعة _ الشديد جدّا الذي لم يُوضع جَنبُ _ .

* الْمُوَيَّد _ الشديد الذي لا يعيا بعــمل .

* المصك _ هو المحتنك فيسنّه الذي قد الجتمعت قوة شبابه ولم تنضعفه السنّ، والأنني مِصَكّة .

* أمّة مِدَكَّة ـ قوية على العمل . * المسدد لـ ـ الشديد الوطء على الأرض .

* الدَّخِيس ـ المكتنزغيرَ جِدِّ جسيم، * الدَّيَّاص ـ هو الشديد العَضَل الذي لا تستطيع أن تَقْبِض عليه من شــدة عَضَله وَتَفَلَّته منك .

* الشَّمَرْدَل _ الفَـتِيِّ القوى الجَـلُد السريع الخفيف .

* المُلُد - السريع الخفيف .

(الضعف والثقل وقلة الغَناء) * الضَّعْف ــ خلاف القوّة، أَضْعَفْتُه جعلته ضعيفا .

* الوَهَّن ـ الضَّعْفُ فى العمل والأمرِ والعَظْم ونحوه، وقد وَهَنَ، وامرأة وَهْنَانَة فيها ُفتور عند الفيام، ورجل واهِن ضعيف لا بطش عنده.

* العَسْل _ الرَّذْل الذي لامُروءة له . * الرَّكِك _ الضعيف الفَسْل في عقله ورأيه .

* الصَـدْم ــ المَى عن الحِجة والكلام مع ثِقَــل ورَخاوة وقلة فَهْم، والأنثى فَدْمَة، وقد فَدُم .

* الرَّطْــل ــ الغــلام الذي لم تشــتدُ عظامـــه .

* القُعْدُد _ الذي يَقَعُد عن المكارم . * الفُطَارِي _ الذي لاخير فيه ولاشر. * الزَّمِع _ من إذا غضب سبقه بَوْله أو دمعـــه .

* الحَرِع _ الضعيف القليل الصبر. الجَيِّخر _ الرجل إذا خَرِع على الجوع.

* السَّطِيح - الذي يولد ضعيفا لايقدر على القعود والقيام ولا يزال مستلقيا .

* رُجِّحَ الرجل - اذا اعتراه وهَرَّثُ في عظامه وضَـعْف في جسده عنـد ضرب أو فزع حتى يغشاه كالْمَيْل .

* الكيِّه - الذي لا مُتَصَرَّف له ولاحيلة عنده ، وهو البَرِم بحيلته .

* البُوهَة _ الضَّعِيفُ الطَّائش .

* القَـــزِم ــ اللئيم الصغير الجُنَّة الذي لا غَناء عنده، وقد قَرِم قَرَما وهو قَرِم، والأَشْ بهاء .

* ضَنُكَ ضَنَاكَة _ ضَعُف في جسمه وعقله فهو ضَنِيك .

* الفَسِيخ _ الضعيف عند الشدة . * الكَهَام _ التَّقِيل البطيء عن التُّقيل البطيء عن التُّقيل البطيء عن التُّقيل التُّمرة والحرب، كَهَم يَكُهُم .

الوُكَلَة والتُّكَلَة _ العاجز الكثير
 الاتِّكال على غيره .

* التَّـوَاكل _ تَوَاكَل القـومُ اتَّكَل بعضهُم على بعض .

(العيوب في خَلق الإنسان)

السَّمَعْمَع ـ الصغير الرأس .

الأَشْدَف ـ الذي في رأسه عوج .

الأَفْطَح ـ العريض الرأس .

الأَكْبَس ـ الذي أدبرت جبهت .

وأفبلت هامته .

* الأَّحْشَم _ الناقص الحَلْق . * الأَّحْدَل _ المائل الشَّقّ .

﴿ الأَسْقَفِ _ الطويلِ الْمُنْحَنِي .

* الأُعْدَب _ الذي خرج ظهره ودخل صدره .

اللَّقُعَس _ الذي خــرج صدره ودخل ظهره .

* الأَّاصَ _ المجتمع المَنْكِبين يكادان يماسّان أذنيه .

* الأُجنَأ _ الذي في رقبت ومَنْكِبيه انكباب إلى صدره .

* الأَغَنّ ـ الذي يتكلم من قِبَل خياشيمه * الأَضْحَل ـ الذي في صوته بُحَّة . * الأَبْظَر ـ الذي في وسط شفته العليا طــول .

* الأَقْدَع _ الْمُعُوجُ الرَّسَعَ من اليد والرجـــل .

* الأَحْزَم _ القصير الأصابع .

* الأَّكُوع _ المُعُوجَ الكف من قِبَل السَّحُوع .

* الأَفْسَج _ المتباعد ما بين الفَخذين والقدمين .

* الأَنْجَ _ أَقبِع مِن الأَنْجَ .

* الأصَّك _ الذي اصْطَحَّت ركبتاه .

* الأَمْدَح _ الذي اصطَكَّت فخذاه.

* الأَقْفَد _ الذي يمشى على صدر قدميه .

* الأَقْزَل _ القبيح العَرَج .

* الآدر ـ العظيم الْحُصْيتين .

* الأشرَج _ الذي إحدى خُصيتيـــه أعظم من الأخرى .

[تنبيسه] ذُكر بعض هـذه الصفات وغيرها في الأبواب المتصلة بهـا من الكتاب وإنما جمعنا هـذه في باب واحد لظهورها.

(الألوان والشامات)

* اللَّوْن _ _ لَوْن كُل شيء مَا فَصِل بينه و بين غيره، وقد تَلَوَّنَ وَلَوْنَتُهُ .

* الصّبة - خرة تضرب إلى البياض، والوصف أصّب ، وقيل : الصّبة والوصف أصّب أن تعلو الشعر حُرة وأصوله والصّب أن تعلو الشعر حُرة وأصوله سُود فإذا دُهِن خُيل إليك أنه أسود ، وقيل : هو أن يَحْمَرُ الشعر كله ، صَهِب صَبّبا فهو أَصْبَب ، والأنثى صَبْبا ، وقيسل : الأَصْبَب الذي تخلط بياضه وقيسل : الأَصْبَب الذي تخلط بياضه حُرْسَة ، وأصْبَب الذي تخلط بياضه مُرْب.

* الكُهْبَة _ صُورة تضرب إلى حُمرة .

* القُهْبَةُ _ سواد يضرب إلى خُضرة .

* الشُّرْبَة _ بياض مُشْرَب بحُمْرَة .

* الشُّهْبَة _ بياض مُشْرَب بادنى

* الشُّهْبَة _ بياض مُشْرَب بادنى

سواد .

* الْعُفْرَة _ بياض تعلوه مُحْمرة .

* الصُّحْرَة _ غُبْرَة فيها حُمْرَة .

* الصُّحْمَة _ سواد إلى صُفْرة .

- * الدُّبْسَة ـ بين السّواد والحُمْرة .
 - * القُمْرَة ـ بين البياض والغُبْرة .
 - * الطُّلْسَة _ بين السواد والْغُبُّرة .
- * الشَّــقُرَة _ هي الحُمْرة التي تكون مُغُـــرة .
- * الشَّكْلَة _ سـواد بُحُمْرة أو غُبْرة ، والوصف أَشْكَلُ .
 - * السُّفْعَة _ سواد مُشْرَب مُمْرة .
- * الكَافَ والكُلْفَة _ مُمْـرة كدرة . وقيل : لون بين السّواد والحُمْرة وقد كلف .
- * الصَّحْمَة _ سواد الى الصَّفْرة، وقد اصْعَامٌ .
- * الكُدْرَة _ من الألوان مانَع انح و السّواد والغُبْرة .
- * الطَّحْلَة _ بين الغُبْرة والبياض بسواد قليل ، طَحِلَ . قليل ، طَحِلَ .
- * البَرْغَثَة _ لون شبيه بالطُّحْلَة ومنه اشتقاق البُرْغُوث .
- * اللَّهِق واللَّهَاق _ الأبيض الشديد البياض، والأنثى لَهِقَة، وقد لَهِقَ لَهَـقًا.

* السُّمْرَة _ مَنزلة بين السواد والبياض سُمِّرَ فهو أَسْمَرُ، والأنثى شَمْرًاء .

* الْحُطْبَة _ لون كَدر مُشْرَب مُمسرَة فى صُفرَة، أو غُبرَة تَرَهَقها خُضرَة .

* الذُّكْنَة والدَّكْن ـ لون يَضرب الى الغُبرة بين المُرة والسواد، دَكِنَ دَكَا والْعُبرة والسواد، دَكِنَ دَكَا وادْكَانَ فهو أَدْكَنُ، وهي دَثْنَاء.

* الحُوّة _ سواد الى الخُضرَة أو حُمْرَة الى السّواد .

* السُّعْرَة فى الانسان ــ لون الى السواد رجل أَسْعَر، وامرأة سَعْرَاء .

* الأَحْوَى _ الشـديد سواد الشـعر والخُيــــة .

* المُغرَب _ الأبيض جميع جسده وأشفاره ولحيته و رأسه وحاجبيه وكل شيء منه أبيض وهو أقبح البياض وأغرب الرجل ولد له ولد أبيض . * الأبيض وليس بشديد البياض .

* النَّكِع _ الرجل الأحمر يخلط حمرتَه ســـواد .

* الأَمْغَر _ هو الأَحْر الجلد والشعر . * الأَزْهَر _ البين البياض تخلط ه مُحَرَة .

* البيم كل لون خالص لا يُخالطه غيره سواداكان أو بياضا، الجمع بهُمْ. * الفُنُوء _ قَنَأَ الشيءُ قَنُوء الشـتدت مُمْــرَته.

* الْعَقَع _ شِدّة البياض .

* الْفُقَاعِى _ الذى يخالط مُمْـرَته بياض، وقد فَقَعَ .

* الأَمْهَق _ الكشير البياض والأنثى مَهْقاء ، وهو بياض عَيج لا تُخالط ه حُمرة ولا صُفرة ، وقيل : هو بياض في زُرقة ،

* النَّوَق _ بياض فيه حُمرة يسيرة . * الْمَشِيج _كل لونين اختلطا، الجمع أمشاج .

* الكَاع ــ الأسود الذي كأن سواده وسَـــخ .

* الوَهَج _ تلألؤ الشيء .

والبُرْقانة دفعة العريق .

* النَّمَش _ بُقَع تقع على الجلد في الوجه تخالف لونه ، وقد نَمِشَ نَمَشَا فهو أَنْمَش، والأنثى نَمَشاء .

﴿ الصَّبَح _ أن يعلو جميعَ شعر الجسد بياضٌ خلقة، وقد اصْبَاحٌ .

* البَرَش والبُرْشَة _ لَون مختلط: نقطة حمراء وأخرى سـوداء أو غبراء أو غير ذلك .

البابنياني

في صفات الانسان الخُلُقيّة

(الحُسن والقُبح)

* الحُسْن من القبح، حَسُن فهو حَسَن، والْمَحَاسِن المواضع الحسنة من البدن، الواحد تَحْسَن، وقبل: لاواحد له . وحَسَّنت الشيءَ جعلته حسنا، واحسنته رأيته حسنا ، وأحْسَنَ فلانَّ أَتَى بحسَن .

المُطَهَّم _ الحسن التام كل شيء
 منه .

﴿ الْمُحْتَلَقِ _ التاتم الخَلْقِ والجمال ،

والخَلِيق مثله، والأنثى خَلِيقَــة، وقد خَلُقَت .

* السَّـبْر ـ الماء الذي يظهر من الطَّلاوة والحُسن ،

﴿ رَجُلُ صَيِّرً لَ حَسَنُ الصُّورَةِ •

﴿ رَجِل شَيِّر _ حَسن الشُّورَة وهو من الشَّارَة يعنى الهيئة .

* رجل مَنْظَرِى وَمَنْظَرَا بِي _ حسَنِ المنظـــر .

(حُسن الخُلُق والسِّيادة)

* الفَكِه ـ الطيِّب النفس الضحُوك.

* رجل دَمِثُ ـ وطىء الخُلُق، دَمِثَ

دَمَثَا .

* البارع ـ الذي فاق أصحابه في السُّود،

أو هو الفائق فى علِّم أو جَمَال أو أصالة راى، الأنثى بارِعَة، وقد بَرَع يَبْرُع. * الصِّنْديد ــ السيِّد الشريف.

* الشَّهُم _ السيِّد النَّجْد النافذ .

* النَّجِيب _ الكريم ذو الحسب الذي يَخرج خروج أبيه، وقد نَجُب نَجابة، وأُنْجَبَت المرأةُ والرجلُ ولدا نجيب، وامرأة مِنْجَاب ذات أولاد نُجَباء.

* الهُمَام _ السيّد فى نَجْدة وشجاعة وَسَخَاء . ولا فعـل له ، ولا يقـال فى النسـاء .

* الجَعْجاح _ السيد الأريب، ولا فعل له، ولا يقال ذلك في النساء .

* البُهْلُول _ السيد الجامع لكل خير ،

* السَّمَيْدَع _ السيِّد المُوطَّاالاً كناف ،

* زَعِم القوم _ سيدهم ورئيسهم

المتكلم عنهم ، وقد زَعَم زَعَامَة .

* عَمِيد القوم _ سيدهم المُعتمَدعليه ، الجمع عُمَدَاء .

* الآفِق ــ الذي قد بلغ الغاية في العلم وغيره من الخير، أفَق يَأْفِق .

ﷺ الخَارِجِيّ ـ الذي يخسرج ويَشْرُف بنفسه من غير أن يكون له قديم .

* أثناء القوم وتُثنيانهم ... الذين دون السادة .

* المَوْلَى _ المَـالِكُ والنّـاصر، وهو يَتَمَوَلَى يتشبه بالسادة، وفيه مَولَوِيَّة أى يشبه المَـوَالِي .

(السَّخاء والمرُوءة)

* السَّخَاء _ الجُود، وقد سَخَا وسَخِيَ . * الجُود _ الكرم، و رجل جَوَاد، وقد جَادَ، واسْتَجَدْتُه طلبت جودَه .

* الغَيْدَاق _ الكريم الجواد الواسع الخُلُق الكثير العطاء والخير.

* الأرْ يَحِى _ الذى يرتاح للنَّــدَى . وهو أيضا الواسنع الخُلُق المنبسطه بالمعـــروف .

* المُسرُوءة _ مَرُقَ، ككرم مُرُوءة فهو

مَرِيئُ أَى ذُو مُرُوءَة، وفلان يَتَمَرَّأ بنا أى يطلب المروعة بنا .

* التَّضَيُّفُ _ ضِفْت الرجل وتَضَيَّفْتُهُ اذا نزات به وصرت ضيفاله، وأضَفْتُه أنزلته ضيفا عليك .

* الضَّيْفَن _ الذي يجى عم الضيف . * العُمْدَة _ الذي يُقْصَدُ اليه في الحوائج . وعَمِيد القوم سيدهم الذي يُعتمد عليه . * فلان عَنجُوج _ يُكثر الناسُ قصدَه . * التَّوِى " _ البيت المهيًا للضيف .

(العقل والرأى)

* العَقْل ـ ضــ للهُدُق، عَقَل يَعْقِل فَهُو عَقَل يَعْقِل فَهُو عاقل، وعَقُل الرجلُ صار عاقلا، وتَعَاقل أظهر العَقلَ .

* النَّهِى ـ رجـل نَهِى ونَهُ مُتناه فى العَقـــل ،

* الحِــلَم ـ العقــل حلَم فهــو حَليم ، وحَلَّمْت الرجلَ جعلته حَليما، وأَحْلَمَت المرأةُ وَلَدت الْحُكَماء .

* الأريب _ العاقل الحسن الأدب.

* أربتُ الشيءَ _ صرت فيد ماهرا بَصيرا .

* الحَصِيف _ الذي ليس فيه خَلَل وهو تُحَكِم الأمر ، والحَصَافَةُ رَكَانَة العقل، وقد حَصُف حَصَافة .

* الحَزْم _ ضبطُ الإنسان أمرَه وأخذُه فيه بالتَّقة؛ مِن الحزم الذي هو الربط والشدّة، وقد حَزُم .

* الـبَرْزُ ـ رجل َبْرُزُ مَوثوق بعقــله وفضــــله .

* التَّنَصُّح _ كثرة النَّصْح .

* رجل سُكَاكَة _ وهو الذي يَمضى لرأيه لا يشاور أحدا ولا يُبُــالِي كيف وقع رأيهُ .

* الْمَحَالُ _ رَوْمُ الأمر بالحِيَل .

* رجل أَثْقُوب _ دَخَّال في الأمور . * الحُلَاحِل _ الكامل مَنظَرا وتَحْبَرا . * التَّــدَبُّر _ تَدَبَّرْت الأمرَ نظرت

* التدبر - تدبرت ال في عاقب .

* اسْتَدْبَرْت الأمر _ رأيت في عاقبته ما لم أر قَبْلُ في صدره .

* الإِمَّعُ والإِمَّعَةُ _ الرجل يُتَابِع كُلُ أحد على رأيه لا يَثبُت على شيء، وتَأَمَّع واستَأْمَع صار إِمَّعَة .

* الدَّاهِية ـ اذاكان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية، ودَهِيَ الرجلُ وتَدَهَّى فعَل فِعْدلَ الدُّهَاة، ودَهَيْتُه ودَهَوْتُه نَعْل فِعْدلَ الدُّهَاة، ودَهَيْتُه ودَهَوْتُه نَسْبته الى الدَّهاء، وأدْهَيْتُ الرجلَ وجدته داهية.

* ذَؤُب الرجلُ ذَءَابَة _ صاركالذَّئب خُبْثا ودَهاء .

* رجل نِقْـــرِس ونِقْرِيس ــ نَظَّــار فى الامور مُدقِّق فيها .

* الدُّعُسُوص _ الدَّخَّال في الأمسور الزَّوَّار اللوك .

(الذَّكاء والعِلم)

* النَّحْدِيرِ الحاذِقُ مَن الرَّجال الماهرُ المُجربِ العاقل الفَيطِن البصير بكل شيء لأنه ينحَر العلم تَحْرا .

* اللَّوْذَعِى _ الحديد الفؤادِ الفَصيح؛ وهو أيضًا الصادق الظرِّ الجيِّد الحَسيد، الحَسدُس .

* قلب أرْوَع _ يَرتاع من حِدَّته من كل ما رآه أو سمِعه .

* النَّقَابِ _ الذي نَقَّبِ في البــلاد واستفاد العلمَ والدهاء .

* رجل أَلْمَعُ _ حافظٌ لما يَسمع . والأَلْمَعِيّ الحديد القلْب واللسان المتوقّدُ ذَكاءً المصيبُ الرأى .

* رجل نِطَاسِیُّ ونَطِّسُ _ حاذق بالطِّب وغیرہ .

* الْمُتَحَذِّلِق _ الْمُتَكَيِّس الذي يُريد أن يزداد على قَدْره .

* الفَهَــم _ معرفتك الشيء بالقلب، رجل فَهِمُّ، وقد فَهِم .

* الْمُنَقِّح للكلام ـ الذى يُفَتِّش الكلامَ ويُحسن النظرَ فيه .

* النَّبْلُ ـ الذَّكَاءُ والنَّجَابَةَ ، نَبُلُ كَكُرُمُ نَبَالَةَ ، وتَنَبَّلُ فهو نَبِيلُ ونَبَـلُ ، وهى نَبْلَةَ ، الجمع نِبال ونَبَلُّ .

* الذَّكاء ــ شُرعة الفِطنة ، ذَكِى كرضى وسَعَى وكرُم فهو ذَكِيٌّ .

* الحذق والحَذَاقَةُ _ المَهارة في كل

ش ، ، ، حذَّقُه فهو حاذق ، والاسم الحِذَاقِـــة .

* اللَّمَانَةُ _ غلام لَقِنُ سريع الفهـم والاسم اللَّقَانَة .

* اسْتَعْرِف اليه _ اطلب اليه أن يَعرفك بيد كُرك نفسك ونسبّك ومَهْنَتَك ونحو ذلك .

﴿ مَعَارِف الشيء _ وُجوهه التي تَعرفه بها .

الفِقْه _ العلم بالشيء، وغَلَب على علم الدِّين، وقد فَقُه الرِجل، والتَّفَقُه تعلَّمُ الفِقْه .

* فلان خِرِّ بِح فلان _ اذا دَرَّ بِهُ وَعَلَّمُهُ ؟ وكذلك خَرِيجه .

* رَسَخَ فى العلم ـ دخل فيه دخولا ثابتا. * الكِمَانَةُ ـ كَهَن له قَضى بالغَيب، رجل كاهن وحرفته الكِمَانَة. والحُلُوان أجرة الكاهن خاصَّة ، وقد يُستعمل فيا سواه، وقد حَلَوْت الكاهنَ.

* التَّخْمين ـ خَمَنْتُ الشيءَ وَخَمَنْتُ هُ قُلْت فيه بالْحَدْس .

* الحَـدُسُ _ حَدَس يَحُـدُس اذا قال برأيه .

(الظَّرْف وحسن الحُخالطة) * الظَّرْف البَرَاعة وذَكاء القلب، يوصف به الفِتْيان والفَتَيات ولايوصف به الشيخ ولا السيِّد، وقد تَظَرَّف، وأظْرَف الرجلُ وُلد له وَلدُّ ظَريف. * الْمُجَلِّجِل _ الذي لا يَعَدِله أحد في الظرف. .

* الصاف _ مُجاوزة القَدْر فى الظرف، والادِّعاءُ فوق ذلك تكبُّرا، وقد صَلِف. * الدَّظَرُف فى الظَّرْف. * الدَّظَرُف فى الظَّرْف. * الدَّظَرِف أَلْ الظَّرْف. * اللَّذَب _ الظريف الخَفيف. * الظريف الخَفيف.

* الْمُسَانَاة _ سانَيْت الرجلَ راضَــيته وأحسنُت مُعاشَرته .

﴿ الْمُدَاجَاةِ _ داجَيْتِ الرجلَ وافقَته على خُلُقه .

* الْمُوَاطَنَـةُ _ وَاطَنْتُ الرجــلَ على الأمر وافقته عليه وأضمَرْت فعلَه معه.

* الحَفَاوَة _ اللَّطف بالإنسان. * التَّحَفِّى _ المبالغة فى الإكرام وغيره. * البَشُّ _ اللَّطف فى المسألة ، والإقبالُ على الإنسان، رجل بَشُّ و باشٌّ .

(الشجاعة)

* الشَّجَاعَةُ _ شِدة القلب عند البَأْس، رجل شَجِيع وشُجَاع، وامرأة شُجَاعَة .

* النَّجْدُ - السريع الإجابة الى الداعى الحير أو لشرّ، الجمع أنجاد، وقد أنجَد، * الحَمِيُّ - الجَمِيُّ - الجَمِيُّ - الجَمِيِّ الْمُقْدِم كان عليه سلاح أو لم يكن ، الجمع أَثْمَاء ، وهو أيضا اللابس للسلاح ، وقد تَكَمَّى بسلاحة تَعَطَّى ،

* الباسِلُ ـ الشجاع، وبَسُل بُسُولا فهو باسِل و بَسِلُ، وتَبَسَّل عَبَس غضَبا أو شجاعة، واستبسل للوت وطرف نفْسه عليه .

* الْبُهْ ــ مَةُ ــ الفارس الذي لا يُدْرَى من أين يُؤتّى له من شدة بَأْسه .

* الغَشَمْشَم _ الذي يَركب رأسَه لا يَثنيه شيء عما يُريد و يَهوَى .

* الصَّهْمِيم _ الشجاع الجافي السيِّئ المُلَاَق .

* رجل مِحْشَف _ جَرِى، على الليل . * الأَّحُوس _ البطى، البراح من مكانه في القتال .

* المُغُوَّارِ فَ الغارات بَيِّن الغِوَّارِ . * العَسِلُ _ الشديد الضرب السريعُ رجْع اليد .

* الصَّمْصَامَة _ الجَرِىء السَّجاع الذي اذا هَمَّ بأمر مَضَى .

* الْمَزِيرُ للشديد القلب الرابط الجأش .

ﷺ الحُحرَب ــ الرجل اذاكان مِقْــداما على الحرب عالمــا بأحوالها .

* الهَوْسُ _ الطَّوْف بالليل في جُوْاة . * الجَسُور _ الماضي الشجاع ،

وألحَسُر مثله ، والأثنى بهاء فيهما ، وقد جَسَر يَحْسُر جُسُورا وجَسَارَة .

* الحُرَّأَة _ الشجاعة ، جَرُّؤ ككرم فهو جَرِىء وقد اجْتَرَأْت عليه وَتَجَرَّأْت وجَرَّأْت غيرى .

(الصفات المستقيَّحة) (سوء الخـــلَق)

* الشَّكِسُ والنَّيرِشُ _ السيَّ الحُلُقَ جـــدا .

* اليَّانُدد _ الفاحش السيِّ الحُكُق .

* البِهْلِقُ _ الضَّجُور الصَّخِب .

* رجل شَمُوسٌ _ عَسِرٌ في عداوته شديد الحلاف على من عانده . وقد شمِس لى اذا بدت عدواته ولم يقدر على كُفِّها .

* الهِجَفُّ _ الجافي الأُخْرَق .

* الحلف - الأعرابي الجاف .

﴿ رَجِلُ مَذِقَ الْخُسُلُقِ _ لا يَدُومُ عَلَى اللهِ وَعَلَى . حَالُ ، وَلَيْسُ لَهُ فِعْلُ .

* الظُّنُون _ السيُّ الظَّن بكل أحد.

* المَعْظ _ السي الله أَقَى المُتَسَخَّط عند الطَّعام .

* العَجْرَفَة _ جَفْوَة في المكلام وتُحْرَق في العمل، والإقدامُ في هَوَج .

* الحَيْدَع _ الذي لا يَثبُّت على إخاء. * الحَيْتَعُور _ الذي لا يدوم على عهد. * الْمَتَـلَوِّن _ من لا يثبت على خُالَق واحـــد .

(البُخْل والْأَوْم والخِسَّة)

* البُخْل - مَنْع السائل مما يَفظُ ل عندك بَخِل ككوم وفرح وأَبْحَلْتُ الرَّجُلَ وَجَدْتُه بَخِيل ككوم والمَبْخَلَةُ الشيء يدعو المَبْخَلَةُ الشيء يدعو الى البخل، والمَبْخَلَةُ الشيء يدعو الى البخل، وبَخَلَةُ رماه بالبخل.

* اللَّؤُم _ ضد الكرم ، لَؤُم ككرم فهو لَئيم ، وألام أنى باللَّؤم .

* الخبيث _ ضد الطيّب خبث ككوم، والخبّيث الحكثير الخبّث ، وأخبّث الرجل صار خبيثا ، أو اذا كان أهله وأصحابه خُبَثاء .

* الآنج _ الذي اذا سُئِل عن الشيء تحنع وذلك من البخل، وقد أنّح .

* الحَاتِر - الذي يَقْدِر على أهدله المفقة، حَدَيَةُ دِ

* الحُبْسُ والنِّكُسُ ـ اللئيم الحسيس الضيعيف .

لامُروءة له ولا جَلَد .

(الحَهْل)

* الجَهْل - نقيض العلم، جَهِلْت الشيءَ . واسْتَجْهَلْت الرجل جعلت المجلد، وتجاهلت أرى أنّى كذلك

ولست به ، والحَجْهَــلَة ما يحلك على الجهـــل .

* البَلَه _ الغَفْلة عن الشَّر، بَلِه بَلَهَا فَهُو أَبْلَهُ والتَّبَلُهُ والتَّبَلُهُ والتَّبَلُهُ استعال البَلَه .

* الإِبْعَاط _ الْعُلُو في الجهل، وأَ بْعَطَ قال قولا على غير وجهه .

* الأَيْهَــُمُ ــ الذي لا يَعِي شــينا ولا يحفظه، والأنثى يَهْمَاء، وقيــل: هو الثَّبْتُ العِنَادِ جهــلا لا يَرِيع الى الجُّة ولا يَتَهُم رأية إعجاباً.

* انْخَرَط فى الأمر _ رَكِب فيه رأسه من غيرعِلم، رجل خَرُوط .

* الحُرْقُ _ ألّا يُحسن الرجلُ العملَ والتَّصرف في الأمور ؛ والأُنْحَرَقُ من لا يُحسن الصنعة .

(ضعف العقل والرأى)

* الحُمْقُ ـ فَساد فى العقل حَمِقَ كَتعب
وحَمُقَ ؛ والاسم الحَمَافَ ة ؛ وأَحْمَقْنَاهُ
وجدناه أَحْمَق، وأَحْمَقْتُ به ذكرته
بُحُتْق.

* الأُخْرَقُ _ الذي لا يُحسِن العمــل خَــــرُق .

* السَّخْفُ _ رِقَّة العقـل، سَخُفَ سُخْفا وهي السَّخَافَة ، وأسخفناه وجدناه سِيف .

* الحلباَجة _ الأحق المائق القليل العقـل الخبيث الذي لا خير فيـه ولا عمل عنده .

* رجل مُسْمَب _ ذاهِب العقل من لَدْغ حيّة أو عقرب .

* المَأْفُون _ الذي لا رأى له يُرجَع اليــه .

* الْمَجْفَاجُ _ الْمَأْفُونَ الْحُثْتَالِ .

* الأعْفَكُ _ الأحق الذى لا يَثبت على حديث واحد ولا يُتم واحــدا حتى يأخذ فى غيره .

* الضَّبِيسُ _ القليل الفِطْنة لا يَهتدى للخيالة .

* العَفْنَجَج _ الضَّحِمُ اللهازِم ذو وَجَنات وألواح وهو مع ذلك أَكُول

فَسُل عظيم الجُمْنة ضعيف العقل، وقد اعْفَنْجَمِج .

* المِلْغُ _ الأحمق الذي لا يُبالى ماقيل له وما قال .

* العَىُّ ـ الذى لا يُطيق إحكام ما يريد و يَعْيا بكل ما أراد من عمـــل أو قوة، وقد عَىُّ .

* الحُفَائِلُ ـ الضعيف العقل والبَدَن. * الحِدَانُ ـ البليد الذي يُرضيه الكلام والاسم الهَدُن والهُدُنة.

* الْهُكَعَة ـ الرجل الغافل السريع الاستيامة الى كل أحد .

* الدَّخَلُ ــ ما دَخل الانسانَ في عقله من فساد، دخِلَ دَخَلًا .

* الأَرْفَل _ الذي لا يُحسِن اللَّبْسَـةَ والعمــل .

العُهْدَة _ ضعف فى الحَطَّ وفى العقل م
 رجل إمَّعُ وإمَّعَة _ لا رأى له .

﴿ الغَــبَن ــ ضعف الرأى، وقد غَين رأيه ، ورجل مغبون وغَبِين، وعَبَثْتُ

الرجلَ أن تمسر به وهو جالس أو قائم فلا يَفْطُن لك ولا يراك .

* الرأى الفَطير ـ هو الذي لم يُنْعَـم النظرُ فيه ولم يُحَدّ .

* رَجِل غُمُّــرُّ ــ ضعيف لم يُجُــرِّب الأمـــور .

* رجل أرثى _ لا يُنْزِمُ أمرا . الأَّفِيكُ _ العاجز الفليل الحيلة والحزم، أَنْ وَالْمُحْدُوعُ عَن رأيه كَالْمَا فُوكِ .

ُ ﷺ الْعَتَهُ _ اختلاط العقل شبيه بالبَلَه، عُنِه فهو معتوه .

* الأبلة - الذيبه أدنى حُق وأهونه. وقيل الأبلة البَله العَفْلة عن الشر، بَله بَله بَلها فهو أَبْله وهي بَلْهاء، والتّبَالُه والتّبَلّه استعال البّلة .

* الأُخْرَقُ _ فـوق الأَبْلَهُ وانضاف اليه عدم الرِّثْق في أموره .

* الأَهْوَجُ _ هو الأَنْحَرَق وبه معذلك تسرَّع وفي قَدِّه طول .

* المَّأْفُونِ الذي ليسله رأى يُرجع اليه. * الرَّقِيعُ _ هو الذي كأن عقله قد أَخْلَقَ وتمزَّق فاحتاج الى أن يُرْقَع .

* الحَجَل - أن يَتلبَّس على الرجل أمرُه فلا يَدرِى كيف يصنع فيه .

* فَقِم الأَمْرُ وتفاقم _ اذا لم يَجُسر على استواء، فَقِم كفرح .

* المَرَجُ _ مَرِج الأمْرُ فهو مَرِ يج النَّهَس واختلط، وبابه طرب، ورجل مُمْرَاج يخلط أمره ولا يُحْكِمه .

* الْتَبَسَ الأَمْرُ وأَبْهَـمَ لِذَا لَمْ يُدُرَّ كيف يُؤتِّى له .

* رجل مِتْيَحُ - لا يزال يقع في بَلِيَّة . * النَّسِيُّ - الكثير النِّسْيان ، والنِّسْيُ الشيء المَنْسِيُّ ، وتَمَاسَيْتُ أَظهرت النِّسيان .

﴿ اللُّغَفَّلُ _ الذي لا يُطنة له ، غَفَــل عنه وأَغْفَلْتُه عنه ، وأَغْفَلْتُه سَهَوت عنه ، والتغافل تعمُّد ذلك .

(السَّفَهُ والطَّيْشِ والجنون)

* السَّفَةُ _ نقيض الحلم، سَفِه رأيَه وحلمَه اذا حمله على السَّفَه، وسَقَّهُ جعاته سفيها .

* الطَّيْشُ _ خفَّة العقلى ، طاش يطيش .

* الشَّعَقُ _ مَنَ الجنون ، سَمِق كفرح .

* الخَبَـل ـ الجُنون، وخَبَـله الحزرُ وخَبَّله جَنْه وأفسد عقلَه .

* التَّعَتُ م الدَّهَشُ من غير مَسَّ جنون .

* رَجل مِعَنَّ _ يَعْسِرِض في كل شيء ويدخل فيما لا يَعشِه، والأنني بهاء . * رجل مِثْيَحُ _ لا يزال يقع في بَلِيَّة . أو هو الكثير تَنَقَّل القلب وتَقَلَّبه . * رجل مُقْذَعِر _ مُتَعرِّض لحديث الناس .

(الجُبْنُ وضعف القلب) * الجَبَانَ ـ الذي يَهَابِ المَقْدَمَ على كل شيء بالليل والنهاد ، وأجْبَنْت الرجل وجدته جَباما ، وهو يُجَبَّنُ يُرْمَى بالجبن ويُقال له ،

* الرَّعْدِيدَة - النّبي يُرْعَد عند القتال جُبْنَا .

* اليَرَاعُ والمَيرَاعَة _ الجَبَاتِ الذي لا عقل له ولا رأى ·

* الإجْفِيلُ ـ الذي يَررُب من كل شيء قرقا .

* العَقِرُ ــ الذي يَفجَرُه الرَّوع فــلا يقدر أن يتقدّم أو يتأخر .

* المُصُوع _ الذي يَمْصَع بِسَلْمَهِ أَى يرمى به من خيفة أو إعجال .

* أَكَاءَهُ لِكَاء و لِكَاءَة ـ فاجأه عـلى
تَوْفَّـةِ أَمَر أراده فهابه فرحع عنـه .
« التَّيَّقَة الحين والاوَان » .

عَبْدِ الْهَامَعُ ـ الْجُبْنِ عند اللقاء، ورجل هُآمَهُ كثير الْهَآمَانِ .

(الفَزَع والبَهَت والدَّهُش) * * الفَزَع ـ الخوف من الشيء ، والفَزَّاعَةُ الكثير الفزع والذي يُفَرِّع الماس كثيرا ،

* الخَوْف ــ القَــزَع وخَوَّفْت الرجلَ جعلت الىاس يخافونه .

* اَلْعَلِه _ الذي قد فنرع حتى خَفْ فهو يذهب وبيحىء .

﴿ اللُّهُوعُ ــ الْمُرْعَد من الخوف .

* الهُولُ _ المخافة من شيء لا يَدْرِى ما يهجُم عليه منه كَهُول الليل والبحر، وهالني الأمرُ، والتهو يل ماهَوَّلت به.

* بَقِرَ الرجلُ _ فزع فلم يبرح .

﴿ عَاجَرَ الرَجُلُ _ عَدَا مِنَ الْخُوفَ .

* وَكَنَّ _ عدا مُسيرِعا من فَزَع .

* اللَّشُلَشَة ـ كثرة التردِّد عند الفَزع وهو لَشْلَاش .

* هَطَعَ وَأُهْطَع _ أسرع مقبلا خائفا .

* بَلْدَم الرجلُ _ فَرِق فسكت .

* اَلَهْٰلُوعُ وَالْمُخَلَّعِ لَهِ اللّٰذِي يَنْخَلِعُ فَوَادَهُ من الفزع .

* الزَّعِق والمَزْعُوق _ النشيط الذي يَفزع مع نشاطه من كل شيء .

* الدَّهَش _ ذهاب العقل من الفزع، دَهِش دَهَشا فهو دَهِشُ .

* بَرِق البصرُ ـ تحيَّر فلم يَطرِف .

* ذَهِبَ الرَجُل ذَهَبًا _ اذا رأى ذَهَبا في المعدن فبرق من عظمه في عينه .

* بَهُتُ الرجلُ _ استولت عليه الجُمّة . رجل باهت و بَهَّات ، و بَهَتُ الرجلَ واجهته بما لم يقل ولا يكون ذلك إلا بالكذب ، بهت كقرب وتعب .

الدَّرْدَبَةُ عَدُوكَمَدُو الْحَائف كأنه يتوقع شيئا مر ورائه فهو يعدو ويتلفّت .

* تَعْاَبَ الرجُلُ _ جَبُن و راغ .

* الضّاغِب _ الذي يختبئ فيُفَــنِّع الانسان بصوت كصوت الوحش، وضَــغَب الرجلُ صَــوَّت كالأرانب والذئاب.

﴿ ذَيْبَ وَذُبِّبَ ـ فَزِعَ مَنَ الذَّبُ .

(الحرْضُ والطمَّع واليأس) * الحرْضُ - شدّة الإرادة ، حَرَص يَصْرُض ، ورجل حَريص وامرأة حريصة ،

* الحَشَعُ والشَّرَهُ _ أقبح الحِرْص حتى يظن أن قسيمه الذي يقاسمه قد غبنه

ولم يكن فعل ، أو الجَشَعُ أَن تَأْخَذَ نصيبُ وتطمع في نصيب غيرك ، المُحَدِّدُ على المُحْدِّدُ على المُحْدُّدُ على المُحْدُّدُ

* رجــل لَائح ــ حريص جَزوع على الله الله على الله الله على الله

* الأَرْشَمُ _ الذي يَتَشَـمُ الطعام ويَحُرُض عليه .

* النَّهِمُ _ الذي لا يُهِمّه إلا بطنُه . * المَنْهُــومُ _ الذي ينتهى بطنُــه ولا تنتهى نفسُه .

* العَلَزُ حَالِرُعْدة تُصيب الحَريص . العَلَمَّعُ لَ أَكْثَرُ مَا يُستعمل الطمع الطمع فيا يقرب حصوله ، وقد يستعمل فيا يعُد حصوله ، والمَطْمَع ما طمِعت فيه والمَطْمَعة ما طمِعت من أجله ، ورجل طمِعة .

* امرأة مِطْمَاع - تُطْمِع في نفسها ولا تُمَكِّن .

* رجل طِسرف _ لا يَرى شيئا الا أحبّ أن يكون له .

* اليَّاسُ _ القُنوط ضد الرجاء أو قَطْعُ الأمل، يَنْسَ بَيْنَس فهو يَثُوس .

(قِلَّة الْمُبَالَاة وَالْغَيْرَة)

* الْمُسْتَهُنَّرُ بالشيء _ المولَع به لا يبالى بما قيل فيه وَشُتِمَ له ؛ والذي كثرت أباطيله وقد استُهْتَرَ بكذا .

* رجل عِفْسُ وعِفْسِرِ يَةً وعَفْرِيت ـ لا أهل له ولا ولد ولا قَدْر لدينه عنده وقد تَعَفْرَت .

* رجل مُتَهَتَّك _ لا يبالى أن يُهتَـك سِنْره عن عورته .

* المَــاش _ الذي لاَيلتفت الى موعظة أحد ولا يَقبَل قولَه .

﴿ السَّــادِرُ ــ الذي لا يهتم لشيء ولا يُبالى ما صنع .

* تَشَيْطَنَ الرجل ـ فَعَــل فِعْـل الشياطين . الشياطين .

* الْحُدْرُرُ للقاعد المنتصب للسّباب. * رجل ذو خَنبات _ يُصْلِم منة ويُفسِد أخرى .

* المَــَاجِنُ ــ الذي لا يبالى ماقال ولا ما قيل له، وقد مَجَن .

* رجل خَرُوطٌ _ يَنْخَوط في الأمور

ويتَهور فيها راكبا وأسَسه بالجهيل وقِلّة المعسرية .

* اللَّقِسُ _ الذي يَسْ خَر بالناس . ويُلَقِّبُهُم الألقاب ، وقد لَقَس الناس . * الدَّيُوثُ _ الذي يُغْضِى على ما يَسمع من هَنات أهله .

* الْهُنْذُع ـ الذي يُغْضِي على ما يَرَى من هَنات أهله والقُنْدُع مثله .

* المَغْلُوبُ _ الذي يتغافل عن فور امرأته .

* المَّرْمُوثُ _ الذي يتغافل عن فجور اختـــه .

* القُمْعوث ـ الذي يقود على أهله .

﴿ الْحَبُوسِ _ الذي يُؤتَّى طائعا .

* القَرْنَانُ _ الذي لا غَيْرة له .

* الطَّسِع ــ الذي لا غَيْرَة له ، وقد طَسِع طَسَعا .

(الغَدْر والخِدَاعُ والرَّشُوة)

* الغَدُرُ ـ ضــد الوفاء . غدره و به كنصر وضرب وسمع .

* الخُون _ أن يؤتَّمَن الانسانُ فلا

ينصبح وقد خان، خَوَّنْتُ الرجلَ تسبته الى الخَوْن .

* أَزْهَف بِي فلان _ وَيْقَتْ بِهِ فَانَى . * الغِشْ _ غَشَه لم يَمْحَضه النَّصحَ أو أظهر له خلاف ما أضمره كَغَشَّشَه، والاسم الغِشْ .

* أَخْفَرُت الرجل _ اذانقضت عهده. * اطّبَى القومُ فلانا _ حَالَوه وقتــلوه غـــدرا .

به عَظَاه يعظوه _ اغتاله فسقاه شما و به اغتاله _ قتاله على غرة والاسم الغيالة -

جُهُ الْقُتْ لَتُ ـ قَتَ لَتُ بِهِ يَفْنِكُ انْتَهْزَ بِهِ فرصة فقتله أو جرحه .

* المُدَاهَنَة _ المُصَانَعة واللِّين .

* الحَدْثُح _ إظهار خلاف ما تُحفِى . * الْمُخَـدَّثُ في الحرب _ الذي قد خُردع مرة بعد مرة .

* الخَيْدَءُ _ الذي لا يوثق بمودّته ، والخَيْدَءُ والخَدّاع الكثير الخِـدّاع ، وكذلك الأنثى بغير هاء .

* الْخُدْعَةُ _ الذي يُخْدَعُ الناس . * الْخُدْعَة _ الذي يُخْدَعُ ، وهي أيضا ما يُخْدَع به .

* تَخَادَعَ القومُ _ خدع بعضهم بعضا، وتخادع الرجلُ أرَى أنه خُدع .

* المُوَالسة _ الخداع .

* دَلَّسَ فَى البيع ـ اذا لَمْ يُظْهِرَ عَيْبَهُ. ودالس خادع وأَخْفَى عليك الشيء وكأنه يَأْتيك به فى الظلام .

* الشَّعْوَذَةُ _ خِفَّة اليد وأَخَذُ كَالسِّحر يُرَى الشيءُ بغير ما عليه أصلُه في رأى العين، رجل مُشَعْوِذً .

* الْحُلْفُ _ نقيض الوفاء بالوعد وقد أَخْلَفْتُ .

* مَلَثَهُ يَمْلُئُهُ مَلْثا _ وعده عِدَة كأنه يَرُدّه عنه وليس يَنوِى له وفاء .

* المَكَق _ أن تعطِى باللسان ما ليس فى القلب، مَلِوْ كفرح، والمَلِق، الذى يَعِدك ولايَفِى ويتزين بما ليس عنده، مَلَقَ مَلَقًا .

﴿ الضَّوَادِى ــ ما يُتَعَلَّلُ بِهِ مِن الكلامِ ولا يُحقَّق له فعل .

* الْحَالُ .. رَوْم الأمر باللَّمِيل . * الرَّشُوة .. اذا أعطيت شخص مالا

على أمر فعله فقد رَشَوْته .

* اُرْتَشَى ـ أخذ رِّشُوة واسترشَى طلب الرِّشُوة .

* الرَّائِشُ ـ السفير بين الراشي والمُـرَّتَشِي .

(الظُّلم واللُّصوصِيَّة)

* الظّلْم _ وضع الشيء في غير موضعه .

* الظَّلَامَةُ _ اسم ما أَخِذ منك .

* تَظَلَّم الرجلُ _ شكا الظلم .

* الشَّطُطُ _ مُجاوزة الحدّ في الجَوْر .

* الحَّيْفُ _ الميل في الحصيم ، وقد حاف وهو من الحاكم خاصة .

* الجَنَفُ _ الميل فى الكلام والأمورِ كلها .

* الاغتصاب_اغتصبت الشيء وغَصَبْتُهُ أُخذته ظُلْما .

* قَفَسْتُه أَقْفِسه _ أخذته أُخذ انتزاع وغصب .

* السَّيَّقَة _ ما آغتصبته فُسُقته سَوْقا . * الأَخيذَة _ ما آغتصبته .

* اللَّصَ _ فعل الشيء في سِرٌ ، والسارق ويثلث وهي لَصّة والمصدر اللَّصَص واللَّصوصيّة واللَّصوصيّة وأرض مَلَصَّة كثيرتهم ، وقيل : اللَّص الذي يقطع على القوافل ،

* العُمْـرُوط _ اللَّصُّ الخبيث الذي لا يَدَع شيئا إلا أخذه، وقد عَمْرَط . * الخَارِبُ _ سارق الإبل خاصة ؛ ويستعمل في غيره .

* الأُحْمَص _ الذى يسرق الغنم . * الادْلِغْفَافُ _ المجىء للسرقة فى خَتْل وآســـتتار .

* الدَّغْرِ _ تَوَثَّبِ المختلس ودفعُه نفسَه على المتاع ليختلسه .

* اللَّغِيفُ _ من يأكل مع اللصوص و يحفظ ثيابهم و لا يسرق معهم .

* الشَّصِّ ـ الذي يدل اللصوص ويَنْدَسَّ لهم .

* الخُلُس _ أَخْذ الشيء مُخَالَسَـة أَى ثُخَاتَلة وآجتذابا .

* السارق _ الذي يسرِق المتاع من الأحـــراز .

* القَفَّافُ _ الذي يسرق الدراهم بين أصابعه، وقد قَفْ الصَّيْرَفِ".

* الطَّرَّأَرَ _ الذي يَشُق الجيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير .

* الدَّاعِمُ ــ الذي يَســــرق ويَزنِي ويؤذي الناس .

(الكَذِب والأدِّعاء)

* الكذبُ _ الإخبار عن السيء بخلاف ما هو سواء فيه العَمْد والخطأ، كَذَبَ يكذِب والخَذَبَ نفسه وكَدُّبَها اعترف بأنه كذّب، وأكْذَبُ مصادفته كاذبًا، وكَذَبُ مُ سَبته إلى الكذِب، وكَاذَبًا، وكَذَبُ مُ الكذِب، وكَاذَبًا، وكَذَبُ مُ الكذِب، وكَاذَبُ مَ الكذب، وكَاذَبُ مَ الكذب، وكَاذَبُ مَ الكذب، وكَاذَبُ مَ الكذب، وكَاذَبُ مَ الله الكذب، وكَاذَبُ مَ الله الكذب،

* فَشْفَشَ _ أَفْرَط في الكذب ،

* سَطِّرَ علينا _ جاءنا باحاديث تُشبه الباطـــل .

* الأسَاطِير - أحاديث لا نِظام لها ، الواحد إسطار .

* الزُّورُ ـ الكذب ، زَوَّرْتُ فَلَانَا جَعَلْت كلامه زورا، وَزَوَّرَ زَيَّنَ الكذب .

* افتأت الرجل _ قال عليك الباطل. * رجل صَوَّاع _ كَذَّاب يُصابح الكلام ويُزَوِّره .

* الخَوْضُ من الكلام ـ ما فيه الكذب وقد خاض .

﴾ رجل مَدَّاع _ كَذَّاب قليـــل الوفاء لا يحفظ غائبًا .

* حَذُلَقَ وتَعَذُلَقَ _ أَظهر الحِــدُق، أو ادّعَى أكثر ممــا عنده .

* النَّهَا بِر الشهادات التي يُكذِّب بعضُها بعضًا، كأنها جمع تَهْتِر .

﴿ تَهِا تَرا _ ادَّعَى كُلِّ عَلَى صَاحِبِهُ بِالْطِلْ ، بَالْبِاطْلُ ، رَبِّ مَا تَهِ بِالْبَاطْلُ ،

* تَقَوَّل قَولا _ ابتدعه كذبا .

* ادَّعَى كذا _ زعم أنه له حَقًا أو باطلا ، والاسم الدَّعْوَة والدَّعَاوَة ويُكسران .

* الإفك _ الكذب، وقد أَقَكَ كضرب وعلم إَقْكَا، وهو أَقالَ . كضرب وعلم إَقْكَا، وهو أَقالَ . * البُهْنَان _ بَهَم كنعه بَهْمًا و بُهْمًانا قال عليه ما لم يفعل .

(الإفْسَادُ بين النَّاس)

﴾ الفَسَاد _ فَسد ككرم ونصر فَسَادا صد صَلُح فهو فاسد، وأفسَده .

* الحَرْشُ والتَّحْرِيشُ _ إغراء الأسد والكلب والإنسان ايقع بقرنه .

* اللّقِس ـ الذي يَسحَفَر بالناس . ويُلَقِّبُهُم الألقاب وقد لَفَس الناس . * أَذَّ الشيطان الإنسان ـ أغراه للعصية .

* الشَّغْبُ _ تهييج الشرَّ، رجـل مِشْغَب ومُشاغِب، شَغَبَهم وبهم وعليهم كنع وفرح هَيَّج الشَّرعليهم.

* التَّخْيِبُ _ إِنْسَاد الرجل عبدا أو أمَّة لغيره رجل خَبَّابُ .

* رجل ذُو خَنبَات _ يُصلِح مرة ويُفسِد أنرى .

(الغِيبَة والثَّمِيمَة والذَّم)

* الغيبَــة ــ غابه عابه وذكره بما فيه من السوء حقا كان أو باطلا كاغتابه والغيبَة فِعْلَة منه تكونحسنة أو قبيحة.

* النّم والتّميمة _ رفع الحديث على جهة الإساعة والإفساد. رجل نَمُوم ونَمَّام.

﴿ اللَّقَّيْطَى _ الملتقِط للا ُخبار .

* الإساطة _ التميمة عند السلطان خاصية .

* رحل عَيَّاب وعَيَّابَة _ كثير العَيْب للناس ، وعاب الشيء صار ذا عَيب ، * فلان عُرْضَة للناس _ لا يزالون يَقَعون فيه ،

* أَفْرَثْت أصحابي _ اذا عرضتهم

للائمة الناس، أوكَدُّبْتهم عند قوم لتصغّر بهم عندهم .

* اللَّمْ _ ضِدّ المدح، أَذْهَمْته وجدته ذَمِيا، وآستذممت إليه فعلت ما يَذُمّنى عليـــه .

* العَار ما لزم الإنسان به سُـبّة أوعَيْب .

* الدَّخَل _ العَيب في الحَسب و رجل مَدْخول الحَسب .

* اللَّمْزِ العَيب في الوجه هو بالعين والرأس والشَّفَة مع كلام خفي ، وقد كَمْزه ، ورجل لَمَّاز ولُمَزَة .

به الهُمَزَة والهَمّاز _ الذي يَخْلُف الناس من وراثهم ويأكل لحومهم ويقع فيهم ويكون ذلك بالشّدق والعثن والرأس، وقد هَمَزَيَهُمِز.

الشَّنَاعَة _ شَنْعْت على الرجل ذكرت
 عنه قبيحا .

* الإخفَاس _ خَفَسْتُ وأَخْفَسْتُ أن تقول لصاحبك أَقْبَح ما تقدر عليه.

* الشَّتِيمَة ـ ما شَمَّـه به ، ورجــل شَتَّامة كثير الشَّتْم .

* سِبُّك _ الذي يُسَابَك، وهو الكثير السِّبَاب .

* الهَجُو _ الشَّتْم بالشَّعر، وقد هَجَوْت. * الفُحش والفَحْشَاء _ القبيح من القول والفعلِ ، وقد فَش .

* الْمُكَايَلَة _كَايَل الرجلُ صاحبَــه قال له مثل ما يقول له .

* السَّوَّار _ الكلام الذي يأخــذ بالرأس .

* أَقُهَل الرجلَ _ دَنِّسَ نفسه وتكاَّف ما يعيب_ه .

* الابْتِهَار _ أن ترمى المرأة بنفسك وأنت كاذب .

* الابتيار _ أن ترمى المرأة بنفسك وأنت صادق .

﴿ أَلَامُ الرجل _ أَنَّى مَا يُلامُ عَلَيْهِ .

(الغضب والحقد والحسد)

* الغَضَب _ ضد الرِّضا، غضب كسمع عليه وله إذا كان حيَّا وغَضِب

به إذاكان ميّتا وهوغَضِبُ وغَضُوب. ورجل نُحُشّبُة يغضَب سريعا .

* الحَـدَمَة ـ صوت في الجوف من التَّغَيَّــظ .

* شَرِیَ الرجلُ _ هو أن يتمادی و يتتابع في غضبه .

* الانْوِنْطَام _ الغضب مع تحسَّر ورفع رأس .

* البَرْطَمَة _ غضب مع عُبوش وانتفاخ .

المَرَّد مو أن يغتاظ الإنسان فيتحرَّش بالذي غاظه ويُهُمَّ به .

* الحَنق - هو شِدة الاغتياظ مع الحقد .

* اسْتَشَاطَ عليه _ تَلَهَّب وثار به الغضب .

* الحِيَفْس ـ الذي يغضب ويَرضَى من غيرشيء .

- * امْتَأَقَ _ بكى من الغيظ .
- * زَمْهَرَت عَيْنَاه_اذا اشتدت حرتهما وغَضِب .
 - * اُحَرَنْفَش _ تهيأ للغضب والشر . * اُحَرَنْبَي _ تهيّأ للسّباب .
- * الحِقْد _ إمساك العداوة فى القلب والتربّص بفرصتها ، رجل حَقُود كثير الحِقـــد .
- * المُمَاسَعَة _ المُكَرَيَنَة بالفول والقلوبُ غير صافية .
- * حَسَدَه ـ تمنّى أن يُسلَب ما عنده ويُحَوَّل اليه .
- * الغَبْطُ _ أن يتمنى ماله على ألا يتحوّل عنه .

(الفخر والتكبر)

- * الفَخْو التمدّح بالخصال ، نَفُو يَفْخُو، والمَفخَرة ما يفخو به ، والفَخِير المغلوب بالفخر ، والفِخِير الكثير الفخر .
 - * الطَّامِح _ المُفرِط في الكبر .

- * الجَخْف والجَخِيف ـ أن يفتخـر الرجل بأكثر مما عنده ، جَخَف جَخْفا وَجَخِيـــفا .
- * رجل َنَقَاج وَفَيَّاش _ إذا افتخــر بالباطل وتَمَدِّح بما ليس فيه .
 - * الأُشُوس _ الرافع رأسه تكبّرا .
 - * الْمُتَغَطرِس _ المتكبر الظالم .
- * النَّرْطَمَة _ الإِطْراق من تكبّر أو غضب، وقد تَرْطم .
- * العِــتْرِيس _ الجبّار الغضبان ، والعَتْرَسَة الغَلَبة والقَهْر .
- ﴿ رَجِل زَامٌ _ إذا تكلم رفع رأسـ
 وأنفه، وقد زَمَّ بأنفه .
- * الزَّهُو _ الكِبْر والفَخْــر ، ورجل مُزْدَهًى إذا أخذته خِفّة من الزَّهُو .
- * المَأْفُون _ الْمُتَبَجِّع بِمَا لَيْسَ عنده ، * النَّحَّاطُ _ المتكبر الذي يَنْجِط من الغيظ أي يزفر ،
- * الخَمْخَمَة _ أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكترا .

البائلان

فى الكلام والكتابة والأصوات والتقاضي

(الفصاحة وسرعة الكلام)

* الكَلَام _ القول ، وكَلِيمك الذي يُكالمـك . ورجل تِكْلَام وتِكْلَامَــة جَيِّد الكلام فصيح .

* الفَصَاحَة _ البيان، فَصَحَ الأَعْجَمُ تكلم بالعربية؛ وأَفْصَحَ تكلم بالفصاحة. وفَصُحَ الرجلُ ازداد فصاحة، وتَفَصَّحَ تَشَبَّه بِالفُصَحاء .

* الرُّ بُمان _ المُفَسِّر للسان .

* الذَّرَب _ حِدَّة اللسان ، رجـــل ذَربُّ .

* رجل فَعْفَعٌ _ حُلُو الكلام رَطُبِ اللسانِ .

* الأَلدَّ ـ الذي لا يقبل الحق و يدّعى الباطل و إوقيل: هو الجَدِل الأريب و الباطل ولا شيء اللَّمَةَ عَلَمُ بالكلام و لا شيء عنده ولا فعل و

* المُفَوَّه _ القادر على الكلام ، فَاه يَفُـــوه .

* لَسَنْت الرجلَ _ إذا أخذته بلسانِك، و با به نصر، ولسان القوم المتكلم عنهم. * اللّحِن _ العالم بعواقب الكلام الظ رُف، وقد لحن .

الظريف، وقد لحِن ، * المُصْقَع - خَطِيب مِصْدَع ومِصْقَع لا يبالى عند مَن تكلم وأين تكلم ، * البَلِيغ - الحِيد القول ، وقد بَلُغ . * التَّشَدُّق - فلان يَتَشَدَّق في كلامه إذا فتح فمه واتسع وأكثر .

* التَّقَعُّر ـ تَقَعَّـ فِي كَلَامِهُ تَشَــدُّقُ وتكلم بأقصى حَلْقه .

* الْمُقَامِق ــ المتكلم بأقصى حَلْقــه، وفيه مَقْمَقَة .

* المُدْرَه _ الذي يُقَـــــَدَّم في اليـــد واللسان عند الخُصومة والقِتال •

* الشَّمْظ _ أن يَشُمُظَ الإنسانَ بكلام يخلِط لينا بِشدة .

* الْهَزَج ـ كل كلام خفيف متدارك متقارب، وقد تَهَزَّج .

* الْهَذْرَمَة _ هَذْرَم إذا أَسْرَع الكلام ولم يَتَتَعْتَع .

* البَعْبَعة _ نتابُع الكلام في عجلة . * النَّمْتُ م والنَّمْ مَ الذي سَجَل في الكلام و لا بكاد يُفْهِمك .

* احتكل _ تكلم العجمية بعد العربية .

(ثِقَلُ اللسان)

* فَأَفَأَ _ تَرَدُّد في الفاء، فهو فَأَفَاء . وقيــل : هو الذي يعسُرعليه خروج الكلام .

* التَّمْتَامِ للمُتَرَدِّد في التَّه، أو هو الذي يَعْجَل في الكلام و لا يكاد يُفهِمك، والتَّمْتَم مثله .

* العُقْلَة _ اعتقال الاسان وامتساكه ، وقد اعتُقل لسائه .

* الرُّتَّة _ الحُكْلَة فى اللسان، وهى التَّرَدُّد فى الكلمة وألَّا تكاد تخرج من العَم، رَتَّ يَرَتُّ رَثَتا .

* الأَرَتّ _ الذي يجعل اللام ياء .

* الْحُـكُلَّة _ غِلْظُ اللسان وتقبُّضه .

* الأَلتَغ ـ هو الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيـه ثِقل ، وفيــل : هو الذي يجعـل الراء في طــرف لسانه ، أو يجعل الصاد ثاء ، آشِخَ لَثَغا فهو أَلْثَغ والمرأة لَثْغاء والاسم اللَّثُغَة .

لسان كهام _ كليل عن البلاغة •
 التَّعْشَعَة _ كلام لا نظام له ، أو رُتَّة في اللسان وثِقَل •

* تَغْتَغَ الشيخُ _ سقطت أسنانه فسلم يُفْهم كلامُه .

* الخَنْخَنَة _ ألا يُبَيِّن الكلام فيُخَنْخِن في خياشيمه .

* الأَخَلِّ - المسلمود الخياشيم . وقيل : هو الذي تخرج كلمته من خياشيمه ، وهو أشد من الغُنَّة .

* الأَغَنَّ ـ أخف من الأَخَنَّ ، والاسم النَّنَة .

* الأَّلْكَن _ الذى لا يُقِيم العربية من مُجمة فى لسانه، والأنثى لَثْخاء، وقد لَكِنَ لَكَا ولُكُنَة .

* الظَّأْظَأَة _ حكاية بعض كلام الأَعْلَم الشَّعْلَم الشَّعْلَم الشَّعْلَم الشَّعْلَم الشَّفَة والأَهتم الثنايا العليا ، وقد ظَأْظًا ظَأَةً .

* الأَلْيَغَ _ الذي لا يُبيَّنِ الكلامَ ويرجع كلامُه الى الياء، والأنثى لَيْغَاء. * الأَبْكَمَ _ الأَقْطَع اللسان، وهو العَىَ بالحواب، والأثنى بَكْمَاء.

* رجل طِمْطِم _ فى لسانه عجمة . * الأَّعْجَم _ الذى لا يُبَيِّن الكلامَ من العرب والعَجم، والاسم العُجْمَة، وكلام أَعْجَم ومُعْجَم يُذْهَب به الى كلام العَجَم.

* المفضع - الذي يَتَشَـدُق ويَلْحَن كأنه يَفْضَغ الكلام أي يَكْسِره . * المُرَاطَنَة - الكلام بالعَجَمِيَّة ، وقد تَرَاطَنَا، وهي الرَّطَانة .

*الإِرْتَاج _ أُرْتِجَ عليه اذا أراد أن

يتكلم فلم يقدر على ذلك من حَصَر
أوعِي أو نسيان، رَبِحَ في منطقه رَبَجا.

*اللَّهُ لَجَة _ جَلَّمَجَ اذا نَتَعْتَع ومضَىغ
الكلام ولم يُخرجه بعضه في اثر بعض،
والرجل جَلْلَج . وفيل : الجَلْح لاج
الذي سَجِيَّة لسانه ثِقَلُ الكلام ونقصه.
وقيل : هو الذي بحول لسانه في شدقه .
وقيل : هو الذي بحول لسانه في شدقه .

*التَّعْنَعَة _ كلام الذي تغاب على
كلامه الثاء والعين .

* الحَلْجَال ـ الذي يُرَدِّد الكلمة في فيه فلا يخرجها من ثِقَل لسانه .

* الضَّغْضَغَة _ أن يتكلم فلا يُبَيِّن كلامـــه .

* العِی ّ ۔ عَبِیَ فی المنطق کرضی حَصِر فہو عَی وَعَبِی ، وَتَعَا بَیْت أَرَیْت أَنی کذلك واست به .

العَى الحايل اللسان، والأثى قَلَة، وقد قَد يَفَد قَلًا وقها هَد.

* رجل إِرَازُ _ ثقيــل الاسان دون الحَــرَس .

* الحَصَرِ العِي في المنطق ، حَصِر حَصَرا فهو حَصِر.

(كثرة الكلام والخطأ فيه) * اللّغَـط _ لَغَطَ القومُ اذا ضَجُّوا ولم يأتوا عا يُفهم .

* الهَــذَر ــ هذِر كلامُه هَــذَراكثر في الخطأ والباطل، والهَذِر الحكثير الكلام، والمِهذَار الكثير السَّقَط.

* الْهُــرَاءُ _ المنطق الفاســد، هَـرَأَ الكلامَ يَهْرَؤُه أكثر منه في خطأ .

* الهَـــذَيَان _ هَذَى هَذَيَانا تَكُلُم بكلام غير معقول، وهو الهُدَا، .

* القَاْلَة - الكلام نقع من غير إحكام، وقد افْتَلَتَه .

* المُحَال من الكلام ــ ما عُدِل به عن وجهه، وأحال الرجلُ أتى بمُحَال .

* الطَّنطَنَـة _ كثرة الحكلام والتَّصُويت به .

* الفَيْهَق والْمُتَفَيَّمِق _ الكثيرالكلام، أو هو الذي يملأ شدقيه ويتوسّع في منطقـــه.

* النُّهُ ثَرَة _ كثرة الكلام وترديده .

* الله ن حلاف الصواب فى الكلام والقراءة والنشيد، لحن يَلْحَن لَحَن الله والقَّانة واللَّمَنة الكثير الله ن واللَّمَنة الذى يُلَحِن الناس، واللَّمَنة الذى يُلَحِن .

(الْحُاوَرة وسرعة البَدِيهة)

* الْجَاوَرَة _ مراجعة الكلام ، حاوَرْته حَوارا ومُعَاوَرة .

المُخَاطَبة _ مراجعة الكلام ، وقد
 خاطبه، وهما يتخاطبان .

* رجل نَقِلُ _ حاضر المنطق والجواب.

* البَديمَـةُ ـ أن يفجاك أمرٌ وتُسِيَّ كلاما لم تستعد له ، بَدَهَه يَبْدَهه بَدْها ، والبُدَاهَة والْمَبَادَهَة كالبَديمة .

* الارتِجَال _ ارْتَجَلَ الكلام تكلم فيه من غير أن يكون هيأه قبل ذلك ، وكذلك الاقتراح .

* أصاب جاءبالصواب والصواب تقيض الخطأ ، واستَصْوَ بْته رأيته صَـوايا .

* الألد _ الذي لا يَقبل الحق و يَدَعى الباطل ، وهو أيضا الجدل الأريب . * الإجابة _ رَجْعُ الكلام ، وقد أَجَبْتُهُ واستَجَبْته .

(القِراءة والكتابة)

* الكتابُ _ ما يُكتب فيه ، وكتب كتاب فيه ، وكتب كتابا خَطَّه كَكَتْبَه ، واكتبه واستُحْتَبه واستَحْتَبه استَمْلاه ، والإنخاب تعليم الكتابة كالتَّختيب، والكتاب والمكتب والكتابة ، التعليم ، و رجل مُكتب يُعلم الكتابة ، وهو أيضا الذي له أُجَراء يَكتبون عنده .

* دَرَس الكتاب _ قرأه لَيَحْفَظ ـ ه ، والمدّراس الموضع الذي يُدرَس فيه ، * مَبَرْت الكتاب _ اذا تَدَبَرْته في نفسك ولم تَرفع به صوتَك ،

* الدُّبر _ القراءة الخَفِيّة .

* عَرَضْت الكِتَابَ _ قرأته عن ظَهْر القَلْب أَى حِفْظًا بلا كِتَاب؛ واستظهره كَانُ .

* شدا _ أخذ طَرَفا من الأدب . * أَلْقَن _ حَفِظ بالعَجَلة ، وغلام لَقِنَّ سريع الفَهْــم، ولَقِن الشيءَ فَهِــمه، والاسم اللَّقَامة .

* المُصَحِّف _ الذي يَرْوِي الخَطأ على قراءة الصُّحُف باشتباه الحروف .

* الأُمِّى - مَن لا يَكتب، أو مَن على خُلُقَـة الأُمَّة لم يتعلم الكتاب وهو ماقٍ على على حِبِلَّنه .

* النَّسْخ _ نَسَخْت الكَتَابَ أنسَخُه كتبته عن مُعارَضة .

* الشَّكُل ـ شَكَات الكتاب أشكُله أَشْكُله أَشْكُله

* النَّفُط _ نَقَط الكِتابَ ينقُطه نَقُطا أَعْجَمه، والاسم النَّقُطة .

* خَطْ عَفْل _ ليس عليه شَكْل .

﴿ النَّبْرِ ـ زَبَرْتِ الْحُرْفَ نَبْرًا هَمَّزْتُهُ •

* جَرَد الكَتَابَ _ لم يَضْبِطه .

* نَبَقْت الكِتَابَ ونَبَقْت م سطّرته وكتبته .

* التَّرْجِيع _ وَشَى الكتّاب، والنَّقْشُ. * المَشْق _ سرعة الكِتابة، وقد مَشَق يمتُــق.

* الإملال والإملاء _ أَمْلَلْت الشيءَ وأَمْلَيْتُه كُتِب عَنِّي .

* استكتبته _ اذا أمرته أن يَكتب لك، أو اتخذته كاتبا .

* كتاب مُنَمَّل _ مُتَقارِب الخَط .
 * رَثَمْت الكِتَابَ _ قارَ بْت بين .
 شُـطوره .

* القَرْمَدَة والقَرْمَطَة _ دِقَّة الكِتابة ، وقد قَرْمَده وقَرْمَطه ، والنَّمْنَمَة كذلك ، وقد تَمْنَمْت الكَتَابَ .

* التّحاسِين _ الغليظ من الكِتاب .

* التّباشير_ كِتَّابِ للغِلمان فى الكُتَّابِ، وفى القاموس التَّناشير بالنون كتّابة لغلمان الكُتَّابِ بلا واحد ،

* النَّقْر _ الكِتَابِ في الْحَجَرِ .

* التَّرْمِيسج _ إفساد السُّطُور بعــد تسويتها وكتابتها .

* المَجْمَجَة _ تَخلِيط الكتّاب و إفساده بالقلم، وكتاب مُمَجْمَج مضروب عليه. * الطّلْخ _ إفساد الكتّاب ونحوه . * الطّلْس _ الذي تُحِي ثم كُتِب، وقد طلسته طَلْسا .

* جَنْدَر الكتاب _ أمّر القلم على مادرس منه .

* المَحْدو لكل نبىء يذهب أثره ، المَحْق الشيءُ وامْتَحَى ، وقد مَحَوْت الكتاب ومَحَيْته .

(الصُّـحُف)

* الدَّرَج _ الذي يُكتب فيه . * الكتاب _ ما يُكتب فيه .

* المُهْـرَق _ الصّحيفة البيضاء أو هو

م م م رسم م الاصماع من سم رسم من مساور و يرام من مساور و يرام من مساور و الكتابة والأصوات والتقاضي الم

ثوب جــديد أبيض يُســقَ الصــمغَ ويُصْقَل ثم يُكتب فيه .

* الطَّرْس _ الصَّحيفة التي تُمِي ما فيها ثم كُتِب، والفعل طرَّس تَطْريسا . * الصَّحيفة _ التي يُكتب فيها ؟ والمُصْحَف المكتوبة بين الدَّفَّتين .

* الكرّاسة والكرّاس _ الجُزء من الصّحيفة، الجمع كراريس، وقيل: الكرّاريس، نالكتب واحدتها كرّاسة؟ سميت بذلك لتكرّسها أى انضام بعضها الى بعض،

* الدَّفَتَر جماعة الصَّحف المضمومة ، الجمع دَفَا نر .

* الوَرَق _ صَحائف المصحَف ونحوه ، واحدته وَرَقة ؛ والوَّرَاى مُعانِي كَابِتها ، وحِرْفته الوِرَاقَة .

* صَفَحْت وَرَق المصحف _ عَرَضْتها واحدة واحدة .

* التَّصَفِّع - تَصَفِّع الحِّتابَ أو الحسابَ ليُهــذبه أو ليستكشف حَّته وسَقَمه .

* الرَّجْعَـة والمَـرْجوعة _ جـوالِكُمْ الرسـالة .

* الحَـرِيدة _ صَحيفة حساب أرزاق الجُنـــد .

* الْفُنْداق _ صَحيفة الحساب .

* القطّ _ كتاب المُعاسَبة .

* الحَوَاز _ صَكَّ المسافر .

* الوصر الصَّكُ الذي يُكتب فيه السِّدجلات .

* أَرَّخْت وورَّخْت الكتاب _ وَقَّتُهُ. * الفِهْرِس _ الكِتاب الذي تُجمع فيه الكتب .

* المَنْشور ــ ماكان غير مختــوم من كتب السلطان .

* الحضر خط يكتب في واقعة خط وط الشهود في آخره بصحة ما تضمنه صدره «الخط الكتاب» . * الديوان _ تجمع الصحف . * الإضمامة _ الحرمة من الكتب . * الإضبارة _ الحرمة من الصحف ، وقد ضبرت الكتب جعتها .

(أدوات الكتابة)

* الختام _ الطّين الذي يُختّم به على الحكتاب .

* القِرْقِس _ طِين يُختَمَ به .

* الخاتَم ــ ما يُوضع على الطِّينة .

* القَلَم - الذي يُكتب به، ولا يقال قلم إلا اذاكان مَبْريّا وإلا فهو أُنْبُوبة.

* الـيَراع _ القَصَب مفرده يَرَاعة ،

« القصب كل نبات ذى أنابيب ،

واحدته بهاء » .

* الْمُنْمُول _ الحديدة يُكتَب بها في ألواح الدِّفتَر ،

* السِّن _ مكان البرى من القلم .

* الحِلْفَة من القلم ما بين مَبْراً ه الى سِتْسِه .

* الصَّرِيرُ والرَّشُق _ صوت القلم . * المِقْلَمَة _ وعاء قلم الكتابة .

* المحدثة مدادا ومددته أعطيته مدادا وأمددته مدادا ومددته أعطيته مدادا به الدواة معروفة وأمددتها ومددتها بعد بعلت فيها محدادا والمددة اسم ما استمددت به من المداد على القلم ما الوقيعة من حرقة يمسح بها الكاتب قلم .

ﷺ الطَّريدة _ قَصَبة فيها حُزَّة توضع على المُغازل والقِداح فتُبرَى بها .

* السبورة _ جَريدة مر الألواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها تَحَوها .

* الطَّلاسة _ خِرْقة يُمْسَح بها اللوح . * الحَكَك _ حَجر أبيض كالرخام .

* الرّبيدَة _ قِمَطُر الْحُاضِر .

* القِمَطُر _ ما يُصان فيه الكتب .

﴿ الْمُتَقَّلَةِ _ رُخامة يُثقِّل بِهَا البِساط.

(شِدة الصَّوت والزُّداء)

* رجل صَاتُ وصَيِّت _ شــــديد الصوت، صَاتَ صَوْتا وصَوَّت .

* الصَّيْدَح _ صَدَحَ يَصْدَح رفع صوته بإنشاد أو غناء، وهو صَيْدَح وصَيْداح، * الصِّياح _ صُوت كل شيء اذا * الشِّياح _ صُوت كل شيء اذا الشِّد، والزَّعْقَة قريبة من ذلك .

* النَّدِي" _ البعيد مَدَى الصَّوت .

* الصَّخَب _ شَدّة الصّوت واختلاطه، صَخِب صَخَب ، ورجل صَخبُ وامرأة صَخَبة .

* الأَجَشّ _ الجَهِير الصّوت .

* وَهُوَهَ الرجُلُ في صوته _ اذا جَزِع فـــردده .

* الصَّرْخَة _ الصَّيْحَة الشديدة عند الفَزَع ، وقيل : هي الصوت الشديد ماكان، صَرَخ يَصُرُخ صَرَاخا، والصَّادِخ المُستغيث، والمُصْرِخ المُغيث ، * زَجْمَر _ جَلَّب وصَوَّت بجَفاء ،

* الجَهِير ـ الصوت العالى، جَهَرَ يَجْهَر جَهْرا وجِهارا ؛ والجَهْوَدِى الصوتُ العالى .

* البرجمة _ غَلظ الكلام .

* رجل جَعِمُّ لَ فَ كَلَامِهُ غَلَظُ مَعَ سَعَةً حَلْق، وامر أَة جَعِمَة .

* النَّــدَاء ـ رفع الصوت ، ناديتــه وناديت به .

* الكميس _ الصوت الضعيف عند الدرَع ، كَصَّ يَكِصَّ كَصًّ وحَصِيصًا .

* تَحَوَّبَ _ اشتد صياحه .

* كُلُّمه أُنتِهَارا _ أَى كُلِّمه بِرَفْع صوت و زَحْــــــ •

* زَبَره يُزبُره زَبُرا _ اذا نهاه نَهْيا فاحشا بِعْلُظَـة .

* الْهَيْعَة _ صوت الصارخ الْهَزِع . * الوَاعِيَـة _ النُّصَرَاخ على الميت، ولا فعـــل له .

* النّعير - الصراخ والصياح في حرب أو شرّ؛ نَعَرَيَنْعِر اذا ارتفع صوته بغير كلام لِيُفَرِّع سبعا أو ليُسمِع صاحبا له بعيدا أو في قِتال .

* الْهُنَانُ _ الصوت بالدَّعاء .

* الضَّجِيج والعَجِيج - كل صَيْعة وجَلَبة، والاسم الضَّجَّة، أَضَّجَّ القومُ صاحوا وجَلَّبُوا، وضَجَّوا جَزِعوا وغُلِبوا.

(الأصوات المختلطة)

* لَغَط القومُ _ اذا صَجُوا ولم يأتوا بما يُفهـــم .

* الضَّوْضَاةُ _ الأصوات المختلطة . وقد ضَوْضَى القومُ ، والضَّوْضَاء مثله . * الخَيْضَعَةُ _ صوت الحرب في غُبار ، * الخَيْضَعَةُ _ صوت الحرب في غُبار ، * المَّعْمَعَة _ حكاية أصوات الشَّجَعَاء في الحسرب .

* رَعَدَ القومُ _ تكلموا بأجمعهم . * الجَهْجَهَ _ أَ _ صياح الأبطال في الحرب، وقد جَهْجَه وتَجَهْجه . * أَحَّ القومُ يَتْحُون _ صوتوا في مشيته م.

* اللِّجَــة واللِّجُلَجة ــكل صوت سمعت من ناس أو بهائم مختلطا لا تفهمه . * الحَلَبَةُ ــ الأصوات المختلطة .

* الهَضْب _ هضّب القومُ فى الحديث يَهضِبون أخذوا فيه معا ولم يُنصِت بعصُهم لبعض ، وكذلك أفاضُوا ، * الجُمّب _ ارتفاع الأصــوات واختلاطها ،

* البَّدِلَةُ _ اختلاط الأصوات . * العَطْعَطَة _ حكاية صوت المُجَّان اذا غَلَبوا ققالوا : عِيطِ عِيطٍ .

(الصوت الخَفِيّ والكلام الذي لا يُفهم)

* الرَّكْزِ _ الصوت الخفيّ والحركة . * الرَّجْمُ _ أن تسمع شيئًا من الكلمة الحَفِيّـــة .

* هَانَغَ المرأةَ _ خفض صـوته لهــا وخفضت صوتها وتقار با للغَزَل .

* الخُفوت _ خُفوض الصوت من الحوع، صوت خَفِيتٌ .

* الرَّمْنُ _ تصویت خَفِی باللسان کالهٔمس، وتکتررُ تحریك الشفتین بکلام غیرمفهوم .

* تَوَجَّسَ _ تَسَـمُع الى الصـوت الخَـفِيّ .

* الهَمْهَمَة _ أن يُرَدّد كلامه في صدره ولا يُخرِجه أجمع .

* الْهَيْنَمَةُ _ أن تسمع كلامه ولا تفهمه، وقد هَيْنَمَ .

* النُّبأَة _ الصوت ليس بالشديد .

* الغَمْغَمَة _ الصوت لأيبيّنه الانسان من تُوب أو قتال .

* الزَّمْزَمَةُ _ تراطن العُلوج عندالأكل وهم صُموت لا تَستعمل اللسانَ ولا الشفة في كلامها لكنه صوت تُدره في حُلوقها وخياشيها فيَقْهم بعضُها عن بعسض .

* الحَسِيس ـ الشيء تسمعه مما يمتر قريباً منك ولا تراه . وهـ وعامَّ ف الأشياء كلها .

* اللَّغُطُ _ أصوات مُبْهَمة لا تفهم .

* النبس _ أقل ما يكون من الكلام، نَبس ينيس .

* المَسِيس والمَسْهَاس _ الكلام الذي لا يفهم، وقد هَسْهَسُوا الحديث. * الدَّنْدَنَة _ الكلام الخفي لا يُفهم . * المَّرْجس _ النَّبأة تسمعها خَفِيَّة . * المَسْ _ هَسَّ عَيِسَ هَسَّا حَدَّث نفسَ ـ هَسَّ عَيِسَ هَسَا حَدَّث نفسَے .

(الصوت ينشأ عن حالة خاصّة) * الحَشَرَجَة _ حَشْرَجَ حَشْرَجَة تردّد صوتُه ولم يُخرجه على لسانه .

* الطَّحْر ـ طَحَر يَطْحِر ارتفع صوته من الزفير .

* فَخُفَحَ النَّائِمُ _ نفخ فى نومه بالحاء والخاء .

* الصَّحل ــ صوت معه بَحَح . أو هو حِدّة الصوت مع بَحَح ، صَّحِلَ صــوتُه صَحَّلا فهو أَضْعَل وصَّحِلُ .

* الأُنُوح _ صوت مع تَنَعْفُح و بَحَح، أَنَح يأنَج وهو أَنُوح و يكون ذلك من

الَّغَمِّ والغضب والبِطْنة والسَّكَر. وقيل: هو اذا تأذّى من بُهْر أو مرض فتنحنح ولم يَئِنَ .

* هِغْ ـ حَكَايَةُ الْمُتَغَرِّغِي .

* مِنْ _ حكاية الْمُتَنَخَّم .

* النَّجيط _ صوت معه توجّع ، أوهو شبيه بالسُّعال .

* المَا قَة والنَّشِيجِ _ ارتفاع النَّفَسِ بالنُّهِ _ وَاق .

* تَشَوَّه عليه وشَهَقَ _ تَنَفَّس الصَّعداء من الحسد وكأنه تعجُّب .

* نَشَغَ يَنْشَغ ـ شَهَقَ حتى كاد يُغشَى عليه و إنما ذلك من شوقه الىصاحبه. * الحُرْير ـ مشل صوت المُخْتَنِق أو الحَبْهود. أو بُحَّة تعترى من الغبار. عداأ نعد مالاً من عداأ نعد مالاً من عدالاً من

* النّخير والشَّخير - صوت من الأنف، وقد نَّغَر ينغُر، وشَّغَر يشخِر شَغْرا وشَخِيرا، ورجل شِغِّير ونِخِّير.

* الْعُنَّة ـ صوت فيه تَرْخيم نحو الخياشيم تكون من الأنف، والأَّغَنَّ الذي يجرى

كلامه ف خياشيمه وهوالساقط الخياشيم، والأنثى غَنَّاء، وقد غَنَّ .

* النَّحُط _ تَنَفُّس القَصَّار حين يَضرب بثوبه الحجر، والتَّحِيط صوته، * التَّمَطُّق _ التصويت باللسان والغار الأعلى .

* الأُحَاثُ والأَحِيثُ _ صوت المتوجِّع من الغيظ أو الحُزْن .

* الهَمْهَمَة ــ صــوت أيخــرجه تردّدُ الزفير في الصدر من الهتم والحُزْن .

﴿ الزَّحِيرُ ــ إخراجِ النَّفَسِ بأنين .

* النَّهِيمُ والنَّجِيمِ _ شِبْه أنِين يُخــرجه العاملُ المَكْدود فيستريح إليه .

* الأَّذِينُ _ صـوت ظاهر يُخـرجه المريض أو المكروب .

* الزَّفِيرُ لَهِ الْمَانِينِ وزاد فهو الزَّفيرِ ، وقيل : الزَّفِيرِ إِخراجِ النَّفَس بعد مَدَه إياه .

(الغِناء واللهو)

* طَرَّب فَي غِنائه وقراءته _ مدّ صوته ورجَّعـــه .

* النَّغَمَّة _ جَرْس الكلام وحُسْن الصوب في القراءة ونحوها ؛ وَقَد تَنَغَمَ . * التَّرَثُمُ _ أَن يُخفى صوته ويُطرِّب بعض التَّطْرِيب، وإنه لَرَنمُ إذا كان يفعل ذلك .

* الرَّذِين والإِرْنَان _ الصوت الحزين عند الغِناء والبِكاء، رَنَّ رَنينا وأَرَنَّ . وقيل : الرَّنين الصوت الشجى والإِرْنان الشَّديد .

* التَّرْجِيع _ تَرْدِيد الصوت في الغناء والقراءة ونحوهما .

* السُّخت ـ من أصوات الألحان شِبْه تنقُس بين تَغْمتين من غير تَنفُس يريد بذلك فَصْل ما بينهما .

* الدَّنْدَنَة _ أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نَشَمته و لا تفهمه .

* الزَّجَلُ ــ رَفْع الصوت عند الطَّرَب ، * الهَّزَج ــ صوتُ مُطْرب ، وقيل :

صوت فیسه بَحَے . وقیسل : صوت دقیق مع ارتفاع .

* التَّغَنِّى بالقرآن _ مد الصوت وتحسينه .

* اللَّهُ ن ـ من الأصوات المَصُوغة المُوضوعة ، أو هو صوت ينتقل من نَغُمة إلى نَغُمة أشــ قد أو أحط ، لحَنّ في قراءته طَرّبَ فيها بالحان .

* الإيقَاعُ ــحركات متساوية الأدوار لها عَوْدَات متوالية .

﴿ الطَّبَقَة _ حدٌّ مختار للصوت .

* رجل لَعَاعَة _ يتكلف الألحان من غير صواب .

* اللَّهُو _ ما شَغَلك من هُوِّى وطَرَب

ونحوهم وقد لهَا لَهُوَّا، والمَلاهي آلات اللهو . والتَّلْهِيَةُ الحديث يُلْهَى به .

* الْمُمَّرُقُ ـ من الغِناء الذي تُغنَّيه السَّفِلة والإماء، والمُغَنَّى المُمَرَّق .

﴿ الزُّورِ _ تَجْلِسَ الغِناءِ .

* الدُّسُكَرَة _ بيــوت للا عاجم يكون فيها الشراب والملاهي .

* التَّقْلِيسُ ـ الضرب بالدُّف، والغناءُ لاستقبال الوُّلاة عند قدومهم بأصناف اللهـــو.

* القَينَة _ الأَمَة المُغَنِّية ،

* الدُعبب _ المُعنِي المجيد .

(آلات الطَّرَب)

* الْعُـودُ _ آلة من الْمَعَازِف ، وضارِبها عَـوَّاد ، ويسمى أيضا الكِرَانَ والمِزْهَرَ ،

* الزِّيرُ ــ من أوتار العود .

* المَشْنَى ـ الذي يلي الزِّيرَ .

* المَثْلَثُ _ الذي يلي المَثْنَى .

* الرَّمُّ ـ الذي بلى المَثْلَثَ، ويدعى الأَبَحُّ لغِلَظ صوته .

* الْعَتَبُ _ العيدان المعروضة على وجه العود منها تُمكَّدُ الأوتارُ الى طرَف العسود .

* اَلَمَلَاوِی _ جمع مَلْوَّی وهی ما تُلُوَی به الأوتار وتُر بط به .

* العَقَبُ _ العَصَـب تعمـل منـه الأوتار .

* المَعَازِفُ _ اسم يجمع العود والطَّنبُورَ وما أشبههما ، الواحد عُزْف ومِعْزَف، والعَازِف اللاعب بها والمُعَنِّى .

* العَزْفُ _ اختلاط الأصوات في لَهُو وطَــــرَب .

* المُعزَفُ ــ آلة كثيرة الأوتار .

* الطُّنْبُورُ _ مُعَرَّب شُبِّه بَأَلْيَةَ الجمل .

* الدِّرِّ يُجُ _ شيء يُضْرَب ذو أوتار كالطُّنْبُــور .

* الطَّنطَنَة ـ صوت الطَّنبُور، وضَربُ العود ذي الأوتار .

﴿ الْبَظُّ وَالْبَضِّ _ تحريك الضارب أُوتارَه لِيهيِّمًا، وقد بَظٌ يَبُظُ .

* عود هَرِجُ _ مُتقارِب الضرب .

* الرَّبَابَة _ آلة لَمْو يُضرب بها .

* القِّنْينُ _ من أسماء طُنْبور الحَبَشَة. * الصَّنْجُ _ شيء يُتخذ من صُفْر يُضَرَب أحدهما على الآخر. وآلة يُضرب بها. ويقال لما يُجعل في إطار الله في الله من النّحاس المُدَوَّر صغارا صُنُوج أيضا.

* الوَّنِ _ الصَّنج الذي يُضرب بالأصابع .

* الكَرِينَــة ــ المُغَنِّيــة ، والضــار بة المَصْنج والعود .

* اللَّفَ _ الذي يُضْرَب به ، والدَّفّاف صانع صاحب الدُّف ، واللَّدَفّ صانع الدُّف ، واللَّدَف، واللَّذف، واللَّذف، واللَّذف، واللَّذف، واللَّذف، واللَّذف، واللَّذف ،

* الطَّبْ ل _ الذي يُضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين ، والطَّبَّال صاحبه

وقد طَبَـل يَطْبُل وطَبَّـل ، وحرفتـه الطِّبَـالَة ،

* الْحُوبَة ـ الطبـل الصـغير الْمُخَصَّر الْمُخَصَّر الْمُخَصَّر الْمُخَصَّى من جهة واحدة .

* الدُّرداب _ صوت الطبل .

* الزَّبَّارَة _ ما يُزْمَرُ به ، وزَمَرَ من باب ضرب وزَمَّرَ غَنَّى فى القَصَبِ ، ورجل زَمَّارُ ، وامرأة زَامِرَة ، ومن أسمائه النَّاى .

* البَرَاع _ المَزْمار المعمول من قصب بالبُوق _ الذي يُنْفَخ فيه ويُزْمَر . المَزْمار الكبير الأسود . * المُزْمار الكبير الأسود . * الشِّيَاع _ صوت يراع يَزْمِرُ فيه الراعي ، وقد شَيَّع في البراع . * الفَّدَعَة _ القَصَيَة للذي يَزْمِر فيه المَدْعَة _ القَصَيَة للذي يَزْمِر فيه المَدْعَة _ القَصَيَة للذي يَزْمِر فيها

* الْمَيْرَعَة _ الْقَصَــبَة الَّتِي يَزْمِر فيها الراعي .

(الرَّقْسس)

* الرَّقْص _ رَقَصَ رَقْصًا من باب قتــل فهو رَاقِص و رَقَّاص مبالغــة ،

وأَرْقَصْتُه، ورَقَّصَتِ المرأةُ ولدَّها ؛ وَرَقَّصَ ارتفع وانخفض .

* الَّزْفُنُ _ شبيه بالرَّقْص .

* الفَّنْزَج _ رَقُص للعَجَم يَأْخَذَ بعضهم بيد بعض .

* الدَّعْكَسَة ـ لَعِب للجوس يُدُورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص ، وقد دَعْكُسُوا وَتَدَعْكُسُوا ،

* بَعْشَلَ _ رقص رَقْصة الرُّبْح .

(أصوات الضَّحِك)

* الشَّحَكَة _ الذي يَضْحَك من الناس .

* الضّعَكَة _ الذي يضحك عليه الناس . والأُضْوركة ما يُضحك منه . * كُرْكَر _ رفع صوته بالضّحك . * الهَرْقُ _ كثرة الضحك والاستغراب فيه ، وقد هَرْق ، والمهرزاق الكثير الضحك . وأهرزق فالضحك أكثرمنه . الضحك . وأهرزق فالضحك أكثرمنه . * أغرب واستغرب _ اشتد ضَحْكه . الشّد ضَحْكه . المُسْتَغْرَب . _ الشّد ضَحْكه . الشّد ضَحْد المُسْتَغْرَب . _ الشّد صَحْد المُسْتَعْرَب . _ السّد صَحْد المُسْتَعْرَب . _ المُسْتَعْر المُسْتَعْر . _ المُسْتَعْر المُسْتَعْر

فيسه .

* تَغَتِ الجاريةُ الضحكَ _ اذا أرادت أن تُخفيه فغالبها .

* غَتَّ الضَّحِكَ ــ وضع يده أو ثو به على فمه ليخفيه، غَتَّ يُغَتَّ غَتَّا .

* قَهْقَهَ قَهْقَهَة _ رَجَّع فى ضحكه ، والقهقهــة أيضا حكاية قول الضاحك قَدْ قَدْ .

* طَخْطَ عَمْ الضَّاحِك _ قال طِيغُ طِيغُ، وهي أقبح القهقهة . * هَأْهَأَ الرجل _ قَهْقَ ه ، فه و هَأْهَأُ وهَأْهاء ضَمَّاك .

* افْـتَرَّ _ اذا بدت منه الأسـنان، وَتَبَسَّم وَبَسَم يَبْسِم وابتَسَم مثله . * الْمُنُـوف والهِنَاف _ صَحِـكُ فوق التبسّم ، وخَص بعضهم به ضَحْـك النساء، وقيل : هو الضحك الخفيّ.

* الخَيْين ــ الضحك فى الأنف . * أَرْتَأً ــ ضَعِك فى فَتُور .

* أَنْتَغَ الضحكَ _ ضِوك ضحضة المستهزئ .

* الْهَزْرَقة _ من أسوأ الضَّيحك .

* الغينة _ النَّقُرة عند شِدْق الغلام المليح، وأكثرما يَحفِرها الضحك . * الشَّخرية ، وحركة وانفعال في تحو الإبطو البُضْع والأَّمَص ، وقد لا يكون لبعض الناس .

(صوت بعض الأشياء) * الحفيف ـ الصوت تسمعه كارَّبة . أو صوت طيران الطائر أو صوت جلّد الحية . أو صوت الشجر، حَفّ يحفّ حَفيفا .

* صَلِيل الحديد وصَلْصَلَته _ صوته اذا وقع بعضُه على بعض ·

* الدَّبْدَبَة _كل صوت أشبه صوتُ إ وقع الحوافر على الأرض الصَّلبة .

* الصَّدَى _ ما أجابك من الصوت، الجم أصداء .

* الرَّوْكَاء _ الصَّــدَى الذى يُجيب فى الجبل والحمَّام .

* الأَطِيطُ والأَطْ _ صوت الرَّلُ الْجُلِ الْخُلِيطُ . الجُديد أو النَّسْع ، وقد أَطَّ يَشِطُ . وكذلك كل صوت أشبهه .

* النقيض _ صوت الأَدَم والرَّحل والوَّتَر والنَّسْع والأصابع والأضلاع والمفاصل .

* الطَّنِين _ صوت الأُذُن والطَّسَ والذُّباب والجُعَل ونحو ذلك . طَنَّ يَطِنَّ .

* اللَّدُم ــ صوت الشيء يقع في الأرض كالحجر ونحوه وليس بالشديد .

* الْهَدِيْلُ _ صوت الحمام .

* الْغَطِيط _ نَغير النائم والمخنوق .

* الخرير ـ صوت الماء .

* الأزيز_ صوت الرعد . وصــوت عَلَيان القِدر .

* التصفيق باليد - التصويت بها . * التفر - أن تُلزِق طَرف لسائك يَحَنَكُكُ ثَمْ تَصوِّت ، وهو أيضا صُوَيت يُسمع من نقر الإبهام على الوُسْطَى . * الفَرْقَعَه - الصوت من الأصابع عند عَمْز المفاصل .

* الزَّنْجَرَة _ صوت من الجوف . * القَّرْقَرَة _ صوت من الأمعاء .

* الصّريف - صَريف البَكْرة صَوْتها عند الاستقاء، صَرفت تصرف صَريفا، وكذلك صَريف الباب وناب البعير، * الصّرير - صوت الباب والقسلم، صَرِّيصِر، وكذلك الجُنْدُب، * طَقْ - حكاية صوت المجارة،

* طِقْ ـ صوت الضَّـفَدَع يثب من حاشية النهر .

والاسم الطُّقُطَقَة .

(السكوت)

* الشُّكوت ـ سكّت الرجلُ تَعَمَّـد السَّكوت، وأَسْكَت أَطْـرَق من فِكْرة أُوداء.

* رجل سِكِّيت ـ كثير السُّكُوت . فإن كان طو يل الشُّكوت من شيء به داء أو غيره قيل به سُكَّات .

* السَّاكُوت ــ الدائم السُّكوت .

* الطَّرْتَكَة _ الإطراق من غضب أو تَكْبُرُ، وقد طَرْتُم .

الإطراق ـ الشكوت، رجل مُطرِق
 وطِرِّ بق كثير الشُكوت .

* الخَــ تُرَمة _ الصَّنت عن عِى الْمَــ الصَّنت عن عِى الْمَــ الصَّنت عن عِى الْمَــ المَــ المَّــ المَــ المَـــ المَــ المَـــ المَــ المَــ المَـــ المَـــ المَــ المَـــ ا

* يَجَمَّ ــ سكت من عِيَّ أُوفَنَع أُوهَيَّبة يَجَمَ يَشِيم يَجُمَّا و بُجُوما .

* أَرْتِهِ عليه _ اذا أراد أن يتكلم فلم يقدر على ذلك مر حَصر أو عِيَّ أو نِسْيان، وفد رَبِّج في منطقه رَبِّجا. * قَرِد قَرَدا _ سكت عن عِيّ.

> (كتمان السِّر وإذاعته) * السِّرْ_ ما أَخْفَيْت .

* النامُوسُ _ صاحب السِّرِ المُطْلِع على باطن أمرك ، ونامَسْتُه جعلتــه موضعا لسرّى .

* الحَصِر _ الكَتُوم لاسرة .

* الحَلْهُــزَه ــ إغضـاؤك عن الشيء وكُتْمك إياه وأنت به عالم .

* سَارَدْت الرجل _ أعلمته بسرِّى . * انْتَجَيْت الرجــــلَ _ خَصَصْــــتَه بمناجاتــــك .

* رجل مِذْيَاع _ لا يكتُم خَبَرا ، وذاع

الخَــَبُرُ انتشر، وبأبّه باع، وأذاعه غيره أفشــاه .

* رجل عُلَنَة _ لا يكتم سرّه . * النّتُ _ نَشر الحديث الذي كُتمه أحقّ من نَشره . وقد نَثّه، و بابُه رَدّ، ورجُل نَثّاث .

(الخَـبَر والحديث)

* الخَبر ما أُخبر به ، والخُبر المعرفة ، ورجل خبر وَخَسِرٌ عالم بالأخبار ، واستخبرته سألته أن يخبرنى .

* الفِصَّة _ الحَبَر، الجمع قِصَص .

* الْحُبْرَة _ العلم بالشيء .

* كَتَّجَ الحَبَرَ اذاأطهر غير افي نفسه .

* لات لَيْتا ــ أخبر بغير ما سُئِل عنه .

* لَغم _ أخبر بشيء لا يستَيْقنه .

* المَـــذُع ـــ مَذَعْتُ أخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا. أو أن تُخبِر بشيء من الخبر ثم تقطعه وتأخذ في غيره .

* بَمْهَرْت عليه _ اذا أخبرته بَطَــرَف من الخبر وكتمت الذي يريد .

* أَلُوَيْت عنه الخبرَ _ اذا أخبرته به على غير وجهه .

* الرُّضُخَـة _ الشيء تسمعه لم تستبن عنــه .

* بَخْجَخَ الرجلُ _ اذا لم يُبدِ

* لَحَنْت له _ هو أن تكاسمه بكلام يفهمه عنك ويَحقَى على غيره . وكذلك أَوْحَيت اليه .

* أَنْفَرْتُ الكلام ... عَمَّيْتُ وَأَضْمَرْتُهُ عَلَى حَلاف مَا أَطْهَرْت ، والاسم اللَّفْز ، * الأُعْيِّة والأُحْيِّيةُ .. ما لا يُهْتَدَى له إلا عن نظر ،

* التَّنَطُس ـ المبالغة في الاستخبار ، وقد تَنَطُّس .

* الدَّحْسُ _ التَّحْسِيس الأمر تطلبه بأخفَى ما تقدر طيه .

* رجل مِنْكَشُ _ نَقَّاب عن الأمور. * الإِنْثَاث _ أَبْتَثُتُهُ الحديثَ أطلعتـــه

عليه، واستَّبْنَثْتُهُ الحديثَ طلبت اليــه أن يَبُثَّنيه .

* التَّوَجُّس _ توجَّسْت عن الأخبار اذاكنت تُريخ أخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون .

* رجل مُنقِّر _ بَحَّاث عن الأمور والأخبار .

* عَيْنِ القــوم ــ رَ بِيلَتْهُم الذي ينظر لهـــم .

* الْهَسَاهِسُ _ حديث النَّفْس، وقد هَسُّ .

* نَصَصْت الحديثَ _ عَزَوته الى عُدِّنه وأظهرته .

* نَمَّيْت الحـديث _ رفعته على وجه النميمة والإشاعة له .

* الإزْهَاف _ أزْهَفْت اليـه حديثًا اذا أسندت اليه قولا ليس بحسن .

* كلام لَغْبُ _ فاسد غير قاصد ولا صائب .

* شِعْتُ بالشيء _ أَذَعْته وأظهرته كَأْشَعْته و به .

* أَرْجَف القومُ: حاضوا في الفتنــة والأخبار السيِّئَة .

(التُّهَمُّةُ والشَّكِّ)

* النَّهَمَة ما اتَّهَمْت به الرجلَ وأَهُمَ الرجلُ أنى ما يُتَّهَمَم عليه ، وهو مُثْهِم وتَهِيم ، وقد اتَّهَمَه .

* خَيَّلْت عليه _ وجَّهْت التَّهَمَة اليه، الرِّيبَةُ _ النَّهَمَة والظِّنَة ، وأرابَ الرجلُ أتى ما يُسْتَرَاب به منه، ورَابِنِي علمت منه الرِّيبة، وأوصل الى الريبة، وأرابَنِي ظننت ذلك به ، أو جعل في ريبة، واستراب به رأى منه ما يَرِيبه، وارتاب شَكَّ، وبه اتَّهَمَه .

* كلام مُرجِم _ على غيريقين . * الْمُرهِّقُ _ الْمُتَّهِم في دينه .

﴿ الشُّكُّ ـ نقيض الْيَقين، وقد شَكَّ يَشُك شَكًّا .

* الطَّنِّ _ التَّرَدُّد الراجح بين طَرَفَى اللهُ عَنْفُلُون المعاد الغير الجازم ، الجمع ظُنُون

وأظانين، والظُّنَّة التَّهَمة والجمع ظِنَن، والظُّنين المُنَّهَم، والتَّظَنِّى إعمال الظّن، والتَّظَنِّى إعمال الظّن، ومَظِنَّة الشيء موضع يُظن فيه وُجودُه، وأَظْنَنْته عَرَّضته للنَّهَمة.

* الزِّعْم _ القـول الحق والباطلُ والكذبُ ضِـــــــــ، وأكثر ما يقــــال فيما يُشَكّ فيه .

* الوَهْم م من خَطَرات القلب . أو مرجوحُ طَرَفَي المتردَّد فيه ، الجمع أَوْهَام .

(التخاصم والحَدَل)

* الخُصُومة _ الجَدَل؛ وخَصَمْتُه غلبته بالحِجَّة .

* الْمُعَانَدَة _ أن يَعسرف الحقّ فياباه ولا يقبله ، رجل عَنِيدُ مخالف للحق ، وفلان يعاند فلانا يفعل مثل ما يفعل ، * التّنَافُر _ تَنَافَرا تَحاكما ، ونافَرا حاكما في للحسب أو المفاخرة .

* أُعُوصْت بالخَصْم - أدخلتــــه فيما لا يَفهــــم .

* أَتَّعَــرالحصان _ تَلَاجًا فكاد أحدهما يَنْحَر الآخر .

* رجل مِمْرَثُ _ صبور على الخصام. * الجَدَل _ اللَّـدَد فى الخصـومة، والقدرةُ عليها، ورجل جَدِلُ شـديد الجَدَل، وهما يتجادلان.

* أَقْدَعْته _ إذا قهرته بلسانك .

* قَرِد الرَّجُلُ _ إذا سكت مغلوبا . * بَا لَحَمَّم _ خاصمهـم حتى غلبـم وليس بُمُحِتَّ .

* النّظير والمُناظِر ــ المِشْل ، وناظره صار نظيرا له ، ونظيرك مَن يناظرك . * النّزِق الحِقَاقِ ــ من يخاصِم فى صغار الأشــياء .

* طَرَّق بحقی _ جَحَده ثم أَقَرَ به بعد ذلك .

(الحُكُم)

* الفُرْقَان _ ما تُحرِق به سِن الحَقّ والباطل ، والفَارُوف من يَفرق بين الحق والباطل ،

* الحاكم والحَكم _ مُنَفَّ ذَ الْحُكم، وحَكَّتُ الرجل دعوته إلى الحُكم . * القَضَاء _ الحُكم، وقد قَضَى عليه ، * القَضَاء _ الحُكم، وقد قَضَى عليه ، * المَدْل _ القضاء بالحق ، وقد عَدَل بعد ل .

* الشَّـفْعَة في الشيء _ أن يُقْضَى به لصاحبــه .

﴿ سَوَّمْتُهُ _ إِذَا حَكَّمْتُهُ فِي مَالِكُ .

* سَوَّ فُتُه _ إِذَا مَلَكَتَهُ أَمْرُكُ .

* الحَصْحَصَةُ _ بيان الحق بعد كتمانه، وقد حَصْحَصَ .

* النَّصَفَةُ _ إعطاء الحق لصاحبه . وقد أنتَصفْت .

* هَضَمَ له من حقه _ ترك له منه شيئا عن طيب نَفْس .

* المُحاماة _ حاميت عنه منعت عنه. * المِدْرَهُ _ الْمُقَدَّم فى اليد واللسان عند الخصومة والقتال .

* الأرشُ _ دية الحُرْح .

* الذَّ أُ _ طلب مصافأة بجناية جُنِيَت عليك أو عَداوةٍ أُتِيَتْ اليك . * الدّيةُ _ حَقَّ القتيل ، وقد وَدَيْتُهُ أعطيت دِينَه .

> (الذَّنْب والعِقاب) أَذْنَ مِنْ اللهُ مِنْ أَذْنَ مِنْ اللهِ

* الذَّنْب _ الإِنم ، وقد أَذْنب ، والجمع دُنُــوب .

* الحَطَا _ خَطِئَ الشيءَ خَطَأ إِذَا لَمْ يُرِدْه فأصابه، وخَطِئَ تَعَمَّد الحَطأ ، وأخْطَأ إذا لم يَتعمّد الخطأ . وخَطَأْتُه نسبته إلى الخطأ .

* الحِنْث _ الدَّنْب العظيم ، وقد حَنِث يَحْنَث .

* الْمُوجِبَة _ الكبيرة من الذنوب التي يَشْتَوجب بها العــذابَ، وقد أُوجَب الرجـــلُ أتى بها .

* اللَّمَم ـ دون الكبيرة من الذّنوب . * الجِنايَة ـ جَنَى الذنبَ عليـ يَجنيه جناية جرّه إليه وتَجَنّى عليه ادّعى ذنب لم يفعله .

* الإثم _ الذّنب، أثم كعلم فهو آثم وأثيم، وأثمَنهُ في كذا كمنع ونصر عده عليه إثما فهو مأثوم، وآثمه أوقعه فيه، وأثمّه قال له أثمّت، وتأثم تاب منه وتَحَرَّج، والأَثَام عقو به الإثم . والأَثِيم الكثير الركوب للإثم .

* الْمُتَحَرِّج _ الكائَّ عن الإنم . * الوِزْر _ الإِنْم ، وُزِرَ الرجلُ رُمِيَ بوزر ، وَوَزَر حَل وزْرا .

* الْفُجُور _ الانبعاث في المعاصى . * العقاب _ الأخذ بالذّنب ، وتَعَقَّبه أخذه بذّنب كان مه .

* العِتَاب _ المَلام ـ كَالْمُعَاتَب ، والْمُعَاتَب ، والْمُعَاتَب تُوجِدة ومخاطب أو والْمُعَات كشيرا . والعِتْب المُعات كشيرا . والعُتْب المُعات كشيرا ، والأُعْت والمُعْت الرضا، والأُعْت المُعات به ، والمُعْت الرضا، واستَعْت اعطاه المُعْت كاعت اوطلب واستَعْت اوطلب المُعْت ، والعتوب من لا يعمل فيه العتاب ، واعتت قيل العَت .

* المَدُل ـ المَلامة ، واعتدل وتَمَدَّل قَبَل المَلامة ،

(الاعتذار والعَفْو)

* الْعُنْدِ ما أُدلَيت به من مُجّة تذهب به ألى إسقاط الملامة ، وأَعْذَرَ أَبدَى عُذرا وثبت له عذر ، وعَدَّر الرجلُ قصر عذره، واعتذر صار له عذر .

العَذِير ـ كل ما يُعْذَر عليه .
 أَبُالَيته عُذرا ـ أَديته إليه فقبله .

* الوسيلة _ ما تقرّبت به ، وقد توسل .

* الشَّفَاعَةُ _ الطلب الحيك ، شَفَع وَتَشَفَّع له إليه ، واستشفع به عليه ، واستشفع به عليه ، واستشفع به الشفاعة ، وشَفَّعتُه أسعَفْتُه بالشفاعة .

* العَفْو _ تَرْك عقو بة المستحقّ .

* الاستعفاء _ طلب العفو .

* الإشجاح _ حُسن العفو .

* الرَّضا _ ضد السُّخْط وقد رَضِي ، وأَرْضَيْته وَرَضَّيته طلبت رضاه .

* الصَّـفَّح _ العفو، وصَـفَح عنـه يَصْفَح عَفَا .

﴿ الْغَفْرانَ : غَفَر له ذَنْبَه يغفِره غَفْراً ومَغْفِرَة وتُخَفْرانا غَطَّى عليه وعفاً عنه ، واستغفره إياه طلب منه غَفْرَه .

البائب الباريع

في مشى الانسان وانتقاله وسكونه

(المشي)

* المَشَّى _ المَـرْ ، مَشَّى يَشِي ومَشَّى تمشــية .

* الخُطُوة _ ما بين القدمين ، والخَطُوة المرة الواحدة .

﴿ الْهَفُو _ مَنَّ خفيف .

* المَلَّغ _ مَشَى فيه تَثَنَّ وَتَكَشَّر، أو هو كل مَرَّ سَهْل، وقد مَلَخ يملَخ ، الكَبَن _ عَدُو لَيْن في استرسال ، * النَّأَلَان _ مَشْى الذى كأنه ينهض * النَّأَلَان _ مَشْى الذى كأنه ينهض برأسه إذا مَشَى يُحَرِّكه الى فوق مشل الذى يعدو وعليه حِمْل ينهض به ، نَأَلَ .

* الإحْصَاف _ عَدُو فيه تقارُب . * الإحْصَاب _ زَثْر الحصى فى العَدُو .

﴿ النَّقْشَلَة _ اذا مَشَى ونبَت النراب الى خافه برجليه فهى النَّقْتَلَة .

* الشَّكَدُّس _ أن يمشى و يُحَرِّك مَنكِبيه وكأنه يركب رأسه .

* الوَذْف والوَذَفَان _ مشية فيها اهتزاز وتَبَخْتُر، وقد وَذَفَ .

* جاء يَتَقَهْ وَس _ اذا جاء مُنحنيا يضطرب، والقَهْوَسة مِشية فيها سرعة، * مَرَّ يَتَبَوَّع _ اذاكان يذهب في هذا الشِّق مرة وفي هذا مرة ، وقيل: أن يباعد باعه و يملأ ما بين خَطُوه .

* قار يَقُور قَوْرا _ وهو أن يمشى على أطراف رجليه لئلا يُسمَع صوتُهما . * الكَشَحَبَة _ مَشْى الخائف المُخفِى نفسَـــه .

* انْسلَت عنا _ انسلَّ من غيرأن نعلمـــه ،

﴿ انْسَلُّ _ انطلق في استخفاء .

* ادْلَعَفّ _ جاءمُسْتَسِرّ اليسرقشيئا.

* التَّأْتَأَة _ مشى الطفل .

* اَلَحَبُوُ _ حبا الرجلُ اذا مشى على يديه و بطنه، وحباً الطفل حَبُوا مشى على الله الله وأشرف بصدره .

* الدَّرَجَان _ مشية الشيخ والصبي ، وقد دَرَج يدْرُج دَرْجا ، والدَّرَّاجَـة العَجَلَة التي يدِبِّ عليها الصبي .

* الدَّهْ يَجَة _ مِشية الكبير كأنه في قيد .

* الرَّكُض _ مَشَى الإنسان برجليــه معا ، والتَّثرَكِضَاء اسم تلك المِشية .

* مَرَّ يُغَزَّعِل _ اذا مر يَنْفُض إحدى رجليه •

* الـوَّزُ ـ وَكَرَّ وَكُرًّا أسرع فى عَدُوه من فَزَع .

* الْمَرْوَلَة _ مَشَى بين المشّى والعَدُو. * القَطْو_ تقارُب الخطو من النشاط، وقد قطا .

القَعْسَبَة ـ عَدْو شدید بفزع •
 مَرَّ یَفْحَص ـ اذا اجتهـ وکاد ینشق جلده من شدة العَدْو •

* الأُونُ _ الرُّوَيْد من المشي والسير. وقد أُنتُ أُونا .

* التَّرَهُوك _ مَشَى الذى كأنه يمـوج فى مشيه ، وهو إرخاء المفاصل فى المشى ، * الهَدَجَان _ مِشْية الشيخ اذا قارب خطوه وأسرع ، هَدَج يهـدِج ، وهو هَدَّاج ،

* الدَّخُ _ مَشَى الرجل بحمله وقد أثقله، دَخَ يَدْخُ .

* التَّسَاوُك والسَّرُّوكَة _ تَسَاوَكُت وسَرُّوَكُتُ في المشي وهما رداءة المشي و إبطاء فيه من عَجَف أو إعياء والاسم السِّسَوَاك .

* زَكَّ يَزِكَّ _ مَّ يُقارِب خطوه ضعفا . * الإِفَاجَة _ العَدُو البطيء .

به الخَيْزَلَى _ مِشْية فيها تثاقل وتراجع. والخَزَل والتَّخَزُّل مثله .

* القَهْقَرَى _ مِشْيَة الراجع الى خُاف.

* التّهَادِى _ مِشية الشيخ الضعيف والصبيّ الصغير والمريض والمــرأة السمينة، والمشيّ الضعيف.

﴿ الضَّبْرِ ـ عَدْو مع وَثْبِ .

* الرَّأْتَلَة _ أن يمشى متكفَّنا في جانبيه كأنه متكسِّر العظام .

* الفَنْجَلَة والفَنْجَلَ ـ مشية فيها استرخاء يَسحب فيها رجليه على الأرض، وقد فِفَلَ كَفْرِح ونصر.

* الحَاظِـل ـ الذي يمشى في شِقّ من شــكاة .

﴿ مَرَّ يَحْدِذِم حَذْما لِهِ اذَا مَرَّ يَجَذِف بيديه ويقارب الخطو .

* الحَتَك _ أن يقارب الخطو و يُسرع رَفْع الرِّجْل و وضْعَها .

﴿ الزُّوكِ _ مِشية الغراب .

* الرَّقَص ـ أن يُحرَّكُ مَنكِبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم .

﴿ ذَافَ يَذُوف _ مشى فى تقارب وَنَفَحُج « التَّفَحُج التفريج بين الرِّجْلين » .

* التَّخَاجُوُ ۔ أَن يَوَرِّم وَيُخْرِج مؤخره الى ما وراءه اذا مشى .

* التَسَحَّع _ سَكَم وتَسَكَّم مشى مُتَعَسِّفًا، «تَعَسَّفَ عن الطريق مال». * المُقَاطَرَة _ الذَّهاب والحبيء.

* النُّبرَجَة _ الاختلاف إقبالاو إدبارا.

* مَن يُتَرْطِل _ يسحب ثيابه .

* التَّبَدُّح _ حُسن المِشْية ، بَدَحت المرأة كمنع وتَبَدَّحت ،

* قَرْصَعَت المرأة كمشت مَشيا قبيدها .

* التَّذَبُّل _ مِشية النساء اذا مشت مِشية الرجال وكانت مع ذلك دقيقة . * كَتَفَت المَّسرأةُ تَكْتِف _ مشت فَرَكَت كَتَفْيها .

* التَّبَخْتُر _ مِشية حسنة ، رجل بِخْتِيرُ وَبَخْتَرِي حَسن المشي والجسم ، وهي بَخْـــتَرِيَّة .

* المَيْس _ الاختيال والكِبر، ماس مِيس .

* خَطَر فى مشيته ـ حرّك يده وهو من التبختُر والمصدر الخَطْر والخطَران، * الزيف ـ زافت المرأة فى مشيتها اذا رأيتها كأنها تستدير،

* الرَّفْل ـ سَعْب الثياب خُيَلاء ، رفَل يَرْفُل رَفْلا و رَفَلانا .

* الرَّسَف _ المشى فى القيد وقد رَسَف يرسِّف والرَّسَفَان مِشْيَةُ المقيد . * مَن يُلاكِد قَيْده _ اذا نازعه القيد خُطاه .

* العَشَزَان _ مِشية المقطوع الرِّجل وقد عَشَزَ يعشِز .

* الجَحْدل والجَحَلان _ مَشَى المقيد، حَجَل يَحْجُل ، أو الجَحَلان أن يرفع الغلام رجلا و يمشى على أخرى .

* العَرَجَان _ مشية الأعرج ، عَرَجَ أصابه شيء في رجله فمشي مشية العُرْجَان، فان كان خِلْقة فقد عَيرجَ كفرح .

* القَزَل _ أَسُوأَ الْعَرَجِ .

* الكؤس _ مَشْىٰ على رِجْل واحدة ومن ذوات الأربع على ثلاث، كَاسَ يَكُوس .

* العَاثُور ـ الموضع يُعثَر فيه ، وعثَن يعثُر كِما .

* کَبَا ۔ انْکَبّ علی وجهه و یکون ذلک لکل ذی روح ۰

(السونب)

* الطَّمْر والطُّمُورِ _ وَثُبِ من أعلى الى السفل طمر كضرب .

* الطَّفْر ـ وَثُب من أسفل الى فوق، و با به جلس .

القَفْز ـ انضَمَام القوائم في الوَثْب ،
 وهو أيضا الوثب، قَفَز يقفِز .

* النَّفْز ــ انتشار القوائم في الوثب .

* الفَــرْجَلَة _ فَرْجَل هو أن يتفحَّج ويُســـرع .

* نَقَرْ نَقْزا وَنَقَرَانا _ وَتَب صُعُدا ، والمضارع يَنقُر .

* فَرْشِّع الرجلُ _ وتَب وثبا متقارِ با .

* الوَّشِ _ الطَّفْر، وَثَب يثب وَثَب ووَثَبَانا ووُثُو با، والوَّثَبَى الوَّثَابَة . * الضَّبْر _ عَدْو مع وَثْب .

(الاتباع والإرسال)

* تَبِعَه ـ كفرح مَشَى خلفه، ومَرّ به فمضَى معه .

* أَتْبَعْتُ القومَ _ اذا كانوا سبقوك فَلْحِقْتَهُم، وأَتْبَعْتُهُم أيضًا غيرى . * الْبَعْتُ القومَ _ اذا مروابك فمضيت معهـم.

* استبعته _ طلبت منه أن يَتْبعنى . * نَتَبَعْت الشيء _ طلبته في مُهلة . * نتابَعت الأش_ياءُ _ تَبِع بعضها عضا .

* مَرَّ يَذْنَبِه _ اذا مرَّ خَلْفه لا يفارقه . * خَلَفْته _ صرت خَلْفه .

* رَهِقَ فلانَّ فلانا ـ اذا تَبِعه فقارب أن يَلحَقه، والفعل كفرح .

* تَبِعت صاحبی دَبَرِیّا ـ اذا کنت معه فتخلَّفت عنه ثم تَبِعته وأنت تحذَر أن يفوتك، وقد دَبَره يَدْبِره تلا دُبُره .

* التُّوَاتُر _ التتابُع بِفَتْرة .

* تَلاَحَق القومُ _ لِحَق بعضُهم بعضا.

* تراسَل القومُ _ أرسل بعضُهم الى

بعض وأرسلت رسولا بعثته برسالة .

* البَعْث _ القــوم يُبْعَثون في أمر ،

و بعثت به أرسلته مع غيره ، و بعَثــه أرسلته مع غيره ، و بعَثــه أرسلته وحده . .

* الرَّائد _ الذي يُرسَــل في التمــاس النَّجْعَـــة .

* البَرِيد ــ الرسول على البَرِيد ، وهو فَرْسِخان من الأرض ، بَرَدْت بَرِيدا أرسلته وجمع البَرِيد بُرُد .

(النَّشاط والخفَّــة)

* النّشَاط فهو نَاشِط ونشيط طابت كسيع نَشَاطا فهو نَاشِط ونشيط طابت نفسه للعمل وغيره كتَنشّط، ونَشَّطْته. * الزّعِق والمَزْعُوق _ النّشِيط الذي يفرَع مع نشاطه من كل شيء، وقد أَزْعقته.

على الأرض من أَشَر أو مَرَح، فَدَ يَفِدُ فَدًا وفَدِيدا .

* القُمَاص _ ألّا تراه يَستقِر في موضع تراه يَقْمُص فيثبُ من مكانه من غير صـــبُر .

* الجُشَاش _ الماضى من الرجال .

* البُلبُل _ الخفيف فى السفر المعوان .

* الحُلُو _ الذى يَستخفه الناس و يكون على أعدتهم خفيها . الجسع حُلُووُن ، وهى حُلُوة .

* الرَّبَذ_خِفَّة اليدوالرِّجل فى العمل، رَبِذَ كفرح رَبَذا .

* رجل تميلً - خفيف الأصابع لا يرى شيءًا إلا عميله . أو هو الذى لا يستقر في مكان خِفَدة ، وجارية مُنَمَّلَة كثيرة الحركة في المجيء والدَّهاب .

* السَّمط - الخفيف في جسمه الداهية في أمره .

* الصَّلْت _ الماضى في الحَوابُج الخفيف اللَّبَاس .

* اللَّمُــوَقَة ــ سرعة الإنسان فيما أَخذ فيه من عَمَل في خِفَّة ونَزَق .

* الْمُبَالَغَة _ أَن تبلغ في الأمر جَهْدَك. * الشِّـمِّرِيّ _ الماضي في الأمور المجرب، وقد شَمَرَ اذا مَرَّ جادًا متشمَّرا.

(الإعياء في المَثْني)

* الإغياء _ أغيا الماشي كُلُّ .

* البُهُــر ــ نتابُع النَّفَس من الإعياء، رجل بَهِير، وقد بُهِر وانبَهْر .

* أَنْهَج الرَّجلُ _ نتابَع نفَسُه من البُهْر، وقد أَنْهَجْت الدَّالَّة سِرْت عليها حتى صارت كذلك، وقد نَهَج نَهْجا.

* تَعِصَ تَعَصا _ شكا عَصَبَه من شدّة المشي، والفعل كفرح .

* أَزْحَف الرجل _ كَلَّت مَطِيَّت ، والْمُزْحِف المُعْنِي الذي لا حَرَاك به ، النَّافِه _ اللَّعْنِي الذي لا حَرَاك به ، النَّافِه _ المُعْنِي الذي لا حَرَاك به ، الجمع أُنَفَّه ، وقد نَفِه كسمع .

المَّلِيَّةُ ـ أَن يَشْتَكِى الْإِنسانُ لِحَمَّهُ وَعَظَامَهُ مِن طول مشى وتَعَب أو من عَمَل عَمِله ، خلج كفرح .

* بَلَحَ بُلُوما و بَلَّحَ _ انقطع من الإعياء ولم يَقْدِر على التَّحَرُّك، وقيل : البَلَحُ والبُلُوح تَبَلَّد الحَامِل تحت الحِمل، وقد بَلَح يبلَح بُلُوما .

* تَحَلَّلَ به السَّفُرُ لذا اعتَلَ بعد قدومه وتَكَسَّر .

* طَلَح يطلَح طَلْحاً _ أَضْمَــره الإعياءُ والكَلَال .

* هَرِج الرجلُ _ أخذه البُهْر من حَرَّ أُو مَشْى، والفعل كفرح .

* أَرَاح الرَّحُلُ _ رجعت اليه نَفْسُـه بعد الإعياء ، وكذلك الدَّابَّة .

(السفر والإياب)

* السَّفَر _ صِدَّ الحَضَر: وهو أيضاً قطع المسافة ، رحل سَفْرٌ وقوم سَفْرٌ وقوم سَفْرٌ وأسعار دَوو سَفَر ، وسَفَّرَه أرسله الى السَّفَر ، والمِسْفَر الكثير الأسفار ، والمِسْفَر الكثير الأسفار ، والمَّفَر ، والأنثى بهاء ، والسَّفْرة طعام المسافر ،

* أَنْهَل _ جمع ثيابه وحزمها للسفر .
 * "سياحة والسيع _ الدهاب

فى الأرض للعبادة والترهب، وقد ساح يسيسيح .

* الحَوَاز _ صَكُّ المسافر .

* العَمَلَس ـ القـوى على السـفر السريــع .

﴿ الْبَلْبُلِ _ الْحَفَيْفِ فِالسَّفْرِ الْمِعُوانِ.

* أَبُرُوا _ رَّكبوا البرّ .

* أُبْحَرُوا _ رَكِبُوا الْبَحْرِ .

* ساحَلُوا _ أخذُوا على الساحِل .

* شَطَأ _ مشى على الشاطئ، وشاطأته متَى كل منا على شاطئ .

الغَوْر فهـو غاثر،
 وبایه قال .

﴿ أَنْجَد _ أَتَى نَجُدا أُو خرج اليه .

* أشام _ أتى الشام .

* أغرق _ أتى العراق .

* أَلْقَى عصاه ـ اذا أقام بموضع واستقر هنا لك واطمأت، وكذلك ألقَ عصا التَّسْـــيار .

* تَحَلَّل به السفرُ ـ اذا اعتلَّ بعــد قُدومه وَتَكَسِّر .

جرجل راثب _ أثَّخَنَه السفرُ والوجع،
 والقوم رَوْبَى .

* وَعْثاء السفر_ تَعَبه وأذاه .

﴿ آب _ رجع ، وبابه قال ، وأوبة وإيابا أيضا .

* الرَّجوع - تقیض الَّذهاب، رَجع برجع رَجْعا ورُجوعا، ورَجَعته أرجِعه وأرجَعْته رَدْدته .

* الحُضور _ نقيض المَغِيب ، حضَر يحضُر حُضورا وحَضارَة .

* الغَفْق _ الأوب من الغَيْبَة فَحْأة .

(المَرَاكِب)

* المَــُوكَب _ واحد مَراكِب الــبرّ والبَـحر، ركبه كســمعه رُكُو با ومَرْكِبا علاه كارتكبه .

* الْهُوْدَج _ مَرْكَب للنساء .

الفودَج _ مَرْكب العروس .

* المَحَقَّة _ مركب للنساء كالهودج إلا أنها لا تُقَبَّب .

* الشَّقْدُف _ مركب معروف بالجاز.

* العَجَلَة _ الآلة التي يَجرّها الثور ، الجمع عَجَــلُّ وأعجال وعِجال ، وخُشُب تُؤَلِّف يُحَل عليها الأثقال ،

(المَجَىء والتَّلا ِق)

* الإلمام _ أن تأتى فى الحين، وقد أكم به .

* الفَـرْط _ أن تأتى فى الأيّام، ولا يكون أقل من ثلاثة وأكثره خمسة عشر. * الغِبُّ _ يكون فى اليومين أو أكثر، وقد أُغَبَّناً فلان أتانا غِبًا .

* جاء مُعَقّبا _ في آخر النهار .

* طَرَفْت القوم _ جِئْتهم ليلا . * بَيَّتْنَاه _ أَيَيْنَاه بَيَاتًا .

* جاء تَوا _ اذا جاء قاصدا لا يُعرَّجُه شيء .

* نَدَوْثُ القومَ ـ اذا أَتَيت نادِيهـم أى مجلسهم .

* دَرَأَ الرجلُ _ طَراً وخرج بَفَأَة . * دَمَر دُمُورا _ دخل بغیر إذْن . * طَرَأْتُ علیهم _ اذا أتیتهم علی تناءِ

من غيرأن يَعلموا بك، وكذلك اذا طَلَعت عليهم من غيرأن يَشعروا بك وإن لم يكن تَناء .

* خَاطَ اليهـم واخْتَاط ـ مَنَّ مَرًا لا يكاد ينقطع .

﴿ أَصْبَأْتُ على القوم _ اذا هِجَمَت عليهم وأنت لا تدرى .

* الغَفْق _ الإِيَابِ من الغيبة فِأَة .

* خَرَّ علينا _ هجم من مكان لا نعرفه .

* بَعَأْتُه و بَغْتُنه _ اذا لقيته وهـو لا يشعر بك كَفَاجَأَهُ . والفُجَاءَةُ ما فاجأك .

* أُشِبُ لَى الرجلُ _ اذا رَفَعْت طَرْفَك فرأيته من غير أن ترجوه أو تَحْتَسِبَه . * لَقِيتُه بَصَراً _ حين تَباصَرَت الأعيان ورأى بعضها بعضا . وقيل : هو في أول الظّلام اذا بني من الضّوء قدر ما نتباين به الأشباح .

ﷺ اسْتَقْبَلْتُ الشيءَ _ اذا حادَيت ه بوجهـك . وهو قُبالك وقُبَالَتـك أى ثُمِـاهك .

* رَمَّضْتُه ـ اذا انتظرته شيئا قليــلا ثم مَصَيت .

* الزّبَارة _ تَزَاوَرُوا زار بعضُهم بعضا، واستزاره سأله أن يزوره، وأزاره حمله على الزّيَارة، والزَّوْرَة المسرة الواحدة، والتَّرُوير إكرام المَنُورِ الزَّائِرَ.

(الطّــريق)

* المَحَجَّة _ الطريق الواضح البَيِّن . * الأُسُـلُوب والسَّـنَّة _ الطـريق المســتوى .

* النَّيْسَب _ الطريق المستقيم . * المَصْدَع _ طريق سَهْل في غلَظ

من الأرض .

* المَيْلَع ـ الطريق له سَنَدَان .

* التُّجَنُّ ــ طريق في غِلَظ .

* الفَحّ ـ الطريق الواسع بين جبلين أوسع من الشَّعْب، الجمع فِجاج، وأَفَجَّ سَلَكُهُ .

* الثَّنِيَّة _ الطَّريقة في الجبل أو اليه . * الشِّعْب _ الطّريق في الجبل .

* الزُّقَاق _ الطريق الضَّيِّق دورنِ السِّيِّة . السِّيِّة .

* السَّكَة _ أوسع من الزُّقاق، سُمِّيت بذلك لاصطفاف الدور فيها .

* المَطَارِب _ طُرُق ضَيِّقة ، الواحدة مَطْــرَبة .

* المَجَازَة _ الطريق اذا كان في السَّبَخَة ، الجمع مَجَاز .

* الأَلْغاز _ طُرُق تَلتوِى وتُشْكِل على سااكها، الواحد لُغَز .

* التُرَّهات _ الطُّرُق نَتَشَعّب من طريق وتعود اليه .

* طریق أأوّى ــ بعید مجهول .

* السَّمْت _ طُرُقُ صِغار التَّسْعَب من الطريق الأعظم .

* المِثْقَب _ طريق في حَرَّة وغِلَظ .

* المَـوَارِد _ الطَّـرق الى الماء ، الواحدة مَوْرِدة .

* المَشَابُ _ الطريق الى الماء .

* المَـ ثَقَبَة _ الطريق الضَّيِّق بين دارين لا يُستطاع سلوكه .

* الطُّوَار من الطريق ــ ما انقاد معه من طوله أو عَرْضه .

* طریق دَعْس ومَدْعوس ـ کثرت به الآثار .

(نَتَبُع الأَثْرَ والدِّلالة) * الأَثَرَ ـ موضع يد الدابَّة فى الأرض أو رجلها .

* العَيْثَر ـ الأثر الخَفِي .

* القَائِف _ من يَعرِف الآثار، وقاف أثرَه تَبِعه كَاقْتَفاه، الجمع قَافَةُ .

* قَفَوْتُهم وقَصَصْتُهم _ اتَّبَعَت أَثَرَهم ، وقَفَّيْت غيرى أَثْبَعْتُهم الفومَ ، وتَقَفَّيت فلانا أتَّبَعْته من ورائه .

* نَكَفْت أَثَرَه _ وذلك إذا علا ظَلَفا من الأرض لا يؤدّى الأثَر فآعترضته فى مكان سَهْل .

﴿ الدَّالِيلَ لَـ الذَّى يَدُلُكُ عَلَى الشَّىءَ ﴿ وَالدُّلِالَةِ مَا جَعَلْتُهُ لَلَّذَٰلِيلَ ﴿ وَدَلَّهُ عَلَيْــهُ وَلِلّهِ فَانْدَلَّ سَدَّدَهُ إِلَيْهِ ﴿ وَلَالَةٍ فَانْدَلَّ سَدَّدَهُ إِلَيْهِ ﴿

* الخريت _ الدليل الحاذِق ، الجمع تَرَادِيت .

* القُنَاقِن _ الدليل الهادى البصير بالماء تحت الأرض في حَفْر القُنِيّ . * السَّمْت _ السَّيْر على الطريق بالظَّرِف .

(الدُّخول والخُروج والاختفاء) * الدُّخول ـ نقيض الخُـروج، دخَل يدخُل، وأدْخَلْته .

* دَغَل فى الشىء ـ دَخل فيه دُخول المُريب كما يدخل الصائد فى الفُتْرة وتحوها ليختِل القنَص، والفعل كمنع .

* وغَل فى الشىء ـ دخل فيه و توارَى به ، أو بَعُد و ذَهب ، وَغَل يَغِل وُغُولا . * أوْغَل القومُ و تَوَغَلوا ـ مضَوا فى سيْرهم داخلين بين جبال أو فى أرض العدُق، وكذلك تغلغلوا، وأوْغَل فى الشىء دَخَل فيه دُخول مستعجل .

* قَعَ فى بيتـــه وآنقمع ــ دخل فيــه مستخفيا .

* أُنْرَبَق _ دخل فى الشيء وآستتر به . * تَكَوّى الرجل _ دخل فى موضع ضَيِّق فَتَقَبَّض فيه .

عدالخُروج _ نقيض الدُّخول، نَعرج نُعروجا وأخرجته .

* ســـتَل القومُ وآنْسَــتَلُوا ــ خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد .

* الخَجْجَخَة _ الانقباض في موضع تخفّي فيه .

* اكْتَنَّ الرجلُ _ صار فى كنٌّ .

* اختفی _ استتر وتواری کأخفی واست خفی .

(الجلوس والاتكاء والانحناء) * الجُلوس _ هو الانتقال من سُفْلِ إلى عُلْوٍ فيقال لمن هو نائم أو ساجدً اجلسُ .

* القُعود _ هو الانتقال من عُلْوِ إلى سُفلٍ . يقال لمن هو قائم اقعد . وقد يكون جلس بمعنى قعد .

* الحِلْسَة _ الهيئة التي يُجْلَس عايها، والحَلِيس المُجَالِس، وهم الْجُلَساء والحَلِيس مُ

* القعْدَة _ مقدار ما يأخذه القُعود .

* احْتَى الرَّجُلُ _ إذا جلس على أَلْيَتَيه ونَصب ساقيه ودَعَمهما بثوبه أو يديه .

* تَرَبَّعَ ـ إذا جَمَع قدميــه في جلوسه و وَضع إحداهما تحت الأخرى .

* فَرْشَطَ _ اذا ألصَى أليتيه بالأرض وتوسَّد ساقيه .

* قَعَدَ القُرْفُصَاء _ وهو أن يَحلس على أليتيه ويُلصِق فحديه ببطنه ويَحْتَـيي بيــــــديه .

* أَسْتَوْفَزَ فَى قِعْدَته _ وضع رُكبتيه ورفع أليتيه ، أو استقل على رجليـه ولم يَستو قائمـا وقد تهيأ للوُثوب .

* الحَلْب _ الجلوس على رُكبة للأكل، يُقَال احْلُب فَكُلْ.

* تَبَج الرجلُ _ اذا أَقْعَى على أطراف قدميه كأنه يَستنجى .

* الجَاذِي _ المُقْعِي منتصب القدمين ، جَذَا جُدُوًا .

* جَثَا جُثُوًّا وجُثِيًّا _ جلسعلى ُركبتيه، أو قام على أطراف أصابعه، والفعل كدعا و رمى .

* أُكْمَح الرجلُ _ جلس جلوس المتعظّم في نَفْسه .

* الإقعاء - قُعودك على عُرقوبَيك قائمًا على أطراف أصابعك مع ضمّ الفخذين وَفَتْح الرجلين ،

* الاتكاء - الاعتادعلى أحدا لحانبين .

* اسْتَنَدْت إلى الشيء - اذا آعتمدت
عليه بظهرى ، وأسندت غيرى إليه .

* أضَّجَعْتُ ـ ه - وضعت جَنبه على
الأرض ، وقد اضطجع ، وصَّعِيعُك
المُضاجع لك .

* اسْلَنْقَ _ إذا وضع ظَهْرَه بالأرض ومَدّ رجليه .

* بُركَع _ إذا قام على أربع .

* أُنْسَلَح _ استلقَى وَفَرَّج رجليه .

* الْحُوْرُنْيِيُّ ــ الذي يستلقي على ظهره وَيَرْفِع رَجَلِيه وقد احرنبا .

* اُسْلَنْطَح _ وقع على بطنه .

* رجل قُعدةً صُجَعةً _ يُكثِر القعودَ والاضطجاع .

* ارْتَفَق ــ اتكأ على مِرْفَق يده أو على المخدّة وآمتلاً .

* الأَجْز الانحناء على الوسائد من غير أتّكاء على يمين أو شِمال، وقد آستأجز. * اشْتَجَر وضعيده تحت ذَقَنه وآتكأ على المرفق.

* كَسَرَ الوِسادَ _ شاه وانكأ عليه .

* تَجَا الرجلُ _ اذا انكبّ على وجهه.

* الْمُسْتَأْخِذ _ الْمُطَأْطِئ رأسَه من وجع أو غيره .

* رجل مُرِكِّ ومِثْجَابٌ _ كثير النظر الى الأرض •

﴿ أَسْجَدَ _ طَأْطَأَ رأسه وْآنحنَى .

* سَجَدَ _ وضع جَبْهته في الأرض.

* التَّكْفِير ـ أن يضع الرجل يده على صدره تعظما .

* الدَّنْقَسَــة _ تَطَاطُؤ الرَّس ذُلَّا وخُض_وعا .

(النَّــوم)

* الشّبَاتُ _ نوم خَفِيٌّ كَالْغَشْـية ، رجل مَسْبُوت ،

* اللَّيمَدة - الحال التي يَنام عليها الإنسان .

* التَّنَاوُمُ _ إظهار النَّوم .

﴿ الْمُرْقِدِ _ شيء كَيْسَرَب فَينُوم .

* الرَّقُودُ _ الدائم الرُّقاد .

* هَيغَ يَهينغ هَبغا _ نام بالنهار .

* الغِـرَارُ _ النُّوم القايل .

* الْمُلْمِ _ أَخَفُّ النَّوم .

﴿ هَوْم _ حَرْك هامته من النوم ،
 والتَّهويم أيضا النّوم القليل .

* النَّعَـاسُ _ مُقارَبة النَّــوم، نَعَسَ يَنعُس تَعْسَا وُنعاسًا فهو نَعْسَانُ وناعِسُ وَأَمْرِأَة نَعْسَى، وتناعَسَ تناوَمَ .

* خَفَق خَفْقَةً _ نَعَس نَعْسة ثم آنتبه،

* الوَقْمَة _ نَومة في آحرالليل .

* السَّبْخ والتَّسْيِيخ _ النَّوم الشديد .

* الوَسَن _ ثَقَــكَة النَّــوم ، وتَوَسَّنته

أُ تَيْتُه وهو نائم .

* التَّرْنِبِق _ رَّنْق النَّومُ فى عينه خالطها . * الكَرَى والغُمْض _ هـو أن يكون الإنسان بين النائم واليَقْظان .

- * الرُّقَاد _ النَّوم الطويل .
- * الْهَدَف _ النَّقيل النَّوم .
- * الْفَهَدُ _ فَهِدَ فَهَـدًا نَامَ وَتَعَافَلَ عَمَا يجب عليه تَعَهَّـدُه، ورجُل فهِدُ يُسُبَّهُ بالفَهْد فى ثِقَل نَومه .
- * الْهُجُوعُ _ النَّوم بالليل وهو النَّوم الن
- * اسْتَثْخَنَ الرجلُ _ ثَقُل من نَوم أو إعياء .
- * المُلْهَاجُ _ الخاثر النفس من النَّعاس . * النَّوْدُ _ مَادَ نَوْدًا تمايل من النَّعاس خاصّــة .
 - * أَمْرَعَ _ نام فسال لُعابه .
- * الغَطِيطُ _ غَطَّ فى نومه يَغِطَّ غَطِيطا نَفَــخ .
- * اَلَفَخِبُخ ـ دون الَغطِيط فى النوم . * الْمَكُرُ ـ هَكِرَ الرجلُ هَكَرًا سَكِر من النَّوم ، وقيل هو أن يعتريه نُعاس قتسترخى عظامه ومفاصله .
- * غَفَقَ الرجلُ _ نام ثم آستيقظ ثم نام . * الشّمَادُ _ امتناع العين من النّدوم ،

وقد سَمَّدَه الْهَمُّ وَالْأَلُمُ ، رجل سَاهِد وسُهُدُ قليل النَّوم .

* السَّهَر ــ امتناع النوم بالليــ لم، سَهِرَ وأَسْهَره الهُمُّ، سهركفرح .

* الشَّقِذ _ الذي لا يكاد ينام .

* الأَّرَقُ والاثتراق _ السهر بالليل ، أَرِق كفرح .

جرش _ قليل النَّوم كثير
 الاستيقاظ من خوف أوكلاءة لما له .

* رجل يَقْظُ _ كثير الاستيقاظ .

* الحُمُّمُ ما يَراه النائم ، وقد حَلَم يَحُلُم ، وقد حَلَم يَحُلُم ، وحَلَم كذا رآه في النَّوم .

* الْهَلْمُجُ _ شيء تَراه في نَومك مما ليس برؤيا صالحة .

* الأَضْغَاثُ _ الأحلام التي لا تأويل لها ولا حَير فيها .

* تَنَاجَحَتْ عليه أحلامُه _ نشابعت بصلة .

* الكَابُوسُ - ١٠ يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرّك .

الباشكاني

فى القرابة وجماعات الناس ومراتبهم

(الَّنسب)

* الْقَرَابَةُ _ الدُّنُو في النَّسَب .

* الأُمّ ـ الوالدة وأمني صرب أمًّا ، واستأمَّ اتخذ أمًّا ،

* الأب _ الوالد وأبَوْت الرجل إذا كنت له أبًا ، وتَأَبِّى الرجلُ اتخذ أبًا ، وأبيت صرت أبًا ،

* الأَّخ من النَّسَب معروف وتَأَخَيْت صرت أخا، والتخذت أخا .

* الكَلَالَة _ الرجل الذي لا وَلَد له ولا والد، كُلَّ يَكِلَّ. وقيل: هم الإخوة

للأم وهو المستعمل. وقيل: ما لم يكن من النَّسَب لحَّا فهو كَلَالَة.

* الأَعْيَان _ الإِخـوة يكونون لأب وأم .

* بنو العَلَّاتِ _ أولاد الرجل من نِسُوة شتَّى .

* الأُخْيَاف _ الإِخْوَة اذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى .

* الحَفَدة _ بنات الرجُل أو أولادُ أولادِه كالحَفِيد، وواحد الحَفَدة حَافِد.

* السَّبْط _ وَلَد الوَلَد، ومنه الحَسَن والحُسَين سِلْطا رسول الله صلى الله عليه وسلَّم .

* الَّعَمُّ _ أخو الأب ، والأنثى عَمَّــة

ورجل مُعَمَّ كريم الأعمام، اسْتَعَمَّ الرجلُ عَمَّا الخذه، تَعَمَّمه دعاه عمَّا .

* الخال _ أخو الأم والخالة أخت الأم ، وتَخَوَّلْت خالا اتّخذته ، تَخوَلَتْنى المرأةُ دعْتنى خالا .

* الْمُخُول _ الكريم الأخوال ، وأخُول الرجلُ اذا كان ذا أخوال .

* الخَلِيط _ ابن العم .

* الهَجِين _ الذي ولدته أَمَة، والأنثى هَجِينة وقد هَجُن .

* الْمُكَرِّكُس _ الذي وَلدته أَمَتَــان أو ثلاث .

* القِنُّ _ الذي مُلكِ هو وأبوه .

العَفَنْقَس ـ الذي جَدِّتاه من قِبَـل
 أبيه وأمِّه وآمرأتُه أَعْجَمِيَّات .

* حَمْء المرأة _ أبو زوجها ، وكذلك حَماها وحَمُوها .

* حَمَاة المرأة _ أُمّ زوجها .

* الأَحْمَاء للرأة _ كل شيء من قِبَل الزوج: أخو الزوج وأبوه وعمّه .

* خَتَنُ الرجل _ المتروِّج بابنت ه أو بأخته، والجمع أَختان .

* الْحَتَّنَة _ أم الزوجة .

* الصَّهْر _ يَجْع كل ما تقدّم، أو الصَّهْر زوج أبنة وأخت الرُجل، وصاهَر فلان الى فلان صار له صِهْرا .

* سَلِفُ الرجل _ المـــترَّوج بأخت امرأته، والقــوم مُتَسالِفون اذا كانوا كانوا كذلك .

* الكُنَّة _ امرأة الابن أو الأخ .

* السِّلْفَتَان _ المرأتان تحت الأخوين.

* الرَّابَّة _ امرأة الأب .

الربیب _ ابن امرأة الرجل من غیره
 وهی ربیبة .

* الرَّابِ _ زوج الأم •

* العِكَبّ _ الذي لأمَّه زوج .

* العجى _ فاقد أمَّه .

﴿ اللَّطِيمِ _ من يموت أبواه .

(الأهل والأنصار)

* أَهُلُ الرجل _ أَخَصَّ الناس به، الجمع أَهْلُون وأَهَالٍ .

* عِيصُ الرجــــلِ _ آباؤه وأعمــامه وأخواله وأهل بيته .

* حَلَائِب الرجلِ _ أنصاره من بنى عمَّه خاصَّــة .

* النَّضَد _ الأعمام والأخوال .

* عَاقِلَة الرجل ـ بنو عمِّه الادنون .

* نَافِرَةُ الرجل _ ناهِضَــته وهم الذين يُنهَض بهم فيما يحزُ به من الأمور .

* عَصَبَة الرجل _ الذين يتعصَّبون له وينصرونه .

* الحَاشِية _ أهل الرجُل وخاصَّته، وجاء فى حاشِيتِه فيمن كان فى كَنفه ، * الشِّيعَة _ قوم يتشيعون أى يرون هوى قوم ويتايعونه، وهم الأصحاب والأتباع .

* رُكْن الرجُل _ قَومــه وعَدَده الذين يعتزّ بهم .

* الحَـامَّةُ _ العـامَّة والخاصَـة من الأهـــل .

* القَيِيلة _ بَنُو أَبٍ واحد ، والجمع قَبَائِسُل .

* الشَّعْب _ الحَى يَنشعب مرَ القبيـــلة . وقيل : الشَّـعْب أكثر من القبيــــلة .

* الزَّعَانِف _ الأحياء القليلة فى الأحياء الكثيرة .

* الحَـــرِيد ــ الحَى القليــل ينزلون منفردين من الناس .

* أُسْرَة الرجل _ رَهْطه الأَدْنُون .

* حَشَـــَمَة الرجل _ خاصَّــته الذين يغضبون له من عَبِيد وأهل وجِيرة .

* السِّبْظُ ـ من اليهود كالقَبيلة من العَــرب .

* عَيْالُ الرجل وعَيِّلُه _ أهـله الذين يَتكُفَّل بهم، رجل مُعَيِّل ذو عيـال، وأَعْيَلَ وعَال كثر عيـالُه، وعَالَ عِيَالَه عَوْلًا وأعالهم كفاهم ومانَهم.

* عُتْرَة الرجل _ أَقْرِباؤه من أولاده وغيرهـم .

(الخَسِيس والدَّعِىّ النَّسَب) * الْحُسَّة ـ الضَّعَة والقِلَّة ضِدَّ الرَّفْعة، رجل خَسِيش، وأخْسَسْتَ فعلت فلا

خَسيسا، وخَسِسْتَ فى نَفْسك . * الحَسرَضُ _ الذى لا يُرجَى خيره ولا يُخاف شرَّه للواحد والجمع والْمُؤَنَّث، وقد يُجمع على أَحْراض ، رجل حَرِضُ أيضا وحارض، وقد حَرِض كفرح . * الدّنيء _ الحَسِيس البطن والفَرْج، دَنَاً يَدُناً .

* الهَمَج من الناس _ الهَمَــل الذي لانظام له .

* الطَّغَام _ رُذال الناس وصِغارهم، الواحد والجمع في ذلك سواء .

* المجبُوس _ الذي يُؤتَّى طائعاً .

﴿ الْفُرْنَانُ _ الذي لاَغَيْرَة له •

* التَّقَشُّؤ من الرجُل ــ رَفْض تزو يجه خلسة حَسَيه .

* الزِّدْيم والدَّعِى مِـ المُتَّهَمَ فَ نَسَسِهُ، ومن تَبَنَّيْته .

* الوَغْل _ المُدَّعِى نَسَبا ليس بنَسَبه . * لَمَنْبوذ _ ولد الزناء والآنى نَبِيذة . * الْمَقَشَب _ المَمْزوج الحَسَب باللَّؤم . * الزّرِم _ القليل الرَّهْط . * الوَحَد _ مَن لا يُعرَف له أَصْل .

* الدُّون _ الحَسِيس، ودان يَدُون دَوْنا . وأُدِين صار دُونا خَسِيسا .

(جماعات الناس)

* النَّفَر ـ ما دون العشرة من الرجال . * الرَّهْط ـ كالنفـر ، وربمــا جاوَز ذلك قليلا .

* القوم والجماعة _ من الشلائة فصاعدا .

* العُصبة _ من العشرة الى الأربعين . * العِدْفَة _ ما بين العشرة الى الخسين .

* الزَّمْزِمَة من الناس ــ الخمسون ونحــوها .

* القبيل _ الجماعة من الثلاثة فصاعدا

من قوم شــتّى كالّزنج والرُّوم والعَــرَب أو نحو من ذلك .

* الشُّرُ ذِمَة _ القليل من الناس .

* الزَّرْدَق _ الصَّف القيام من الناس . * الْجُشَّة _ حاجة من الناس تُقيلون

* الْجُشَّة ـ جماعة من الناس يُقبِلون معا في نَهْضة وتَوْرة .

* الصِّرُمُ _ الجماعة مر. الناس في تفرُق .

* الهَبَاء من الناس _ الذين لا عَقُول لهـــم .

* رِجْ ِجَة الناس _ الذين لا خير في الناس م

﴿ أَذْنَابِ الناسِ _ أَتْبَاعِهِم وسِفْلَتُهُم .

* الله كلة _ الذين لا يُحيبون السلطان من عِنْهم، وقد تَدَكّلوا عليه .

* الْعَبَاهِلَة _ الذين لا يَدينون للَّلك .

* النَّشَر ـ الفوم المتفرّقون لا يجمعهم رئيس .

* الحَشد _ الجماعة ، وحَشَد القومُ وتَحَاشَدوا خَفُوا فى التعاون، أو دُعُوا فأجابوا مُسرعين .

* النّدِى _ مجلس القوم ومُتحدّثهم ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مُجتمعون فيه فاذا تفرّقوا زال عنه هذا الاسم، ثم صار مثلا لكل دار يُرجَع اليها ويُجتّمع فيها، وجمع النادى أنْدِيَة . وندا القرومُ من باب قسل اجتمعوا، والمُنْتَدَى والنّادى كالنّدى ".

* اُحْتَوَلَّه القومُ _ صاروا حَوَالَيه .

* اكتنفت الشيء ـ صرت حواليه.

* الصَّفْ _ كل سَطْر مُستَوِ من كل شيء وآصطَف القومُ وتَصَاقُوا صاروا صَفّا، وصَفَّفْتهم جعلتهم صَفّا، والمَصَفّ موضع الصَّفّ .

* اَلَمُلْقَة من الناس وغيرهم _ المُستدير منهم كالحَاْقة من الذهب .

* الْهَوْش _ الْمُجتمعون في حَرْب أو صَحَب، وتَهَوَّشوا عليه اجتمعوا .

* اللَّجْنَةَ – الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضّـــونه .

* الطُّغام _ أوغاد الناس .

(الملوك وخاصّتهم وأعوانهم) * السُّلطان ـ الوالى وجمعه سلاطين، وهو أيضا الجُحَّة والبُرهان، وهو أيضا قُدرة المَلك .

* المَلِك ـ الذي يَملِك الحكثير من الأشياء ويُشارِك غيره من الناس بأنه يُسارِكه في مُلكه بالحُثم عليه فيه وأنه لا يَتصرَّف فيه إلا بما يُطلِقه المَلك ويَسُوسه به ، والمَملكة سلطان المَلك وعرَّه .

الحَايِفَة _ المَلك يُستخاف ممن قَبْلَه ،
 الجمع خلائف وخُالفاء .

النّجَاشِي - كلمة للحَبَش تُسمّى به ملوكها .

* الأُمير - نو الأمْر، وقد أَمُّر يَامُر إَمْرَة صار أميرا، والآنثى أميرَة، وأَمَّرَ، جعله أُميرًا، وتَأَمَّرَ عليه تسلّط.

القَيْل ـ دون المَلكِ الأكبر، وهو
 أيضا المَلكِ من ملوك مِثير .

﴿ الَّتَبَامِعَة _ مُلوك الْيَمَن ، الواحدُتُبَّع .

* الْهُرُمُنَ ان _ الكبير من العجم من ملوكهم .

* خاقالُ _ اسم لكل مَلِك من مُلوك التَّرك، وقد خَقَنوه · أَسوه ·

﴿ قَيْصَرُ _ مَلِكُ الرُّومِ .

* كَشْرَى _ أسم كل مَلك للفرس .

* البَلَهُور _ مَلِك الهُنْد .

* الماهل _ الملك الأعظم .

* فَرْعَوْن _ لَقَب كل من مَلَك مصر أو كلِّ عَاتٍ مُخَدِّد ، وتَفَرْعَنَ تَخَلَّق بُخُلُق الفَراعنة ، والْفَرْعَنَة الدَّهاء والنُّكُر، * لَمُؤْتَبَان _ المَلِك الذي يلزم السرير ولا يغزو .

* البِطْرِيق _ العظيم من الرُّوم .

* اِلتَّاج ـ الإكليل ، ومن معانى الإكليل أنه شِبْه عِصابة تُزيَّن بالجوهر، وقد تَوَجْمَة ،

* الحِلْق _ خاتم الْمُلْك .

* العَــرُش ـ سَرِير المَلِك ، الجمع أعراض وعرَشَة .

* الغَدْفَةُ _ لِباس المَلِك .

* القَرَابِين _ جُلَساء المَلِك وخاصّته، الواحد قَرَ بانُ .

* أَحْبَاء المَلِك _ جُلَساؤه وخاصّته الذين يَختصّهم و يَحْبوهم بمَوَدَّته ، الواحد حَبَاً .

* الوَزِير - حَبَأَ الملك الذي يحمل ثقله ويُعِينه برأيه ، الجمع وُزَرَاء ، وخُطَّته الوِزارَة ، وقد اسْتَوْزَره وتَوَزَّره .

> * القَطِين _ تُبَعَّ الملكِ وَكَمَالِيكُهُ . * التَّحَدِّ قَالَ مِنْ قَالُولُهُ .

* التُّكِّرِي _ قائد من قواد السِّند، الجُمع تَكَاكِرَة .

* الشَّرَط _ طائفة من أعوان الوُلاة، المفرد تُشرَطة، وهو شُرِّطِي .

* الشَّحْنَة في البلد ـ مَن فيه الكِفاية لضبطها من جهة السُّلطان .

* الحَرَسِيّ ـ واحد حَرَس السلطان وهم الحُرّاس .

* الخفير المجير، وتَخَفَّرت بفلان استَجَرْت به وسألته أن يكون لى خفيرا، وأخْفَرْتُ الرجل بعثت معه خَفِيرا، والخُفَارَة جُعْل الحَفِير.

* القَضاء _ الحُكُمُ ، وقدقَضَى يَقضِى، وَآسَتُقْضِى مُسَيِّر قاضيا ، وقد قَضَّاه السلطانُ .

* التَّقَلِيس _ أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع .

(الخَدَم والعَبِيد)

* الخادم _ يقع على الذكر والأنثى ، ويقال للائنى خادمة ، خدم يخدر م خدمة ، استخدمته فَأَخْدَمني استوهبته خادما فوهب لى ، واختــدم خدم نفسه .

* الوَصِيف _ الخادم والخادمة، الجمع وصَفاء كالوَصِيفة، وجمعها وَصَائف، وَكَكُرم بَلغ حَدَّ الْحِدمة .

* المَقْتَوِبنُ _ الذين يَعملون للناس بطعام بُطونهم، للنُفرد والجمع والمؤَنَّث. * المَهن « بافر قر مصر » الرحا

* الوَهِين « بلغة مصر » ــ الرجل يكون مع الأجير يحُثّه على العَمل .

* الخَوَل ـ العَبِيد والإماء وغيرهم من الحاشية، الواحد والجمع والمذكر

والمؤنث سـواء، وآستخولت القَــوْمَ اتخذتهم خَدما.

* السَّاقِ ــ الذي يَطــوف بالمــاء . والشَّراب .

* البيّاب ـ انساق يَطوف بالماء . * النّدُل ـ خُدّام الدّعوة لأنهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة ، المفسرد نَادَلُ .

* العَبْدة مِيَّرْته عبدا، وأعبِدنى فلانا وعَبَّدْته صَيَّرْته عبدا، وأعبِدنى فلانا مَلِّكُنى إياه، وآستَعْبَدْته اتخذته عبدا، وتَعَبَّدته صَيَّرْته كالعبد وإن كان حُرّا، وعَبُد الرجل وعُبِدَ مُلِك هو وآباؤه من قبسل .

* عَبْدُ قِنّ - إذا كان خالص العُبودِيّة وأيُوه عَبْد وأمّه أَمَة .

* الأَمَــة ــ المملوكة، وآستَأْمَيْت أَمة وَتَأَمَّيْتُهَا اتَّخذتها .

* الْمُوَلِّدة ـ الجارية التي وُلِدت بين العــرَب .

* المُومِسات _ الإماء اللواتى للخِدمــة لأنهن أكثر من يَزنِين .

* الَقَيْنَــة ـ الأَمَة الوَضِيئَة البيضاء مُغَنِّيةً كانت أو غير مُغَنِّية .

* الْمُكَاتَب _ العبد يُكَاتَب على نفْسه بثنـــه .

* الضّريبة _ العَلَّة تُضَرَب على العبْد. * دَبَّرت العبدَ _ أعتقْته بعد الموت. * السّعاية _ ما تُكَلِّفه العبدَ أن يُؤدِيه عن نفسه إذا أُعتِق بعضُه لَيْعتِق به ما بق، وقد استشعَيْت العبدَ .

* السَّائِــة _ العبد يُعْتَق على أن لا وَلاء له .

البائليماوس فى نُعـوت النساء وحُلِيِّ

(نعوت النساء المستحسنة)

* الخَــوْد ـ الفناة الشَّابَّة الحَسَـنة الخَلَق، الجم خُودُ .

* الْمُبَتَّلَة _ التي لم يركب لحُمها بعضُه بعضا وفي أعطافها استرسال وقد يَتِلَت، وهي الجَمِيلة كأنها بُتِّل حُسْنُها على أعضائها أي قُطِّع.

* المَّمُكُورَة _ التَّامَّة الساقين في عِظَم وآستواء، وقد مُكِرت .

* اللَّفَاء _ العظيمة الفخذين ، وهو اللَّفَف، وقد لَقَت لَفَفا .

* البَهْكَنَــة _ الحسنة الجسم والخَلْق والمِشْـــيَة .

* الوَّرْكاء _ العظيمة الوَرِكين وقــد وَرِكَت .

* امرأة عَجُّــزاء _ عَظيمــة العَجِيزة ضخْمتها، وقد كِجِزَت.

* الرَّدَاحِ _ النَّقيلة العَجيزَة . وآمرأه رَدُوحِ ، وقد رَدُحَت رَدَاحَة .

* الرَّضْرَاضَة _ الكثيرة اللحم .

* امرأة بَضَّة _ تارَّة مكتنزة اللحــم في نَصاعة اون . أو هي الرَّقيقة الجــلد بيضاء أو أدْماء ، بَضَّت تَبِض .

* الغَضَّة - كالبَضَّة ، غَضَّت تَغِضَ،

* المَيْفاء _ الضامرة البطن .

﴿ الْغَادَة والْغَيْداء _ الناعمة اللَّيِّنة .

* الرُّعْبُوبة _ البيضاء الحسَـنة الخَلْق الرَّطبة الحُلوة .

* الخَرِيع _ المُتَثَنَّية من اللَّين، وقد خَرِعَتْ خَرَعا .

* الحَـــوَارِيَّات _ نساء الأمصار لبياضهن .

العُطبُول والعَنقاء _ الطويلة العُنق •
 العيطل _ الطويلة العنق في حُسن
 جسم •

* جاريَة مَسْمُورة _ مَعصو بة الجسد ليست برِخُوة اللحم .

الرَّفُ راقَة _ التي كأن الماء يجرى
 ف وجهها من نَضْرة النَّعْمة .

* البَرَهْرَهَة _ الشديدة البياض الرقيقة اللون؛ أو التي كأنها تُرْعَد من الرُّطوبة .
* المُوهَة _ تَرقرُق الماء في وجه المرأة الشابَّة .

* العَبْهَرَة _ التي جَمعت الحَسْن والْحِسْم والخَلْق والامتلاء . وقيل : هي الرَّقيقة البَشَرة الناعمة الناصِعة البياض .

* الرَّوُودة _ السريعة الشَّباب مع حُسْن غيذاء .

* الرَّعْدِيدة _ التي يَترجْرَج لحمها من نَعْمتها .

* الدَّرْماء _ التي لا تُرَى كُعوبها، وقد دَرِمَت .

* المَقْصَدة _ العظيمة التامّة التي لا يراها أحد إلا أعجبته .

* المُكَاثَمَة _ ذات الوَجْنتين الحسنةُ دَوائرِ الوجه قاتَتُها « خالطَّتُها » سُهولة الخَدّ ولم تَلزمها جُهومة القُبْح .

* مَوقِف المرأة _ يداها وعيناها وما
 لا بُدَّ لها من إظهاره .

* الصَّعْدَة _ المستقيمة القامَة كأنها صَعْدَة « وهي القَناة تَنْبُت مُسَـتوية فلا تُقَوَّم » .

* امْرَأَة وضِيئَة _ اذا كانت بها مسحة من جَمال .

* الغانية _ التي استغنت بجمالها عن الزِّينـــة .

* القَسِيمَة _ التي قُسِم لها حَظَّ وافر من الحسن .

(نُعوتهن فى الطِّيب والنَّتْن)

* الرَّشُوف ــ المرأة الطيِّبة الفم .

* الأَنُوف _ المرأة الطيّبة ريح الأنّف.

* البَهْنانَة _ المرأة الطيّبة الرّبع .

* العَيِقَة واللَّيِقَـة _ التي يُشاكلها كُلُّ طيب ولِباس .

* العاتِكَة _ المَرأة الْمُحَمَّرة من الطيب . * التَّناء _ "المُنتِنة الرِّيح ، ومثلها

المنتفال وقد تفلت كفرح .

* البَخْــراء ـ المُنتِنة ربح الفم، وقد بَخِرت كفرح، والرجل أَبَخْر .

(نعوتهن في الحياء والغَزَل)

* الشَّمُوع _ المَزَّاحة الطَّيبة الحَديث التى تَقْبَلك ولا تطاوعك على ما سوى ذلك .

* العَـرِبَة والعَرُوبَة _ المُتَحَبِّبَـة إلى زوجها، وتَعَرَّبَتِ الموأةُ للرِّجُل تغزَّلَت. * العَطُوف _ المُحبِّة لزوجها.

* العطيف _ الذليلة المطواع التي لا كبربها .

* اللّبِيقَة _ الحسنة الدّل واللّبسة الصناع، « والصناع الحاذقة بالعمل العاملة البَحقين » وقد لَبِقَت لَبقا ، العاملة البَحقين » وقد لَبِقَت لَبقا ، * اللّبنانة _ اللّبنة في مَنطِقها وعَملها ، * اللّبنانة _ ود _ الحقية الحييّة التي قد * الخصرود _ الحقية الحييّة التي قد جاوزت الإعصار ولم تبلغ التّعنيس ، وجارية خريدة بحث لم تُمْسس قط، وجارية خريدة بحث لم تُمْسس قط، والجمع الحَرائد ،

* الحَصان _ الحافظة لفَرجها ، حَصُنَت وتَحَصَّنَت .

* الرزان _ العاقلة اللازمة لمقعدها ، وقد رَزُنت .

* العَفِيفة _ التاركة لكل قبيت أو حَرام، وقد عَفَّت عِفَّـة، أو هي السيِّدة الخَيِّرة التي لا فوق لها ولا بعد لها اذا فَضَّلوها.

* المَّامُونة _ المُستَراد لمثالها «أى مثلها مطلوب » .

* القدعة والقَدُوع _ الكثيرة الحَياء القليلة الكَلام .

* البَرْزة _ المَوْتوق برَأيها وفَضُلها .

* المُهْزاق ــ المرأة الشديدة الضحك. * النَّدْغ والمُنادَغة ــ الطَّعْن بالإصبع شِبْه المُغازلة، رجلٌ مِنْدَغ.

* الغَزَل _ تَحْدِيث الفِتْيان الجَواري، وقد غازَلها .

* النَّسِيب _ نَسب بالنِّساء تَعَزَّل بهنّ في الشَّعْر، يَنْسِب،

* الهَيْنَغ ـ المرأة المُلاعِبة الضَّمَّاكة، وهانَغَها غازَلَهَا، وكذلك اذا خَفَض صـوتَه لها وخَفَضَت صوتَها وتقاربا للغَــزَل.

* الجَمْش _ المُغَازلة يَقْرُصها و يُلاعبها . * كَفَح المرأة _ قَبَّلها غَفْلة .

* كَعَم المرأة يَكَعَمها _ قبُّلها فالتقّم فاها .

* رَفِّ المرأةَ يَرُفِّها _ قبَّلها بأطراف شـفتيه .

* تَحَفَّشَت المرأةُ للرجل _ أظهـرت له الوُد .

* تَبَرَّجت المرأةُ _ أظهرت وجهها . * سَفَرَت المرأةُ _ كَشَفت عن وجهها فهى سافِر، سفرت كضرب سُفورا .

* الزِّير ـ الذي يُخالط النِّساء .

* الخُلْب _ الذي يُحَبَّه النسأء ، يقال هو خِلْب نساء .

الدَّغَدَعَة _ الزَّغْزَعَة « السَّحْرِيَة » ، وَحَرَكة وانفعال في نحو الإِبْط والبُضْع والأُنْحَص، وقد لا يكون لبعض الناس.

(نعوتهن فى الضِّحُم والدَّمَامة والْهُزال)

* المُفاضَة _ الضَّحْمَة البطنِ المسترخية اللجم .

الكثيرة الشخمة الكثيرة اللم الكميرة اللم الكميرة التديين .

* الحُراضة - العظيمة السَّمِجَة العِظَم، * العِرَضْنة - الضخمة قد ذهبت عَرْضًا من سِمَنها .

الطَّهْمَلة _ القبيحة الخَاق السوداء .
 البَّصَلة _ القصيرة البيضاء .

* العِنْفِص ـ القصيرة المختالة . أو هى الدَّميمة الحيثة ، ولا يقال إلا للحَدَّنَة . * الدَّرُوم ـ الفصيرة القبيحة المِشْية .

- * الخُذَمَة _ القصيرة الخَفِيفة .
- * الكَرْزَم _ القصيرة الأنف .
- * البَهِيرة _ الصغيرة الخَلْق الضعيفة * المُؤْدَنة _ القليلة القَهيئة .
- * المَّمْصُوصة _ المهزولة من داء تُخامِرِها .
- * المَدْشاء _ التي لا لحم على ذراعيها .
- * المَصْواء _ التي لا لحم على تخذيها .
 - * الكُّرُواء _ الدقيقة السافين .
 - ﴿ الْقَعُواءِ _ الدقيقة الفخذين .
 - * تَحَرُّخُرَت _ هُمْنِلت بعد سِمَن .
- ﴾ الحَفُوت _ التي لا تكاد تيين من هُـزالهــا .

(نعوتهن فی ثُدِیّهن وأعجازهن)

- * امرأة تَدْياء _ عظيمة الثديين .
- ﷺ امرأة فَتُخاء ــ اذا ارتفع ثدياها نحو صــــدرها .
- الطُّرْطُبِ ـ الثدى الضخم المسترخِي.
- ﴾ امرأة طُرْطُبّة _ طويلة الثديين .
 - يرد الحداء _ الصغيرة الثدى .

* الضّهياء _ التي لا ينبُّت ثدياها ، وقدضَهِيَّت ، وأَضْهَى تزوَّج بضهياء ، * امرأة عَجْزاء _ عظيمة العَجيزة ضخمتها ، وقد عَجِزَت كفرح .

* امرأة جَزْلَة _ عَظيمة العَجيرة . * امرأة جَبّاء _ لا أليتَين لها .

(نُعوتهن فی البَدَاءة والفُجور والخُــــرْق)

* الخِنْجر - البَذِيَّة الصَّخَابة الحسيمة . * العَنْقَفِير - السَّلِيطة الغالبة الشرَّ الداهية .

* الحَمْواء _ القليلة التستّر .

* الرَّادَة ـ الطوّافة في بيوت جاراتها، وقد رادت ترود رَوَدانا .

* الطَّلَعة والقُبَعة _ التي تَطَلَّع ثم تَقْبَع رأسَهاكثيرا ليراها الرجال .

* الْمُتَنَمِّلة _ التي لاتَستقرّ في مكان. * امرأة طامِح الطَّرف _ ضدّ القاصرة الطَّــوف. الطَّــوف.

﴿ الْفَاحِرةِ وَالْبَغِيِّ ـ هِي الَّتِي تَلَيْنِ لَمُريديها .

﴿ امرأةً قَرُورِ ـ اذا كانت لا تردّ يد لامِس وتَقَرّ لما يُصنَع بها .

* طابَقتِ المرأةُ _ انقادت لمُريديها.

* العَيْهَرة _ هي التي لاتستقر في مكان تَزَقا في غيرعِفّة، عَبْهَرَتْ وتعَيْهَرَت .

* العاهر والعاهرة _ الفاجرة، عَهَرَت تَعهَر عَهْــرا وعُهُورا ، وعَهَر اليها يَعهَر أتاها ليلا للفُجور « الزِّنَّا » .

* الزِّنَا _ الفُجور، زَنَّيْتُه رميته بِالزِّنَا . * الضَّــمُد _ أن يُخَالَ الرجلُ المرأةَ ومعها زوجُها .

* المرأة الضّامِدَة _ التي لها خَليلان . * المُتَبِرِّجَة _ القليلة التستر .

* العَسُوس ــ التي لا تُبَالِي أن تَدَنُو من الرجال •

* المُومِسَات _ الإماء اللواتى للخدمة: لأنهن أكثر من يَزنين .

القرثع ـ التي تكحك إحدى عينيها
 وتلبس دِرعها مقلوبا

* الخَرْقَاء _ من لا تُحسن العمَل

والتصرُّف في الأمور، خرِقت كفرح وكالتصرُّف .

* امرأة رَفَّلاء لا تُعْسِ المَشَى في النياب ،

* المَاصِلَة _ المُضيَّعة لمتاعها وشَيْها، وقد مصَلَت .

* الغَلْفَق ـ السِّيئة العمَل والمَنطق .

(الزواج والفراق)

* الخطبة _ خطب المرأة في النكاح يخطب ، وامرأة خطب وخطبة وخطبة وخطب ، ورجل وخطبة اذا كانت تخطب ، وهذا خطب خطيب اذا كان يخطب ، وهذا خطب فلانة وهي خطبه ، والاخطاب الذين يخطبونها ، واختطب القوم فلانا دعوه الى تزويج صاحبهم .

* التَّرِيكَة _ التَّى يَقِلَ خُطَابِها . مُسَّ * التَّسنّت _ تزوَّج الرجل ا

الكريمة فى السنّة « الجَدْرَة من زوجها . يسارِه وقِلَّة مالها، وتست، فهى طالق، * الهـاجِن واتمها، ورجل مِطْلاقً قبل أن تَبِلُغِي للنساء .

* الحَظّية - المرأة لها مكانة عند زوجها، وقد حَظيَت عنده كرضي .

* الْمُستعبَرة والصَّلِفة _ ضدّ الحَظيّة .

* رجل مُفَرَّك _ اذاكان لا يحظَى عند النساء يَقلينه، وامرأة فاركُ ، مُبغضة لزوجها، فركته وفركها كسمع .

* امرأة ناشز ـ استعصت على زوجها وأبغضَته، وقد نَشَزت تنشُزُ نُشوزا .

* الأَيِّم ـ التي ليس لها زَوج : عَذراء كانت أو غير عَذراء، وآمَت المرأة من زوجها وتأيَّمَت مكثت من غير زَ وج.

* المُعَضَّلة _ المُمسكة عن النكاح ما كانت، عضل المرأة يعضُلها.

* امرأة مُشْهِدُ _ شاهدة الزُّوج سر

* امرأة مُغيبُ _ غائبة الزوج .

الرَّاجِـع ــ التي مات عنهـــا زوجها الى أهلها .

دره ___ التي لهــا ضرائر، ورجل

إلى الطَّرْطُبِّ - أَنْ .

المرأة طُوطُبة - حها امرأتان الحَداء _ الصغيرة الثدر

* البُرُوك _ التي تتزوج ولها ولد كبير، وابنها الحَرَنْبِذُ .

﴿ اللَّهُوتِ _ التي لها زوج ولهـــا ولد من غيره فهي تَلَقَّت الى ولدها .

* الحَنَّانة _ التي لها ولد منغير زوجها فهي تّحن اليه .

﴿ الْحَنُونِ _ الَّتِي تَنْزُوْجِ رِقَّةً عَلَى وَلَدُهَا اذاكانوا صغارا ليَقوم الزُّوج بأمرهم. ﴿ الْمَنُونَ وَالْمَنَّـانَةَ ـ الَّتِي تُتَرَوِّج عَلَى مالها فهي أبدا تُمُن على زّوجها .

* العَزَبة والعَزَب _ التي لا زوج لما، والرجل عزب ، عزب يعزب عن و بة ؛ والمُعْزَايِة مَن طالت عُمْرُوبته حتى ما له في الأهل من حاجة .

﴿ الظُّنُونَ _ الَّنِي لَهَا سَرَفٍ ، ثُرَّرُوَّج طمعا في ولدها وقد أُسِّنَتْ .

* البكر والعَذْراء _ التي لم يمسسما رجل، والاسم العُذْرة .

* التّيب _ من دُخل به من الرحال والنساء .

* النّريعة _ التي تُرَوّج في غير عشيرتها .

* زُوجُ مَهْــر ــ لا شرف له يُسْــنِي * «يرَفَع» المهرَ ليُرغَب فيه .

* زُوجٌ بَهْر ـ شريف وان قلّ مالُه تَتَرْوَجه المرأةُ لتفخر به .

* زوج دَهْر _ كُفْء المرأة .

* قُطِعَ الرجل _ اذا انقطع عن الجِماع .

* المَهْرِ ما يُستحَلُّ به الحرائر من النساء، مَهَرْت المرأةَ أَمْهَرِها وأَمْهَرْتها؛ والمَهِيرة الغالية المَهْر .

* العُقْر ـ دِيَة فَرْج المرأة اذا غُصِبت على نفسها ثم كثر ذلك حتى استُعمل في المهـــر .

* العَــلَاقَة من المهر ــ ما يتعلقون به على المُتزوِّج .

* جِنْوة العروس _ ما أعطاها الزوج وقت جنوتها .

* الشّغار _ أن تُزَوِّج الرجلَ امرأة ماكانت على أن يُزوِّجك أخرَى بنير مَهْد، وخَص به بعضُهم القَدرائب، وقد شاغرتُ الرجلَ ،

* الحُلُوان _ حَلَوْت الرجلَ حَلُوا وحُلُوانا ، وذلك أن يُزوِّجك ابنتَــه أو أختَـه أو امرأةً ما على مَهْر مستَّى على أن تَجعــل له من ذلك المَهر شيئا مُســـتَّى .

* العُـرْس _ طعام الإملاك، أنثى وقد تُذَكِّر .

* جِهاز العسروس ــ ما تحتاج اليــه. في وِجْهتها، وقد جَهَّزْته .

* سَبَّعَ مع أهله _ أقام معها في البيت أسـبوعا .

* العُروس _ صفة للذكر والمؤنّث، فعم المذكر أغراس، وجمع الأنثى عَرَائِس، وكل واحد منهما عِرْس للآخر، وأَعْرَسَ بها بَنَى، وعَرَّس بها اتخذها عِرسا ، وقيل : أعْرَس وعَرَّس بمغنى واحد ،

* الطَّلاق _ طَلقت المرأةُ من زوجها كنصر وكرم طَلاقا بانت، فهى طالق، وقد أطْلَقها وطَلَّقها، ورجل مِطْلاقً كثير التَّطْلِيق للنساء.

*عِدّة المرأة _ أيام إحدادها على الزّوج، وأيام إقرائها، وقد اعتدّت . * الحاد والمُحِدّ _ التي تنزك الزينة للعِدة .

* راجعت المرأة _ رجعتها الى بعد الطلاق، وهي الرَّجْعَة .

* المُتَقَّاة والمِثْفاة_التي يموت لهاالأزواج كثيرا، والرجل مُثَقَّى ومِثْقًى .

(حُلِيّ النساء) *الحَلْي والحُلِيّ - ما تَزَيّن به من مَصُوغ المَعدِنيّات والحجارة، وامرأة حَالِية عليها حَلْي، وقد حَلِيتُ به وحَلَّيْتها.

* الحَضاض _ الشيء اليسير من الحَلَى . * امرأة عَاطِل _ ليس عليها حَلَى ، وقد عَطِلَت ، فإن كان ذلك لها عادة فهي مُعْطَال .

* الغَانِيــة _ التي استغنت بجمَالها عن الزَّينـــة .

* الْقُرط _ الْمُعَلَّق فى شَحْمــة الأذن، وجارية مُقَرَّطة ذات قرط .

* الشَّنْف _ ما عُلِّق فى أعلى الأُذُن. * العُقَاب _ خَيْط صغيريُدخَل فى نُحْرَقَى (ثقبَى) حَلْقة القرط ويُشد به .

* المعقاب _ سَيْر أو خَيْط يُجْمَع به طَرَفا حَلْقة القرط في الأذن .

* الحِبّ والحِباب _ القُرط من حَبّة. * الحَجّـــة _ خَرزة أو لؤلؤة تُعــلَق فى الأذنب .

* اللَّمْ والخُرْصة _ الحَلْقة من الخَرْص والخُرْصة . الخَلْقة من الخَرط بَعْبَة واحدة .

* الخَوْق _ حَلْقةُ القُرط .

* القِلادة _ ما يُجْعل فى العنق، والْمُقَلَّد موضع القِلادة .

* الجُول _ هلال من فضة وسط القيلادة .

* العِثْر المُمَسَّك _ ضَرْب من القَلائد يُعجَن بالمِسك .

* المنجد _ حَلَى مُكَلَّل بالفُصـوس، وهومن لؤلؤ وذهب أوقرَ نْفُل فَعَرض شبر يأخذ من العنق الى أسفل الثديين يقع موقع النَّجاد .

* التَّقْصار _ قِلادة لاصقة بالعنق . * السِّدُل _ الخَيْط من الحَوهر في العنق ، وهو أيضا السِّمط من الدُّر يَطول الى الصَّدر ،

* المُرْسَـلة _ قِلادة طو يلة تقع على الصــدر.

* الوَنِيّة _ العِقْد من الدُّرّ .

* الواسطة _ أنْفَس دُرّة في العقد . * نَظْم مُفَصَّل _ اذا كان بين الحَرَزتين

﴿ نَظُمُ مُفْصِلُ ــ اذا كَالَ بَيْنِ الْخُورَتَيْنِ خَرَزَة تَخَالُف لُونِهِما •

* رَصَّعْت العقد بالجوهر _ نظمتــه فيه وضَمَّمْت بعضَه الى بعض .

* فَوَاصِل القِلادة _ شُذُور تَفصِل بين نَظْم الذهب .

* نظم مُكرَّسٌ _ بعضه فوق بعض .

* السَّخاب _ قِلادة من قَرَنْفُل وتَحْلَب وغيرهما بلا جوهر، الجمع شُخُب .

* السُّمَّة _ الوَّدَع المنظوم وقد سَمَمْته.

* السَّلُس ـ نَظُم يُنْظَم من خَرز ، وخَيطٌ يُنظَم فيه الخرز ،

* الْمُعَلَىٰ د الخيط ينظم فيه الخَرز فيُجعل في عنق الصبي .

* الوشاح _ خَيطان من جوهر منظومان مُخالَف بينهما معطوف أحدهما على الآخر، وقد تَوَشَّعْت وَاتَّشَحْت . * اللَّظ _ قَلائدُنُتَخَذ من حَبِّ الحَنْظل المُصَابِغ .

* الزِّنَاق _ ضرب من الحلُّي .

* الشَّـعِيرة _ حَلَى يُصاغ من فِضَة كَالشَّـعِير .

* الحَقَب والحِقَاب _ شيء تُعلِّق به المرأةُ الحَلْي وتشدُّه في وسطها .

* سُوار المرأة _ قُالبان يكونان فيديها . * القُلْب من الأَسْوِرَة _ ما كان قَلْدا واحـــدا .

* الخَشَّـل _ رءوس الحَلْي مر. الخلاخيل والأَسْوِرة م

* الحال - ضرب من الحتى يُصاغ

مُفَقَدرا « محزَّزا » على تَفقِير وَسَط الجَدراد .

﴿ الدَّاحُ _ سُوار ذو تُقوَّى مفتولة .

* القَلد ــ السُّوار المفتول من فضة .

* الحِزَاقُ _ السُّوار الغليظ .

* الرُّسُوة ــ السُّوار من خَرَز .

* الدُّملُوج _ ما يُلْبَس في العَضُد .

* المَسك _ • ثل الأَسورة من قُرون أو عاج •

* المعصد والعضاد _ ما شُدَّ في العَضُد من الخَرَز أو غيره . .

* الكَبِيس _ حَلْى يُصاغ مُجَوَّفًا ثَمْ يُحْشَى بالطِّيب و يُكبَس .

* الوَقْفُ _ الخَلْخال من أىشى عَكان، وأكثر ما يكون من الذَّبْل « الذَّبْل جلود سلاحف البَرّ » .

* الْحَاتَم _ مأينكبس في الإصبع للزينة . * الحِلْق _ خاتم من فِيضة بلا فَص .

* الفَتَخ - خواتيم النساء التي يَلبسنها في الأصابع من اليد أو الرَّجل، واحدتها فَتَخَة ، وقيل : الفُتُدوخ خَواتم بلا فصوص كأنها حَلق، الواحدة فَتَحة ، * الوَسْوَاسُ _ صوت الحُليِّ .

* المَشْخَلَبَة _ «كُلهة عِرَاقِيَّة » خَرَز بِيصٌ يُسَاكِل اللؤلؤ .

* الحَضَض _ الحَرز الأبيض الصّغار الذي تَلبَسه الإماء .

* المُمَــوَّه _ مَوَّهْت الشيءَ طَلَيَــه بماء الذهب والفضة .

* النَّهَاويل _ الصَّوَر المُختلفة ، وزينة التصاوير والنَّقوشِ وَالحَلْيِ، والنُّهــويل واحــــدها .

(اللؤلؤ والجمُان)

* اللَّهُ وَاللَّهُ آلَاء _ صاحب اللؤلؤ ؛ والقياس لُؤُلِنِي ، وحِرْفته الَّانَالَة .

* الْمَاسُ _ حجرمُتَقَوِّم أعظم ما يكون كالجَوْزة نادرا يَكسِر جمبع الأجساد الجَدريّة ، وإمساكه في العم يَكسِر

الأسنان، ولا تعمل فيه النارُ والحديدُ وإنما يكسِره الرَّصاص ويَسحَقه فيُؤخَذ على المُشاقِب ويُثقَب به الدُّرِ وغيرُه، وأل للتعريف. وقيل: من بِنْية الكلمة. * الدُّرة _ اللؤلؤة العَظيمة .

الخَــرَز _ فُصوص من جِـارة، واحدتها خَرزة .

* الجُمَان _ خَرَز من فِضَّة .

* التَّرامِس من الجُمَان _ ما كان على هيئة التَّرمُس .

* الحَصَض - الخَسرز الأبيض الذي تَلبَسه الإماء .

* المُطَبَّق _ شيء يُلصَق به قِشْر اللؤلؤ بالغِراء فيصير مثله .

* العقيـــق ـ خَرَز أحمر انتخــذ منه الهُصُوص، الواحدة عقيقة.

* الزَّمْرُد _ معروف وهو الزَّبَرْجَد . * المَرْجَان _ صغار اللؤلؤ ؛ أو عروق مُمْر تطلُع فى البَحـركأصابع الكَفّ ؛ أو هو خَرَز أحمر .

* الشَّــُذُور ـ قطع من الذهب . وقيل : خَرَز يُفَصِّل بها النَّظْم، واحدته شَدْرة، وشَدِّرْت النظم فَصَّلْته .

* الفَـــرَائِد ـ الشَّذُر الذي يَفصِــل بين اللؤلؤ والذهب ، واحدته قريدة ، وصانعه الفَرّاد .

* الوجيهة - نَحَرزة لها وَجهان أحدهما يَرَى فيه الرجلُ وجهه كما يراه في المرآة ؟ وهي تكون لونين: لون مثل لون العسل ولون مثل العقيق .

(تَزَيُّن النساء وتَطَيُّبهن)

* المركب - كل عِطْر مائع .

* الكِباء _ كل عِطْريابس .

بد القاشرة ـ التي تَقْشِر عن وجهها بالدَّواء ليَصفو اونُها • والقَشُور دَواء يُقْشَر به الوجهُ ليصفو •

* الخُمْرة _ أشياء من الطّيب تطّللي بها المرأةُ لتُحسّن وجهها .

* التِّـــوَلَة - نَحَرَزة تَحْبّب بهــا المرأةُ الى زوجها .

به العُلْطَة _ سواد تَعُطُه المرأة في وجهها تَتَرَبَّن به .

* اللَّعْطَــة _ خَطَّ بسواد أو صُفرة في خَدَّها تَتَزَيَّن به .

* أَجْمَـرَت المرأةُ _ بَحَمت شـعرَها في قَفاها .

* عَقَصَت المرأةُ شعرَها م شَدّته في قفاها ولم تَجعه شديدا، والعقيصة الضّفيرة والعِقاص خَيْط يُشَدّ به أطراف الدَّوائب .

* القُــرُزُل ــ شيء تَتَّخذه المرأة فوق رأسها كالقُنْزُعة ، وقَرْزَلَتْه جمعته فوق رأسها .

* النَّقْــرِس _ شيء كَيْخــذ على صفة الوَرْد تغرِزه النساء في رءوسهن .

* الوَشْم - ما تَجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تَحشوه بالنَّنُور وهو دُخان الشَّحم، تَوَشَّمَت المرأة ووشَمْتها . * الكَفَف - الدَّارات في الوَشْم . * الكِفَف - الدَّارات في الوَشْم . * الحِنّاء - مما يُختَضب به ، وقد حَنّا لحيته وتَكَنَّا .

الخُضَبة الموأة الكثيرة الاختضاب،
 وقد اختضبت.

* السّلتاء - التي لا نتعاهم ديديها بالخضاب .

* يَدُّ خَطْباء _ نَصَل سواد خِضابها . * المُـ خُطُلة _ وِعاء الكُمُل ، وقد ـ تَكَصَّلَت المَراْة وَكَلت عينها كنصر . * الإنْمد _ حَجَر الكُمُل .

* المِـرُوَد والمِيــل ــ المِـكُحال الذي يُكتَحل به .

* القَفَدَانة _ غلاف المُكُملة .

* المَّرْهاء _ التي لا تَكْتَحِل والاسم المَـــرَه .

* الحفْش ـ وعاء نحو السَّفَط تَجَعل فيه المرأة دُهنَما .

* المُشط - آلة يُرَجَّل بها الشَّعر، وقد المتشطَّت، والماشطة التي تُحيين المَشط، * المِرْآة - معروفة، ورَأْرَأَت المرأةُ نظرت في المِرآة، وأَرْأَتْ كذلك، ورَأَيتُه تَرْئِية عرضت المِرآة عليه أو حبستها له يَنظُر فيها .

* الضَّمْخ - لَطْخ الْجسد بالطِّيب كَأْنه يَقطُر، ضَمَخْته وضَّمْخْته فَتَضمّخ . * الإِرْفاه _ الاَدِّهان كل يوم .

* النَّضْخ _ اللَّطْخ يَبِـقَ ف الجســد والثوب من الطِّيب ونحوه .

* امرأة عَبِقَـة ـ إذا تَطَيّبت بأدنى طِيب فلم يُفارِقها أيّاما ، ورجُـل عَبِــتُ .

* الْمُدُّهُنِ ــ آلة الدُّهن وقارُ ورَته م

* رجل مَر خُ ومِرِ بِخ حكثيرالادِّهان، والمَرُوخ ما يُمْرَخ « يُدهَن » به البَدَنُ من دُهن وغيره، ومَرَخ جسدَه ومَرَّخه دَهَنه، مرخ كمنع .

* الحُونة _ اسم للتى يكون فيها الطّيب. * الصَّلاية _ الحَجَر الذى يُسحَق عليه الطِّيب.

* العَسِيل _ مِكْنَسة من شعر يَكُنُس بها العطَّار بَلاطة العِطَّر .

البَّارِّ البَّالِمِي البَّارِي البَّارِي البَّارِي البَّارِي البَّارِي في المُسسِود في المُسسِود

(الرَّقِيق من الثياب)

* السَّبوب _ النَّياب الرقيقة كالعائم، الواحد سِبُ والسَّبِيبَة كالسَّب، الجمع سَـباشِ.

* الشَّــق _ الثوب الرقيــق الذى يُستشَفَّ منه ما وراءه، وشَفَّ الثوبُ يشفّ رَقَّ فحكي ما تحته .

* السَّكب _ ضرب من الثياب رقيق كأنه سَكب ماء من الرِّقة .

* الهَلْهَــل واللَّهْلَه ــ الثــوب الرقيق النَّســـج .

* الْبُنْدُقِ _ ثوبُ كَنّان رفيعٌ . * نوبُ هَفّاف وهَفْهاف _ يَخِفّ مع

الرِّيح من رِقَّته ..

* الفُوف _ الثوب الرقيق .

* ثوب مُضَلَّعٌ _ ختلف النَّسْج رقيق ، * القَصَب _ ثيابُ كتان رِقاقٌ ناعمة ، الواحد قَصَيِّ .

* السَّابِرِيّ ۔ ثوب رقیق جیّد، وهو الذي بےون لابسُه بین المُکتسِی والْعُریانِ . والْعُریانِ .

* الخال _ ثوب ناعم من ثياب اليمَن.

(الكثيف من الثياب) *الحَصِيف_الثوب الضيّق المُحـكَمَ

النَّسج .

* السّفيح _ الكِساء الغليظ .

* ثوب تَخِينُ _ جَيّد النسج كثير الله عنه الله منه الله الله منه الله الله منه اله منه الله منه الله منه الله منه الله منه الله منه الله منه الله

* الخَصَف _ ثياب غِلاظ جدًا .

* الْعَبْعَب _كساء غليظ كثير الغَزْل.

* ثوبُ شَييع ـ كثير الغَــزُل ، الجمع مـــــبُـع .

* الَّتَفْنِين _ اختلاف نَسج الشوب برِقَّةِ مكان وكثافةِ مكان .

* المُسبَّرَم _ الثوب المفتول الغزل طاقين .

* ثوب غليظً _ كَثِيف ، وقد غَلُظ عَلَظ .

* الفَشْفَاش _ كساء رقيق غلِيظ الغيزل .

* الخَيْش ـ ثياب في نَسْمِها رِقَّة وخيوطُها غِلاظ من مُسَاقة الكَتَّان .

* الثياب المَوثوجة _ الرِّخوة العَرْل والنَّســج .

* كساءً عَفْشَلِيل ـ كثير الوَ بَر .

* حُلَّة شَوْكاء _ عليها خشونة الحِدّة.

* الخَنِيف _ تَوبُ كَتَّالِن أبيض علي _ ظ .

* الخَطِل _ من الثياب : ما خَشُن وغليظ .

* الزَّئيرِ ما يَظهر من دَرْز الثوب، وزَأْبَره أخرج زِئْبِره، فهو مُزَأْبِرَ .

(المسلاحف)

* اللَّهَاف والمِلْحَف والمِلْحَفة _ اللباس الذي فوق سائر اللباس من دِثار البَرْد، وقد التحفّت بالشوب ولحَفّت به، وحَمَّقته إياه، وأَحْمَقته إياه جعلته له لِحافا .

* الرِّداء _ من المَلاحِف ، الجمع أرْدِية ، وقد تَرَدَّيْت به وارتْدَيَّت .

عِبْرِ المُعْطَفُ والعِطافُ لِلَّذَاءَ ، وتَعطَّفُ بِهِ وَاعْتَطَفُ ارْتَدَى ، وعَطَّفْتُ ، ثَو بِي تَعْطِيمًا جَعلته عِطافًا له ،

* المِشْيال _ مِأْحَفَهُ يُسْتَمَل بها . * المِمْطَر والمِمْطَرة _ تَوب صُـوف يُتَوقَّى به من المطَر .

اللَّفَاع _ المُلحَفة أو الكساء، وكل ما نَتَلَفَع به، والتَّلَقُع التَّلَحُف، والْتَفَع التَّلَحُف، والتَّفَع التَّحَف،

* المِشْمَل والمِشْمَلة والشَّمْلة _ كِساء له نَعْلُ مُتفرِّق يُلْتَحف به .

العَبَايَة والعَباءة _ ضَرْب مر.
 الأكسية .

* البَتَّ - ثوب من صوف غليظ شبه الطَّيْلَسَان، جمعه بُتُوت.

(الْمُحَطَّط من الثياب والمُوشَّى) * الْمُحَطَّط من الثياب _ ما كان فيه خُطوط، وكل طَريقة خَطُّ .

* الْمُسَمَّم من الثياب _ الذي تشبه خُطوطُه أفاويق السَّهم .

* الْمُضَرَّس - نوع من الوَشَّى فيه صُور كَانها أضراس .

* الْمُضَلَّع _ الْمُوَشَّى بمثل الضَّلَّع .

* الكَدَّابة _ ثوب يُنْقَش بالوار . الصِّبغ كأنه مَوْشِي .

* نُوبُ مُبَرَّج _ فيه صُوَر البُروج .

* ثوب مُصَلَّب _ فيه كالصَّليب .

* عَرْجِن الثوبَ ــ صَوَّر فيه صُوَر العراجين .

* بُرِدُ مُرَجَّل ـ فيه صُور الرجال . * المُمَرَّجَل ـ تَوب فيه صُورالمَراجل، واسم تلك الثياب المَرَاجِل .

* الْمُرَحَّل ــ ثوب فيه صُوَر الرِّحال . * ثوبٌ مُعَرَّج ــ مُخطَّط في التواء .

* المُفَــوَّف من البُرود ــ الذي فيــه خُطوط بيض .

* ثوب مُعَيْن _ في وَشْيه تَرابِيع صِغار شُبِّه بِأَعْيُن الوحش .

* الوَصائِل ــ ثيــاب مخططة بيض وحمــــر .

* المُثْمِج _ الذي يَشِي الثياب ألوانا. * السِّيراء _ نَوع من البُرود فيه خطوط صُفر، أو يخالطه حَرير.

* الْمُخَلِّب _ الكثير الوَشي .

* المُهَلَّل _ الشوب الذي فيــــــ صُوَر وُنُقوش كالأهلَّة .

* المكعب ــ الذى فيه نقوش كهيئة الكِعاب .

* الْمُفَاَّس _ الذي فيه لُمَّ كَالْفُلُوس.

* المُطَيَّر الشوب الذي فيه صُوَر الطَّيدِ . الطَّيدِ .

* الْجَعَيْل ـ الثوب الذي فيــ تُقوش كُمُور الخيل .

(ثياب الحرير والقطرف والكُمِّان والصُّوف)

* الحرير - كل توب من الإبريسَم . * السُنْدُس - ضرب من رقيق الدِّيب م .

* الإستَبْرَق _ الغليط من الدِّيباج .

* المطرف _ ثوب مُرَبَّع من نَزّله أعسلام .

* الإصريج _ الخَزّ الأصفر.

* الرَّفْرَف _ الرقيق من ثياب السِّياج.

* السرق _ سِماف الحرير الأبيض، الواحده جاء .

* اللّاذه _ نياب من حَرير تُنسَج بالصّـــين .

* القَهْز ـ نيابُ صوف كالمُرعِّن ى وربما خالطها حرير .

* السِّيرَاء ـ نوع من البُرود فيه خطوط صُفر أو يحالطه حرير .

* السَّحْل _ الشوب الأبيض من القَطن ؛ أو هو ثوب لا يُبرَم غَرْله طاقتين طافتين، سَحَلْته سَحْلا.

* الرَّازِفِي _ ثيابُ كَنَّان بيض .

* الكِمَّار _ الشُّقة من ثياب الكمَّان .

* القُبْطِيَّة _ ثيباب بيص من كَتَّانُ تُتحذ بمصر، والثوب منه قُبْطِي .

* الكَتَّان _ معروف ، ثيابه معتدلة في الحرو الردو اليُسوسة ولا تلزق بالبَدَن.

* الخَنِيف _ ثوب غليط من الكَخَّان.

* الشِّرْب _ التوب الرقيق من الكَتَّان .

* كِسَاءُ عَيْهَب _كثير الصُّوف ·

* الخَمْلَة _ ثوب مُخْمَل من صوف كالكِساء له نَمْل «وهو غَنْل قدنُسِيج وأَفْضِلَت له فُضول » .

* القِرام _ ثوب مُلَوَّن من صُوف فيه رَقْم ونقوس .

* الْقَلَمُون _ مَطارِف كثيرة الألوان.

* الأَغْثَر والعَثْراء _ هو من الأكسية ماكثر صُوفه وزِئْبِره .

* الزُّرْمانِقة _ ثوب من صُوف .

(ضروب من لباس النساء) *الجمار_النَّصيف وهوكل ماغطّى الرأس .

* البرقع على المراة ما تستر به وجهها، برقعت المراة البستها البرقع وتبرقعت هي لبست البرقع، والجمع البراقع، وقد * البنقاب ما تنتقب به المراة، وقد تنقبت والمتقبّ عظت وجهها بالنقاب؛ فان كان على طرف الأنف فهو اللّقام وقدد لَقمت تلفِم والتفمت وتلقمت شدت نقابها؛ فإن كان على الفيم فهو اللّقام، وقد آشمت تلثم،

* الوَصواس - المُرقَّع الصنير ؟ والوَصُوَصة أن تُدُنِى المُسرأة يِقامها الى عنيها .

﴿ الْبَحْنُق _ الْبِرَقُع الصغير . وق ل :
 هي خُرِقة تلبسها المرأة فتغطّى رأسها

ما قَبَل منه وما دَبَر غير وسَط رأسها . وقيل : هي خِرْقَة تَقَنَّع بها المرأة وتَحيط طَرَفها تحت حَنكها وتَخيط معها خِرْقة على موضع الجَبْهة .

* الشِّبَامان _ خَيطان في البرقع تَشدّهما المرأة في قفاها .

* الصَّـقَاع _ خَرْقة تكون على رأس المرأة تُوَقّ بها الخمار من الدُّهْن .

* السَّحُبَة _ الْحُرْقة التي تُقَوَّر للرأس كالشَّبَكَة .

* العَمر _ المَنديل تغطّى به الحُــرة رأســـها .

* المِقْنَع والمِقْنَعة _ ما تُقَنِّع به المرأة رأسها ، والقِماع أوسع من المِقْنعة ، السِّيدَارَة _ الوِفاية تحت المِقْعة ، السِّيدَارَة _ الوِفاية تحت المُقْعة ، السِّيدَارَة _ الوِفاية تحت المُقْعة ، * السَّبْجة _ دِرْع عَرْض بدنه الى عَظْمة الساعد يُخاط جانباه وله تُجَمِ صغير طوله شِبْر تَلبَسه رَبَّات البيوت ، وقيل : السَّبْجة والسَّبِيجة بُرْدة من وقيل : السَّبْجة والسَّبِيجة بُرْدة من وقيل : السَّبْجة والسَّبِيجة بُرْدة من

صُوف فيها سَواد وبياض، وقد تَسبَّجَ بها لبسها .

* المدرع _ ضرب من النياب وهي جُبَّة مَشْقوقة المُقَدَّم ، والمِدْرَعة ضرب آخر ولا يكون إلا من الصَّوف حاصة ، وقد تَدَرَعتُ مِدْرَعتي .

* الصَّدْرَة _ ثوبُ معروف .

* الصّدار ـ نوب رأسه كالمُقْنَعَة وأسمله يُغَشّى الصدر والمنكبين .

* الجُول _ دِرْع خفيف تجول فيه الحُول فيه الحارية ، وقيل: الصَّدار والحُول قُمُص متقاربة الحَيْفيّة في القِصَر واللطامة وعدم الأكام يلبسها النساء تحت أدراعهن.

* الخُنْبُع ـ شبه المِقْنَعة نَعْظَى المَتْنَين. * الحِبْسَد ـ الثوب الذي يَلِي جسد المرأة تَعْرَق فيه .

* النُّقْبَـة _ ثوب كالإزار تُجْعـل له

تُحُبِدُونَ مُطِيفَة من غير نَيْفَق « النَّيْفَق السَّراويل الموضع المتسع منه » . * النَّقْبَة من جُلود يُقَد سُيورا فيُوارِي ويَخِف المشي فيه .

* الرَّهَاط _ أديم يُقطَع كَقَدُر ما بين الحُجُزَة الى الرُّحُبة ثم يُشَـقَق كأمثال الشُّرُك تَلبَسه الحارية بنت السَّبعة ، الجُم أرْهِطة .

* الحَـرُز لباس النساء من الوَ بَر وجُلود الشاه، الجمع بُحُروز .

﴿ العِجَازُهِ ـ النَّىء تُعَظِّم به الحَرَأَةُ عَجِيزَتُهَا مِن مِرْفَفَة أو غيرِها .

م القُفَّاز _ شيء يُعمل اليدين يُحُشَى بقطن المِسموا المرأة المرد .

المُنْبَنَة _ كِيسُ نصع فيه المسرأة مِرآتها وأداتها .

ﷺ المعرَض ۔ نوب تُجَلَّى فيه الجارية ، ﴿ الْحَفَّاءِ ۔ رداء تَلبَسه العَروس على ثوبها تَستُره به ،

* المِعْجَر ـ ثوب تَعْتَجِر به المــــرأة أصغر من الرِّداء .

* الإثب _ ثوب تشقه المرأة وتُلقيه في عنقها من غير كُيّن ولا جَيْب، والتَّبَت المرأة فهي مُؤتّبة لبست الإثب، * النَّمَط _ ثوب من صُوف يُطرح على الهَودج، الجمع أثماط ونِماط. * الحِلْباب _ ثوب واسع المرأة دون

* اللِّحَفَة؛ أو ما تُغطِّى به ثيابها من فوق كَالْمُلَحَفَة؛ أو ما تُغطِّى به ثيابها من فوق كَالْمُلْحَفَة، وَجَلْبَبَه فتجلْبَب.

الحَمْل _ هُدْب القطيفة ونحوها ،
 وأخملها جعلها ذات خَمْل .

* القطيفة _ دِثار مُخَمَّل .

* المُلاءة ـ الرَّيْطة ذات لِفْقَين . * السَّلاب ـ الثياب السود تلبَسها النساء في الماتم ، وقد تَسلَّبْن وسَلَّبْن فعلن ذلك ، وامرأة مُسَلِّبُ .

* المَـــآلِي _ خِرَق يُمسكها النساء بأيديهن اذا نُحْنَ .

(أنواع من الثياب)

* الغِلالَة _ شِعارٌ تحت النوب .

* الشَّعَارِ ما تحت الدَّثار من اللَّباس وهو يلى شعر الجسد، واستشعره البسه، وأشعره غيرَه ألبسه.

* الدِّنار _ ما فوق الشــعار ، وقــد تَدَثَّر به .

* المُدْرَعة _ ثوبٌ كالدُّرَّاعة ولا يكون إلا من صوف، وتَمَدْرع لَبِسه .

* الْبُرْنُس ـ كل ثوب رأســه منه مُأتزِق به دُرَّاعةً أو مِمْطرا أو جُبَّة .

* الإضريج ــ أكسية لتّخذ من أجود المرْعِزّى .

* البَقِير والبَقِيرَة _ بُرْد يُشَــق فيكبس بلائكّين .

* الْفُوط _ ضرب من الثياب قصارً غِلاَظُ تكون مآزر، الواحدة فُوطَة . غلاظً البَتّ _ ثوب من صوف غايظ

شبه الطَّبْلَسان، الجمع بُتُوت، أو هو كِساء أخضر مُهَلُهَلُ « رقيــق » تلتحف به المرأة فيُغَيِّمًا .

* السُّبحة _ ثياب من جلود .

* المِشْمَلة والشَّمْلة والمِشْمل ـ كساء له خَمْ ل مُرَّفَرِّق يُلْتَحَف به دون القَطيف ـ .

* المَنامة _ ثوب يُنام فيه .

* الفَضْلة _ الثياب التي تُبْتَذَل للنوم .

* الميدَع وبهاء _ الثوب المبتذل .

* السَّمْط _ الثوب ليس له بطانة .

* البُرجُد _ كساء غليظ .

* الحَمِيصة - كساء أسود مُرَبِّع له عَلَمان « العَلَم رسم الثوب ورَقْمه » . * المِمُطر وبهاء - ثوب صوف يُتَوَقَى به من المطر .

* الجَــَّـَازة ــ دُرَّاعة قصــيرة مر. صـــوف .

الفَرُّوج _ قَباء فيه شَقَّ من خلفه .
 القُرْدُمانِي _ الفَباء المحشق .
 اللُّبَّادة _ قَباء من لُبود .

* الدُّرْنُوك والدُّرْنِيك _ ضَرْب من الثياب له خَمْل قصير كمل المناديل . * المياب له خَمْل قصير كمل المناديل . * الميسترة _ الثوب الذي تُجَسَّل به الثياب .

* الحَوْلَف _ غطاء تُغَطَّى به الثياب . * المَنْديل _ الذي يُتَمَسَّح به ، وتَنَدَّل به وتَمَنَّـدَل تَمَسَّح .

* النَّشَافة _ مَنْديل يُتَمَسَّح به .

* المَشُـوش _ ما تُمَشَ به اليـد أى تُمْسَح لتنظيفها وقطع دَسَمها .

* الفَدَّام والفَدَام ـ شيء يَمسح به الأعاجم عند السَّــقي، واحدة الفَــدَّام فَدَّامـــة .

* القَطِيــلة ــ قطعة كِساء أو ثوبٍ بُنَشَفُ بها المـاء .

* الْحُبْنَة _ أُخْبَنِ خَبَّا فِ خُبْنَة سراويله شيئا .

* الثبنة ــ الموضع الذى تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك تجعل فيه من التمر أو غيره .

* الحال _ الثوب الذي تضعه على الميت تستره به .

* الْعَصْدِ أَيْعَالَ به الْهَـــوْدَجِ .

اللف افة _ ما يُرَاف به على الرِّجل
 وغيرها .

* الجَوْرَب _ لِهافة الرِّجل، وتَجَوْرب آبِسه، وجَوْرَبْته ألبسته إيَّاه .

* القُفّاز ـ شيء يُعمل لليدين يُحْشَى يُقطن تلبسهما المرأة .

﴿ رِدَاء مُذَيِّل _ طويل الذَّيْل .

* كساء مُؤَرْنَب _ خُاطِ فى غزله وبر الأرانب .

* نوب شَطُورٌ _ أحد طرَقَ عَرْضه أَطُولُ من الآخر .

* ثوب مُزَنَّد _ ضَيِّق العَرْض .

* نوب قَصِيف _ لا عَرْض له .

* الطُّوى" _ الْحُزْمَة من البَّرَّ .

* البِطاقة _ الرُّقْعة الصغيرة المَنُوطة بالثوب التي فيها رَقْم ثمنه .

(ملابس الصِّبيان)

* العِلْقة _ أول ثوب يُتَخذ للصّبِيّ . * المَعاوِز _ الْلِحَوَق التِي يُكَفّ فيها الصــــيّ .

* القُعْمُوط _ خِرْقَةُ طويلة يُلَفّ فيها الصـــي .

* القِياط_ الخُرْقة التي تلُقها على الصبي ، قَصَطه بالقاط من باب نصر .

* الأُصْرة _ قَميص صغير للصغيرة .

به القُنبُعة _ خِرْقَة تُخاط شبيهة بالبُرْنْس يابسها الصِّبْيان .

الأُصْدة _ بَقِيرَه صغيرة يلبسها الصبيان، وقد أُصِّدَت .

* البَدَنة _ بَقِيرة و إثب " يلبَسها الصبيان . الصبيان

﴿ الْفَرُّ وَجِ _ قميص صغيرٍ .

* المَلْعَبِة _ ثوب بلا مُمَّ يلعب به الصيي .

(الفِــراء)

* الفَــرُو وبهـاء ــ أَبْسُ معروف ، وافْتَرَيْت فروًا لبِسْته .

* الْمُسْتُقَة _ جُبَّةُ فراء طو يلهُ الكُمِّين.

* النَّــــيم ــ فروة قصيرة .

* الفَنَج _ جِلْدُ يُلْبِس .

* السُّبُحَة _ الثياب من جُلود .

* السَّبنَّجُونة _ فروة من الثعالب .

* فَرُو كَبُلُّ _كثير الصوف .

. (القَلانِس والعَامُم)

* القَائْسُوَهُ والقُلَنْسِيَة - تُلبَس فَ الرأس وَقَلْسَيته فَتَقَلْنَس وَقَلْسَيته فَتَقَلْنَس وَتَقَلْنَس وَتَقَلْنَس وَتَقَلْنَس وَقَلَاس وَقَلَاس وَقَلَاس وَقَلَاس وَقَلَاس وَقَلَاس وَقَلَاس وَقَلَاس وَقَلَا الله وَبِهُ البُرنُس - القلنسوة الطويلة .

* الطَّرْطُور ـ القلنسوة الطويلة الدقيقــة .

* الْقُبُّعة _ خرقة كالبُرنس .

* الأُرْصُوصَة ــ قلنسوة كالبِطّيخة .

* الـُكُمـة _ القانسوة المُدوّرة .

* العِامة _ ما يُلاث على الرأس تَكُو يرا، تَعمَّم بها واعْتَمَّ، وقد عَمَّمته .

* زُوْقَلَ عِمَامَته _ إذا أَرْخَى طرفيها من ناحيتي رأسه .

* جَلَهْت العامة _ إذا رفعتها مع طَيَّها عن جَبينك ومُقدَّم رأسك، جَلَه يَجْلُه .

* اللَّاذَة _ ثياب من حَرِير تُنسَج بِاللَّهِ ـــن .

* الصَّماد _ ما يَلْقه الانسان على رأسه من خِرْقة أو مِنْديل دون العامة .

* الْقَفْداء _ إذا لاث الرجل عمامته على رأسه ولم يسدُلها على ظهره ولم يردُدُها تحت حَنكه فهى القَفْداء .

* الكُور ـ آوْثُ العامه وإدارتُها على الرأس، كارَها كُورا وكُورها .

* الاعتجار _ آفَ العامة دون التَّلَحَى، · وقد اعتجر مها ،

(السَّرَاوِيل)

* السَّرَاويل ــ معروف يُذَكِّرُ و يُؤَنث، الجمع السَّرَاوِيلات ، وقيل : السراويل

جمع سِرُوال وسِرُوالة ، وسَرُوله أَلْبَسَه السَّراويل فتَسَرُول، وحَمَامة مُسَرُولة في رِجليها ريش ،

* الحُجُزة من السَّرَاويل موضع التَّكة . * التَّبَّان م سراويل صغير يَستُر العَورة المُغَلَّظة ، واتَّبَن ليسه ، وفي «المبادى» هي سراويل إلى نصف الفخذ يلبَسها الفُرسان والمُصارعون .

* الوَثْرُ ـ ثوبُ كالسراويللاساقَ له. * الْمُخَدَّم ـ رِباط السراويل عندأسفل رجل المرأة .

* التّــكّة ــ يرباط السراويل، الجمع تِكَك، وقد اسْتَتَكّ بها .

* الهُمْيان _ شِدَاد السراويل . * النَّقْبَــة _ خِرْقــة يُجُعل أعــلاها كالسراويل وأسفلُها كالإزّاد .

(أجزاء القميص)

* القَمِيص _ الحِلْباب .

* جَيْبُ القميص _ ما قُوِّر منه ، وجَيَّبْت القميص جعلت له جَيْبا .

* قُرت القميصَ _ قَوَّرْت جيبه .

* القَبِّ _ ما يُدْخَل في جيب القميص من الرِّقاع .

* الزّر ـ ما يوضع في إحدى ناحيتي الجيب ليُسدخَل في عُمَّا مُقايِلة له في الناحية الأخرى فتلتثم ناحيت، في الناحية الأخرى فتلتثم ناحيت، وأزْرَرُت القميض جعلت له أزْرارًا، وزَرَّرْتُهُ شَدَدت أزراره.

* العُرُوة _ مَدْخلالزِّر من القميص، وقدأُعْرَيته وعَرَّيته جعلت له عُرُوة. * بَنِيقة القميص _ ما زِيد في عَرْضه تحت مُحَمَّيه .

* التَّلْيِيب _ ما فى موضِع لَبَب الانسان من ثيابه .

* الكُمِّ من القميص _ مَدَخَل اليــد وَتَحْرَجُها، وأَكْمَمْته جعلت له كُنِّين . * الزَّدْن _ أسفلُ الكُمِّ ، أو أصــله، وأرْدَنْته جعلت له أرْدانا .

* النَّيْفَق والنَّفاجة _ رُقْعة مُر, بَّمة تحت الحَّيِّة .

* الخَشْتَق _ قِطْعة في الشوب تحت الإبسط .

* الذَّيْل ـ ما جَرَرْت من الثوب والإزار إذا أَسْبَاتُنه .

﴿ الرِّفْلِ ــ ذَيلِ الثوب، ورَقَّلْته وأرقَلْته جعلت له رِفْلا .

* الذَّلْذُل _ كَهُدُّهُد وزِبْرِج أَسافِل القميص الطويل .

* كُفّة القميص _ ما استدار حول الذيل .

* البِطَانة من الثوب _ خلاف الظّهارة .

* زِبقُ القميص _ ما أحاط بالعنق منه .

* الكُسْتِيج _ خَيط غليظ يَشــده الذِّمّى فوق ثيابه دون الزّنّار .

* تَفَارِيخُ الْقَبَاءَ والدَّرَابِزِينَ _ شُقوتُهما ، ومن الأصابع فَتَحاتها، جمع تِفْرِجة وتِفْرَاجَة .

(الخياطة)

* نَتَرْت الشوب _ شَققته بأصبعك أو أسنانك، والفعل كقتل .

* الخياطة حاط الثوب بخيطه من باب باع، والاسم الخياطة، وهو خائط وخيساط، وثوب تخيط ومخيسوط، والخيط والخياط ما يُخاط به .

* الْمُــلَّة _ الخياطة الأولى .

* الحَوْص _ الخياطة المتباعدة، وقد حاص الثوب يَحُوصه حَوْصا .

* تَثْمَرَج _ خَاط خياطة متباعدة .

* البَشْك _ سُرْعة الخياطة .

* الشَّل ــ شَلَلْت النوب أشُـلَّه شَلًّا خطته خياطة خفيفة ،

* التَّوْضيع _ خياطة الجُبَّة بعد وضع القطن فيها .

* خَبَنْت النوب _ اذا رفعت ذُلَذَلَه « أسفله » فِحطته أرفع من موضعه فتقاص كما يُفعَل بثوب الصبي ، خَبَنْته أخْبنه خَبْنا .

* الحَفِن _ كَبَنْت الشوب أكبِنُهُ كَبْنا ثنيته ثم خِطته .

* اللَّفْـــق _ خياطة شُـُقَّتين تلفِــق

إحداهما بالأخرى، وقدلفَقْتهما ألْفِقهما من باب ضرب، ولقَّقتهما .

* التَّغْضِين _ الغَضَن الكَسُر في الِحلد والثوبِ والدِّرْعِ وغيرِها ، الجمع غُضون، وقد تَغَضَّن وغَضَّنْته .

* الرَّقُع ــ رَقَعْتَ الثوب من باب قطع لحَمْت خَرْقه بخِرْقة وهي الرُّقْعة ، ورقَّعْته ، وجمع الرُّقْعة رُقُعَ ورِقاع ،

* الرَّتْق ــ إِلَّام الفَتْق ، وقد رَتَقْتــه من باب نصر فارْنتق .

* الْعَتْق _ خِلاف الرَّتْق ، وقد فَتَقْته من باب نصر فانفتق وتَفَتَّق .

* خَلَفْت الشوب أَخَلُفه _ وذلك أَن يَبْلَى وسطُه فتُخرج البالى منه ثم تُلَفِّقه، والنوب خَليف .

* الصديع _ الرقعة الجديدة في الثوب الحكاق، والصَّدْعة القطعة من التوب. * الحَسَّدُع الْحَسَاء * الحَسَاء مُلْزِقا له به .

﴿ كَفُّ الثوبَ _ خاط حَاشِيَتُه وهي

الخياطة الثانية بعد الشَّل ، كفّ من باب رَد .

* جَابَ القميصَ _ قَوْرَ جَيْبَه ، وجُبْته أَجُوبِه وأَجِيبِه وجَوَّ بِته عملت له جَيْبا ، * القُوَارة _ ما قَوَّرْت من الثوب .

* شيء مُهَندَم _ مُصْلَح على مِقدار ، وله هِندام .

* المقطع ـ مثال يُقطَع عليه الأديم والثوبُ وغيره .

* القِطَاط _ المثال الذي يُحذَى عليه.

* الخَيْط _ ما يُحاط به .

* الإِبْرَة _ المِخْيَط ، والأَبّار صانع الإِبَر ، والإِبْرِى بائعها ، والمِثْبر موضع الإِبَر . * المِخْيَط الضَّخْم .

(الحَبْك والرَّفَأ والفَتْل)

* رَفَأُ الشوبَ _ لأَمَ خرقه بنساجة ، أو لأَمَ خرقه وضَمَّ بعضه الى بعض ، وهو رَقَّاء، ورفأ كقطع .

﴿ قَتَلَهُ يَفْتِله ــ لَوَاه كَفَتَّله ، فهو قَتِيلً
 ومفتول ، وقد انْفتل وتَفَتَّل .

* حَتَوت الثوبَ حَتُوا لِهُ فَتَلَت هُدْبَهُ ، * حَتَا الكِساء كِمَع لِهِ فَتَلَ هُدْبِه ، واسم الذي حَتَأْت حَتِيء .

* اُلَجَبْتُ _ تَحْسينِ أَثَرَ الصَّنعة فى النوب، حَبَكه يحيِّكه كاختبكه، فهو حَبِيك ومحبوك.

* حَدَرْت الشوب _ فَتَلْت أطراف هُذَبه، حَدَر يَحْدُر حَدْرا .

(غَسْل الثوب وجُفُوفه)

* المَوْص _ غَسْل الثوب غَسْل لينّا

نحو ما يَجعَل الإنسانُ في فِيه ثم يصُبّه
على الثوب ، وقد أخذه بين كفّيه
وإبهاميّه يغيبله ويَمُوصه .

* البَلَل _ النَّدُوة ، بَلَلْت الشيء أبُلّه بَلّد فابتل .

* المُركَن ـ الإِجّانة التي يُغسل فيهـا الثيـاب .

* تَجَفَّجَف الثوبُ _ اذا ابتَلَ ثم جَفَّ وفيه نَدَّى .

* قَفَّ الشوبُ قُفُوفًا _ يَبِس كُلِّ النِّيسِ كُلِّ النِّيسِ عُلِّ النِّيسِ .

* أَكْمَد القَصَّارُ الشوبَ _ لم يُنْتَ غَسْده .

* القَصَّار ـ الذي يَغسِل الثياب ويُبَيِّضها .

* الحَرَق _ احتراق يُصيب الثوب من القصارة .

(طَى الثوب وصَونُه وابتذالُه) * المِيدَع ويهَاء ماصُنْت به الثياب، ودَّعْت الثوب وأوْدَعْته صُنْته ، وهما أيضا الثوب المُبتَذَل .

* الصَّوَان - كل شيء رُفِعَتْ فيه الشياب من جُوْنَة أو تَخْتِ أو سَفَط أو غيره ، والجُهُونة سُلَيْلة مُغشّاة أَدَما تكون مع العَطّارين، والجمع جُوَّن ، * التَّخْت - وعاء يُصان فيه الثياب ، * البِهْ ألبَّذلة - ما لا يُصان من الثياب، الجمع بِذَل، ولابسُه المُبتَذل، والمُبسُه المُبتَذل، والمُبسُه المُبتَذل، والمُبسُه المُبتَذل، والمُبسُه المُبتَذل، والمُبسَة المُبتَذل، والمُبتَذل، والمُبتَذلًا والمُبتَدلًا والمُبتَدل والمُبتَدل والمُبتَدلًا والمُبتَدل والمُبتَدلًا والمُبتَدل والم

* أَطْوَاء الثوب _ طرائقــه ومَكاسِر

كالمُبتَ نل .

طَيِّه، الواحد طِوَّى، وطَوَيْت الثوب أَطْوِيه طَيَّا فانطوى واطَّوَى وتَطَوَّى . * نَشر الثوب _ خلاف طَيِّه، ونشرته أنشره نَشرا ونشَّرته ، وتَنشَر الشيءُ وانتشر انبسط .

* الأُتْرَجُّ وبهاء ــ معروف ، وقِشْرُه ف الثياب يمنّع السُّوس .

(عيوب الثياب والخُلقان منها) * ثوب مُغَثَمَرً _ رَدىء النسج .

* الشَّلَل فى الثوب _ أن يُصِيبه سَواد أو غيره فإذا تُحسِل لم يذهب .

* العَلْق ـ الجَذْبَة التي في الثوب وغيره . * الفَــزُر ـ الفَسخ في الثوب ، فَزَرْتَه من باب ضرب فَتَفْزَر أي تشَقَّق . * فَسَأْت الثوبَ ـ جَمع وفَسَأْته مدَدْته حتى يَتفَزَّر أي يتقطع ، وتَفَسًا الثوبُ تقطع و بَلى .

* الحَرْق _ أن يصيب الثوب احتراق، حَرَقه بالنار يحرِقه، وأحرقه وحَرْق. فاحترق وتحرّق، والحَرَق الاحتراق فيه،

والحَرَق أيضا أثَر احتراق من دقّ القَصّار ونحوه في الثوب .

* الحَـرُّ _ حَرَّ القَصَّارُ الثوب كضرب وقنل دَقّه حتى يَحْعَل فيه ثُقَبا وشُــــُقُوقا .

* الْفُوَارِ ـ شَقَّ فِي الثوب أُو خَرْق . * التَّنْمَنِين ـ تَفَزَّر الثوبِ اذا بَلِي من غير تشقُق شديد .

* الهُمُود _ تَقَطَّع الشوب من طول الطَّي ، همَد يهمُد هُمودا .

* ثوبُّ خَلَقُ _ بَالٍ ، حَلَق الشوبُ كنصر وكرم وسمع خُلُوقة وخَلَف بَلِي، للسذكُّر والمؤَنَّث ، وثوبُ أخلاقُ اذا كانت الخُلُوقة فيه كله ، وأخْلَقته ثوبا أعطيته إياه خَلَقا وجَمْع الخَلَق أخْلاق وخُلْقان .

* المِبْدَلة والمِعْوَزَة والمِعْوَزِ الثوب الخَلَق الذي يُبتَدَل . الخَلَق الذي يُبتَدَل .

* السَّخق _ الثوب البالى، وقد سَّحُق كَكِرم، وأسَّحَقَ الثوبُ سَقَط زِئْبِرُه وهو جَـــديد .

* الجارِن ـُ الذي قد انْسَحق ولان، جَرَن الثرَبُ يجرُن جُرونا، فهو جَارِن وَجَرِينِ

المُرَدَّم _ النوب الحَلَق المُرَقَّع .
 الحدم _ الكساء الذى ضُوعِفَت يقاعُد، الجمع أهدام وهُدوم .

* المُنْهِج _ الثوب الذي قد أسرَعَ فيه البِلَى ، نَهَج وأَنهَج ، ونهجه كنع . * قَضِيَّ الثوبُ كفرح _ اذا جُعِل

مَمْ تَشِينَ النُّوبِ تَعْرَجُ مِـ النَّا جَمِينَ فوقــه ثوبُ فَتَعَفَّن من غير إخْلاق ، وكذلك الحبال .

* ثوبٌ لَبِيسٌ _ لُبِسَ وأَخْلَق.

* ثوب سَاكِت _ إذا أَخْلَق فِحَـل يَخْرَق، وقد سكت سَكْمًا .

* الخَلّ ـ الثوب البالي إذا رأيت فيه طُــرُقا .

* العُشّة _ سُوسة تَلْحَس الصَّوف ، الجُمُّ عُتُّ ، عَثَّت الصَّوف من باب قتل أَكْلَتْه .

* المَـزْق _ شَقُّ الثياب ونحوها ، مَنَ قُته

من باب ضرب ومَرَّقته فا ثُمَزَق وتَمَزَّق، والمِرْقة القِطْعة منه .

* دعَكُتُ الثوب كمنع _ أَلَنْتُ خُشونتَهُ باللّيس ،

* الرِّبْذة _ خِرْقة الحائض .

﴿ الْمُزْقَةُ _ قطعةً من الثوب وغيره .

(الأصباغ)

* الصَّبْغ ـ ما تُلوَّن به الثياب ، صَبَغ يصبَغ، والصَّبّاغ مُعانى ذلك، وحِرُفته الصِّباغة .

* المَغْدرة _ طِينُّ أحمر يُصبَغ به ، وثوبُّ مُمَغَّرُ مصبوغ بالمَغْرة ، والمَمْغَرة الأرض يخرج منها المَغْرة .

* المِشْق _ المَغْرة، وثوبُ مُمَشَّق مصبوغ بالمِشْق .

* المَكُرُ للهِ طِينُ أحمر شبيه بالمَغْرَة، وثوب مَمْكُورٌ مصبوغ بذلك الطين .

* الأرجُوان _ صِبْغ أحمر .

* الزَّرَجُون _ صِبْغ أَحْمر .

* السَّان _ أصباغُ يُزخُرَف بها .

* الزَّعفران _ شمر معروف، أحمسُ

اللون، وثوب مُنَعْفَرُمصبوغ بالزعفران وقد زعْفَرت الثوبَ

* الكُرْكُم عيدان معروفة ولونها كلون الورس سواء وهما مباينان للورس الزغفران، وهما أصفران، وصبيغاهما أصفران فاقعان وكلما زيد في صبغيما نصفران فاقعان وكلما زيد في صبغيما نصفر، نقصعا، وصبيب الزعفران أيضا أصفر، فإن زيد في صبغه رَهِقَتْ م كُدْرة، فإن أفرط فيه شاكل السواد،

* الورس - ضربان : العتيقة الذي عُمُق شَجْره، والبادِرة الذي لم يعتشق شَجْره وهو الأفضل ، وقيل : البادرة الحديث النبات وفي صبغها حُمْرة، والآخر الحبشي لسواد فيه وهو آخر الورس ، وقيل : هو أصفر خالص الورس ، وقيل : هو أصفر خالص القَّفرة ، وَرَّس ثو بَه صبغه بالورس وهو مُورِّس ووريس ،

* القرمن _ صبغ أَرْمَنِيُّ يقال إنه من عُصارة دُودٍ يكون في آجامهم . * الْعُصْفُر _ نبات يُصْبَغ به ، عَصْفر ثو به إذا صبغه بصبِيبَته .

* الحريال ــ سُلافة العُصْفُر . * الحِنّاء ــ مما يُخْتضَب به ، وقد حَنّاً فحيته وتّحَنّاً .

* العِشْرِق _ مما يُمْتَشَط به فيُسَوِّد الشعر ورقُ العِشْرِق وورق القان . * العَوْهَ في _ صِبْغ يشبه اللَّازَوَرْد . * العِرْق _ نبات أصفر يُصبغ به ، جمعه عُروق .

* الرَّدُع _ أثر الزعفران وغيره من الأصـــباغ .

* أَشْبَعْت الثوبَ _ أنعمت صبْغَه، والمُشْبَع أوّل درجات الحُسْرة، ثم المُضَرَّج، ثم المُورَّد،

(ألوان اللباس)

* السَّمْل _ الشوب الأبيض من القُطْن . القُطْن .

* النَّصع _ ضرب من الثياب شَديد البياض .

* الْبُقْطُرِيّة _ الثياب البِيض الواسعة . * اليّلْمَق _ القَباء الأبيض .

* العَقْم - المُرط الأحمر، ويقال لكل ثوب أحمر عَقْم .

* الإضريج _ الشوب الأحمر، وضَرَجْت وضَرَجْت الثوب صَبَغْته بالْجُرْة خاصّة .

* الْحُسَد _ الثوب الأحمر، وما أُسيع صِبْغه من الثياب .

* الكَرِك _ الثوب الأحمر .

* ثوب مُشرَق ومُشَرَّق _ بين الجُسوة والبياض .

* المُشْبَع - أقل درجات الحُمْرة ، ثم المُضَرَّج ؛ ثم المُورَّد ، وأَشْبَعَت الثوب أنعمت صبغه .

* ثوب قاتم ً أحمر فيله غُبْرة . أو القُتْمة سَواد ليس بشديد، وقد قَتْم فهو أقتم، واقتم ً اقتماما اسود .

* كَسَاء مَرْنَبانِيْ ـ لونه لون الأرنب . * الخَوْخَة _ ضَرْب من الثياب خُضْر * الشُبْجة _ كساء أسود، وتَسَبَّج الرجلُ ليسها .

* السّلَاب _ الثوب الأسود، الجمع سُلُب، وسلِب كفرح لبسها .

* السِّيراء _ نوع من البُرُود فيه خُطوط صُفرٌ؛ أو يُخانِطه حرير .

* المُدَمَّىٰ _ الثوب الأصفر .

* الْمُبَيِّضة _ الذين لِبِاسُهم البياض .

* المُسَوِّدة _ الذين لباسهم السَّواد .

* الْحَمَّرة _ الذين لباسهم الْحُمَّرة .

* المُصَفِّرة _ الذين علامتهم الصَّفرة.

* ثوب يَعْـلُولٌ _ عُلَّ بالصبغ مرة بعد أخرى .

﴿ اللُّونِينَ ﴾
 ﴿ اللَّا كسية _ ذو اللَّونينَ ﴾
 وفى القاموس ذو الوجهين •

* ثوب مُصْمَتُ _ لا يُخالط لونَه لوبَه لوبَه لوبَه لوبَه المُعَالِط لوبَه لوبَه المُعَالِط لوبَه المُعَالِط لوبَه

(ضُروب اللُّبس والعُرْى)

* التَّأَبُّط _ أن يُدخِل الثوب من تحت يده اليُمنَى فيُلْقيه على مَنكِبه الأيسر، خت يده المُمنَى فيُلْقيه على مَنكِبه الأيسر، * اشْتَمَلْت بالشوب _ اذا أدرته على جسدك كلَّه حتى لا تُخرِج منه يدك .

* الشَّمْلَة الصَّاء ـ التي ليس تحتها قميص ولا سَراويل ،

* التَّلَقُع ـ تَلَقَّعَت المرأة بمِرْطها مثل تَلَخَّفَت به وَزُنَّا ومَعْنى .

* الحُبْكَةُ _ أَن تُرْخِى من أثناء مُجُزتك من أثناء مُجُزتك من بين يَديك لتحمل فيه الشيء ماكان، اجمع حُبلك .

* النَّشَـُدُر ـ أَن بَتْزِر بشـو به ثم يَرُدُ طرف إزاره من بين رجليـه فيغـرِزه في مُجْزته من ورائه .

* التَّشَبُّن ـ أن يُدخِل طَرَف الثوب من تحت يده اليُمنَى وطَـرَفه الآخر من تحت يده اليمنى وطَـرَفه الآخر من تحت يده اليسرى ثم يَضْمهما بيده . * التَّوشُّع ـ أن يَتَّشَحَ بالثوب ثم يُخرِج طَرَفه الذي ألقاه على يَمينه من تحت يده اليسرى وطَرَفه الذي ألقاه على عانقه يده اليسرى وطَرَفه الذي ألقاه على عانقه الأيسر من تحت يده اليمنى ثم يَعقد طَرَفيهما على صَدْره .

* الْفُبُوع _ أَن يُدْخِل رأسه فى قميصه أوثو به ، وقد قَبَعْت كمنع ؛ أو أَن يُدْخِل رأسه ويده فى قميصه أو ثو به .

* التَّكَبُّس ـ تَكَبُّسَ فى ثو به تَقَبَّع ثم غَطّى وجهه .

﴿ الْمُزَّمِّلِ _ الْمُتَغَطِّى بِثْيَابِهِ .

* تَعَمَّم _ لبس العامة .

* تَقَمَّص _ لبس القَميص .

* تَدَرُّع _ لبس المِدْرَعة .

* نَشَمُّل _ لِيس الشَّمْلة .

* تَسْرُول _ لبس السراويل .

* تَقَبِّي _ لبس القَباء .

* أَتْزَر وَتَأَذُّ ر _ لبس الإزَار .

﴿ ارْتَدَى _ لبس الرِّداء •

* تَمَنْدُل _ لبس المَنْديل .

* السَّند _ أن يَلْبَس قميصا طويلا تحت قميص أقصر منه .

* التَّعَتُّـه _ حُسْن اللِّبْسة والتَّنَظُف فيها .

* العُـرى _ خلاف اللبس ، عَرى كَ كَرَى حَرَى للبس ، عَرى كَ كَرَى كَ كَرْضَى وَتَعَرَّى وأَعْرَيْتُهُ وعَرَّبَتُهُ فهو عارٍ وعُرْيَانِ والأنثى بهاء فيهما ، والمُعَادِى اليدان والرِّجلان والوَجه .

* الاختصاف _ أن يأخذ العُسريانُ على عَورته وَرَقا أو شيئا ، خَصَف يخصِف يخصِف على نفسه كذا واختصف بكذا .

(سلخ الجلود ودِباغها)

* الحِلْد _ غِشاء جسد الحيوان، الجمع مُحلود وأجلاد، جَلَّدْت الحَزور نزعت جلدها .

* الإهاب _ الجلد قبل أن يُدبَع . * الجلد المُرَجَّل _ الذي يُسْلَخ من رجل واحدة .

* المَنْجُول ـ الذي يُشَقَّ من عُرْقو بيه جميع .

* الْمُزَقَّق _ الذي يُسلَخ من قِبَل رأســـه .

* أَعْلَلْت في الحلد _ أَخَذْت بعض اللهم معه في السَّلْخ .

* المَّرْق ـ ما يَبْق في الجلد من اللحم اذا سُلخ .

* الصَّلَة _ الحِلْد اليابس قبل الدِّباغ · * الزَّعْنِفة _ طرف الأديم كالسدين والرِّجلين .

* الشَّخُوة _ مَسْكُ السَّخْلة ما دام يَرضَّع .

* البَدْرَة _ مَسْكُ السَّخْلة اذا فُطِم . * السِّقاء _ مسك السخلة اذا أُجْذَع .

* الوَطْب _ جِلْد الجَذَع فَ فُوق . * الأديم المُصْحَب _ الجِلْد عليه صُوفه أو وَ بَرَه أو شعره .

* الدَّبَاغ _ مُعالِم الدَّبْغ ، وحرفت الدِّبَاغَة ، دبع كنصر ومنع ، والدِّباغ ، ما يُدْبَغ به ، والمَّدْبَغة موضع الدِّباغ ، * المَّدْبَغة موضع الدِّباغ ، * المَّدرِظَى " _ المَّدبوغ بالقَررَظ ، والمَّقْروظ كذلك ،

* المَنْجُوب ـ المدبوغ بالنَّجَب وهو لحاء الشجر .

المسكوم ـ المدبوغ بالسلم .
 إهاب مَفْمُولُ ـ اذا طُوى على بَلَله

فأُطيل طَيُّه فوف حقَّه ففسد .

* العَطِين والنَّغِــل ــ الجلد ادا أُغْمِل

وقد عُطِن فتطاول عَطْنه و خَبُثت رائحته وربا فسد، وعَطِن الجلد كفرح وانعطن اذا وُضِع في الدِّباغ وتُرِك فأفسد وأنتن باو نُضِع عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره ليُذْتَف وقد عطنه يَعْطِنه فهو معطون وعَطِين ، وعَطّنة فعل به ذلك ، والعطان مِنْح يجعل في الإهاب لئلا مِنْتُنْ .

* المُرَاقة _ ما اندُّتِف من الجلد المُعْطُون، وقد أَمْرَق .

* المَـنِيئة _ الجلد أقرلَ ما يُدبَغ ، وقد مَنَأْته .

* الأَفَق _ ثم بعد المَنيئة يكون أَفَقا، وهو المستوفى للدِّباغ ولم يُشَقَّى بعد . * الأُديم _ ثم يكون بعد الأَفَقِ أَدِيم اللَّفَقِ أَدِيم وذلك اذا شُقَّ الجلدُ و بُسِط حتى يبالغ فيه ما قبيل من الدِّباغ .

﴿ إِهَابُ حَلِمُ لَهُ اذا دُرِسِغ فلم يُنْقَ دَبغُه فَي إِهَابُ حَلِمُ لَهُ مَا اذا دُرِسِغ فلم يُنْقَ دَبغُه فَي فيه ، وضع لم يُقلَع لحمه فَنَغِلَ وتَثَقَّب من دُودٍ نَبَتَ فيه .

* الصّرف _ شيء أحمر يُدبَع به الأديم.

* الجلد العَاضِر للذي أَطِيل دِباغه .
 * ظَفَّرت الجلد اذا دلكته لتَمْلَاسً أظفاره وهي غضونه .

* كَشِيَّ الإِهابُ كَشُيًّا _ اذا أُطِيل طَيَّه فيبِس في طَيِّه، وهوكَشِيءُ.

* بُشِر الجلد - قَشِرَت بَشَرَته ، و بَشَرْته كنصر أخذت باطنه بشَـفَرَة ، واسم ما بَشَرْت منه البُشارَة .

* الحُـكَادة _ قِشَرَة الجلد الرقيقة التي تكون في أصول الشعر .

* العَفْس _ دَلْك الأديم في الدِّباغ ، والفَعل كضرب .

﴿ مَلَقْت الأديم مَلْف _ دَلَكته حتى يَايِن . يَايِن .

* الحَطّ - دَلْكُ الأديم ونقْشُه بالمِحَطّ والمِحَطّة : وهما خَشَبة أو حَديدة معدّة لصَفْله ونَقْشه .

* الصَّفَق ـ الماء المُصْفَرَ الذي يَخرج من الأديم وهو يُدبَغ .

* الغُـــرُور _ مَكاسِر الحِـــلد ، الواحد غَرُّ .

(أنواع الجــــلود)

* الحَوَر ـ جِلْد رقيق ، وقيل : جلد أحمر ، وقيل : أببض ، خُفُّ مُحَوَّر يطانتُه بِحَوَر ،

* الأَشْكَزِ فَرْب من الأَديم أبيض.

* القَضِيمُ - الِحلْد الأبيض .

* المَعِين _ الجلد الأحمر الذي يُجعَـل على الأسفاط .

* الطَّنَف _ الشُّيُور . أو الجلود الحمر تكون على الأسفاط .

* الأَرْنَدَج والبَرَنَدج _ الجلدالأسود. * السَّخْتِيانُ _ جلد الماعزاذادُينغ، * السَّلَف _ جلد الضَّان المدبوغ، الواحد سُلْفَة ، والسَّلْفَة أيضا جلد رقيق يُعَعَل بطانة الخَفِّ .

* السَّبْت ـ جلد البَقَر خاصّة مدبوعا . أو جلود البَقَر المدبوغة بالقَرَظ ، أو كل جلد مدبوغ .

* الجُزَاز _ ما فَضَل عن الأديم اذا نُطِع .

* الْحَتِيعَة _ قِطْعة منأدَم يَلُقُها الرامِي على أصابعه .

* القُرْعَة ـ جِرَاب واســع الأســفل ضَيِّق الفَم .

* النَّطْع _ بِساط من الأديم .

* الحَوْف _ مَسْك يُشَقَّ ثَمْ يُحَسِل كهيئة الإزار .

* العيبَة _ وعاء من أدّم يكون فيه المتاع .

(النِّعال والخِفاف)

* النّعل ـ ماوَقَيْت به رِجلك من الأرض، وهي مؤَنَّنة، ونَعِل وائْتَعَـل في الأرض، وهي مؤَنَّنة، ونَعِل وائْتَعَـل في البِس نَعْـلا، وأنعَلْته البَسْـته النَّعْل، ورجلٌ ناعِل ذو نعلٍ .

* القَبْقَابِ _ النَّعْلِ من خَشَبٍ .

* الحددًاء _ النّعل، الجمع أُحدَية، والحَدَّاء صانعها، وحَدَا النعلَ حَدْوًا قَطَعها، وحذا النعلَ بالنعل قَدَّرها عليها،

وتَحَذَّيْت لِيست حذاء ، واستحذاني فاحذَيْته أي أعطيته حذاء ،

* خَلَق الأديم _ قدَّره لما يريد قبل أن يقطعه ؛ فاذا قطعه قيل فراه .

* فَرَيت الحلد _ منباب رمى قطعته على وجه الإصلاح .

* ذُنَابَة النعلِ _ أَنْفُها .

* المُخَثَّمة _ النعل العريضة الرأس. * سَمَاءُ النَّعْل _ أعلاها الذي يقع عليه القدم .

* أَرْضُ النَّعْلِ ـ ما أصاب الأرض منها .

* أَسَلَة النعل _ رأسها المستدِق . * شَبَاتها _ جانبا أَسَلَتها .

* قِبَال النعل ــ الحَجُزَة التى فيها الزّمام، وأَفْبَلْتها وَفَابَنْتها جعلت لها قِبالا .

* القرانيص - نُحرَز في أعلى الخُفّ، الواحد قُرْنُوس .

* الشراك _ سير النعل ، وشَرَّكتها وأَشْرَكتها وأَشْرَكتها جعلت لها شِراكا .

* الشَّسْع ـ الشَّراك الذي في أسفله العُـقدة التي تلى الأرض ، وشَسَعْت النعلَ جعلت لها شسْعا .

پطریقاً النّعل _ ماکان علی ظهر
 القدم من الشّراك .

* الخَـرْت _ النَّقْب الذي يَدخل فيه السَّيْر من الذَّوْابة .

* الذُّؤابة _ ما أصاب الأرضَ من المُرسَل على القدم .

* صدرها _ قُدَّام الخَرْت .

﴿ ذَنَّهِا _ مَا نَتَأَ مِن مُؤَنَّرِهِا .

﴿ وَحُشِيًّا _ مَا أَدْبَرَ عَنِ القَدَمِ .

* إِنْسِيّها ـ ما أقبَل بعضُه على بعض. * طِرَاق النعــلِ ـ ما أُطْبِقَت عليــه فُرِزَت به، وقد طَرَقْتها .

﴿ النَّخَاسِ _ السَّيْرِ الذَّى يُثْنَى فَيُجَمَّلُ بِينَ الْجَلَدُ وَالنَّعَلَ فَيُحْرِزَانَ عَلَيْهُ الجَمَّ بَيْنَ الْجِلْدُ وَالنَّعَلِ فَيُحْرِزَانَ عَلَيْهُ الجَمَّعِ نُخُسُ، وقد نَخَسَ خُفَّهُ .

* يَمَام النعل _ مازُمَّت به ، وزَمَمْتُها جعلت لها زماما .

* السَّمِيط _ نعل لا رُقُومة فيها .

* الحَفْق _ صوت النعل وما أَشْبَهَها .

* النَّقَال والمَنْقَل _ الخُفِّ الخَلَق ، الجمع يُقُل .

* النَّقُلُ _ النعل التي قد خُصِفَت فَتَقَطَّعَت سُيور الرِّقاع منها، وهي التي يَجرِّها صاحبها جَرّا وقد نَقلَت أشد النَّقَد النَّقَد أَشد أَشد النَّقَد لَ

* النَّمَائِلُ _ رِقائعُ النعلِ ، الواحدة تَقيلَة ، وهي نعل مُنَقَّلة .

* الْحُقْ _ ما يُلْبَس في القَدَم، الجمع خِفاف، وتَخَفَّفَ ليسها .

* القَفْش _ الخُفّ القصير .

* الجُرْمُق _ الْحُفُّ الصغير .

* المُوق _ خُفُّ غليظ يُلبَس فـوق الخُــــق .

* الحَوْث _ القَفْش الذي يُلبَس ف الرَّجُلِي .

* الصَّنْدَلَة _ شبه الخُف و يكونَ فى نعله مسامير، وتصرَّف الناسُ فيه فقالوا: تصنْدَل اذا لبس الصنعلة، الجمع صَنَادِل .

* الصِّلال _ يطانة الحُق .

* القُــوْطُوم ــ مِنْقُــار الْحُفّ الذي في طرفه، وخُفٌّ مُقَرْطَم .

* القُرْنُوس _ خَرَزَة في أعلى الخُفّ .

* أَشْعَرت الْحُقُّ _ بطُّنته بشعر .

* الفَـرْد من النعال ـ السَّمْط التي لم تُخْصف أى لم تُخْرَز ولم تُطَارَق م

(أَدُوات الْحَلَّاء)

* الفُرْزُوم _ خَشبة مُدَوَّرة يَحـذو عليها الحُذّاء « وفي المبادى » الفُرْزُوم خَشبة الحُذَّاء ين التي تُفرَى عليها الحسلود .

* المقطع _ مِشَالٌ يُقطَع عليه الأديم والثوب وغيرهما .

* الْخِصَف للنعال ــ هو المِثقب الذي

تُخصَف به النعـل أى تُخْرَز ، ورجل مُحصَفُ وخَصَّاف يَخصِف النعل .

* المخراز والمخرز _ مائخرز به ، والحرفة الجرازة ، وخَرز الجلد كضرب وقتل ، وهو كالخياطة في الثياب ،

* الإشفَى _ يَحْصَف للا ساق والمَزَادِ وأشـــباهها .

* المفراص _ إشفًى عريض الرأس تُخْصَف به النعال .

* الإزميل _ شَفْرَة الْحَدَّاء .

* الشَّــفَرَه _ إزميـــل الإسكاف أو الحَدَّاء .

* القِدُّ _ الذي تُخْصَفُ به النعال .

* الكَرَنْدَج _ السُّواد يُسَوَّد به الحُفّ .

البارس الثان في الأطعمة والأشربة

(معالجة الطعام)

* الطَّنخ _ إنضاج اللم وغيره، وقد طَبَخ كنصر ومنع، والطَّبَّاخ مُعالج الطبخ، والمِطْبَخ آلة الطبخ، والمَطْبَخ موضعه .

- * المَزْر ـ الحَسُو للذوق .
- * اطُّعَم الشيءُ _ اتخذ طَعًا .
- * الحَنيٰ ـ ذ _ الشُّواء الذي لم يُبالَغ في نَضْجه، حدّ يَعْنذ حَنْدًا .
- * سَلَق اللَّمَ كَضرب _ طَبَخه في الماء.
- * الْمُطَجَّن _ المَقلُو فِي الطَّاجِن لطابِقٍ يُقْلَى عليه معرب .
- * ذَا أَت اللهم _ إذا أنضجت حتى يسقط عن عظمه .
- * هَرَوْت اللحمَ هَرُوا _ أنضـجته ، وكذلك هرَأْته .

* أَنْيَا اللحَمَ لِمُ يُنْضِجِهِ .

* ضَهَّب اللحمَّ ـ شــواه ولم ببالِـغ في نُضْــجه .

* سَغْبَلْت الطعام _ أَدَمْته بالإهالة والسَّمر .

* سَغْسَغْت الطعامَ ــ أُوسَعْته دَسَمَا .

* بَرَقْت الطعامَ أبرُقه _ وضعت عليه دَسَما قلبلا .

* زِتُ الطعامَ _ جعلت فيه الزَّيْتَ، فهو مَن يتُ ومَنْ يُوتُ، وزَاتَهُمْ يَزِيتهم زَيَتا أطعمهم زيتا .

* سَمَنْت الطعامَ أَشْمُنه _ مِلتــه بالسَّمْن، وكذلك سَمَّنته وأسَمَنتُهُ .

* عَسَل الطعام وعَسَّله _ خلط_ه بالعسل، عَسَله يَعْسُله .

* أَرَتِ القِدرُ أَرْيًا ـ احترقت ولصق بها الأَرْى ، بها الشيء ، واسم ما لصق بها الأَرْى ، وشاطَت تشيط كذلك ، وقد أَشَطْتها ، في قررت القِدرَ أقرها قراً ـ اذا أفرغت ما فيها من الطبيخ ثم صببت فيها ماء باردا كي لا تَحترق ، واسم ذلك الماء القَــرارة .

* الحُرُّب _ الوَضَر يَبَقَى في أسفل القيدر .

* نَشَّ المَاءُ _ صَوَّت عند الغليان أو الصَّب، واسم فلك الصوت النَّشِيش. * أَزَّت القِدرُ _ اشتد عَلَيانها ، أزَّت تَثِرِّ وَتَوُزِّ أَزَّا وأَزِيزا ، وكذلك ائترَّت وتَأذَّت .

رمَت بَزبَدها، وهو الحَفاء .

* الطَّفاحة _ زَبَدُ القِدرِ وما علا منها، وقد أَطْفَحْتها أخذتها ، وطفح الإناءُ كنع امتلاً وآرتفع، وطَفَحه وطَفَّحه وطَفَّحه وأَطفحه وأَطفحه وأَطفح القدرُ. وإناء

طَفْحان يفيض من جوانبـــه وقصعة طَفْحَى .

* الدَّهَدَقة _ دَوَران اللّم في القدر . * النَّفْت والنَّفَتان _ نَفَتَت القَدُرُتنفِت نَفْت وَنَفَتانا اذا غات أو لزِق المُسرقُ بجوانبها فييس عليها ، وذلك الشيء فعله النَّفْت .

* دَوَّمْت القدرَ _ كَسْرَت غَلَيَانها . * القَدِيحُ _ ما يبقَ فى أسفل القدر فيُغَرَف بجَهْد، وقَدَحْتُهُ غرفته .

* شَرَرْت اللَّمَ _ وضعته على خَصَفة أو غيرها ليجفّ كَأَشَرَه وَشَرّره وَ وَلاِشْرَارَة الْحَصَفَة التي يُشَرَّر عليها • والإِشْرَارَة الْحَصَفَة التي يُشَرَّر عليها • * اللَّهْوَجة _ فَمْوَجْت اللَّمَ فَهُ وَجَة اذا لم تُنعِم شَيَّه •

* التَّسْمِيط فى الرأس وغيره _ كَشْط الشَّعر عن الجلد، والسَّمِيط والمَّسْمُوط الذى قد نُزع شعرُه أو صوفَه ولم يُشْوَ بعد، سَمَطْت الجَدْى لَمُشْمِطه .

* النشيط _ مثل التسميط .

* أَفَرَغْهِم اللَّهُمْ ـ تَشَيَّطُ من أعلاه ولم ينَشُو .

* النَّضائِض _ صَـوتُ نَشيشِ اللَّمِ يُشوَى على الرَّضْف، الواحدة نَضِيضة « الرَّضْف حجارة تُحْمَى بالنار » .

* الرَّجِيم ـ الشِّـواء يُسَخَّن ثانية . وقيل : هوكُلُّ طعام برد ثم أعيد على النــار .

* المَصْلَ _ المَشوِى في التَّنُور معلَّقا في السَّــفُّود .

* صَعْلَكُ الثريدةَ _ رَفَعها وَجَعل لها رأسا .

﴿ صَعْنَبِ الثَّرِيدَةَ ــ سَوَّاها وضَمَّها من جوانبهـا .

* أَمْرَقْت القدرَ _ أكثرت مَرَقها . * التّوابِل _ أبزار الطعام ، والتّبّال صاحبها ، وإذا جعلتها في القدر قلت تَوْ بَلْتُها .

* بَرُّرْت القـدرَ ـ إذا جعلت فيهـا الأَبْزار .

* فَيْت القدر _ إذا جعلت فيها الأَبْوار» . الأَبْوار» .

* الْكُوْبِرَة _ من الأبازير ·

* الملح ما يُطَيِّب به الطعام، مَلَحْت الفدر كضرب وامْلَحْتها جعلت فيها ملحا، ومَلَحْتها مَلْحًا اذا كان مِلْحها بقدر، ومَلَّحْتها اذا أكثرت ملحهاحتى تفسسد .

* الوَضَم ـ كل شيء وقَيْت به الحجم من الأرض ، وأوضمت اللجم وضـعته على الوَضَم .

* دَخِن الطعامُ كفرح _ أصابه دُخان فأخذ ربحه .

* اللُّفب _ قَطْع اللَّم طولاً ، وقد لحَبه كنعــه .

* الحِذْيَةُ _ القِطْعة الصغيرة من اللم . * الهَــُبْرَة _ بَضْعَةُ لحم لا عَظم فيها ، أو قطعة مجتمعة منه ، وهَبَرَ اللهمَ قطَعه قطعا كارا .

ُ الشَّرِيحة _ هي اللحمة المُرَقَّقة ، شَرَّحْت اللحم وشَرَحْته قطعا .

* الحَصِيلة _ لحم الفخذين والعضدين والذراعين .

* لَكَكُت اللهم أَلُكُم لَكًا _ فصَلْته عن عِظامه .

* الدَّهْدَقة _ قطع اللحم وكسر العِظام فيه ليطبخه . وقد دَهْدَقه .

* أُعْقِد الشيءُ _ طُبِيغ حتى يشخُن ، وعَقَّدْته حتى عَقَد .

* قَرَّط الكُرَّاث _ قطَّعه في القدر .

(طَعْمِ الطعام)

* الطّعام _ اسمُ جامع لكل ما يُؤكل، وقد يقع على المشروب، وقد غلّب على البُرّوالْخُبُرُ وما قَرُب منه أوصار في حَدِّه، ثم شُمِّى به كل مأكول، والجمع أطّعمة، ورجل طاعمُ حسن الحال في المطّعم، ورجل مطعام يُطْمِع الناس، وهي مطّعام أيضا،

ب الطُّمْسة _ الدعوة الى الطعام ، والطَّمْمة السِّيرة في الأكل .

* استَمْرَأْت الطعام _ وجدته مَرِيئا. * نَجَع فيه الطعامُ نُجوءا _ غَــدُّاه، والمعل كمنع، والنَّجُوع ما نَجع مرف الطعام والشراب.

* طَعام عَفِسٌ _ بَشِعٌ يَعْسُر ابتلاعه .

* جَشَبُ الطعامُ _ غَلُظ وطعام
جَشْبُ خَشِن الماكل غليظٌ أو بلا أَدْم ،
جَشَب الطعامُ كصروسمع ، والحَبَشَّب المَاكل الحَيْث بَيْن المعيشة ، ورجلٌ جَشِبُ المَاكل لا يُبالى ما أكل ولم ينل أَدْما ، وقد جَشَب بُحُشُو بَة .

* قَضَّ الطعامُ يَقَضَّ ـ اذا كان فيه حَصَّى، وقد قضِضْت منه اذا أكلته ووقع بين أضراسك حَصَّى أو تراب، وهو طعام قَضَضُّ .

* القَفار _ الحـبز بغير أَدُم ، واقْتَفر الرجل أكل خُبْزه بغير أَدْم .

* طعام كَفْنُ له ملح فيه ، وهم مُكَفِّنون ليس لهم مِلحُّ ولا لَبَن ولا أَدْم .

* النباس _ الذى قدد ذهب طَعْمه و بَلَلُه من شدّة الطبخ من الخُبْز وغيره، نَسَّ ينِيسٌ نُسُوساً .

* طَعْم الشيء م حلاوتُه ومرارته وما بينهما، وقد طَعِمْته أطعَمه طَعْما

ذُقت فوجدت طعمه ، وتَطَعَمْت الشيء ذُقته على كُره .

* الحامِن _ اذا كان فى الطعام حَرافة وحرارة كطعم الْفُلْفُل فهو حامِن ، وقد حَمَّز الشَّرابُ اللسانَ يَحِيزه لَذَعه .

*شیء حِرِّیفُ ۔ یَلَدَع اللسانَ بَحَرافت۔ .

* الحَمُوضة _ طَعْم الحامض، وقد حمض ككرم وجعل وفرح فهو حامض، أوكفرح فى اللبن خاصة .

* طعام مسيخ _ لا حقيقة لطعمه .

(أوانى الطبخ وماحقاتها)

* المُطْبِخ _ آلة الطبيخ ، والمَطْبَخ المُوضع الذي يُطْبَخ فيه .

* الأُثْفِيَـة _ الني يُوضع عليها القدر لِلطبخ، الجمع أثافي وأثافي ، وتَقَيْت القدر وضعتها على الأثافي .

* الرَّبَعة _ المسافة بين أثافي القِــدُر يَحتمع فيها الجمر .

* المنصب _ شيء من حديد تُنصَب عليه القِدر .

* القِـدْرِ التّى يُطبَخ فيها، أنْثَى، والقَدِيرِ مَا يُطبَخ في القِدْر، والاقْتِدار الطبخ فيها .

* قِدْر زُوَازِيَةً _ تَضُمَّ الْجَزُور . * الصاد _ قُدور الصَّفْر والنحاس ، الجمع صيدان .

* البُرْمة _ قِدْر من حجارة، الجمع بُرَم و بِرَام، والمُبْرِم صانعها .

* الصَّيْدَاء _ جَجَر أبيض يعمَل منهُ السِبرام .

* الصَّيدان _ بِرامُ الحِجارة .

﴿ الجِماع _ أكبر البِرَام .

* المئكلة _ الني تلي الجماع، وهي التي يستخفُّ الحيُّ أن يطبخوا فيها الخم والعصيدة .

* الكَفْت _ القِدْر الصغيرة .

* المِسْخَنة _ الـبرام التي كأنها تَوْر « التَّور إناء يُشرَب فيه » .

* المرجل _ القِدْر من الججارة والنحاس وأرتَجل طبخ فيه .

* القُمْعُل _ المِرْجِل الضِّيق العنق .

* الطاجِن _ المِقْلَى .

* الطايق _ ظَرْف يُطبَخ فيه ، معرّب. * البَرْنيَّـة _ إناء من خَزَف ،

* الحِشَاوَة والحِسواء الشيء الذي يوضع عليه القِدْر إن كان جلدا أوغيره الجهال الحِمَال والحِمَالة الخرقة التي يُنزَل القِسدر ، وأَجْعَلْت القدرَ أنزلتها الحمال ،

* الشَّكِيم _ عُرا القدر .

* السّخام _ سَواد القدر .

* المغرفة ما تناوأت به مافى القدر، وقد غَرَفت المرق ونحوه أغرفه غَرَفا وأغرَفت ما وأغرَفا وأغرَفا وأغرَفا وأغرَفا المرق والعربية والعربية

* المنشل _ حديدة يُخْرَج بها السَّيل من القدر .

* السَّفُود _ حدیدة ذات شُعَب مُعَقَّفة یُشتوَی بها .

(آنيـة الأكل)

* الحَفْنة _ أعظم القِصاع . * القَصْعة _ تلي الجفنة تُشير العشرة

* الصَّحْفة _ تَلَى القصعة تُشبِع الجمسة ونحوهم .

* المشكّلة _ تلى الصحفة تُشبع الرجلين والشـلانة .

* الصَّحَيْفة - تُشبِع الرَّجل • * المُفَرَى فيها * المُفَرَى فيها الضيف • الفصيف ،

* قصعةً قَويرة _ بعيدة الفَعْر .

* قصعة زَلَحُلُحة _ لا قَعْر لها .

* قصعة ر وحاء _ قريبة القعر .
 * الفَيْخة _ كالشُكْرَجَة .

* المِنْعَة _ آلة معروفة، لَعِقَه كتعب أكله بأصبع، واللَّمْق المَرْة الواحدة، وبالضم ما يُلعَق بالاصبع أو بالملعقة، واللَّمُوف كل ما يُلْعَق كالدوا، والعسل

* القَعْرانُ _ الإِماء افاكان في قعره شيء .

﴿ النَّصْفَانَ وَالشَّطْرَانُ _ الإِنَاءَ اذَا بِلْغُ مَا فِيهِ نَصِفُهِ .

* القَرْ بان _ الإناء قارب أن يمتليُّ .

* النَّهُدان _ الإناء اذا امتلاً حتى كاد يَنْصَبُّ .

* الزُّوراء _ إناء من فضَّة .

(الطعام من قِبَل أسبابه)

* الْعُرْس ـ طعام الابتناء، ويسمَّى الوَليمَة، وقد أُوْلم .

* النَّقِيعة _ الطعام الذي يُصنَع عند الإمُلك ، نَقَعْت أَنْقَع . وقيل : هو ما صنَعه الرجلُ عند قُدومه من سفره.

* الْهَضِيمة _ طعام يُعمَل الميّت .

* الوَضِيمة _ طعام المأتَم .

* الوَكِيرة _ الطعام الذي يصنعه الرجلُ عند البناء يَبنيه في بيته ، وقد وَكَّر. * الرجلُ عند البناء يَبنيه في بيته ، وقد وَكَّر. * الإعذار والعَذير والعَذيرة _ الطعام الذي يُصنع لحَدَثُ كَالْحَتَانَ أو لشيء يُسَتَفاد .

* الحُرس _ الطعام الذي يُصنع عند الولادة .

* الخُرُسة _ الطعام الذي تُطْعَمه النَّفَساء وقد نُحِّست .

* السُّفْرة _ طعام السَّافِر ، * المَّأْذُبة _ كل طعام صُنِع لدَّعُوة ، وقد أدَبه يَادِبه دعاه الى طعامه كآدَبه ، وأدَب يَادِب أَدَبا عمِل مأذَبة ،

* اللَّهْنة ـ مأيَّديه الرجل اذا قدم من سَفَر، وقد لَمَّنْهَم ولَمُمُ وأَلَّهُنَهَم .

* الدَّعُوة ... ما دُعِى اليه من الطعام . * العُجْلة والعُجالة ... ما استُعْجل به من طعام . وقيل هو ما تَزَوَّده الراكبُ مما لا يُتْعبد أكلَه نحو التَّمْر .

* السُّلُفة _ ما تَدْخِرهِ المرأة لَتُتُحِف به من زارها .

* التَّخْفة _ طعام الزائر، وما أَنْخَفْت به الرجل من البِرِ واللَّطَف، والجُمْ تُحَف. * الِحَفَلَى _ الدعوة العامّة .

* الأنتِقار والنَّقَرَى _ أن يَخُصَّ الداعى عند دَعْوته .

* القَــفِيّ ــ الذي يُكرَّم به الرجل من الطعام، وقد قَفَوْته .

* الْعُوَادَةُ _ ما أُعيد على الرجُل من الطعام بعد ما يفرُغ القوم يُخَصَّ به .

* عَجَفْت نفسى عن الطعام _ أمسكتها عند وأنا أشتهه لأوثربه جائعا، أو لأتشيع مُؤاكلا، عَجَف يعْجِف عَجْفا ويُجوفا وعَجَف .

(الطعام من قِبَل أوقاته)

﴾ السُّلفة ـ الطعام الذي يُتَعلَّل به من قَبْل الغَداء . وقد سَلَّفْت القوم .

م العُلْقة والعَلَاق _ الطعام يُتبلّغ به الى وقت الغَداء .

﴿ الصُّبْحة _ ما تَعَلَّات به غُدُوة .

﴾ الغَداء _ طعامُ الغُدُّقِ، ورجل غَدْيَان قد تَغدَّى، وغَدِى وَتَغدَّى وغَدَّيْته .

* الكَرْزَمة _ طعام نِصْف النهار .

* الهَجُورِيّ _ الطعام الذي يُؤكلَ نصف النهار .

﴿ العَشَاء _ طعام العَشِيّ ، رجل عَشْيان قد تَعَشَّى، وعَشَّيْته .

* الآيبة _ شَرْبة القائلة .

* العُرَيْجاء _ أن يَاكُل الإنسان كل يوم مَرَّةً .

* الوّجبة _ الأكلة فى اليوم والليلة، وقد وّجّب نفْسه جعل لها أكلّة فى اليوم والليـــلة .

* السَّحُور ما يُؤكل في وقت السَّحَر وهو قُبَيل الصَّبِح ، وتَسيحَّر أكلَ السَّحُور، والسَّحُور فِمْل الفاعل . السَّحُور، والسَّحُور فِمْل الفاعل . * الفَطُور ما يُفطَر عليه ، وفطَّر الصائم أعطاه فَطورا ، وقد أفطر والفُطُور المصدر .

(الطعام ينخذ من اللحم)

* الوَشِيقة _ لحم يُغلَى إغْلاءة ثم يُرْفَع، وشَقت وَشِيقَة واتَّشَقْت اتّخذْتها .

* الوَشِيق _ لحم مُ يقدَّد حتى بَيْبَس ، أو يُعَــ لَى إغلاءة ثم يُقــد ويُحـَــل في الأســـفار .

* سَلْق اللحم _ طَبْخه في الماء .

* النَّشِيل ــ ما طُيخ من اللحم بغــير تابَـــل •

* القَديد ـ اللحم إذا شُرِّح وقُدِّد طِوالا . * الشَّرِق من اللحـم ـ الأحـر الذي لا دسَم له .

* القَصِيد _ اللحم اليابس .

* الطَّخْمَة _ لَمْ جَافُّ يَضْرِب الى السواد .

* الكسيس _ لم يُحفَّف على الجارة فإذا بيس دُقَّ فيصير كالسَّويق يُتَزَوَّد في الأسهار .

* الصَّفِيف _ اللحم إذا شُرِّح وقُدِّد عراضا . أو هو ما صُفَّ فى الشمس ليَّجِف ، أو على الجمر لينشوى .

* المُصلِيّ _ المشوى في التّنور معلّقا في السّـــقُود .

* العَفِ يُرُ لَمُ يَعِقَف على الرَّمْ لَ لينشوى ، أو لحم يُصَفْ على الجمو لينشوى .

* الكَبَاب _ اللهم المُشَرَّحُ ، والتَّكْبِيب عَمَ _ لُهُ .

* الشَّوَاء _ اللحم المَشوِى ، واشتوَى القوم الشَّوَاء _ اللحم المَشوِى ، واشتوَى القوم وأشُوَ يَتُهم القوم الشواء .

* المُضَمَّب _ المشوى على الضَّيْهَبِ « وهي حجارة تُحُمَّاة » •

* الحَنِيدَ _ الشواء الذي لم يُبَالَغ فى نُضجه، وقد حَنَدَ يَحنِدُ حَنْدًا . * المُعَـرَّضُ من اللحم _ ما لم يُسالَغ

* الخييط _ المشوى بجلده .

في إنضاجه.

* القريس - لحم يُطبَع بَغَلَّ ثم يُبَرَّد، * الفادِر - اللحم البارد المطبوخ . * الشَّبَارِقُ - ما قُطِّع ،ن اللحم صغارا وطبيخ ، أو هي الألوان من اللحم المطبــوخة .

* التَّمِير - أن يُقطَّع اللحمُ صغارا ثم يُجفَّف .

* الزُمَاوَرْد _ طعام من البَيض واللحم. * الخَزِيرة _ شِبْه عصيدة بلحم . * الجَوَاذِب _ طعام يُتخذ من سُكْرُورُزَّ ولحــــم .

* النَّقْ _ المُنَّخ، ونَقَوْت العَظمَ ونَقَيْته أخرجت نِقْيه .

* اللَّهُ اللَّهُ الدّماغ ، ونِقُ العظم ، الجمع عَنْحَة وِعِناخ ، والْحَقَّة الطائفة منه ، وَكَمَخَّخُت العظم وعَنْخته الحرجت نُحَّة ، واسم وَتَمَخَّت أيض تَمَصَّصته ، واسم ما تَمَصَّصت منه المُخاَخة ، وعظم تَعنِخ ذو مُحَّ، وأحَّ العظم صار فيه مَحْ .

(الشَّــخم)

* الشَّحْم - جَوهَم السَّمَن ، القطعة منه شَخْمة ، وتَتَعُمَ صار ذا تَشْعُم فهو شَحِيم ، والشَّحَام الذي يبيع الشحم ، وتَتَحِم اشتها ، فهو شَحِم ، وتَتَحَمْت القوم أطعمتهم الشحم .

* الثَّرْب _ شحمُ رَقيق يُغشِّى الكَرِش والأمعاء، الجمع ثُرُوب وأَثْرُب .

* الفَرُوقة _ شحمةُ الكُلْيتين .

* الصَّهَارة ـ ما أُذِيب من الشحم ، وصَهَرْته من باب منع أُذَبْته .

* القَشْم _ اللحمُ والشحم إذا نَضِج واحمر فسال وَدَكُه، الواحدة قَشْمَة .

* الحَمّ ـ ما أُذيب من الأَلْية فلم يبق فيه وَدَك، واحدته حَمَّه، وقيل: ما أُذبت إهالتَه من الأَلْيَة والشــحم؛ أو ما يبقى من الشحم المُذاب.

* الوَدَك _ الشحم، ودَّكُ الشيءَ جعلت فيه الوَدَك، وودِكت يُدُه كوَجِل. * الحَثْفُر _ تُمْل الدَّهْنِ وغيرِه.

* الحِثْلِب _ عَكَرُ الدهنِ أو السَّمْنِ ، * الإَهَالَة _ الزَّيت والشحم فقط .

* زَهِسَت يدُه _ صارت فيها رائحـة

الشحم فهى زَهِمة، والفعل كفرح. * الرَّيْت _ دُهْن الزيتون. زِتَّ الطعام أزيته زَيْت جعلت فيه الزيت فهو مَزِيت وَمَنْ بوت ، وزاته يَزِبته إذا دهنه بالزيت ، وازدات ادَّهَن به ، وزاتهم أطعمهم الزيت ، وأزاتوا كثر عندهم ، واستزات طلبه ، وزيَّتُهُم تزبيتا زودتهم بالزيت .

(أنواع مختلفة من الطعام) * البَوْش ــ طعــام بمصر منحنطــة

به بَبُون عَـ صَحَّمَ بَصَرِ سَ وعَدَس يُجَعَ ويُغسَل في زِنْبِيل ويُجعَل في جَرَّة ويُطَيَّن ويُجعَل في التَّنُّور .

* الكامح _ إدام يُؤمَّدُم به .

* الصّبير - السّمكات المملوحة يُعمَل منها الصّحناةُ وهي من الكاعَخ .

* سمك قَرِيسٌ _ طُبخ وعمل فيله صِباغ وتُرك حتى جمد .

* الصّحنا والصّحناة _ إدام يُتخذ من السمك الصغار مُشَهِ مُصَلَّح للعدة وهي من الكانخ ، والاسمان يُمَدَّان ويُكسَران ، * النّشُ وط _ سمك يُمْقَ ر « يُنْقَع » في ماء وملح .

* الثَّرِيدَ - تَرَدَ الخُهُ بُزَ مِن باب قتل وهو أَن تَفُتَهُ مُ تَبُلَّهُ بَمْرَق فهو تَرِيد ومَثْرُود ، والاسم الثُّرْدَة ، واثَّرَد ثريدا اتخهذه .

* الخَنِيزِ - الثريد من الخبز الفَطِيرِ .

* السَّربَلة _ الثريدة الكثيرة الدسم .

* اللَّمِيزة _ الخبزيكسَّرعلي السَّمْن .

* الرَّخْف _ الرِّخُو من الثريد . * الكُوْشانُ _ طعام لأهل عُمان من الأوزوالسمك .

* الإطرية _ طعام كالخيوط من الدقيق . « وفى التذكرة فى شرحها » وإن صَـغُر فَتْلُها فى حجم الشَّعيرفهى الشَّعيرية . الشَّعيرية .

* الخَضِيمة _ حِنْطَة تُؤخَذ فَتنَقَّ وتُطَيَّب ثم تُجَعَل فِالقِدْر ويُصَّب عليها الماء فتطبخ حتى تَنْضَج .

* الجَشِيش _ حِنْطة تُطحَن جَلَيــلا فتُجعَل في قِـــدر ويُلقَى فيها لحم أو تمر فيُطبَخ .

* الشّفّدة _ جَشِيشة كثيرة الإهالة واللبن تُطبَع مع دَقيق وأشياء تُؤكل . * المُزَوَّرة _ ما يُطبَع خاليا من الأدهان « وفي المبادى » هو ما لالحم فيه . * الفريقة _ حُلبة تُضمّ الى اللبن والثّم وتُقدّم للريض والنَّفساء .

الغريضة ـ ضرب من السويق ،
 واذا أرادوا أن يعملوها صَرَموا من الزرع

ما يريدون حين يستفرك ثم يُسَهُّونه « يُسَهُّونه « يُسَهُّونه على المِقلَى حتى بيبس » • * الْمُرَتَّنة والمُرَتَّنة _ الخبزة المُشَيَّحَمة ، والرَّتْن خَلْط الشحم بالعَجين .

* الصَّحِيرة _ اللبن الخليب يُعَلَى ثم يُصبِّ عليه السمن .

* الضّبِيبة _ سمن ورُبُّ يُجعَل للصبى في عُكّة «العُكّة آنية السمن أصغر من القِـرْبة » وضّبّبه أطعَمه إياه « الرُبّ سُلافة خُثارة كل ثمرة بعد اعتصارها . * الأّخيخة _ دقيق يُعالج بسمن أوزيت ويُشرَب .

* الحَلَ _ ما حَمُّض من عَصِير العنب وغيرِه، والطائفة منه خَلَة، والاختلال اتخاذ الحَلّ ، والختلال باتخ الحَل وصانعه، وخَلَّل البُسْر وضعه فى الشمس ثم نَضَحه بالحل فعله فى جَرَّة ،

ﷺ الحَسَاء ــ الطبيخ الرَّقيق يُحْسَى ، وحسا المَرَق يحسوه شَرِ به شيئا بعدنسىء كَتَحَسَّاه واحنساه ، وحَسَّيْته أَمَا وأَحْسَيته ،

واسم مأيُعتَسَى الحَسِيّةوالحَسا والحسّاء؛ والحُسَّاء؛ والحُسُّوة الشيء القليل منه .

* السُّوَيْطاء _ مَرَقة كَثُرُ ماؤها وثُمْرُها أى بصلُها وحَّصُها وسائرُ الحبوب . * العُجّة _ دقيق يُعجَن بسمن ثم يُشُوَى .

بن الوليقة _ طعام يتخذ من دقيق وسمن

ولبن .

* الرَّصِيعة _ الْبَرَّ يُدَق بالقِهْر ويُبَـلَّ ويُطَبِّخ بالسمن .

* الوضيعة _ حنطة تُدَق ثم يُصَبّ عليها سمن فتؤكل .

* الكُدَيرًاء _ إذا أُخذ حليب فأُنقِع فيه تمر بَرْنِي فهوكُدَيرًاء .

* الدُّقَّة _ التوابل من الأبزار، والملحُ مع ما خُلط به من أبزاره ، أو الملـح المدقوق .

* طعامٌ مَشْرَبة _ يُشَرِب عليه الماء كثيرا، وهذا الطعام أشرب من هذا.

(تَغَيَّر الطعام)

﴿ الوَضَرِ _ مَا تَسَمَّهُ مَن رِيح تَجَدَهَا مَن طَعَام فَاسَد .

* الزَّهُومة _ ربح لحم سمين مُنْيِّن ، وشَحَّم زَهِمُّ ذُو زهومة .

* التَّنْشيم - بَدَء النَّنْن، وقد نَشَمَ أوهو تغيَّر رِيح اللحم لا من نَثْن ولكن كراهة. * أَرْوَحَ اللحمُ - تغيرت رائحته ، وكذلك الطعام.

* عَفِنَ اللَّمُ وَتَعَفَّنَ _ تَغيرَت رَيْحُــه فَهُو عَفِنَ بَيِّنِ الْعُفُونَة وَمُتَعَفِّنَ ، وأَعْفَنته وجدته كذلك ، عَفن كتعب .

* الجُمُوضة _ طَعْم الحامض، وقد حمض ككرم وجعل وفرح أوكفرح فى اللبن حاصّة .

(الخُضَر)

* الخُضَر - البُقُول ، كأنه جمع خُضرة ، * أَحْرار البُقُول - كل ما يُؤكل من النقول غير مطبوخ .

* الكُرُنْب والكَرَنْب _ نوع من السَّلْق أحلَى وأغض من القُنَّدِيط .

* الْقُنَّبِيط _ أغلظ أنواع الكُرُنْب .

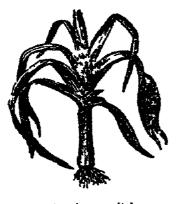
* الحَسَّ ـ بَقْلُ مَعْرُوفُ .

* اللَّفْت ـ نبات معروف ويقال له السَّــــلْجَم .



(الفت) * الفُجُّل ــ هـــذه الأُرومة ، وبعــد الطعام بَهضِم ويُلَيِّن .





(الكراث)

* القِرْط ــ نوع من النُكُرَّاتُ يُعــرَف بكراث المــائدة .

* السَّيَاط _ قُضبان الكرَّاث التي عليها زَمالِيقه، وسَوط تَسُويطا أخرج ذلك، * الِحَزَر _ أُرُومة تؤكل .



(ایلسزد)

* الحَسَار _ نبت يُشبِه الحَزَر .

* المَشَا _ نبتُ يُشبه الجَزَر .

* الإصطَّفَلِينة ـ شيء كالجزر معرَّب. * أُذُن الحمار ـ نبت له أصلى كالجزر الكاريؤكل حُلُو.

* الخَبَازَى والخُبّاذَى _ نَبتُ معروف أصغر شجرا وورقا من الخطيعي ويَنضَمّ ورقه بالليل، ويقال له الخُبّاز والخُبّازة والخُبّارة

* الإسفا اخ ــ نبات معروف .

* الفُول _ حَبُّ كَالِحُص ، والباقلا عند أهل الشام ، أو مُخْتَصَّ باليابس، الواحدة تُولة .



(الفـــول)

* الباذُّ ثجان _ من الخصراوات .



(البادنحان)

* البَهْمَن _ أصل نبات شبيه بأصل الفُجُل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو أحمر وأبيض ويُقْطَع ويُحَفَّف نافع للخفقان .

* الجيَّص _ حَبُّ معروف .

* العَدَس _ حَبُّ معروف، واحدته عَدَسَـــة .

* الشّنجار ـ معرّب، هو خَس الحار و يسمى الكَّمْلاء والْحَمَيْراء، وهو نبات لاصق بالأرض مُشوِّك له أصل ف غلظ إصبع أحمر كالدم يصبغ اليد إذا مُس، منبته الأرض الطيبة التُّرْبَة . * القَرْع ـ ثمر اليقطين .

(القـــرع)

* الشُّوم ــ معروف، وهو بُسْــتا نِيّ وَرَّيَّ .

* الرَّجُلة _ الجمع رِجَل ، وهي البَقْلة الجَمْقاء ، شَمِّيَت بذلك لأنها تَنبُت على مجرى السَّيل فتقطعها وهي على الطريق ، محروف واحدته بهاء ، * البَصَل _ معروف واحدته بهاء ، * العُنْصُل _ بَصَـل البَرِّ ورقه مثـل * العَنْصُل _ بَصَـل البَرِّ ورقه مثـل البَرْ ورقه البَرْ ورقه مثـل البَرْ ورقه البَرْ ورقه البَرْ ورقه مثـل البَرْ ورقه البَرْ

* الشِّبِتُ _ هذه البقلة المعروفة . * الشِّبْثُ _ بقلة .

* الحِرْجِرُ والحِرْجِيرِ _ بقلة معروفة . * السَّلْق _ بقلة معروفة .

* الله بِيَا _ نباتُ معروف ، ويُمَدّ . * الْقُلْقاس _ أصل نبات يؤكل مطبوخا، ويقال له أذُن الفيل .

* الكَرَفْس ـ بقل معروف عظيم المنافع .



(الحكرمس)

(الطعام يُعجَن ويُخْبزُ)

العَجِين _ معروف فعيسل بمعنى مفعسول ، عجن كضرب ، واعْتَجَنَتْ التخدَت العجين .

* مَلَكْت العجينَ _ عجشه فأنعمت عَجْنــه .

* أُوْرَخْت العجين _ أكثرت ماءه، وقد و رخ .

* أَمْرَقُت العجين وأرخَفْت - _ أكثرت ماءه ، وقد رَخِف رَخَفًا ورَخُف رَخَافة ورُخوفة ، واسم العَجين الرَّخْف .

* التَّخ ـ العجين أفْرَط في الرِّقَّة . * التَّخ ـ العجين الحامض . تَحَّ يَتُخُّ نُخـــوخا .

* الخميرة ــ ما يُحْمَر به، تَحَرَت العجينَ أَنْجُمُــره .

* الفَطِير ـ كل ما أعجلته عن إدراكه فَطَرْته أَفْطُره فَطْرا .

* الفِتَاق _ خَميرة ضَخْمة لا تُلَبِّث العجينَ اذا جُعِلَت فيه أن يُدرِك ، وقد فَتَقْت العجينَ أفتُفه جعلت فيه الفِتاق .

* الْمُشَنَّق ـ العجين الذي يُقطَع و يُعمَل بالزيت ، واسم كل قطعة منه فَرَزْدَقَة ، والجمع فَرَزْدَف ،

* اللُّوَاثة واللُّوَاث ـ دقيـق يُذَرُّ على الْحُوان تحت العجين .

* رَغَفْت العجينَ _ إذا جَمَعْته وكَمُّلْتُهُ بيــدك، رَغَف يرْغُن رَغْفا، ومنــه اشتقاق الرَّغِيف، الجمع أَرْغِفَة ورُغْفان ورُغُف

* قَرَّصْت العجينَ _ بَسطْته بالتقطيع. * المِنْسَغَة _ إضْارة من ذَنَب طائر ونحوه يُنسَغ بها الْحُبْر « نَسَغْتُ الْحُبْرَةَ مَقَّانَتُهَا » .

* الطَّلَمَ ــ الْحُوانُ يُبسط عليه الخبز، وطَلَمَ الْخُبْزَةَ سَوَّاها وعدَّلها .

* الحفلاج _ الحشية التي يُدَوَّر بها الخبر. «وف القاموس يوسَّع بها بدل يُدَوَّر»، وحَلَجَ الخُبْزَةَ يَحْلِيجُها دَوَّرَها. يُدَوِّر الخُبْزَةَ التي يُبسَط بها العجين، وحَوَّرَ الخُبْزَةِ اذا هيَّأَها وأدارها ليضعها في المَلَّة .

(الْفُرْن والْحَبَّاز)

* الفُرْن _ ما يطبيخ فيه الخبز .

﴿ التُّنُورِ _ الكانون يُخبِّز فيه .

* الوَطِيس _ شيء مثل التَّنُور يُختَبَز

فيه، أو هو تَنُّور من حديد يختبز فيه، الجمع أَوْطِسة ،

* الطّابُون _ طَبَن النارَ يَطْيِنها طَبْن دفنها لئلا تُطُفأ وذلك الموضع طابون. * الطّرِيدة _ خِرقة تُبَلّ ويُمسَح بها التنّــور .

* أَقْلَبَتِ الخَبْرَةُ _ حانَهَا أَنْ تُقْلَب، وقد قَلَبتها أَقْلِبها قَلْبا اذا نَضِيجِظاهرِها فحوّلتها ليَنضَيج باطنها .

* الخَبّاز ـ الذى مهنته الخِبَازة، خبز كضرب، والخَبِيز المخبوز من أى حَبّ كانب .

* الهُرْشَقَة _ الخرقة يَغْمِسها الخَبّاز ف إناء فيه ماء ثم يَنْضَح بها وجوه الرُّغْفارن .

(أنواع من الخبز)

﴿ الْزَقَاقِ _ الخَــبزِ ارقيــق، الواحدة رُقَاقة، والمِرْقاقِ مايْرَقَ به الخبز.

* المُرْتَنَّة _ الخبزة المُشَحَّمة، والرَّثْن خَلْط الشحم بالعجين .

* المَشْطُور _ خبز مطلي بالكانخ .

* الكَفْك _ الخبز اليابس . * الكُبُنَّة _ الخُبْزة اليابسة ، الجمع كُبن . * الفُرْنِيَّة _ الخُبْزة المستديرة العظيمة .

* الطَّهْف _ خُبْر يُتَخَدَ من الدُّرة .

الضَّخِيغة _ خُبْرُ الأرز المُرَقِّق .

* العِلْج _ الرغيف الغليظ الحَرْف .

* الفَرَزْدَقة _ الخُبزة الغليظة العظيمة .

* السَّمِيد _ الحُوارَى وهو الدقيق الأبيض وهو لُباب الدقيق .

* السَّميذُ _ هو السَّميد. وقيل : هو نوع من الخبز.

* الجَعَارِح ما مُتَّخذ من العجيز كالتماثيل فيجعلونها فىالرَّب اذا طبخوه فيأكلونه، الواحدة جُعْجُرَة .

* المُضْباة _ خبزة المَلَّة «الرَّماد الحارّ» . * العُسُوم _ كَسَرُ الخُبْزَ اليابس ، الواحد عَسْم وعَسْمة .

* الْتَحَيت _ أكلت الخُبز المبلول .

(العَسَل وشُورُه)

* العَسَل _ لُعباب النَّحْل ، وعَسَّل الطعامَ النحلُ عمِل العسال ، وعَسَل الطعامَ

يَعْسُله وعَسَّله خلطه به، والعَسَّالة الشُّورَة التي يَعمَل فيها النحل، والعاسِل والعَسل والعَسل عاسِل والعَسل، ومكان عاسِل ذوعَسَل، وجمع العَسَل أعسال وعُسُول وعُسُل وعُسُل وعُسُل فيه النحل، وعُسُل وعُسُلان إذا أريد ضروب منه، وعُسُل وعُسُلان إذا أريد ضروب منه، الخَلِيَّة والخَلِيِّ ما يُعَسِّل فيه النحل، أو مثل الرَّاقُود من طين أو خَشبةٍ تُنقَر ليُعسَّل فيها .

* الطَّرَب _ الغليظ من العسل، وقد استضرَب غلُظ .

* الجَمِيت والجَلْس _ المتسين الصَّلْب منسه .

* الوّدِيس _ العسل الرقيق .

* الطِّرْم والطارِم والطَّرِيم ــ العســل الطــــرى .

* الشَّوْر ـ العمل فى اجتناء العسل ، ثم شُمِّى العسـ لُ نفسه شَوْرا ، وشار العسـ لُ العسـ لُ العسـ العسـ العسـ الخذه ، والمِشْوَار ما يُشار به العسـ ل .

* الضَّرَبَة ــ الشــديدة البياض وهو عسل البَرّ .

* الشَّهْد_العسل في شمعها، جمعُ الشَّهْد شهاد ، واحدة الشهد شهْدَة ، وكلّ شهْدَة قُرْص، والجمع قروص .

* الأَبْكار_النحل فى أقل ما تُعَسِّل. * الذَّوْب _ العسل اذا زايل الشَّمَع وجـــرى .

* النَّخَارِيب _ النَّقَب الْمُهَيَّاة من السَّمَع لتَمُجَّ النحلُ العسلَ فيها ، واحدها مُحُـرُوب .

* طَرِمَت النحلُ _ مَلاَّت نَخاريب · الشَّهْد عسلا ، وطَرِمَت البيوتُ تَطْرَم طَرْما امتلاًت عسلا .

* الهِنْ _ الشهدة الرقيقة الخفيفة الفليلة العسل .

* الْمُغْرَبة _ الشَّهْدة إذا كانت تخاريبها فارغـــة.

* خرشاء العسل _ مافيه من الشمع ومُيِّت النحل، وقد خَرَش لأهله واخترش جمع ذلك .

* الخَتْم _ أَن يَجِع النحلُ من الشَمَع

شـــيئا رقيقا وهو أرقّ من شمع القُرْص فتَطَّليه به .

* سُلَافة العسل _ أقل ما يَتَسلّل من الشَّهْدِ إذا وضع فى المعصرة ليجرى . * الشَّهْدِ إذا وضع فى المعصرة ليجرى . * الماذِى _ فاذا زايل العسل جَثَّهُ وشمعه فخلَص وسهُل فهوحينئذ مَاذِى . * الجَنَّةُ _ كل قَدَّى يُخَالِط العسلَ من أجنحة النحل وأبدانها وفراخها وموتاها وغير ذلك .

* الآسُ _ بافي العســل في موضـع النحــــل .

* الحِجن _ عصا يجتذب بها المُشتار ماناى عنه من الشهد .

* الحَافة _ تُجبَّة يَلبَسها العَسَّال .

* المسأب _ سقاء العسل .

* المنزَّعة _ خشبة عَريضة نحوالملَّعقة تكون معمَّشتار العسل ينزِع بها النحلَ اللوازق بالعسل .

* الَفَّتخاء _ شيء مُرَبِّع من خشب يَجلِس عليه مُشتار العسل .

* الوَثَن _ ما يتركه مشتار العسل للنحل

ذُخْرا قَدْر عَظْم الذراع بعــد اشــتيار العســـل .

* النَّمْل ـ سَلَّة أُوقُفَّة تُجَعَل على رأس جَرِّه أُوقِيَع يُصَفَّى جا العسلُ اذا أريد إخراجُ دَوْبه بعد عَصْره بمِعْصار .

* النَّسْخ _ تَحويل العسل والنحل من خَلِيَّة الى أخرى .

* الوَشَب ـ ما بَقِي من العسل على يدى من أكله أو مَسَّه أو قَطَر على ثوبه .

* البُّلَّة _ عسل السُّمُر .

* العَرَابَة _ عسل الخَزَم .

* القَنْد والقِنْديد _ عسل قَصَب السَّكَر اذا جَمَد، وسَوِيق مَقْنُود ومُقَنَّد مخلوط بالقَنْد والقِنْديد .

* العَمِى _ الصَّوب الذي تذرِفه النحلُ في عيون الشِّهاد وهي الأقراص .

* المُوم ـ شىء تجىءبه المحلُ الى بيوتها ايس بشمع ولا عسل ولكن بينهما كأنه خَييص يابس فيه بعض اللّين حلاوته كحلاوة التّين تضعه فى تخاريب السهد وهو مُفْسِد للعسل .

* الشَّمْع ـ الذي يُستَصْبَع به ، أو مُومُ العسل، القطعة بهاء .

* السَّعَا بيب ـ التي ثُمَّدَ شبه الخيوط من العسل والخِطْمِي وَنحوه «الخِطْمِي نبات مُعَلَّل مُلَيَّن» .

(الحَــنُواء)

* الحَلُواء من الطعام _ ماعُو بِ بَحَلاوة وَحَلا الشيءَ وَحَلّاه جعله حُلُوا، وأَحْلَيْته جعلته أو وجدته حلوا .

* النَّشَا _ شيء يعمل به الفالُوذ . * الفَالُوذ _ حلواء معروفة .

* القطائف الماكولة لا نعرفها العرب، أو لما عليها من خمل القطائف الملبوسة ، « وفي التذكرة » هو خُبْر الملبوسة ، « وفي التذكرة » هو خُبْر جِدًا يُعجَن قريب من الميوعة ويُجمِّر جِدًا ويُسكب على فُولاذ أو طابق ، وأجوده المخمور النقي البياض الذي بدنه كالإسفنج ثم قد يُقرَك بدهن اللوز والعسل وقد يُحشَى بالفُستق والعسل، والعسل وقد يُحشَى بالفُستق والعسل، * المُربَّ الشيء المعمول بالرَّب :

وهو سُـــَلاَقَة خُثاَرة كل ثمــرة بعــد اعتصارها .

* المُشَلَوْزِ _ المِشْمِشَة الحُلُوةِ المُغَّ . * الْمُلَوَّزِ _ التَّمَرِ الْحَشُّوَ بِاللَّوْزِ .

* الخييس - المعسول من التمر والسمن ، والمخبصة مِلْمَقَة يُقلَب بها فى الطَّنْجِير، وقد خَبَص يخبِص وَتَخَبَّصَ وخبَّص ،

* القَراصَيَا _ «فى التذكرة» هى شجر كللإجّاص يحمل ثمرا كالعُنّاب كثير المائية شديد الحمُرْة اذا أُنْضِج اسودٌ وفيه مَن ازة بين مُموضة وحلاوة .

* البَزْ ، اوَرْد _ هوالزُّقاق المَلْفوف باللحم « قال شيخنا فى كُتُب الأدب » هو طعام يقال : له القاضى ولقمة الخليفة . (تصحيح القاموس)

* الزّلابِية _ حلواء معروفة .

* الرّغِيدة _ اللبن الحليب يُذَرّ عليه الدقيق بعد مايُغلَى فيختلط ثم يُلْعق لَعْقا .

* البّهظ _ الأُرْز يُطبَخ باللبن والسّمن .

* البسيسة _ الدقيق أو السويق يُلت بالسمن أو بالزبد ثم يؤكل ولا يُطبَخ .

* الرَّسِكة ـ تمر يُعجَن بسَمْن وأَقِطِ فيؤكل، أو دقيق وأقِط يُلْبَك بسمن. أو رُبُّ بدقيق أو سَوِيقِ .

* الوَجِيئة _ تمريُخرَج نواه ويُعجَن بلبن أو سمن ويؤكل .

* الحَكْر السمر بالعسل يَلَعَقه الصيبية .

* الضّبيبة _ سمن وربُّ يُجعَل للصبي في ُعَكّة، وضَبّبه أطعمَه إيّاه.

* العُجّة _ دقيق يُعجَن بسمن ثم يُسَــوَى .

* الوَلِيقــة _ طعام يُتَخَــذ من دقيق وسمن ولبن .

* الكُدَيْراء _ اذا أخِذ حَلِيب فأُنْقع فيه تمر بَرْنِي فهو كُدَيْراء .

(الأكل والرغبة فيه)

* الأَكل ـ بَلَغ الطعام بعد مَضْغه، أكل كفتل؛ والأَكلَة المرّة، والأكول الكثير الأكل، وآكلَه الشيءَ أطعمه إيّاه، وآكلَه أيضا أكل معه، والأكيل

الذى يؤاكلك ؛ وآكَلْتنى ما لم آكُل وأكَّلتنى أى ادَّعَيْته على .

* رجل كَمُّ _ هو الأَكُول اللهم القَرِمُ إليه، لِمَ ككرم وعلم .

* القُوبِيّ - المُولَع بأكل الفراخ .

* النّهَم - إفراط الشهوة في الطعام ،
وألّا تمتلُ عين الآكل ولا يَسْبَع ،
وقد نَهِم كفرح وعُني فهو نَهِم ونَهِم ونَهِم ،
والمنهُ وم الرّغيب الذي يمسلُ بطنه
ولا تنتهي نسهُ .

﴿ الشَّرَهُ لَ كَالنَّهُمَ ، شره كفرح غلب م حرصُه فهو تَميرهُ وشَرْهانُ .

* البَطِنُ والمِبْطان ـ الرغِيب لا ينتهى من الأكل . وقيل: هو الذى لا هَمْ له إلا بطنُهُ .

* رجل فَيِّهُ كثير الأكل، وامرأة فَيُّهَ ، واستفاه اشتدَّ أكله بعد قِلَة . * الحَّ كول جدّا لا يُبقى شيئا .

* القَحْف _ جَرْفك ما في الإناء من الثريد ونحوه، حَمَّفه يقحَفه حَقَّفًا.

* قَشَشْت الشيء _ أكلته بأجمعه، قَش يقُش قَشًا .

* مَمَّ الطعامَ _ أكل جيِّده ورديثه، مُمَّ يُثُمَّ مَّكُ .

* نَتْف الشيء كسيع _ أكل خياره . * القَسْقَسَة _ قَسْقَس ما على المائدة أكل كل ما عليها .

* امتَـخ ما على المائدة _ أكل كلّ ما عليها .

* لَفّ فى الأكل _ أكثر نُخَلِّطا من صنوفه مُسْتقصيا .

* القَرُون _ الذي يأكل لُقْمتين لقمتين القمتين أو تمرتين تمرتين ، والاسم القران .

* الدَّأْظ _ إكراه الأكل بعد الشَّبَع . * اللَّقُم _ سرعة الأكل والمبادرةُ اليه ، لقِم كتعب والتقم أكل بسرعة ، ورجل تِلْقاهة و يِلْقام عظيم اللَّقم ، واللَّقْمَة ، من الخسبر اسم لما يَلْقم في مرّة وهي ما تهيئه للَّقْم .

* أَفْتُمْ مَا بِين يديه _ يقال للشديد

الأكل: قد اقتم ما بين يديه أى أكله كله .

* 7

* ارْبَمْ _ كاقتَمْ .

* التَّرْهيط _عِظَم اللَّهُم وشدة الأكل به الجَـرُدَبة _ الأكل باليمين ومنع الغير من الأكل بالشمال، و وضع اليد على الطعام لئلا يتناوله الغير، وقد جَرْدب، وهو جُرْدُبانُ و جَرْدَبانُ .

* المَّرْس _ إخفاء الأكل . وقيل: شِدّته هرس يهرُس .

* أَدْغَم الرجلُ _ أكل الطعام بغــير مضـــغ .

* ضَمَّس الشيءَ ــ مضغه خَفِيّا ، ضَمَّسه يضْمِسه .

* الضَّوْز ـ أَن يَمضَعْ وَفَحَهُ مَلاَ نَ مُنْعَب، أو يمضغ وهو شبعان لايستهى الطعام، ضاز يَضُوز .

﴿ لَمْ اللَّهِ مَا فَيْهِ الْجَالَمُا مِن غَيْرِ
 مضغ ولا إساغة ،

﴿ اللَّوْكِ _ أَهُونَ الْمُضِعُ . وقيل: هو

مَضْغ الشيء الصَّلْب تُديره فى فيـك، وقد لاكه لَوْكا .

* اللَّـوْغ ــ أن تدير الشيء في فيــك ثم تلفِظه، وقد لاغه لَوْغا .

* اللُّبُك _ جَمْعك النَّريد لتأكله .

* الزَّوْع _ أَخْذَكُ الشيء بَكَفَّـك كَالثريد ومَا أَشْبَهِ .

* تَحَمَّمُ الرجلُ _ إذا أكل شيئا هَشَا في فيـــه .

* المَطْع _ ضَرْب من الأكل بأَدْنَى الفم ؛ والتناوُل فى الأكل بالنمايا ومايليها من مُقَدّم الأسنان، مطع كمنع .

* القَضْم - الأكل بأطراف الأسنان. وقيل: أكل اليابس، قضم كسمع . * الخَضْم - الأكل بأقصى الأضراس. * الخَضْم - الأكل بأقصى الأضراس. وقيل: أكل الرَّطْب ؛ خضم كسمِع وضرب .

* الخَضْد أكل الشيء الرطَّب . كالقِثَّاء ونحوها ، وقد خَضَد يَحْضِد خَضْدا .

* تَكَرِّم الفاكهة _ أكلها من غيرأن يقشرها .

* الكَشُو أَكُلكُ الشيءَ كَمَا يُؤكلُ الشيءَ كَمَا يُؤكلُ الجَسْرَرُ وَالْقِنَاءُ وَمَا أُشْبِهِهِمَا ﴾ يقال : كَشُوتُ الشيء كَشُوا إذا عضِضْته فانتزعته بفيك .

* نهس اللحمَ _ أخذه بُمُقَــدُّم أسنانه ونتَفَه، والفعل كمنع وسمع .

* النَّحْض _ نَحَضْت العظمَ كمنع وضرب . وانتحضته أخذت ما عليه من اللجم .

* تَمَخَّخ العظمَ _ إذا استخرج ثَمَّة . * نَقَت العظمَ نَقْثا _ استخرجت ثُخِّه .

* الشَّرْمَلة _ سوء الأكل: وهـ و أن ينتثر الطعام على لحية الآكل ومن فيه . وهو أبضا عَمْسه يده كلها في الطعام ، يقال هو يُتَرْمِل الأكل .

* رجل قطّاع _ يأكل نِصْف اللهمة و يُعيد النصف الآخر إلى القصعة . * الله س للهم القصعة كتعب المخدما على بجوانبها بالإصبع أو باللسان .

* اللّطع - اللحس، لطع الشيء كسمع ومنع إذا لعقه بلسانه، ورجل لطّاع يُمُّ قُس أصابعه إذا أكل ويلحسها . * اللّمص - لمَصْت الشيء ألمُصه لمَصا إذا لطّعته بإصبعك كا لعسل ونحوه . * لَيْبَتْ السمن وغيره - لعقته ، ليسبن السب يَلسب لَسْبا .

* الاقتماح _ أن تأخذ الشيء في راحتك ثم تلطعه فتبتلعه، والاسم القُمْحَة . * التَّلَزَج _ تَحلُّب الفم من أكل رُمّانة أو إجاصة شهوةً لذلك .

* التّاكمة عند يك اللسان والشفتين بعد الأكلكأنه يَتنبَّع بَقيّةً من الطعام بين أسنانه، واسم ما في الفم اللّكاظة، وقد لمظته من باب نصر وتآمظ. * التّمَطَّق بالشفتين ـ أن يضم إحداهما

* التّمَطَّق بالشفتين ـ أن يضم إحداهما بالأخرى مع صوت يكون بينهما . أو هو أن يُلْصِق اللسانَ بالغار الأعلَى وتسمع له صوتا وذلك عند استطابة الشيء .

* الطُّعْطَعة _ حكاية صوت اللسان

إذا لَصِسق بالغار الأعلَى عند التمطَّق أو اللطَّع من طيب الشيء تأكله .

1.

* الحنماظ _ الذي يستخط عند الطعام .

* حسا المَـرَقَ يَحْسوه ـ شربه شيئا بعد شيء كتحسّاه واحتساه، وأحسيه أنا وحَسَّيته، واسم ما يُحْتَسَى الحَسِية والحَسا والحَسَاء، ورجل حَسُـوكثير "آلحَسُو ؛ والحُسُوة الشيء القليل منه، والحَسُوة المَرَة .

* الحلال والحلالة _ بقية الطعام بين الأسنان ، ومثلهما الحسلل وواحده كمعــــه .

* اللُّعاق _ ماييقَ في الفم من الطعام.

(قِلة الشَّهوة للطعام)

* رجل زَهِيدً _ قليل الأكل، و زهد في الشيء كمنع وسمع وكرم ضدّ رَغِب، وازْدَهَده عَده قليلا، والتَّزْهِيد فيه وعنه ضِدّ الترغيب، وتَزَاهَده احتقره. * القَهِم _ القليل الأكل من مرض

أو غيره ، وقهم كفرح قَــل شهوتُه للطعام، وأَقْهَم عن الطعام لم يشتهه ، وأَقْهِم إليه اشتهاه .

* قَهِى من الطعام _ اجْتَوَاه : وهـو أن تَرتد شهوته عن الطعام ، وقيـل: هوأن يَقذَره فلاياً كله، والفعل كرضى، * جعم _ لم يَشتَه الطعام، وهو مجعوم وجَعِم _ لم يَشتَه الطعام، وهو مجعوم وجَعِم . الفعل كفرح ومنع .

* تَقَــزَّزَ عن الشيء ــ اذا لم يَطْعَمه أو يشربه بإرادة، ورجل قُــزُّ وامرأة قَرْبُ وقد قَرْبُ نفسُه .

* أصبح فلان خالفا _ ضعيفا لايَستهِى الطعام، وقد خلّف عنـه، ولا يكون إلا عن مرض .

* التَّعْجِيف _ الأكل دون السَّبَع . * أَوَّقْته _ قَلَّات طعامه .

(الشُّرب وحالاته)

* الشَّرْب _ شَرِب كسمع بَوَع، وأشرَ بته أنا، والشَّراب ما يشرب من المائعات، والشُّرْبة مقدار الرِّئ من

الماء، والشَّرَبَة الكثير الشربُ المُنْسَبَّة والشَّريب المولع بالشراب .

* النَّهَــل ــ أول الشرب وقــد َنهِل كتعب .

* العَلَل والعَلّ _ الشَّرْبة الثانية، وقد عَلَّ يُعِلُّ، وأَعْلَلْتُهُ وَعَلَّلْتُهُ .

* التَّغَمَّرُ والاغتمار _ أقــل الشرب ، وعَمَّره سقاه دون الرِّي .

* أمغد الرجل _ أكثر من الشُّرب ، * نَشَح الشارب _ إذا شرب حــــى يَمتلِيء ، أو شَرب دون الرِّي ضِد ، والفعل كمنع .

* رَوِى رِيًّا ـ شرب حتى انتهى نَفَسُه، وأرواه ساقيه، وقد رَوِيتُ وتَرَوَّيْت وارْتَوَيْت، رجل رَيَّان وامرأة رَيًّا. * تَضَلَّغ ـ امتلاً رِيَّا حتى بَلْع الماء أضـ لاعه.

* غَثْلَب الماءَ _ جَرَعه جَرُعا شديدا ، * تَمَنَّررت الشرابَ _ شربتـــه قليــــلا قليــــــلا .

* العَبِّ عَبُّ يَعُبُّ عَبًا إذا شرب فكرَّع في الإناء ولم يمتض .

ع المَصّ إن مَصّ الشرابَ مَصّ بشفتيه ولم يَعُبّه . قيل : مصّه يُمصّه مَصّا .

* الرَّشْف _ مشل المَصَّ وقد رَشَفه يرشُّفه رَشْفا وارتشفه ،

* الكَرْع _ كرع الماء كسمع ومنع تناوله بفيه من موضعه من غير أن يَشْرَب بكفّيه ولا بإناء .

* شرب الماء لماطا _ ذاقه بطَرَف السانه ، وأَلْمَظْت جعلت الماء على شــفتيه .

* الغَتّ ــ هو أن يَغُتّ فى الإناء وهو ما بين النفسين من الشرب والإناء على فيـــه .

* تَعَنَّقُر بالماء ـ شربه عن غير شهوة، وهو الغَنْثَرَة .

* تَرَمَّقُ الْمَاءُ وغيرهَ _ حَسامنه حَسُوة بعد أخرى .

* بَحْرَجُ الشرابَ في جوفه _ إذا بَحَرَعَه

جُرَعا متدارِكا حتى يُسمع صوتُ جَرَعه ، * اجترَع الشراب _ ابتلعه بمـرّة ، وتجرَّعه بلعه مرة بعـد مَرَّة في مَهَل ، وجَرَعه من باب نفع وتعب ابتلعه ، واجَدُعة ما يُخرَع مَرّة واحدة ، الجمع جُرَع ،

* قَعَرْت الإناء ـ شربت جميع ما فيه حتى انتهيت إلى قَعْره، قعوكنع .

* سَفِفْت الماء _ أكثرت منه ولم أَرُو، سَف كتعب، واستغفت الإناء شربت جميع ما فيه .

* الساقِي _ الذي يطوف بالماء والشراب .

* البيّاب _ الساق يطوف بالماء . * الطاس _ الإناء يُشْرِب فيه .

* الكُوب - كوزلا عُرْوَة له، أو لا نُحرطوم له، الجمع أكواب، وكاب يكُوب شرب به كاكتاب.

* النُكوز ـ معروف جمعه كيزان وأكواز، والكَوْز الشّرب بالكُوز، واكتازه اغترفه بالكوز.

* الطَّرْجَهَارة ـ شبه كأس يُشْرَب فيها. * الرُّشُـبَة ـ النارَجيل الفارغ الذي يُغترف به .

(الغَصَص)

* الغصص عصصت بالطعام غصصا من باب تعب فأنا غاص غصصا من باب تعب فأنا غاص وغصان والأنثى غَصى، ومن باب قتل لغة، ويتعدّى بالهمزة فيقال أغصَصته به والغُصّة ماغص به الإنسانُ من طعام أو غيظ على التشبيه ، أوهى ما اعترض في الحاق فأشرق ، الجمع غصص ، وخص بعضهم بالغَصَص الماء .

* الشّجا ــ ما اعترض فى الحـــلق من عظم أو غيره ، شجِى به كرضى شَجَى ، وأشجانى العودُ فى الحلق حتى شَجِيت به شَجّا .

* نَوَط خَرَطا _ غَصَّ بالطعام . * الجَرَض _ الغصص بالريق . * الشَّرَق _ الشَّجا والغُصِّـة ، شرق كطرب غَصَّ فهو شَرقٌ .

* الحَــزَم ــ كالغَصَص فى الصدر ، وقد حَزِم حَزَما .

(الشبع)

الشّبَع ـ ضدالجوع ، شبع كطرب ، و يتعدى بنفسه فيقال شبعت خُبزاولجما ومن خبز ولحم ، رجل شَبعانُ وامرأة شَبعَى وشَبعانة ، وجعها شباع ، وأشبع وأشبع من والشّبع الم ما أشبعك من شيء ، فتقول الرغيف شبعى أى يُشبعنى .

* بَلازُ الرجل _ إذا أكل حتى يشبَع. * الكِظَّة _ البِطْنَة، وشيء يَعترِى من امتلاء الطعام، كظَّه الطعام يكُظُه ملاء حتى لا يُطيــق النَّفَس فاكتظً. وهو يَتَكَظَّكُظُ عند الأكل ينتصب قاعدا كلما امتلاء بطنه.

* الدَّغَص _ الا مسلاء من الأكل ، وقد دَغِص دَغَصا .

* هو زَهْمَانُ على الطعام _ إذا كان شبعانَ لا يريد الطعام ولا يتصدَّى له ؛ وهو زُهْمانِي أيضا .

* كَتَج من الطمام _ أكل منه ما يكفيه ، أو امتار منه فأكثر. كَتَج يَكْثِج ،

* حَظِب _ امتلاً بطنه فهو حاظِب . حظب كفرح ونصر ، ولقيته حاظِب ا إذا كان ممتلئا من كثرة الأكل ، * جَيِخر الفرسُ جَخَرا _ امتلاً بطنه فاكسر نشاطه ،

(الحسوع)

* الجُوع ـ ضد الشّبع ، جاع يجوع جوعا فهو جائع وجَوْعان ، الجُع جِياع وجُوعان ، الجُع جِياع وجُوع ، وامرأة جائعة وجَوْع ، وقد أجَعته وجوّعته منعته الطعام والشراب . * السّغَب ـ سَغِب كفرح ونصر جاع مع تَعَبِ فهو ساغِب وسَغْبانُ وسَغِبُ ، وهي سَغْبَى ، وجمعهما سِغاب .

* الغَرَث _ أَيْسَرُ الجَوع ، غرث كَفرح فهو غَرْثانُ ، الجمع غَرْتَى وغَرَانَ ، الجمع غَرْتَى وغَرَات ، وهي غَرْتَى وجمعها غِرَاث ، وهي غَرْتَى وجمعها غِرَاث ، والتَّغويث التجويع .

* العَلَه _ أشد الغَرث والحِرص على الأكل، عله كفرح فهو عَلْمان .

* الهَجَا _ النهاب الجوع ، والفعل كفرح، وأهجاه الطعائم أسكن جوعه ، * الضّرَم _ غضبُ الجلوع ، ضرم كفرح ، وضرم الأسداشتد حرّ جوفه من الجوع ، وكذلك كل مااشتد جوعه من اللواح ،

* الضَّرَسُ ـ كالضَّرَم ، وقد ضَرِس فهو ضَرِسُ .

أزم _ أمسك عن المطعم والمشرب .
 والفعل كضرب .

*الجُمْصان - الجائع الضام البطن، وقد والأبثي تُعْصانة، جمعها خِماص، وقد خمص بطنه يَحْمُص تَعْصا وخَماصة، والخميص كالخمصان والأنثى خميصة، *المُسعور - الحريص على الأكل والشرب وإن مُلُ بطنه، يقال سُعرفهو مسعور إذا اشتد جوعه وعطشه، والتَّمُور - الجوع الشديد، والتَّضَور الصياح والتَّلَق عند الضرب أوالجوع، الصياح والتَّلَق عند الضرب أوالجوع،

* الخُفَات والخَفْت _ الضعف من جوع أو مرض ، وقد خَفَت ؛ والخُفوت ضعف الصوت من جوع، والفعل كضرب .

* الخُفَاع _ خَفَع يَخَفَع خُفوعا ضُعُف من جوع أو مرض ، وهو خافع وخَفُوع ، والاسم الخُفاع .

* رجل قَصِفُ عد لا يصبر على الجوع ؟ وقَصِفُ البطن مَن اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع .

* الجَيِخر - الخَرِع من الجوع الْمُتَكَسِّر عليه، والسريع الجوع؛ والجَيَخَر خلاء البطن .

* الأطيط ــ انحناء الظهر من الجوع . أو هو صوت البطن من الجوع .

* أتيته رَيِّقا _ لم أطعَم ؛ وكذلك أتيته عــلى دِيق نفسى . ورجل ريِّق على الرِّيق .

* المَعْصوب _ الذي قدالتوت أمعاؤه من الجوع ، وقد عصب يعصب ،

وعصَّبَته جَوَعته . وقيل : المعصوب الذي يعصِب بطنه بالجير جوعا . * أَرْسَبُوا ـ ذهبت أعينهم في رءوسهم جــوعا .

(العككش)

* العَطَش ـ ضـــ الرِّى ، عطش كطرب فهو عَطْشان وعَطِشُ، وامرأة عَطِشَـة وعَطْشَى ، وقـــوم عَطْشَى وعَطَشَى ، وقـــوم عَطْشَى وعَطَاشَ ، وعَطَاشَ ونســوة عِطاش ، ومكان عَطِش قليل المــاء أو ليس به ماء ، والعُطاش داء يُصيب الصبي فيشرب فلا يروى ،

* الصَّدَى _ شــدة العطش، صدى كتعب فهو صَد وصاد وصَدْيات، وامرأة صَدية وصادية وصَدْيا، وقوم صــداء .

* الظّمَأ _ أهون العطش، ظمئ كفرح فهو ظَمِئ وظَمّان وهي ظَمّاى، الجمع ظِماء، ويُعَدّى بالتضعيف والهمزة فيقال ظمّأته وأظمأته .

* المُلُواح والمِلُوح _ السريع العطش، والأنثى بغيرهاء، ولوّحه العطش ولاحه لَوْحا غَيِّرَهَ .

* السَّمَف _ شدة العطش، سهف كفرح فهو ساهف ، ورجل مَسْهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يَرْ وَى ، والساهف مَن غلبه العطش عندالنَّزع، والسَّيْهَف سرعة العطش ، وطعم مَسْمَفة يَسقِى الماء كثيرا .

* الهَيْف _ شِدّة العطش؛ والمِهْياف السريع العطش أو الشديده كالهَيْسوف والهائف ؛ ورجل مِهْياف وهَيُوف لا يصبر على العطش .

* الأُوَام ـ العطش ، أو حَرّه ، وأن يَصِجّ العطشان من شـدة العطش ، وقد آم يَثُوم أَوْما، وأوَّمَه عطَّشه .

* النَّــاسُّ _ الشديد العطش، وقـــد نَسّ يَنِسْ نَسيسا ونُسُوسا .

* الْهِيَام _ أشد العطش .

* حَرَّت كَبَدُه _ يبِست من عطش أو حُرِن، حَرِّت تَحَرِّ حَرَّة واستحرَّت، ورجل حَرِّان عطشان.

* صَرِّ صِمَاخُه _ صاح من العطش ، وإنه لصارَّ الصِّماخين وذلك أن تُصوِّت أذناه وينسد السمع ، صرِّ يصِر صَرًا وصـر ريا .

* طَلِي فَهُ طَلا _ بيس رِيقه مر العطش، والطَّلَوَانُ ما يبس على الأسنان من الريق .

* التُّوَاية _ ما خــثُر على الشــفة من الريق عن العطش .

* ذَبّت شَفَتُه وذَبَت _ ذَبَلت من العطش ، وهو الذَّبَب ، وقــد ذَبّت تذِبّ ذَبّا وذَبَبا وذُبو با .

* النَّقْع - أن يجمع ريقه تحت لسانه اذا عطش ليبُل لِثاته، وقد نقَع ينقَع.

(ما يؤكل عليـــه)

* انْكُوّات والمائدة ـ المائدة التى يُكُون يُكُون عليها، ولا تُسمَّى مائدة حتى يكون عليها الطعام و إلا فهى خوّان، الجمع أخُونة ، وقيل : المائدة الطعام . * الفائور ـ الخوان من رخام أو فِضَّة أو ذَهَب .

* الطُّبَق _ الذي يُؤكِّل عليه .

* الدَّيْسَق والقُذْمُور _ الِحُـوان من الفضــة .

* صَــيِّرُ الْحُوانَ ــ رُقَاقَةَ عَرِيضَــةَ

تُبَسَطَ تَحَتَ مَا يُؤكَلَ مِن الطعام .

* الرَّبَعة ــ مَا بِين قوائم الْحُوان .

(بقايا المائدة)

* الحُشَارة والقُشَامة _ ما يقي على المَائدة مما لا خير فيه ، قَشَمْت أَقْشِم قَشْما، وخَشَرْت أَخْشِر خَشْرا . * الثَّرْتُم والثَّرْتُم _ ما فضَل في الإناء من طعام أو أَدْم .

* الحُنْفُل .. ما فى أسفل المرق من حتاتة الطعام وكذلك هو من اللحم . البقية من اللحم . البقية من اللحم . * الجَنْلة .. البقية من الرَّفيف . * الجَنْبُطَة .. ما بنى فى الوعاء من طعام أو غيره .

* الرَّحُدة _ البقيّة من التَّريد تَبَقَى فَ الْحَدْدِ تَبَقَى فَ الْحَدْدِ .

* السُّوْر ـ ما أبقيت من طعام أو شراب، وقد أساً رت .

(اللَّبَن)

* اللّبَن - عَرَق يَتْعَلَّب في العروق حقى ينتهى إلى الضّرع ، وهو الذي يُشرب من الإنسان والحيوان ، الجمع ألبان ، والطائفة منه لَبنة ، وألبّن القوم ألبان ، والطائفة منه لَبنة ، وألبّن القوم صحمت لُبنوا طلبوا اللبن ، سقيتهم إله ، واستلبنوا طلبوا اللبن ، ورجل لابن ذولبن ، واللّبون واللّبين ، واللّبون واللّبين ، عب اللبن وشار بُه ، وبنات لَبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن ، واللوابن الضّروع ، والالتبان الارتضاع ، والمابّر شيء والالتبان الارتضاع ، والمابّر شيء

يُصَمِّى فيه اللبن أو يُحقَّن فيه ، وعُشْب مَلْبَنة يَكثر عليه لبن الناة .

* الرّغى صارت له رغوة ، وارتغيت وأرغى صارت له رغوة ، وارتغيت أخذت الرغوة بيدى فاهو يت بها إلى في المخذت الرغوة بيدى فاهو يت بها إلى في من الشّخب ما خرج من الضّرع من اللّبن إذا احتلبته ، أو الشّخب هو ما امتد من اللّبن حين يُعلّب مُتّصلا بين الإناء والطّبي ، وشخب اللبن كنع ونصر قانشخبة الدُفْعة والمشّخبة الدُفْعة منه ، والجمع شِغاب ،

* اللَّبَا _ أقِل اللبن ، وألباًت الشاةُ النَّا ، وألباًت الشاةُ الزّلت اللَّبا ، وألبات القوم ولَباأتهم اللّبا ، ولَباأت اللّبا صنعته ، وألباأته طبخته ، ولَباأت اللّباأ ، ولدّها أرضعته اللّبا .

﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الذَّى يَلَى اللَّبَأَ ، وقد أَفْصَحَ اللَّبُنُ ذَهِب عنه اللَّبَأَ ، وَفَصُحَ أَيضًا فهو فَصِيحٍ .

* الصريف _ اللبن الذي يُنْصَرَف به عن الضرع حارًا .

* الحَلَب والحَلِيب والمَحْلُوب _ اللبن المَحْلُوب _ اللبن المَحْلُوب ، وناقة حَلُوبُ ذات لبن يُحْلَب ،

* الصَّريح _ اللبن إذا سكنت رغوته ، وقد صَرِّح اللبنُ وتَصَرِّح .

* السَّمْهج ـ اللبن الحَلُو الدسِم . * النَّقِيعة ـ المَحْض من اللبن يُسَرَّد .

* الغَرِيض ـ الطرِى من اللبن، وقد غَرَضه يغرِضه غَرْضا .

* الحَضْ ـ اللبن الذي لم يُحالِطه ماء حلوا كان أو حامضا؛ مَحَضْت الرجل وأمحضته سقيت اللبن ، وامتحضت شربت مَحْضا؛ ورجل مَحِضُ يشتهي المَحْض، وماحِضُ ذو محض .

السَّامِط لَّ اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحَلب ولم يتغيَّر طعمه ، سَمَط اللبنُ يسمُط سَمُطا وهو أوّل نغيّره .

* المَظْلُوم والظَّلِيمة _ الله بن يُشرَب قبل أن يبلُغ الرُّؤُب، وظَلَم القومَ سقاهم اللبن قبل إدراكه .

* النُّشَافة _ ما يَعلو ألبان الإبل والغنم

اذا حُلِبَت ، وقد انتشف إذا شربها ، وأنشِفني أعطني النَّشافة أشرَّبُها .

* المِلْبَاب ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصاركانه زبد وليس للإبل زُبد إنما هوشيء يجتمع فيصير كالزبد، وأجب اللبن علاه الجباب، وأجب السقاءُ اجتمع فيه الجُباب،

* الدُّواَيَة _ كالقشرة تعلو اللبن الحليب؛ واسم ذلك اللبن الداوى، وقد دَوَّى اللبن فعل ذلك، فإذا أكلها الصبيان، قيل: ادّوَوْها.

* رجلٌ عَيْمانُ _ يستهى اللبن، والمرأة عَيْمى، وقد عام يَعيم ويَعام عَيْما وعَيْمة، وأعامه الله تركه بغير لبن فأعام هو، وأعاموا قلّ لبنهم.

(تغيُّر اللبن وعيوبه)

* المُمَحَّل ـ اللبن اذا أخذ شيئا من طعم، وهو الذي حُقِن ثم لم يُترك يأخذ الطعم حتى شربوه، وقد عَمَّلْت اللبنَ. * القُوهَة ـ اللبن تَغيَّرقليلاوفيه حلاوة.

* القارِص _ اللبن إذا حَذا اللسكنَ أى قرصه .

* الماضر الذي يحذى اللسان قيل أن يُدْرِك، وقد مضَر يَمضُر مُضَـورا. وقيل: لبن مَضيرُ شديد الحُموضَة.

* الرائب _ اللبن اذا خَثِر أَى غَلَظ ، وقد راب رَوْبا ورُءُوبا ، وهـ ذا اسمه حتى يُنزَع زُبده ، والمِرْوَب السّقاء الذي يُرَوَّب فيه ،

* الرُّوبَة _ الخميرة التي فى اللبن . وهى أيضًا اللبن الحامض يُصَبِّ على الحليب حتى يَروب .

* الحمازِر - الرائب إذا آشــــتقت حُموضته ، وقـــد حَزر يحزُر حُزوراً، وحَــــزُر .

*عنَّر اللبُن _ مُمض وآشتد . *عتَك اللبنُ _ اشـــتدت حموضته، عتك يعنِك عُتوكا .

* الهادِر ــ اللبن إذا خَيِّرُ أعلاه وأسفله رقيق، وذلك بعد الحُزُور .

انفلق اللبن وتفلّق _ تقطّع عرب الحجوضة .

* الصَّــقْر ــ اللبن إذا بلغ من الحَمْض ما ليس فوقه شيء .

* القرى ـ اللبن الخاثِر لم يُمحَض . إ الخبيـ طـ لبن رائب أو تخيض يُصبُ عليه حليب حتى يختلط .

* المُثَمِر اللبن إذا ظهر عليه تَحَبَّب وزُبْد . والنَّمْرة أن يَظهر الزَّبْد قبل أن يُظهر الزَّبْد قبل أن يُحتمع ويبلُغ إماه من الصَّلوح ، وقد تُمَّر السقاءُ وأثمر .

* لبن هِلْباجُ وهُلَبِج _ ثقيل خاثر . * المُبَحْثِر _ اللبن إذا تقطّع وتحبّب . * الإدل _ اللبن إذا تَلبَّد بعضُ على بعض فلم يَتقطّع .

* الهُدَيْد والعُجَلِط والصَّمَا لِلِي _ اللبن إذا خَيْرُ جَدًا وتكبَّد .

* المُمُذَفِر _ اللبن اذا تقطّع وصارناحية والماء ناحية .

مِدُ الْمَخْيِضِ ــ اللبن الذي قد أخِذُزُبْده، مَخْضُ اللبن يَخُضِه مَخْضًا فهو مَمْخُوض

وَتَحْيِضَ، وَتَحَفَّضه ، وقد تمخَّض، والْمُعْخِض السقاء .

* الخامط والخمط اللبن اذا أخذ شيئا من الريح، وخمط اللبن يخمط تحمطا ونحموطا طابت ريحه ، وقيل : الخمط الحامض ، وقيل : المُرَّد،

* أُخَمَّ اللبنُ _ غيره خُبث رائحة السِّقاء .

* خَلَفَ اللَّبِنُ _ تغيّر طعمه وريحه ، خَلَفَ يَخْلُفُ خُلُوها وخْلُف .

* الخــرَط ـ فساد فى اللبن يَتَجَـبُن فى الضرع فيكون قَيْدا، وقد أخرَطَت الدابة فهى مُخْرِط والجمع عَار يط؛ فإن كان ذلك عادة لها فهى مِحْراط، واسم اللبن الخرط.

* لبن مَغِسيرً خالطه الدم ، والدابة مُغِر ومُغِسر إذا آحر لبنها ولم تُغُرِط ، فإن اعتادت ذلك فهي مُغار ومِنْغار .

(اللبن المخلوط بالماء)

* المَذِيق والمَذْق ــ اللبن المخلوط بالماء، مذّقته أمْذُقه صببت فبه من الماء نصفه أو مثله، يقال امذُقنا وامذُن لنا .

* الضَّيَاح والضَّيْح _ اللبن إذا كَثَرُ ماؤه عن مثله ، وضِّعت اللبن وضَيَّعته خلطتـــه .

* الخَضَارَة والأَوْرق ـ اللبن الذي ثلثاه ماء وثلث لبن، وجمع الخَضارة خَضار.

* المَهُوُ _ اللبن الرقيق الكثير الماء، وقد مَهُوَ مَهاوَة .

* السَّجَاج _ اللبن إذا خُلط بالماء وصار أرَق ما يكون، واحدته سَجاجة. * المَسْجور _ الذي ماؤه أكثر من لمنه.

(الخُبْن)

* الحُبُّن والحُبُنّ ـ اللبن اليابس، وتَجَبَّن اللبن صار كالجبن، واجتَبَنْت اللبنَ اتخذته جبنا.

* الأرْنَةَ _ الجبن الرَّطب .

* الأَوْط _ شئ يَتَخَذ من اللبن المَخيض يُطبخ ثم يُترك حتى يَمصُل ، وأقَط الطعامَ يأقِطه عمله به .

* الحالُوم _ ضرب من الأَقْط، أو قبن يغلُظ فيصير شبيها بالجبن الطَّيري * •

*المُسل ماء الأَقْط حين يطبخ ثم يُعصَر، وما قَطَر منه فقد مَصَل، ومصَلْت اللبن إذا وضعته في وعاء خُوص أو خَرَف حتى يَقطُ مر ماؤه، مصَل يَمْصُل مَصْلا .

* الإشرارة _ الخَصَفَة التي يُشَرَّ عليها الأَقْط، وشَرَّ الأَقْطَ شَرًا وضعه على خَصَفة أو غيرها ليَجفّ .

(أوانى اللبن)

* العُلْبَة - قَدَّحُ ضَغُم من جلود الإبل أو من خَشَب يُحَلَب فيها، الجمع علاب وعُلَب .

* المِدْ لَحَة _ العُلْبة الكبيرة يُنْقَل في

* النَّحْى _ جَرَّة من فَكَّار يُجعَل فيها اللبن ليمُخَصَّ، الجمع أشّحاء .

* الحِـــلاب والمِحْلَب ــ الوعاء يُحلب فيــــه .

الحقن _ السّفاء يُحقَن فيه اللبن أى مَرَّدَ مَرَّدُ يَجْمَعُ ، وحقنه من باب قتل .

* المِلْبَن _ شيء يُصفَّى فيـــه اللبن، أو يحقن فيه .

* السَّقاء _ جِلْد السَّخْلَة إذا أجذع يكون للساء واللبن ، الجمع أسسقية وأسْقِيات وأساق .

(الزُّبْد والسَّمْن)

* الزَّبْد _ خُلاصة اللبن، واحدته وَبْدَة، وقد زَبَّدَ اللبن، وزبَدْت الرجُلَ أَرْبِده زَبْد اللبن، وزبَدْت الرجُلَ أَرْبِده زَبْدا أطعمته الزَّبْد، أو أعطيته، وقومُ زابدون ذوو زُبد.

* الرَّخْفَة والرَّخْف _ الزَّبْد الرقيق أو المسترَخِي، الجمع رِخافٌ، وقد رَخُف رُخُوفة ورَخافة وكذلك رَخف.

* الجُبَاب ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصاركانه زُبد وليس للابل زبد إنما هو شيء يَعْتمع فيصير كالزبد، وأَجَبَّ اللبن علاه الجُباب .

* الإِذْواب والإِذْوابة _ الزَّبْد حين يُحَمَّل في البُرْمة ليُطبخَ سَمْنا .

بد السَّمْن _ سِلاء الزُّبْد، والجمع أَسْمَن وسُمُون ، وسَمَن الطعام يَسْمُنه وأَسْمَنَه عله به ، وسَمَنت القومَ أسمُنهم أطعمتهم سمنا ، وأشمَنوا كثر سمنهم ، وهم سامِنُون .

* الكُدَادة والقِلْدَة _ ثُفُل السَّمْن . * الحِثْلِب _ عَكُرُ السمن أو الدهن . * الرَّغِيغَة _ ما على الزُّبْد وهو يُسُلَأُ من اللهن .

* بَحَسَ السمنُ ... يَبِس و بَحَدَ ، ولا يَكُونَ الْجُدُوسِ إلا للدَسَم وما أشبهه والجُمُود للماء ، بَحَس كقعد و بَحُس . * الزَّبْدُ الجامس .

* المهيد ــ الزبد الجامس ·

* الكَفْخَة _ الزَّبْدَة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد .

* العُكَّة _ آنية السمن أصغر من القِرْبة، الجمع عُكَك وعِكاك .

(الخمسر)

* الخَمْر _ ما أسكر من عَصِير العنب تُذَكِّر وَتُوَنَّث، الجمع نُحَمور؛ ونَحَرْت الرجلَ أخرُه خَمْرا سقيته الجمر؛ والمُتُخَمِّر

مُتخِد الحمر، والحمّار بائع الحمر، ورجل خِمّر شِريب الخمر، ونحرتها ما خالط من سكُرها، ونحمّر شها أصاب من ألمها وصداعها ورجلٌ مُخمّر وتحمّر، وقد مُمّر ونحمر، ومن أسمامًا الشّمُول والراح والرّحية والمّدام والمُدامة والمُقار والصّهباء،

* السُّلَاف _ إذا نَقِيع الزبيب أياما فأول ما يُرفَع من عُصارته السُّلَاف، ثم يصبّ عليه الماء فيكون ما يخرج منه بعد الماء نَطْلا، وقيل: السُّلاف والسُّلافة ما سال منها من غير أن تُعضَد.

* النَّطُـل ــ ما عُصِر من الخمو بعــد السَّـــــلاف .

* شرابٌ مُخْفِس _ سريع الإسكار . * الرَّحيق _ من أعْتَقِ الحمر وأفضلها ، وهي صَفوة الحمر .

* الخَمْط _ اسم للخمـر، وهي المُعْجَلَة عن الاستحكام، وكل طَرِيّ أخذَ طعا ولم يستحكم خَمْط .

* الصِّرْف _ الحمر تُشرَب بغير مِن اج، وقد صَرُفت وصُرِفت ،

* الصَّهْباء _ التي رَقَّت مُمْرَتُها كثيراً قلم تُرَّ إلا يسيرا، وهي التي تَضيرب إلى البياض .

* الحَبَاب _ ما يَنْزُو من الخمر إذا مُنِ جت .

* نَزَت الخمرُ _ إذا مُن ِجَت فوثبَت، وَنُوازِيها ما ينزو منها .

* شَعْشَع الخمر _ منَجه حتى رَقّ • * أماه الخمر وأمهاه _ زاد فى مَنْجه حتى رَقّ جتى رَقّ جتى رَقّ جتى رَقّ جتا ، وقد مَهُوَ مَهَاوة فهو مَهْ سَوّ .

* العَسِيقة _ الشراب الكثير الماء الردىء .

* المُعْرَق من الشراب _ الممزوج قليلا مثل العِرْق، يقال فيه عرقً من ماء أى ليس بكثير .

* المعصار ـ الذي يُجعل فيه الشيء ثم يُمصر حتى يَتحلب ماؤه .

* الرَّاوُوق _ كل ما صفَّيت به الخرأو سُكبت فيه لتصفو ويرسب كَدَرها . شكبت أنه لتصفو ويرسب كَدرها . شكبت أنه لتصفو . إناء آخر لتصفو .

* عَكِرُ الشرابُ _ ثار عَكُوهُ ، وعَكَّرَتُهُ جعلت فيه العَكَرِ .

التَّجِير ـ ما بق من ثَقْل الخمر ،
 التَّجَار والتَّجَّار والتَّجْر ـ جُلَّاب الخمر ،
 إلى المَّانَة ـ موضع بيع الخمر ،

(آنيسة الخسر)

* النَّيَاطل مكاييل الخمر، الواحد تَاطِلُ . وقيل : النَّاطِل القَدَح الصغير الذي يُرِي فيه الخَار خمره .

* الكُوب _ كُوزُ لا عُرُوة له ، أو لانُحُرطوم له ، وقد يكون ذا خرطوم ، وكاب وا كتاب شرب به .

* الغُمَر ــ القدح الصغير الذي لا يبلُغ الرِّي ، يقال منه تَغَمَّرْت .

* القَعْب _ أكبر من الغُمَــر يُرْوِى الرَّجِلَ، الجمع قِعاب وقِعبَة .

* القَــدَّح ــ يُروِى الرجلين وهو من زجاج، الجمع أقداح وقداح .

* الكأس_ القدح وما فيه من الشراب، مؤتّنة، الجمع أكؤُس وكُنُوس .

* العُسّ _ يُروى الثلاثة والأربعة، الجمع عِسَسة وعِسَاس .

* الصَّحْن _ أكبر من العُسَّ وهو القصير الحدار العريض .

* التَّبِن _ بَلِي الصَّحْنَ وهو أكبرها . * الوَّأْب _ القَدَح المُقَعَّرالكثير الأخذ من الشراب .

* المَكُوك _ كأس يُشرَب به أعلاه ضيِّق ووسطه واسع ، الجمع مَكاكيك ومَكاكِن .

* الرَّاقُــرد _ أصغر الدِّنان ، الجمع رَواقيـــد .

* الحنّاتيم _ الخُضْر من الرَّواقيــد، واحدها حَنْتُمْ .

* الدَّن _ ما عظم من الرواقيد. جمعه دنآن، وهي لا تقعد بل يُحفَر لها .

* الحباب أكبر من الدَّنَان ، واحدها مُبَّ .

* القِـلَال ـ دون الحباب العظام، الواحدة قُلّة ، وقيل : القُـلَّة الكُوز الصــغير.

* الخابِية _ ما عظم من الدنان . * الفَدَّام والفِدَام _ خِرْقة تُشَدَّ على فم الإناء لتكون مصفاة ، وقد فَدَم الإبريق يفدمه فَدْما وفَدَّمه شَدَّها عليه .

* الكُمْتَة _ طبَق القارورة .

* النُكُتْعَة _ طَرَف القارورة ، الجمع كُتُعُ .

* الحَـوْجَلة _ القـارورة العظيمـة الأسـفل .

* الحَوْقَلَة ـ القارورة الطويلة العنق • * الزَّوراء ـ مِشْرَبة من فِضّـة مســتطيلة •

القارُورة _ إناء من زجاج، الجمع
 قـــوارير.

* القَازُوزَة _ الصغير من القوارير .

* الصَّنُوت والعُنجُ ــورة ـ غلاف القارورة .

* صِمَامِ القَارُورَةِ وَصِمَامَتُهَا _ سِدَادِهَا، وَصَمَّهَا يُصُمِّهَا سَدَّهَا، وأَصَمَّهَا جعل لها صماما .

* الصَّمَاد والعِفَاص _ صِمَام القارورة، وقد صَمَدها يَصِمُدها وعَفَصها يعفِصها عَفْصًا .

* العِلْهاص _ صِمام القارورة ، وعَلْهَصَها عالِحَها ليستخرج منهاصِمامها. * المَراشِب _ طين رءوس الدنان .

(الأنبِذة والأشرِبة)

* الحُلَاص _ رُبُّ يَتَخَذَ مَن تَمَر . * السَّكَر _ نبيذ يَتَخَذَ مَنِ التَمَر .

* الدُّبِس _ عسل التمر؛ وهو عصارته من غير طَبخ .

* شراب الأطواق _ حَلَب النارَجِيل. * المزر _ خمر يُتخذ من الحنطة .

* الفُقّاع _ شراب يُتَخَذ من الشعير .

* الحِمَة _ خمر يُتْتَخَذ من الشعير .

- * الكشك _ ماء الشعير .
- * الشُّكُرُكة _ خمر يتخذ من الذَّرة . * الكسيس _ شراب يتخذ من الذرة
- * الكَسِيس ـ شراب يتخذ من الذرة والشــعير .
- الزّبيبي ـ النقيع من الزبيب .
 أنحَ بُرَم ـ مَرَقة حبّ الرمان .
 والحَبْرَمة اتخاذها .
- * الصَّعْف _ شراب يُتَخَذ من العسل . * الفَقْد _ شراب يُتَخَـــند من الزَّبِيب والعســــــل .
- * الحُلَّاب _ «فى التذكرة» هو السَّمَر إذا عُقِد بوزنه أو أكثر ماء ورد . * شرابٌ معمول _ هو الذى فيه اللبن والعسل والثلج .
- * القرْفة والدَّارَصِيني " ـ القرفة ضرب من الدارَصيني لأنه منه الدارصيني على الحقيقة و يعرف بدارَصيني الصّين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخُلا، ومنه المعروف بالقرْفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحُـلُو ظاهره خَشِن برائحة عَطِرة وطعم حاد حرِّيف، ومنه برائحة عَطِرة وطعم حاد حرِّيف، ومنه

المعروف بقرفة القَرَّنْفُل وهي رقيقة صُبْبة إلى السَّواد بلا تَخَلْخُل أصلا ورائعتها كالقَرَّنْفُل، والكل مُسَخِّن مُلَطِّف مُدِرِّ مُجَفِّف مُحَفِّظ ، وقيل : القِرْفة قِشر شجرة يوضع في الدواء والطعام .

* الزَّنْجَيِل - عِرْق يَسِرى فى الأرض وليس بشـــجر، ونَباتُه كالقَصَب، والبَرْدى ، له قوَّة مُسَخِّنة هاضمة مُلَيِّنة يسيرا مُدَكِّية .

* القَرَّنْفُل والقَرَنْفُول - ثمرة شجرة بسُفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها، ومنه زَهَرُ ويُسمَّى الذكر، ومنه ثمَرُ ويسمَّى الأنثَى، وزَهرُه ومنه تُمَرُّ ويسمَّى الأنثَى، وزَهرُه أذكى؛ كلاهما نافع للنَّكُية هاضمُ، وطعام مُقَرْفَل ومُقَرْنَف مُطَيَّب به وطعام مُقَرْفَل ومُقَرْنَف مُطَيِّب به . * * شراب مُفَلْفَ ل - يَ لذَع لذَع الفَّا الْفُافُ ل .

- * البُنّ _ شيء يتخذكالمُرّى .
- ﴿ الكُّرُوْ يَا _ وَثُمُّدٌ بِزْرَ مَعْرُوفٍ •
- * المِنْقَع والمِنْقعـة _ إناء ينقع فيــه

الشيء ، ونُقاعة كل شيء الماء الذي تَنقَعه فيه .

(شرب الحر)

* الصَّبُوح _ شراب الغَداة، وصبَحْت الرجل أصبَحه صَبْحا سقيته الصبوح، وقد اصطبح هو، ورجل صَبَحانُ يُعَجِّل الصبوح .

* القَيْل _ شُرْب نصف النهار ، وقد قَيَّله وتَقَيَّل هو .

* الغَبـــوق ــ شُرْب العَشِيّ وأُولِ الليل، وقد غَبَقه يَغْبُقِه غَبْقا .

* المَّطَّق والتلَمُّظ _ إذا ذاق الشراب ولم يشربه فاستطابه فصــوّت بشفتيه فذلك التمطّق ولكن لم يَتَمَطّق ولكن لحيس ما على شفتيه فذلك التلمّظ .

* قَطَب وقطَّب _ إذا لم يَستطب الشراب وآستبشعه فزوَى وجهه وقبضه ، قطَب يقطِب قَطْبا وقُطو با فهو قاطب وقطوب .

* القَــلد _ قَلَد من الشراب في جوفه

يَقلِد قَلْدا شرب حتى فَقَّع : وذلك أن يَشرب حتى يرجع الشراب إلى حَنْجَرته .

* تضلّع وتَعَبَّب من الشراب _ شرب حتى صار جنباه مثل العِدْلين .

* كَظَّهُ الشرابُ _ إذا آمتلاً منالحُمر حتى تُثقِله قيــل كظّه الشراب يَكُظُهُ كَظًا .

* الإدمان والمُعاقرة _ إذا لازم الخمسَ شاربُها فلم يَستفِق قيل : أدْمَن وعاقر. * رجل خِمِّير _ اذا أكثر شربَ الخر وأُغيرم بها وهو مُستهلك بها .

* أَفْهَى الرجلُ _ دام على شـــرب القَهْـــوة •

* الغَتّ ـ أن يوالى عليــ الكأسَ دِراكا، وقد غتّه يَغَتّه .

* الانتقال والمُناقَلة _ أَلَّا تَفَــتُرُ الكاشُ .

* الإكراء ــ الإبطاء بالكأس، وقــد أكراها .

* الَّنقُل _ ما يُتَنقَّل به على الشراب،

* السّديم _ المُصاحِب والْحَبالِس على الشراب، وقد نادمته ،

* شَرِیبك _ الذی يُشاربك .

* الحَصِيرِ ـ الذي يَشرِب مع القوم ولا يُنفِق ولا يَغرَم ولا يُسيِق .

النساقي _ الذي يطــوف بالماء
 والشراب .

* العَمَار ـ الريحان يُزَيَّن به مجلس الشراب .

(الشُّحُر)

* السُّكر أسكره الشراب أزال عقله ، والسُّكر اسم منه وسَكر كتعب فهو سكراً ن والمُّع سُكارى ، ورجل سكّير ومشكير والمرأة سكّير ومشكير والمرأة مسكير .

* الدَّبِيب ــ اذا بدا الشرابُ يأخذ ف شاربه فذلك الدبِيب، وقد دبَّ

يَدِبّ . فإذا تجاورت الخمسُ في الأخذ قيسل تمشّت . فإذا طارت في رأسه قيل : سارَتْ سَوْرا .

﴿ النَّشُوانِ _ الذي قاربَ السكرولِ يُغْلَبُ ، وقد انْسَهَى .

* الفُتَار _ ابتداء النَّشُوة ، وهو إذا أخذ الشارب يفْتُر ويسـتَرْجِي ، فتر

* التَّختير ـ أشَدّ من التفتير .

* الثمَّـل _ أشدّ من التختير، وقد ثمل كفرح فهو تَملِ .

* حَمَّيًّا الْخَمْرِ _ حَمْوُها وشدّة أَخْذها .

* الدُّوَارِ إِذَا آشتدت سَوْرَتُهَا حَتَى يُدَارِ بِشَارِ بَهِا فَذَلَكَ الدُّوارِ، وقد دِيرِ بِهِ .

الْغَوْل ـ هو أن تأخُذ الخمر للعقول
 وتُرِى شاربَها القبيحَ حَسَنا

* الحُمَادِ وَالْخُمُوَةِ _ الأَذَى الذَى يَنشأَ من شربِ الخمــر • وقد نَمِر فهو نَحْرُ ويَخُــــورُ •

(تلطُّخ اليد مما تمسه)

* الغَمَر ما يَعلَق باليد من دسم اللهم، غَمِرَت اليدُ كفرح فهى غَمِرة ، * اللهم، غَمِرة ، والفصر في أَبْد الله مر أَبْد أو دَسَم أو لبن فهى وَضِرَةٌ ، والفعل حوجل .

* الصَّمَر ـ فإذا كان من سمك فهى صَمِرة وقد صَمِرَت تَصمَّر صَمَّرا .

* القَنَم ــ وإذا كان من الزيت فهى قَنِمة وقد قَنِمَت كفرح .

* الشَّـتَر _ وإذا كان من الشَّهْد فهى شَيْرة وقد شَيْرَت شَتَرا .

* یَدُ عَسِلة ـ وإذا کان من العسـل فهی عَسِلة .

* يَدُ قَنِدة _ فإذا كان من القَنْد فهى قَنهـ مَن القَنْد فهى قَنْد مِن القَنْد فهى قَنهـ مَن القَنْد في قَنه مِن القَنْد في قَنْد في قَنه مِن القَنْد في مُن القَنْد في قَنه مِن القَنْد في قَنْد في مُن القَنْد في قَنْد في مُن القَنْد في مِن القَنْد في مُن القَنْد

* يَدُ سَـطِلة _ وإذاكان من الدسم فهي سَطِلة .

* يَدُّ زَهِ ـــ قــ و إذا كان من الشحم فهى زَهِمة .

* يَدُ نَسِكة _ وإذاكان من النَّفط فهي نَسِكة .

پَدُ وَحِرة _ وإذا كان من القَـــذَر
 فهى وَحِرة وقد وَحِرت وَحَرا .

* یدِّ زَهِکة _ و إذا کان من البیض فهی زَهِکة .

* يَدُّ زَنِخــة ـ و إذا كان من الدهن فهى زَنِخة .

* ید تمطة _ واذا کان من الحل فهی تمطـــة .

پَدِّ لَزِقة _ وإذا كان من الفاكهـة
 فهى لَزِقة .

* يَدُّ عَبِقَة ـ واذا كان ذلك من الطِّيب فهى عَبِقة .

* يَدُّ ضَرِجة ـ واذا كان من الدم فهى ضَرِجة .

* يَدُ لَثِقة _ واذاكان من الماء فهى لَثِقة _ واذاكان من الماء فهى لَثِقــة .

* يَدُ رَدِغة _ واذا كان من الطّـين فهى رَدِغَة .

* كَتِنْت شَفَته _ اسودت من شيء أكله، وهي كَتِنْة .

* نَمَّسَ الشعرُ لَ أصابه دُهْن فتوسخ. * الْمَتْ لَ مَتْ شاربُه يُمُثْ مَثَا اذا أصابه الدسم حتى ترى له بريقا .

* رجل قَشِف لا يَتعهَّد الغَسْل والنظافة، وقَشِف كفرح وكرم قَشَفا وقشافة .

(الحَدَث والغائط)

* الحَدَث _ الحالة الناقضة لاطهارة شرعا، الجمع أحداث، وقد أحْدَث ، والاسم الحَدَث .

* الشَّرَاط _ صوتُ المَّيْخ ، ضَرَط يَضيرط ضَيْرطا وضَيريطا وضُراطا فهـو

ضَرَّاط وضَرُوط، وأضَرَطه وضَرَّطه عمِل به ما ضَرَط منه، وضَرَّطه جعله يَضرِط، وأضرط به عمـــل بفيه كالشَّراط.

* العَفْقة _ الضَّرطة الخَفِيّة ، عفَق بها يَعفِق عَفْقا .

* الفَسَاء _ رِيح يخرج بغير صوت يُسمَع ، فَساكفتل والاسم الفُساء ، ورجلٌ فَسُوكثير الفُساء ،

* الغائط _ المطمئن الواسع من الأرض، ثم أطلق على الخارج المستقذر من الانسان كراهة لتسميته باسمه الخاص لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في المواضع المطمئنة، فهو من مجاز المجاورة، وقد غاط وتغوط .

* العِتى - أول ما يخرج من بطن المؤلود حين يولد، الجمع أعقاء وقد عتى كرمى، وعَقّاه سقاه ما يُسقط عقيه ، * الطّوف - ما يخرج من بطن الصبى بعد الرضاع، وقد طَاف طَوْفا . * مَرَب الصبي - إن جعل الصبي الصبي - إن جعل الصبي الصبي - إن جعل الصبي الصبي -

يمكُث يوما لا يُحدث قيل : صَرَب ليسمَن، وهو صَرْبُ .

* الخُرْء - العَذِرَة «الحَدَث» ، الجمع الحُرُوء ونُحْءان ، والموضع عَمْراًة وعَمْرُوَة وعَمْرُوَة وعَمْراة ، والاسم الحَراء ، وقسد خرئ كسمع تَمْءا ونَحَراءة سَلَح .

* النَّجُو _ ما يخرج من بطن الانسان وغيره ، وقد نَجا الإنسانُ والكلب ، وغيره ، وفي جلس على الغائط ، ونجا الغائط كقت لنحرج ، ونجا الرجلُ اذا تَغَوَّط ويَتعدَّى بالتضعيف .

* الغَسرَاس ما يخرج من شارب دواء المَشِيِّ كَالْمَام (الحَام الحَلد لم يُدبَغ) * السَّم لل رقّ من الحُرْء، * السَّم لل رقّ من الحُرْء، وقد سَلَّح الدواء، وفالبه السَّلح، وقد سَلَّح يسلَح سَلَّحا، والجمع سُلُوح وسُلْحا، والجمع سُلُوح وسُلْحان.

* الكِرْس _ هـو ما تَلَبَّـد من نَجْـو الناس وغيرهم .

* احتَبَس الرجــــل _ عُسُر عليــــه ما فى بطنه .

* وطَمَ وَطُما _ احتَبس نَجُوه . * الجَمْو _ ما يَبِس فى الدُّبُر من العَذِرة أو خرج يا بسا ، و رجل عِجْعار . * الأَمْدر _ الكثير الرجيع العاجز عن تَمْ

* مَشَى بطنُهُ مَشْــيا ــ استطلق ، والمَشَى والمَشَى والمَشُق والمَشاء دواء المَشْى . * مَصَع بسلحه على عقبيه اذا سبقه من فَرَق أو عَجَلة .

* المه كوك من لا يملك استه .

* الحادُور م حَدَر الدواءُ بطنَه يحدُره
حَدرا أسهله ، واسم الدواء الحادُور .

* الحاقِب الذي احتاج الى الحَلاء
للبول فلم يَسَبرز حتى حضر غائطُه .
وقيل: الحاقب الذي احتبس غائطُه .

* هو ينجُ و الوَقْعَ ق مِاتى الحلاء
في اليوم مَن . .

* الاستنجاء _ غسل موضع النَّجُو أو مسْحه بحجر أو مَدَرٍ .

* استَوْكَي البطنُ - لا يخرج منه

النجية .

* المرحاض والمؤقق والخلاء ـ موضع النائط .

* أسهله الدواء _ ألان بطنه .

(البَــول) .

﴿ ازْرَأَتْمْ لِـ انقطع بُولُهُ .

* الأُسر - احتباس البول ، وأُسِرَ أُسرا أخذه الأُسر .

* التَّشْغِية _ تقطير البول .

* السّرح ـ انفجار البول بعد احتباسه. * الحَصاة ـ داء يقع في المشانة وهو أن يخــ ثُر البول فيشــتد حتى يصــير كالحصاة، وقد حُصِي .

* نَسْسَ الصَّمِيِّ ـ قال له إس إس ليبول أو يتغوط .

* التَّفْسِرَة ـ البول الذي يُسـتدلَّ به على المرض .

* الاستبراء _ إنقاء الذَّكر بعد البول.

البار الناسع في الأمراض وعلاجها

(الوجع في الجَسَد)

* المرض - كل ما خرج به الإنسان عن حد الصحة من علّة أو نفاق أو تقصير في أمر، مرض كتعب فهو مريض، وامرأة مريضة، وقوم مرضى ومراض ومراضى، وأمرضته جعلته مريضا، ومرضّته قلت عليه ووليته .

* العِلَّة ـ المرض ، وكل ما شُخِلْت به ، وقد عَلَّ الرجلُ يَعِلَ واعْدَلَ ، وقد عَلَّ الرجلُ يَعِلَ واعْدَلَ ، وأعَلَّه الله فهو مَعلول ، وجاء مُمَلِ على القياس لكنّه قليل الاستعال .

* الوَجع ـ مشل المرض ، والجمع أوجاع ، وقد وَجع كتعب ، فهو وَجع أوجاع ، وقد وَجع كتعب ، فهو وَجاعى أى مريض متالمً من قوم وَجَاعَى

ووِجاع ونسوة وَجاعَى، وقد وَجع رأسَه و بطنَه أَلِمَهما، والتُوجع تَشَكِّى الوَجَع، ﴿ لَشَّى اللَّهِما والتُوجع تَشَكِّى الوَجَع ﴿ لَشَّا كَى ﴾ الذي يمرض أقل المرض وأهونه، وقد شَكا شَكُوا، وأشكى فلانا وجده شاكا.

* الدَّعْث _ أقل المرض وقد دَعِث. * فَــتَرَ جسمُه _ لانت مفاصــلهُ وضعُف، فتَر يفتُر مثل قعد .

* الْمُتَبِغْثِر ـ الذي يسوء لونُه وتخبُث نفسُه أوّل ما يشتكي .

* الخاثر والْحَنَّـثِّر - الذي يَجِد القليل من الوجع والقَثْرةِ ونحوها .

* الخَـدَرِ فَتُور يَغْشَى الأعضاء من داء أو شراب، خدر كفرح فهو خَدِر، وأَخْدَر، ذلك .

* انگتر _ كانگدر ياخذ عند شرب دواء أو سُمّ حتى يضعف و يسكن .

* ثقل الرجل كفرح _ اشتد مرضه، فهو نقيل وثاقل، وقد أثقله المرض .

* التّوصيم _ وجع وتكشر في الحسد .

* ثيب الرجل _ أصابه توصيم وكسل ،
ثمنب كُفني فهو مَثنوب .

* الوَعْك ما يجده الرجل من الألم بعد التعب، ورجل وَعْكُ وموعوك . * أَخْطَفَ الرجلُ مرض يَسيرا و بَرأً سريعها .

* الدنف _ الذي قد براه المرض وهزله وأشرف على الموت ، رجل دَيْفٌ ومُدُنّف وقد ديف كتعب، وأدّنف هو .

* الَعمِيد _ المريض الذي لا يجلس حتى يُعمَد من جوانبه .

* المنهسوك _ المجهود الذى قسد براه الوجع أى أذهب لحمه وهزله وقد نهكه المرض كنفع وتعب .

* السَّقيم - المريض الذي ثابَّتَه سَقَمُه

فلم يكد يفارقه، وقد سقم كفرح وكرم، والسقيم أيضا الكثير الأوجاع يشتكى يوما هذا و يوما هذا، و يتعدَّى بالهمزة والتضعيف .

* الْمُثْبَت _ الذي قد تَقُـل وأُثبِت فلا برح الفراش .

* الْمُسَخَّد _ الخاثِر النفس والمُصْفَرِّ الثقيل الْمُورَّم .

* العَلزِ ما ينبعث من الوجع بعضه في إثر بعض كالمحموم يدخل على حُمّاه الصَّداع والشَّعال، وقد علِزكفرح.

* شَكِع كفرح _كثر أنينــه مر... المرض، فهو شَكِعٌ وشَكِيع .

* التَّعار _ التقلُّب على الفراش مع سَهَرٍ وكلام . رجل مَعْرُور .

* النّصِبُ _ الذي أوجع للرض فأسهره وجزع منه، وقد نَصِبَ نَصَبا، وأَنْصَبه الداء ونصَبه ينصِبه أوجَعه ، * المُشفى _ الذي جَهَده المرض وأشرف على الموت وما بَق منه إلا

شَـــفّی ۰

ﷺ المُسْلِيم _ الذي ذَبَل ويبِس إتمامن مرض وإما من هُمُّ لا ينام على الفراش يجيء ويذهب وفي جوفه مرض قد يَبَسَه وغَيَّر لونه .

* المُقْصَــد ـ الذي يمـرض أيّاما ثم يموت .

* البَـدَل _ وجع اليدين والرجاين . وقيـل : هو وجع المفاصـل واليدين وقد بدل كفرح .

* النَّكَف _ وجع يأخذ في اليــد والأصابع، وقد نكف كفرح .

* الرَّثْيَة _ الوجع في المفاصل واليدين والرجلين • وقيل : هو ورمَّ وظُلاع في القـــوائم •

* السَّرَق _ الضّعف في المفاصل ، وقد سرقت مفاصله كفرح وانْسَرقَت ، * الشَّنج _ تَقَبَّض في الجلد ، شنج كفرح وانْسَنج وتسَنَّج وشنَّج وشنَّج ه . كفرح وانْسَنج وتسَنَّج وشنَّج والتَّسَنَّج تقلُّص عُضو من الأعضاء . * الفُقاس _ داء شبيه بالتشنُّج في المفاصل .

الحُزَرة ـ داء يأخذ في مُستدَق الظهر
 بِفِقْرة القَطَن •

* الشّحاف _ وجع يأخذ بين الكتفين يُحَمَّ صاحبُ و يَنفِث مشل العَلَق، وقد شُحِف .

* اللَّفَف ـ أن يَلتوى عِرْق في ساعد العامل فيعطِّله عن العمل .

* الكُدَام _ ربح تأخــذالإنسات فى بعض جســده فيسخّنون خرقة ثم بضعونها على الموضع الذى يَشتكِى .

الزُنگة _ وجع ياخذ في الظهر في الظهر فيجسو و يغلُظ حتى لا يتحسرك معه الإنسان.

* الصَّرَع _ عِلَّة تمنع الأعضاء النفسيَّة من أفعالها منعا غير تاتم، وسببه سُـدَة تعرض في بعض بُطون الدماغ وفي مجارى الأعصاب المحرَّكة للأعضاء فتنشنَّج فيخرَّالإنسان ساقطاو ياتوي و مضطرب و يفقد العقل .

* الفاليجُ _ استرخاء لأحدشِقَ البدن، وذهابُ الحسّ والحركة عن بعض

أعضاء الجسم، فليج كُفِي فهو مَفْلُوج . وفي المصباح الفالج مرض يحدث في أحد شِدِي البدن طولا فيبطل إحساسه وحركته، وربما كان في الشقين، ويحدث بغتة ، وفي كتب الطّب أنه في السابع خَطَدِّ ، فإذا جاوز السابع انقضت حِدّته ، فإذا جاوز الرابع عشر صار مرضا مُزمِنا ، ومن أجل خطره في الأسبوع الأقل عد من الأمراض الحادة، ومن أجل لزومه ودوامه بعد الرابع عشر عدمن الأمراض المؤمنة ، الأمراض المؤمنة ، الشخص فهو مفلوج إذا أصابه الفاج .

* عِرْق النَّسا _ وَجَعُ بِمَتْ مَن لدن الورك الى الفخذ كالها في مكان منها بالطُّول وربما بلغ الساقَ والقدمَ مُمَتدًا. * العُطَاشُ _ داء بصيب الصبي فيشرب فلا يروَى .

* المُسْتَأْخِذ _ المطَاطِئُ رأسَه من ربي وجع .

* الكَلَبُ _ جنون الكلاب المعترِي

من أكل لحم الانسان، وصِسياحٌ من عَضّة الكلب الكلب، وشبه جنون الكلاب المعترى للانسان من عَضّها . وكلب كفرح أصابه ذلك .

* العُضال _ الداء لا يُبرأ منه ، وقد تَعَضَّل الأطباءَ أعياهم .

* الدَّوَالِي _ عُرُوق تظهر في الساق غلاظُ مُلْتوية شديدة الخُضْرة والغِلَظ، * داء الفِيل _ أن نَتَوَرَّم الساق كلُّها وتغــــلُظ.

* الكِرَقان _ هو أن تَصْفَرْعينا الإنسان ولونه لامتلاء مرارته واختــلاط المِرَّة السَّوداء بدمه .

(تغيُّر لون الوجه)

* شُحُّب لونُهُ _ تغیَّر من هُزال أوجوع أو سفر . والفعل كِمَع ونصَر وكُرم وعُسني .

* الساهم ـ الذايل الشفتين المتغير الموجه الوجه ، وقد سهم وجهه يَسْهُم وسهم سُسَهُوما .

* الْمُسْلَهِمْ والْمُغْرَنْشِم ــ المتغيّر اللون مع ذَهاب لحم .

* الرَّمَع ـ اصفراد وتغـيَّد في الوجه، رجل مُرَمَّع ومَرْموع، وقـد رُمِع وأَرْمَــع .

* السَّخْد _ الصَّفْرة والرَّهَل فى الوجه ؟ والصاداخة ، رجل مُسَخِّد ثقيل من مرض .

* امتُقع الرجلُ _ تغيَّر لونُه من حزن أو فــــزَع .

* تَلَطَّم وجهه _ ادْبَد من مرض أو فَسنَع .

* زَخِنَ الرجُلُ زَخَنا _ تغیرُوجهُهُ من مرض أو حَزَن .

* الكَّد والكُّدة _ تَغيَّر اللون وذَهاب صفائه، كمدكفرح فهوكامد وكمد وَكِيد، وأكدَه فهو مَكْود .

* الصَّفَر ـ داء في البطن يُصَـفِّر الوجــه .

(وجع الرأس والعنق وداءُ الوجه)

* الدُّوَار _ شِـبُه الدَّوَران يأخـذ في الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلِم عينُه ويهُمَّ بالسقوط ، دِيرَ به وعليـه .

* الشقيقة _ وجع يأخذ في نصف الرأس والوجه .

* الصَّــدَاع _ وجع الرأس ، وقــد صُدِّعَ تصديعا .

* الحَـاصَّة _ داء يتناثر منه الشعر . * المَّـيْد _ ما يُصيب من الحَــيْرة عن السُّـكُرُ أو الغَثيَان أو ركوب البحــر . وقد ماد كَيد مَيْدا ومَيَدانا .

الهُدَام_داء يصيب الإنسان فى البحر، وهُدِم الرجلُ كُنِيَ .

* الزَّكَام _ تَحَلَّبُ فُضُول رَطْب ق من بَطْنَى الدِّماع المقدَّمين الى المنخرين، وقد زُرِكم، وزَكَهُ الله زَكما، وأَزْكَه . * الشَّدة والشَّدَاد _ داء يَسُد الأَنْف.

* النَّكَفة _ داء يأخذ في أصل الأُذُن.

* الأَذَطُّ _ الْمُعْوَجِّ الْفَكِّ .

* الضَّوَط _ العَوَج في الفكِّ .

* حَلِئَت الشفةُ _ َبُثَرَت بعد المرض، حَلِئ كفرح .

* اللَّبِن _ الذي يَشْتَكِي عنقه من وساد أو غيره .

* الإدل والإجل _ وجع في العنق .

* السّلعة وكعنبة _ العُـدَة في العنق وهي هَنَة تَمُوج اذا حركتها تحت الجلد .
أو هي زيادة تحدث في الجسد كالعُدَّة أو هي زيادة تحدث في الجسد كالعُدَّة أَتَحَرِّكُ اذا تُحَرِّكُ وتكون من مقدار حَمَّصَة الى يطّبخة ، وهو مَسْلُوع .

* الخَنَازِيرِ أشباه الغدد في العنق ، أو هي قُروح تحدُث في الرقبة .

* القصر في العنق _ ألّا يستطيع الالتفات به من داء يُصيبه ، رجل أقصر وامرأة قصراء وقد قصر كفرح . * الفرسة _ قرحة تكون في العنق فتفرسها «تُدّقها» .

* الخُنَاق _ داء يمتنع معه نُفوذ النَّفس الرَّئة والقَلْب .

* الوَاهِنة _ داء يصيب الإنسان في أُخْدَعَيه عند الكبر، أوريح تأخذ في المنكبين أو في العَضُد «الأُخْدَعان عرقان في موضع الجِجامَة».

*المَالَيْخُولِياً _ ضرب من الجنون وهو أن يحدث بالإنسان أفكار رديئة ويغلبه الحزن والحوف وربما صَرَخَ وخَلَط في منامه ، وقيل : هو داء ينشأ من السَّوداء وأحكثر حُدوثه في شهر شباط يُفسِد العقل ويُقطّب الوجه ويُديم الحزن ويُهم بالليل ويُخضِر الوجه ويُعوّر العينين ويُنْحِل البدن ،

* الْقُطْرُب _ نوع من المالَيْخُولِيا.

(أمراض الحلق والصدر)

* الذَّبَحَة والذَّبَاح _ وَجَعُ في الحلق . وقيل : دم يخنُق الانسان فيقتله .

* البَحَح _ خشُونة وغِلَظُ فى الصوت، بَحِحْت أَبَحٌ بَحَما وبَحَحْت أَبَحٌ بَحّا

و بَحَمَا و بَحَاحا إذا أخذته بُحَّة وخُشونة وغَلَظُ في صوته ، وهو أبحّ وهي بَحَّــة · وَبَحَّاء، وأَبَحَّه الصياح ،

* التَّعَل _ حرارة الحأق الهائجة .

* الحَرَاوة والحَرُوة - حُرْقة في الرأس والصدر والحَلْق من الغيظ أو الوجع، وقد تكون في الفم من الطَّعوم المزيزة أو الحِرِّيف في الفُم من الطُّعوم المزيزة أو الحِرِّيف تكالُفُلُفُلُ والزَّنْجَبيل، وقد حَرِي فَهُ .

* القِرْشِع _ حَرَّ يجده الرجل في صدره وحَلْقـــه .

* الْجُنَاق ـ داء يمتنع معه نفوذ النَّفَس الى الرئة والقلب .

* الْحُنَاقِيَّة _ حَرُّ يَأْخَذَفَ حَلْق الإِنسان فربما سعل حتى يموت .

* الحَشَفة نَـ قُرْحَة تَخرِج بِحَلْق الإِنسان والبعير.

* اللَّدُود _ وجع يأخذ فى الفم والحلق ، * العاذُور والعُـــدُرَة _ وجع الحَلْق ، ورجل مَعْدُور .

* الدُّغَام _ وجع في الحلق .

* الدَّغْرِ _ رَفْع المرأة حَلْقَ الصبي من العُدْرَة .

* اَلَحَبُشُور _ مَن به سُعال أو خُشونة في صدره، و به جُشْرة وجَشَرُ.

* رجل مصدور _ إذا كان يَسْعُل . * رجل قَبُّ _ كثير السَّعال مع الْهَرَم ، وامر أَةَ خَلْبَةً ، وقد غَبَ يقحُب غَبًا وغَابا .

* الصَّحَل خُشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يستقيم .

* حَلَقها الله _ أصابها بوجع فى حَلْقها . * السِّل والسَّلال _ قُروح تحدث فى الرَّئة تُسبِّب سُعالا طو يلا، وقد سُلَّ ، وأسلَّه الله فهو مَسْلول .

* اللَّسَـق ـ اللَّـوَى ، وهو أن تلتزق الرَّهُ بَالِحَنِّب ، وقد لسِق كَفَرِح ، والصاد والزاى لغة .

* المَرْثِي من فسدت رئتُه، وأرْأى اشتكى رئته .

* طَسِئَ الرَّجُلُ _ غلب الدسم على قلبه ، والفعل كفرح وجمع .

* الخَفْقَة ـ ما يُصيب القلب فيخفِق له، وفؤاد تَخْفوق، وخفَق الفؤاد وغيره يَخْفُقُ خَفْقًا وخُفوقا وخَفَقاما وأخفق واخْتَفَقَ : اضطرب .

ﷺ القُلَاب _ وجع القلب، وقُلِب قَلْبًا شكاً قلبه .

* الشُّوصَة _ ربح تعقَّدُ فى الضلوع تَرفَع القلبَ أو يجدالإنسانُ منها فى جسمه كالوَنْعز .

* الشَّوْصَة _ ورم في حجاب الأضلاع من داخل .

* الشَّغَاف داء بأخذ تحت الشَّرامِين ف من الشِّق الأيمن • «الشراسيف منقطع الأضلاع » •

* الجَوَى _ دا، يأخذ في الصدر جَوِي جَـوى جَـوى .

* ذات الحنب وجع تعت الأصلاع ناخس مع سُعال وحُمَّى .

م ذات الرَّئة _ قُرْحة في الرئة يضيق معها النفس .

م السَّحْتة ـ داء . وهي أن يكون الإنسان كأنه مُلْقً كالنائم يغِط من غير

نوم ولا يُعِسَ إذا جُسَ'، وأُسْكِت الرجل إذا تُحَشِيَ عليه منها .

(أوجاع البطن والمَعِدة)

* البَطُن - وجع البطن، وقد بَطِن، والمَبْطُون الذي يشتكي بطنه، وقد بُطِن، * الحَشَاء المِحَى * الحَشَى * وقيل : الحَشَى الذي يشتكي حَشَاه ، وقيل : الحَشَى رَبُو يحصل ، وهو حَشٍ وحَشَيان، وهي حَشِية وحَشَياء، وقد حَشِياحَتَى . وهي حَشِيا حَشَى . * التفاخ الجَوف، وقد رَبَا: * الحَدَه الرَّبُو . انتفاخ الجَوف، وقد رَبَا: أخذه الرَّبُو .

* حُبِيج الرجـ لُ : وَ رِم بطُنه وُحَصِر بَوله ، والاسم الْحُبَاج .

* المَّيْضة _ أن يُصيب الإنسانَ مَغَص وَكُرْبُ يَحَدُث بعدهما قَى واختلاف و كُرْبُ يَحَدُث بعدهما قَى واختلاف و * المَّغْض حَعُنِيَ البطن ، مُغِصَ كَعُنِيَ ووجدُت وفرح ، وتقول : مَغَصنِي بطني ، ووجدُت في بطني مغَصا ، ورجلُ ممغوصٌ والسين لغة في الصاد .

* التَّقْطِيع _ تَلَوِّى الأَمعاء .

* الإُرزَام _ أَرْزَسَ الربح في الجوف: صَوَّنَت .

* الوَقْش في البطن ــ الحَرَكة من الِّ يح أو غيرها .

* العَنِين ـ من لا يقــدر على حبس ريح نطمه .

السَّقْ ـ ماء يقع فى البطن، وقد سَقَى
 بطنه سَقْيا واستَسْقَ : اجتمع فيه ذلك،
 وأسقاه الله .

* الحَبَن داء فى البطن يعظم منه و يرم، وقد حُبن كُعني وفسرح حَبنا ، وهـ و أحبَن ، وهي حَبناء ، وقيل : الأحبَن الذي به السَّقى، وقد حُبِن .

* الزّحسير والزُّحَار ـ داء يصيب المبطون، وهو استطلاق البطن بشدة. أو تقطيعٌ في البطن يُمشِّي دما، وقد زَحر كالتَّرَشُر والتَّرُحير.

﴾ الطُّحَار _ نوع من الزحير يعلو فيـــه النَّهَس، طحر كضرب .

* الرَّمَاع ـ داء في البطن يصفر منه الوجه. رمع كفرح ورُمَّعَ وأرمَّع .

* الصَّفَار ـ دُود يكون في البطن يصفر منه الوجه ،

* الصَّفَر حية تكون فى البطن تصيب الناسَ والماشية وهى أعدى من الجرب ، وإنما تشتد على الانسان وتؤذيه إذا جاع ،

بد النَّاقِبة _ داءيأخذمن طول الضَّجْعَة على الجوف .

* الحَقُوة والحِقَاء - وجع في البطن من أن يأكل اللم بَحْتًا فيقع عليه المَشْيُ ، وقد حُق كُعني فهو عَقِيّ وَمَحْتُق .

* الْقُولِنْج _ مَرَض مِعَوى" ، وَلَمْ يعسر معه خروج الثُّقْل والربح .

* الذَّرَب _ داءيكون في المَعدة ومسادً، ذربت كتعب فهي ذَرِبَةُ .

ر الله الله الربح تخرج من المعدة وقد فان الرجل يَفُوق .

* الكَبَاد _ وجع الكبدو قد كُيد كُندا.

* الرُّعَا بِي _ زيادة الكبد .

* طَحِل كتعب _ عظم طحاله فهـو طَحِلُ ، وَكَعُنِيَ شـكاه ، وطَحَلَه كمنع طَحُلا أصاب طحاله .

* الحَلْقة _ ألّا يلبث الطعام فى البطن الثّبث المعتاد بل يخرج سريعا وهو بحاله لم يتغيّر مع لَذْع ووجّع واختلافٍ صــديدى .

* التُّخَمة ـ سوء مَغَبِّـة الطعام وقِلة استمـرائه ، وتَخم الرجل كضرب وعلم أصابته التخمة، وقد أثخَه الطعامُ ، وطعام مَتْخَهَ لَمُ يُتَغَمَّم منه .

* طعام وَخيم .. ذميم المَغَبّة ، وقد وَخُم وَخَامة واستُوْخَمْتُهُ .

* النَّعَج _ ثِقَــل الفلب من أكل لحم الضآن، نعج كفرح فهو نَعِجُ .

* العِلْوْص _ الوجّع من التُّخَمة .

* الكِظَّة _ البِطْنَة ، وشيء يَعترِى من امتلاء الطعام ، كَظَّه الطعامُ ملا ، حتى لا يُطيق النَفَس فا كُتَظِّ ، وهو يتكَظْكَظ

(المرض في المثانة والسَّبِيلَين)

* المَثَن _ مَثِنَ كتعب لم يستمسك بوله في مثانته، فهو أَمْثَن والمرأة مَثَاء، والمَثِن والمَثْن والمَثْن والمَثْنُون الذي يشتكي مثانته . * سَلَسُ البول _ أن يُكثر الانسانُ البول بلا خُرْقة .

* الحَصَاة _ حَجَـر يتولَّد في المثالة أو الكُلِّية من خِلْط غليظ ينعقد في الموستحجر .

* العَتَق _ أن يكون بالرَّجُل نُتُوء فى مَرَاقِّ البطن فاذا هو استلقَ وغمَزه إلى داخل غاب وإذا استوَى عاد . * القَـرُوة _ أن يعظُم جِلْد البَيْضتين لريح فيــه أو ماء أو لنزول الأمعاء أو الـــتَّرَب .

* الباسُور _ وَرَمُّ تَدَفَعــ الطبيعةُ إلى

كلّ موضع من البدن يَقبَل الرطوبة من المَقعدة والأنثيين والأشفار وغير ذلك؛ فإن كان فى المقعدة لم يكن حُدوثه دورت انتفاخ أفواه العُروق، الجمع البَواسير، وقيل: هى فى المقعدة أن يخرج دَمَّ عَييط وربحا كان بها نُتُوء أو غَوْر يَسيل منه صَديد،

(الغَثَيان والتيء)

* الحُشُوء _ جشأت نفسُه بَحْسَلُ مُشُوء النهضت وجاشت من حَزَيْ أو فزع وثَارَتْ للقَيْء .

* الْغَثَيَانَ _ اضطراب النفْس حتى تكاد نَتقيًّا من خِلْط يَنصَبّ الى فم المعدة، وغثت من باب رَمَى .

الخاثر - الخبيث النفس الكسلان،
 وخثرت نفسه غَثَت وثقلت .

* الْهَتَمَجَت نفسُه _ ضعفت من جَهْد أو حَرَّ، والْهُتَمَيَجَ الرجلُ نفسه . * النَّيْء _ قاء الرجلُ ما أكله قَيْا من باب باع، ثم أطْلِق المصدر على الطعام

المقذوف، والقيُوء ما قَيَّأْتَه به، وقد قيَّاه الدواء وأقاءه، والقَيُوء أيضا الكثير التَّىء، واستقاء استقاءة وتَقيًّا تكلفه هِ أَعْنَدَ في قَيْئه _ أتبع بعضه بعضا ولم ينقطع، وأعْنَدَه كذلك .

* النَّعْتَعة ـ حكاية صـوت القالِس (الْمُتَقَايِئُ) ومتابعة التىء، وقد تثَّعْثع بقيئه وَتَعْتَعَه .

* الهُوَاع والهَوْع _ هاع يَهُوع ويَهاع هُوعا ويَهاع هُوعا وهُواعا وتَهَوَّعَ عَتَقَيَّاً مَن غيركُلْفة، وهُوعاً وأهُوع، وهُوعُتُه أنا، والاسم الهُواع والهَوْع، وكذلك هَع يَهِع هَعًا.

﴿ ذَرَعَهُ التَّىءُ لَ سيقه فخرج من فيه ﴾
 والفعل كمنع •

* القَلْس ـ قلس من باب ضرب خرج من بطنه طعام أو شراب الى الفم وسواء ألقاه أو أعاده الى بطنه اذا كان مِلْء الفم أو دونه ، فاذا غلب فهو قء ، * النَّخَامة والنَّخَاعة ـ هو ما يخرج من الحَيْشوم ، الصدر ، أو هو ما يخرج من الحَيْشوم ،

وقد نَحَمَ يَنْخُمَ نَخُا وَتَنَغَّمَ رَمَى بَنُخَامَته ، وتنظّع رَمَى بُنخاعته .

* الفُوَاق ــ الربح تخرج من المعدة ، والربح التي تَشخَص من الصدر، وقد فاق يفوق .

(هَيَجان اللهم والرَّعْفُ والغَشْيَةُ) * التَّبَيِّع ـ هيجان الدم وفَوْرُه حتى نظهر حمرتُه وتبدو فَوْرَتُه بالجسد، تَبَيَّغَ به الدمُ وَتَبَوْع .

* الرَّعَاف _ دم يسيل من الأنف رعف كنصرومنع وكرم وعُنى وسمع رَعْف ورُعافا ، ورَعَف الدمُ نَفْسُه رعُف .

* أُعْنَدَ الدمُ من أنفه ـ سال متنابعا . * صَعِقَ الرجلُ ـ اذا غُشِي عليه من فَزَع أو صوت هَدَّة يسمعه كالرَّعد ونحوه ، وصعق كسمع صَعْقا وصَعْقة وتصعاقا فهو صَعِقُ .

* الدُّوَار _ دِيرَ به وعليه غُشِي عليــه من الدُّوَار : وهو شبْه الدوَران يأخذ

فى الرأس و يكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلِم عينه و يهُمّ بالسقوط .

* الصَّرْع _ عِلَة تمنع الأعضاء النفسية من أفعالها منعا غير تام ، وقد مُرع اذا غشى عليه فَرَ ساقط والتوى واضطرب .

(الحُسمَّى)

* الحُمَّى _ علَّة تُعَرِّق الإنسان . أَحَمَّه الله فهو مجسوم ، وأرض عَمَّمَّةً كثيرة الحَمَّى ، والحَمَّة كل طعام حُمَّ عليه الإنسان.

* الرَّسَ _ أول ما يجد الإنسان مَسَّ الحمى قبل أن تأخذه وتظهر؛ فاذا أخذته لذلك قيرة وجد مَسَّها فتلك العُرَوَاء، وقد عُرى ؟ فاذا عَرَقَ من العُرَوَاء، وهد مَرْتُحوض، الحمى فهى الرَّحَضَاء، وهو مَرْتُحوض، فاذا أَرْعَدَت فهى النَّافِض.

* مُتَّى صَالِبٌ _ تُسيل العرق وقد

صَلَبَت عليه كضرب؛ وهي التي اشتدت حرارتها ولم يكن معها بَرْد .

* حُمَّى مُسْتَدِيَمَةً _ تأتى كل يوم . * حُمَّى تُلَاثِيَةً _ تأتى يوما وتدَع يوما

* حَمَى ثَلَاثَيِهَ _ تأتى يوما وتدّع يوما وتأتى ثالث يوم .

* تحى رغي - هى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجىء في اليوم الرابع، وربعت عليه، عليه الحمى جاءته ربعا، وأربعت عليه، وقد رُبع كعنى وأربع فها ومربع فها ومربع من أفاذا دامت ولم تُقلع فهى المُطبِقة ، فاذا دامت مع الصّداع أو النّقل في في في الرأس والحمرة في الوجه وكراهة الضوء في البرسام .

* الوَعْك .. أَذَى الْحُمَّى ووجَعُها ومَغْتُها فى البدن ورجل وعْكُ ومَوْعوك . وقيل : الوَعْك الْحُمَّى التي معها حَرَّ خالص، وقد وعكته من باب وعد .

* الوِرْدُ ـ يوم الحُمَّى وقد وَرَدَته . أو الوِرْد الحَمَّى النائبة كل يوم .

* الغِبّ _ أن تأخذه يوما وتدّعه آخر،

وقد أغبَّتُه وأغبَّتْ عليه وغَبَّت ، ورجل مُغِبَّب تأخذه الحمى غِبًا .

﴿ حُمَّى مُرْدِمُ لَهِ اذا لم تفارقه أياما ، وقد أرْدَمَت عليه .

* القَلَع _ حين تُقْلِع الْحُتَّى .

* البرسام - داء معروف ، وقيل : الله ورم حاز يعرض الهجاب الذي بين التكبد والمحى ثم يتصل بالدّماغ ، وقيل : البرسام علة يُهذّى بها ، بُرسم فهو مُبرسم ، البرسام علة يُهذّى بها ، بُرسم فهو مُبرسم ، وهو مُبلسم ، البُرسام ، وهو مُبلسم ، المُوم وقد مي «البُرسام علة يُهذّى بها» ، المُوم وقد مي «البُرسام علة يُهذّى بها» ، المُوم وقد مي «البُرسام علة يُهذّى بها» ، المُرتاء - شدة الحُتى .

* قَعْقَفَ الرجلُ _ إذا سمعت له صونا من الرَّعْدة، أو اذا اضطرب حَنَكاه واصْطَكّت أسنانه .

* الْقَيْفَة _ رِعْدة تأخذ من الحَمَّى وَقُشَعْرِيرة م

* الكُزَاذ _ داء يصيب الإنسان فيُرْعَد حتى يموت، رجل مَكْزُوز.

* العَقَابِيل _ ما يظهر على الشفتين من غِب الحمى .

* الحَـلَّا ـ الحَرَّ الذي يخرج على شفة الإنسان غِبِّ الحُمَّى .

* الو بَاء والو بَا _ ثُكِلَّ مرض عام ، جمع الو باء أو بِئة ، وجمع الو بَا أوْ بَاء ، وقد و بئت الأرض كفرح تو بَأْ وتَيْبَأَ وبَأْ ، وككرم و بَاءً فهى وَ بِئة و وَ بِيئة ، وَوُ بِئَتْ فهى مو بوءة ،

* الطاعون _ كثرة المرض؛ والموت من الوَباء وقد طُعِن الانسان أصابه الطاعون فهو مطعون وطَعين ، وجمع الطاعون طَواعين .

* العَدْوَى ـ ما يُعدِى من داء، وأَعْدَاه الدّاءُ جاوز إليه من غيره، وتَعَادَى القومُ مات بعضهم في إثر بعض .

(أمراض الجلد)

* الجُدرِئ - قُروح فى البدن تَنَفَّط «تَمَتَلِيَّ مَاء» وتَقَيَّح ، وقد جَدر وجُدِر وجُدر وجُدر وجُدر وجُدر وجُدر وجُدر وجُدر والجَدرُ

خروج الجدرى، وأرض تَجُدَّرَةُ ذات جــــدى.

* الجَمَّاق _ مشل الجُدَّرِيّ ويتفرّق في الجسد، ورجل تَحْمُوق .

* الحَصِّبَة - بَثْر يَخْرِج بالجسد شبه الجدرى، وقد خُصِبَ فهو محصوب وحصب كسمع .

* بُدِئُ الرجلُ _ أخــذه الجــدرى أو الحصبة .

* البَثْر - نُحَرَاج صغار، الواحدة بَثْرَة، وقد بَثَر الجَلْدُ يَبْثُرَ بَثْرًا وَ بَثِرِ يَبْثُرَ بَثَرًا وَ بَثْر وَتَنِئَّرَ . والوجهُ بَثْرُ .

* النَّبْخ _ الجُّدرى ، أو هو جُدَرِى الغَـنَم ، الواحدة نَبْخَة ، وقيـل : هو ما نَفِط من الجسـد عن العمل فخرج عليه شبه قرَّح ممثلُ ماء .

* الذَّمِيم - بَثْر يظهر في الوجوه من حَرِّ الشمس أو سَفْع العَجاج في الحرب ، الشمس أو سَفْع العَجاج في الحرب ، * الحَطاط - بَثْر صفير أبيض يظهر في الوجوه ، واحدته حَطاطة ، أو هي

بثرة ُتُقبِّح اللون ولا ُتقرِّح ، وقد حَطَّ وجُهُه خرج به الحَطاط .

* القُـوْ بَاء _ داء معروف وهو الذي يظهر في الجسد و يخرج عليه .

* الطُّلْيا _ قُرحة شبيهة بالقُو باء .

* العِنبَة _ بَثْرة تُعْدِي .

* العَدَسة _ بثرة تخرج بالإنسان قلّما يَسلم منها ، وقد عُدِس كَعْنِي فهو مَهْدُوس .

* المُوم بالهارسية _ الجدرى يكون كله قرحة واحدة .

* نَتَض الجَلْدُ نُتُوضا _ خرج عليه داء كَآثار القُو باء ثم تَقَشّر طرائق بعضُها عن بعض، وفي القاموس «فأثار» بدل «كَآثار» .

* الشَّوكة _ مُحْرة تعلوالجسد فَتُرُقَّ يقال : شيكَ الرجلُ .

* الحَصَف _ بَثْرُصغار كَالْجُدَرِى . وقيل: هو بثر يَقِيح ولا يَعظُم وربما ظهر بَمَراقٌ البطن في الحرّ من كثرة العَرَق،

حصف الجسدكتعب . وقيل : هو الجَرَب اليابس .

* المَرَض _ الحَصف يخرج على البدن من الحرّ .

* الحَدر ـ سِلَعُ تكون في البدن خِلْقَةً أو من ضَرْب .

* الجرب معروف، وهو خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مُخالطة البُغم المأيحي للدم يكون معه بثور وربما المأيحي للدم يكون معه بثور وربما حصل معه هزال لكثرته، وقد جرب كتعب فهو جرب وجربان وأجرب، القرع - قرع كتعب ذهب شعر رأسه من آفة، رجل أقرع وأمرأة قرعاء، الجمع قرع وقرعات، واسم الموضع القرعة، وهو عيب لأنه يحدث عن فساد في العضو.

* السَّعْفَة ـ قروح تخرج فى رأس الصبى"، وقد سُعِف، وقــد تكون للرجل فى رأســه ، وهو داء يورث القرع ، وقيل : هى قروح ربماكانت لقرع أبسة وربماكانت رطبة يسيل منها صديد ،

به البرص _ بياض يظهو فى ظاهر البدن لفساد من اج، برص كفرح فهو البدن لفساد من اج، برص كفرح فهو أبرض وآمر أة برصاء، وأبرضه الله فإذا أصابت الانسان لمح منه فى جسده فهو مُولِّع ، فإن زادت فهو فان زادت فهو أنقع ، فإن زادت فهو أقسر .

* البَهَقُ - بهِق الجسدُ بهقا من باب تعب إذا أعتراه بياض مخالف للونه وليس بِبَرَص ، وقيسل : هو سواد يعترى الجسلد، أو لون يخالف لونه ؛ فالذكر أبهق والأنثى بَهْقاء .

* النَّمَش ـ مُنقَطَّ بيض وسود أو بُقَع تقع في الجلد تخالف لونه .

* الجُدُدَام - علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيئتها وربما انتهى إلى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تَقَرَّح ، جُدِمَ فهو مجذوم وأجدَم .

الأكلة - هاء ق العضو أتكل منه ،
 النّرى - بورٌ صغار مُمْر حَكًا كة

مُكُرِبة تحدث دفعة ظالباً وتشتد ليلا لبخار حار يشور في البدن دفعة ، وشَرَى الله فلانا يَشْرِيه أصابه به ، أوهو شيء أحمر يخرج على الجسد كالدراهم ، وقد شيرى جسمه كرضي شَرَّى وهو شَير ، الشَّافَة ـ قرحة تخرج في أسقل القدم فتُكُونَى فتذهب ، وقد شيئفت رجله ،

* القِرْشِع ـ شيء أبيض كالمِلْح يظهر بالجســـد .

وأصابعه تَشَعَّت ما حول أظافرها

وَتَشَـــقَّقَ .

* السَّلَق - بثر يحرج على أصل اللِّسان •

* النُّؤُلُول _ بثر صغير صلب مستدير على صُور شَتَّى فمنه مَنْكُوس ومتشقق ذو شظاياومُتَعَلِق ومِسْهَارِى عظيم الرأس مستدق الأصل وطلسويل مُعَقَّف ومُنْفَيْح ، الجسع ثاليل ، وقسد نُؤُلِل وتَتَمَالَل جسدُه .

(الجسروح)

* الجُرْح _ جرحه كَلَمة ، والفعل كمنع ، وجرّحه كذلك ، والاسم الجُرْح ، الجمع بحروح ، والحسراحة مشل الجُرْح ، الجمع بحراح و حراحات ، رجلٌ وآمرأة بحريج ، الجمع جرّجى ، وجرّحه أكثر فيه الجراحات ،

* القُرْحُ _ عَضَّ السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن ، قَرَحْته أَفرَحُهُ قَرْحا من باب نفع جَرَحته ، وقرح الرحلُ كتعب حرجت به قُروح .

* النَّسلة _ قُروح في الجَنْب، أو هي بُثُورٌ صغار مع وَرَمَ قليل وحكَّة وحُرْقة وحرارة في اللَّس تُسرع الى التقويم . * العَسرْفة _ قُرْحَة تخرج في بياض الكف وقد عُرف كُني عَرْفا اذا نحجت به .

* النَّاسُور ـ العِرق الغَيْرُ الذي لا ينقطع علَّةً في المَأْقِ وعِلَّةً في حَوالى المَعْمَدة وعلة في اللَّنة .

* تَنَسَّرَ الحَسرَ عُ لانتقاضه .

لانتقاضه .

ع: البواسير في المقعدة ـ أن يخوج دم عبيط وربمـا كان بها تُتــوء أو غُود يسيل منه صديد .

* صَهَى الجسرح يَصْهَى _ اذا كان يَنْدَى .

﴿ فَزَّ الْحُرْحُ _ اذا سال منه شيء، فَزَّ یفز فزیزا .

* فص الحرح _ سال منه شيء فص يفص يفص فصيص ، وفص يفص فصيص ألحرح فص المرب المحرح الفقص .

* الأَنَّ _ ضَرَبان من الوجع في عِرْق أو جُرِح .

* الصّـــديد _ الذي كأنه ماء وفيه شُكْلَة، وقد صَدَّدَ الجرح وأَصَدَّ .

* المدّة _ القَيْح وهى الغَثْيِنة الغليظة، وأما الرقيقة فهى صَديد، وأمدّ الجرحُ إمدادا صار فيه مِدّة .

* القير - الأبيض الخاثير الذي

لا يخالطه دم . وقد قاح الجرح كباع سال قيحه أو تهيّا ، وقيح صار فيه القيح . وقاح يقوح وأقاح لغتان .

* الحايثة _ القيح والدم .

خَسَق الجُرح - سال منه ماء أصفر،
 غسق كضرب وسمع غَسَقانا ،

* الصِّلَب _ صَديد الميت .

* استشأوت القرحة _ انتهت مُنتهاها وخُبُثت وصار لها أصل .

* تَذِتَ الحرحُ _ اسْتَرْنَى وأَنْتَنَ ، ثنت كفرح ،

* الزُّلَعَة _ جِراحة فاسدة ، وقد زَلِعَتْ عِراحتُهُ كَفرح فسدت .

* تَمِيلَ الحرحُ _ عُصِبَ فامسده العصاب، غيل كفرح ·

* جرح ذَرِبُ _ يزداداتّساعا ولا يُقبل المسبرة .

* نَكَأْتُ الحَرَحَ - قشرته قبل أن يَستريح، وكذلك القَرْحة، نكأته أنكَوُه وَكُنا .

* دَأَظُت القرحة _ غَمَرْتها ففضَحْتها، والفعل كمنع .

* غفَر الحَرِّكُ _ اذا انتقض وَنُكِس، غفَر يغفر غَفُرا .

* بَرِئُ الْجَرْحُ عَلَى بَغْى ـ وَهُو أَنْ يَبِأُ وفيه شيء من نَغَلَ ، وقد بَغَى بَغْيا « نَغِلُ الْجَرْحُ نَغَلَا فَهُو نَغِلُّ فَسَد » .

* أَلَبَ الِحْرِحُ أَلْبًا _ بِزَأَ أَعَلاهِ وأَسفَلَهُ نَفِ _ لُكُ .

* نَتَع الدمُ _ خرج من الجرح قليــلا قليلا، نَتَع ينتُــع نُنتوعاً ·

* بُحْرُحُ نَغّار _ اذا سال منه الدم .

* النَّرْف _ نُزِف فلانُّ دمه كُنِي سال
حتى يُفْرِط ، فهو منزوف ونَزيف .

* نَعَرَالعرقُ والجرحُ _ فارمنهما الدم ،

أو صوّتا خروج الدم ، نعر كضرب .

* أنهر العرقُ _ لم يَرَقاً دمُه .

* الدِّسام ـ ما يُدخَل في الجــرح ليُسَدّ به . دسمت الجرح أدشمه دَشما، واسم ذلك الشيء الدِّسام .

* المسبار والسبار والمسبر ـ ما أدخلته

فى الجــرح لتنظر الى قدْر غَوْره، وقد سَبَرت الجرج أسبُره سَبْرًا .

* الصّم - صَمَمت الجرح أَصُمّه صَمّاً وهو سَدُّكه بالدواء و بالأَّكُول .

* الأَكُول _ ما جعلته في الحرح لياكله ويُوسِّـــعه .

* الضّمَاد _ ضَمَدْت الجرحَ أَضِيده ضَمْدا عَصَّبته ، واسم ما يُلْزَق به الضَّماد، وقد تَضَمَّد .

* رَقَا الجــرحُ _ انقطع دمه، واسم ما أَرْقاته به الرَّقُوء . وقد أرقأت الدمَ والعرقَ . رقاً يرقَأ رُقُوءا .

* حَص الجرح _ سكن ورَمُه، حَص كنصر ومنع مُحوصا وآنحص، وجرح حامص وحَميص، وقد حَصه الداء حَمْصاً.

* قَبَّ الجَرِّ _ إذا يبِس وذهب ماؤه، قَبِّ يقِبِّ قُبُوبا .

* انْدَمَل الجرحُ _ صَلَح وَتَمَاثَل . * أَرَك الجرحُ _ صلَح وتماثل، أرك يأرُك أُرُوكا .

* ظَهَرَتْ أَرِيكُةُ الجَسرح ـ ذهبت عَيْبَتُهُ وظهر اللّم صحيحا أحمر ولم يعلّه الجلد وليس بعــد ذلك إلا عُلُو الجلد والمِس بعــد ذلك إلا عُلُو الجلد والمِس بعــد ذلك الاعلُوف .

* آزِكَ الجـرحُ كفرح ــ اســتوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد . أو الصواب لَدك .

* جَلَبَ الجَسرُ - عَلَته جلدة للبوه > جَلَب الجَسْرة جَلَب الجَسْرة تعلو الجَلْبة القِشرة تعلو الجرح عند البره .

* تَقَشَّقَشَ الحرُّ _ إذا تقشَّرت عنه الجلدة للبرء .

(الخُدوش والشِّجاج)

*الخَدْش _ التَّزِيق ، خَدَشه من باب ضرب جَرَحه فى ظاهر الحسله وسواء دَمِى الجُسلَدُ أَوْلا، ثم استُعمل المصدرُ اسما، وجُمع على خُدوش ، *المَرْش _ شَسقُ الجُسله بأطراف الإظافير، وهو أضعف من الحدش، وقد مَرَشَه يمرُشه مرشا .

القشيء القشر وذلك أن يُصيب القشيء القشر منه شيئا قليلاكا وغيره يصيب الحافو من الحقى والانسان وغيره من الحائط، وقد سَحَجه يسحَجه سَحَجه من الحائط، وقد سَحَجه يسحَجه سَحَجه وقد بِحَده من الحائط، وقد سَحَجه يسحَجه من الحائط، وقد سَحَجه يسحَجه من الحائط، وقد سَحَجه يسحَجه من الحائط، وقد يستعمل في سائر الحسد، مَ أُطلِق الخَش على الأَثر، والجم مُمُوش،

* الشّجَاج _ خدوش في الرأس والوجه ولا يكون في غيرهما ، وهي الشّجّة ، وقد شَجَجْته أشّجة شَجّا، فهو مَشجوج وشَجِيج ومُشَجَّج أيضا إذا كثر ذلك فيه ، والشَّجَج أيضاً إذا كثر ذلك فيه ، والشَّجَج أَثَر الشَّجّة في الجبين ، ورجل أُنْجَ بَيْن الشَّجَّة إذا كان في جَبِينه أَثَر الشَّجَّة إذا كان في جَبِينه أَثَر الشَّجَة .

* الحَارِصة _ أَوْلُ الشَّجاج ، وهي التي تَحْرِص الجَلد أَى تَشُقَّه قليلا . والحَرَيْضة والحَرَيْضة وقد حَرَضته الحرصة ، وقد حَرَضته الحرصة حَرْصة .

* الدامِيَة _ أيْسُر الشَّجاج وهي الني يخرج معها دم .

* البَاضِعة _ التي تَشُقَى اللَّم بعدا لِحلد، وهي التي جرحَت الجــــلدَ وأحذَت في اللَّم، ولا فعل لحا .

* المُتَلاحِة - الني أخفعت في اللم ولم تبلع السُمُحاق وهي التي بينها وبين العظم قُشَيْرة رقيقة، وكل قِشْرة رقيقة سِمُحاق. أو السمحاف اسم السَّحَاة الني بين اللم والعظم.

* المُوضِعة _ التى تُبدِى وصَحَ العظم . وقيل:
* الهاسمة _ النى تهسم العظم . وقيل:
هى التى هشمت العظم ولم يَتباين فَواشُه . وقيل هى التى هشمته فتُقش وأنحرج فواشه وتباين . «الفَواشَة كل عَظْم وقيق ، الجمع فَراش » .

* المُنَقِّلة _ الني بخرج منها فراش العظام .

* الآمَّة _ التي تبلغ أمّ الرأس «الجلعة التي تكون على الدماغ » وهي أشد الشـــجاج .

به الدَّامِغة _ الني تهشِم الدماغ، دمغه يدمَغه فهو مدموغٌ ودَمِيغ .

* الجالفة _ الشَّجَّة تَقشِر الجَلد باللحم. * الجائفة _ طَعْنة تبلغ الجَوْف . * العَضَّ _ عَضَضْتُه وعليه كسمع

* العَضْ _ عَضَضْتُه وعليــه كسمع ومنع عَضَّا وعَضِيضا أمسكته بأسنانى أو بلسانى .

* القرص - أخدك لم الإنسان المسعيك حتى تؤلمه ، ولَسْع البراغيث ، وَرَصْت الشيء قرصا من باب قتل ، * اللّسع واللّدغ - لسّعت العقرب والحية كنع لدّغا وتلهاغا ولدّغته العقرب والحية كنع لدّغا وتلهاغا فهو ملدوع ولديغ ، والمرأه لديغ أيضا ، والجمع لدّغي ، وألد عته العقرب إذا فالمستها عليه فلدغته ، وقيل : اللسع أرسلتها عليه فلدغته ، وقيل : اللسع لذوات الإبر واللدغ بالفم ،

(آثار الجروح)

* الأفر_ أثر الحراح يبنى بعد البرء . * عيرب الحرحُ – بنى أثره بعد البرء ، عيرب كفرح .

* حبر الجرحُ _ بقى أثره بعد البرء، حبر كفرح .

* الشَّخطة _ أثر سَّخج يصيب جَنْب ا أو خذا أو نحوهما .

* الشَّجَج _ أثر الشَّجَّة في الحبين > والرجل أشَّعُ .

* النّدبة _ أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد، أو هي أثر الجرح الباق على الجلد، الجمع تَلَب وأنداب ونُدوب ، ونيدب الجُدرُ كفرح وأندب صلبت ونيدب الظّهر وجرح نديب ، ونيدب الظّهر كفرح نديب ، ونيدب الظّهر كفرح نديب مائد ونيدب الظّهر صارت فيه نُدوب ،

* الكَتْع ـ دون الـكَدُه من الحَصَى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدُه، وقد كتحه كمنع .

* السَّمْحاق _ أثر الْحُتَان .

القسرة - هو في الجسد كالقلح في الجسد كالقلح في الأسنان، قره كفرح، والنعت أقرة وقرهاء ومُتقرة ، وتقوّب الجلد من كثرة القو باء؛ واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب .

* المَوسَم - أثر الكَنّ ، الجمع وُسُوم ، وَسَمَه يَسِمِه وَشَمَا وسِمَة فَاتَسَم ، والوِسَام والسّمة ما وُسِم به الحيوان من ضروب الصّدور .

* الكيّ _ أثر النار، والكيّة موضع الكيّ، وكواه بالنار من باب رَمَى أحرق جلدّه بمحديدة ونحوها، وهي المكواة، واكتّوى كوّى نفسه، واستكوّى طلب الكيّ .

* الحَدْش والحَشُ _ أثر الظُّفْر .

* العلب _ اثر الحبل في جنب البعير.

(الوَرَم والخُرَاج)

* الوّرَم _ نُتُوءوانتفاخ، و رم كوّرِث انتفخ كَتَوَرّم، و وَرَّمْته تَوْ رِيما، الجمع أوْرام .

* انْكُرَاج _ ورم يخرج بالبدن من داء به . وقيل : بَثْر؛ وقيل : قُروح، الواحدة نُحرَاجة .

* اللاطئة _ نُحَرَاج يخرج بالإنسان فلا يكاد يبرأ .

* الحُمْرَة _ وَرَمُّمَن جنْس الطواءين، أو داء يعتري الناس فيحمر موضعه . * الحِبْن _ داء يعتري الجســد فيقيح منه و يَرِم، الجمع حُبُون .

* التَّهَبَّج _ انتفاخ الوجه وتقبُّضه، وقد تَهَبَّج وهَرِيج فهو هَبِجُ، والنَّهرِيج شبه الوَرَم في الجسد .

* الرَّهَل ــ وَرَمُّ ليس من داء ولكنه رَخاوة الى السِّمَنوالضعف، رَهِل اللم كطرب فهو رَهِلُّ .

* خزِب الحلدُ وتَحَزَّب _ وَرِم من غير

ألم، أو سَمِن حتى كأنه وارم ، خزِب كفرح .

* الصَّاخَة _ وَرَم يكون فى العظم من صَـــدُمة أوكَدُمة، الجمــع صاخَات وصائحُ .

* الدَّمَّل _ نُحَراجُ دَمَوِی گُسمَّی بذلك لأنه الى الاندمال مائل « والاندمال الصلاح» وانْدَمَل جرحُه ودَمِل كسمع بَرِئَ ، الجمع دَمامِل ودَماميل .

* أَقْرَنَ الدُّمُّلُ _ حان له أن يَتَفَقًّا .

* ضَمَدَ الجرح _ شَقَّه قبل إناه ، ضَمَدَه يضهُ ده ضَمْدا ، وكذلك الخُراج ، خَمَدا وكذلك الخُراج ، * الداحس _ قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر، والإصبع مدحوسة ،

* السَّرَطان _ ورم سَوْداوِی يبتدئ مثل اللَّوْزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق مُثر وخضرشبيه بأرجل السَّرَطان لا مطمع فى بُرته وإنما يعالج لئلا يزداد. وقيل : هو وَرَمُ صُلْبُ له أصل في الجسد كبير تسقيه عُروق خُضر.

* النَّقْرِس _ ورم ووجع فى م**فاصل** الحمين وأصابع الرِّجْلين .

* الرَّثَيــة _ وجع المفاصل واليدين والرجلين؛ أو وَرَمَّ في القوائم .

* الوَثْ - وَصْم يصيب اللّم لا يبلغ العظم ، أو توجَّع فى العظم بلا كَسَر . وثِلَّت يدُه كَفرح فهى وثِنْه ، ووُثِلَّت كُفنِي فهى مَوْثوءة ووَثِيشة ، ووَثَاتها وأوْثأتها .

(الغُدَد ونحوها)

* الغُددة والغُدة _ كل عُقدة في جسد الإنسان أطاف بها شحم و وقيل: كل عقدة بين العَصَبة واللحم الجمع غُدد.

* السّلْعة _ الغُلَدَة في العنق ، الجمع سِلَع ، وقبل : هي تكون في البدن : وهي هَنَة تَموج اذا حركتها تحت الجلد، * الخُناز بر _ أشباه الغُدد في العنق ، * الغُدبة _ لحمة غليظة شبيهة بالغددة . * الضَّوَاة _ غُدَدةً تحت شحمة الأذن فوق النَّكفة .

* النَّكف _ غُدد صفار في أصل اللَّي بين الرأد وشعمة الأذن .

(كُسر العظام وجَبْرها)

* الهَشَم - كسر العظم والرأس من بين سائر الجسد، وقد هشمه يهشِمه هَشِمه هَشِمه هَشِمه هَشِمه هَشِمه هَشِم هَشِم هَشِم وتَهَشَم ، وعظم هَشِموم مهشدوم .

الفَنخ _ تَفْتِيت العظم من غير شَق ولا إدماء .

* جَبر العظمُ _ إذا برأ بعد الكسر، جبر يجبر بُجبُورا، وقد جَبْرته أنا جَبْرا، والجَبائر العيدان التي يُجبَّر بها العظام، المفرد جَبيرة وجِبارة؛ والمُجَابِّر الذي يجبِّر العظام.

* الوَث - توجّع فالعظم بلاكسر، وثلت يده كفرح .

﴿ عَشَمت بِدُه _ برأت على غير استواء، عَشَمتُها . عَشَمتُها .

﴿ مِضْت العظمَ _ كسرته بعد جُبُور، هضّته أَهِيضة هَيْضا فانهاض، وكلّ وجَع على وجع هَيْض .

* عَنِتَ العظمُ ـ أصابه وَهْى أو كَسْر، ويقال للعظم المجبور إذا هاضه شيء قد أعْنَته فهو عَنِتُ ومُعْنَت، وقد عَنِت العظم كفرح.

* أَجَرَتْ يَدُه ـ انكسرت ثم جُهِرت على عَثْم، أَجَرَت يَدُه تأجِر أَجْرا وأُجُورا وأَجِرَت ،

> (الأمراض المشتقة من أسماء الأعضاء)

> > ﴿ أَذِن _ اشتكى أَذْنُه .

* العَضَـــد _ وجع العضُد ، وَكُعُنِي شكا عضده .

* القصر _ وجع القصرة وهي أصل العنق فلا يستطيع الانسان الالتفات بها، وقصر كفرح، ورجل أقصر، وأمرأة قصر أو .

* الكُبَاد _ وجع الكبيد، وكبيد كفرح ألمَ، وكبيدكه في شكاها .

* الطَّحَل _ وجع الطِّحَال، وقدطُيحلَ

طَعْلا شكاه، وطبِعل كفرح عظم طِحاله فهو طَحِلُ .

* المَثَن _ وجع المَشَانة ، والمَثِن والمَثِن والمَثِن الذي يشتكي مثانته .

* المَصَّدُور ــ الذي يشتكي صدره ، والفعل كعني .

* البَطَن _ داء البَطُن، والمبطون الذي يشتكي بطنه، وقد بُطِن .

* رجل أَنْفُ _ يشتكى أَنْفُه .

* الحَشَا _ وجع الحَشا، والحَشِيّ الذي يَشتكي حَشَاه .

* المَرْثِيّ ـ الذي فسدت رِئْته ، وأرْأَى إرْءاء اشتكي رِئْته ،

* القُـــلَاب _ وجع القلب ، وتُعلِبَ قلبا شكا قَلْبَهَ .

* مُعِدَ _ ذَرِبَتْ معدتُه فلم تستمرئ الطعام .

[تنبیـــه] ـ کل من اشــتکی عضوا فی جسدہ قیل فید فُعِل .

(الأطِبّاء)

الطّب علاج الجسم والنفس، رجسل طَبّ وطبيب عالم بالطب، والمُتطبّ المتعاطى صناعة الطب، وطبة طبّا من باب قتل داواه، والاسم الطّب، فالعامل طبيب والجمع أطِبّاء، واستَطبّ استوصف،

* وبحل نِطَاسِيّ وَنَعُس - حاذق بالطّب وغيره ، والنّطّيس المتطبّب، والنّطس الأطباء الحُذاق .

* النَّقْرِيس _ الطبيب الماهر النَّظّار المنَّظّار المنَّظّار المدقِّــق .

* العَرّاف _ الطبيب .

* الآسى ــ الطبيب ، والذى يُداوى الجراحات، أسا الجرح يأسسوه أسوا داواه، وجمع الآسى أساة .

* الكُمَّال _ الذى يداوى العسين؛ والكُمُّ ل كل ما وُضع فى العين يُستَشْفى به .

* الْحَبَرِ ـ الذي يُعَبِرُ العظام .

* البَيْطار والبَيْطَرِ معالج الدواب، وصنعته البَيْطرة، وقد بَيْطَر بَيْطَرة .

* المُسْتَشِير - مَن يعرف الحائل من غيرها .

* العيادة والعياد والعَـود ـ زيارة المريض، وعُدت المريض أعوده عيادة زرته فهو مَعُود ومَعُوود، والرجل عائد وجمعها عُرَّواد، والمرأة عائدة وجمعها عُـود.

﴿ الْبُسْلَة _ أَجْرة الراق .

* التمسيريض - حُسن القيام على المريض في مرضه، وقد مرّضه فهو مرسة، وقد مرّضة فهو ممرضة .

* عَجَف نفسه على المريض _ حَبَسها عليه كَيْرَضه و يُعانيه، عجفها يَعَجِفها عَجُفها .

* التَّفْسِرَة ـ البـول الذي يُستدَلَّ به على المرض .

* المُسبار والسِّبار ـ ما أدخلتــه في الجُــرح لتنظر إلى قدر غَوْره، وقد

سَبَرت الجرح من باب قتسل ، وجمع المسبار مسابير .

*الحُقْنـة _ حقّنت المريض اذا أوصلت الدواء الى باطنـه من مخرجه بالحُقَنة ، واحْتَقن هو ، والاسم الحُقْنة ، ثم أطلقت على ما يُتداوَى به ، والجمع حُقّن ، والحُقن القِمعُ يُحْقَن به .

* حَسَم العرق يَحْسمه _ قطعه مُم كواه حتى لا يسيل دمه فانحسم، وحسم الداء قطعه بالدواء، وهذا عَسْمة للداء أى يقطعه .

* الشَّفْشَفة _ ذَرَّ الدواء على الجُرْح ،

* الكَّى _ إحراق الجلد بحديدة ونحوها ،
وقد كو يته أكويه كَيَّا ، واستكوَى طلب
أن يُكُوى ، واكتوى استعمل الكَيّ ،
والمكواة الحديدة والرَّضْفة التي يُكوَى
بها ، وأثر الكَيّ يُسمَّى الوَسْم ،

* نَقُب العــين _ هو الذي تسميه الأطباء القَـدْح وهو معالجة الماء الأسود الذي يحدث في العين .

* العلاج _ عالجه علاجا ومُعالِمَة زاوَله وداواه .

* المُبْضَع - بَضِع الجَرح شقّه وبابه قطع، والمبضع ما يُبْضَع به العِــرْق والأديم .

* المِـــُنزَع ــ المِشْرَط، وَبَزَع البَيْطار والحاجم بَزْغا من باب قتل شَرَط وأسال الدم .

(الأدوية)

* الصَّيْدَلانِي والصَّيْدَنانِي _ الذي يبيع الأدوية، منسوب الى بع العِطْر وهو الصَّيْدَلة، والجمع صَيادلة.

* الدواء مثلثة الدال مأيتَداوَى به ، الجمع أدْوِية ، داويته مُداواة .

العَقَاقِير - جمع عَقَاروهو ما يُتداوَى
 به من النبات أو أصولها

* المَرْهم _ دواء مُركّب للجراحات ،

وهو طِلاء ليِّن يُطْلَى به الجسرح ، وقد مَرْهَمت الجرح .

* السمّ _ مثلثة السين _ هذا القاتل، الجمع سُموم وسِمام، وسَمَمت الطعام من باب قتل جعلت فيه السّم، وسمَّه سقاه السّم،

* الزَّرْبِيخ _حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر، فارسى مُعَرَّب .

* البُّر ياق _ دواء السموم .

* الأَنْجُذَان _ نبات يقاوم السموم جيّد لوجع المفاصل .

* الفاشيرى _ دواء ينفع لنَهْش الأفعَى والهَـــوام .

* البَنْج _ نَبْت مُسْيِت نُحَبِّط للعقل نُجَنِّن، وأخبثه الأسود ثم الاحسر وأسلمه الأبيض، وبَنَّجه تبنيجا أطعمه إيّاه.

الأَوْيُونَ _ لبن الخَشْخاش المصرى الأُسود مُعَدِّر .

* السَّييخ ـ المُعَرَّض من القطن ليوضع عليه الدواء، الواحدة سبيخة .

به الكِمَادَة ـ خرقة دَسِمة تُسَعَظُن وُتُوضع موضع الوجع نُيسُتشفَى بها ، وتكميد العضو تستخينه بها ،

* الحَيِيبة - الْحُرْقة تُحْرِجها من الثوب فتعصب بها يدك .

* الضَّمَاد _ رِباط الجرح ، ضَمَد الجرح ، بضَمُده وضمَّده شدّه بالضماد .

* الوَجُور _ الدواء يُو بَحَر « يُصَبّ » فى الفم، وجَره من باب وعد وأو بره فعل به ذلك، والمِيجَر والمِيجَرة كالمُسْعُط يُوجَر به الدواء .

* السّعُوط - كل شيء صببته في الأنف من دواء أو غيره، وقد سَعطت الرجل الدواء كمنع ونصر، وأسعطته إيّاه أدخلته في أنفسه فاستَعَط، والسّعيط الرجل المُسعط، والمُسعط ما يُغمل فيه السعوط ويُصب منه في الانف، فيه السعوط ويُصب منه في الانف، الدواء في أحد شِقّ الفم، وقد لدّه لدّا الدواء في أحد شِقّ الفم، وقد لدّه لدّا وألدُودا، ولدّه إيّاه وألدّه، ولدّفه و الدود، واسم ما يُلد به الملدّة،

جو العاطوس _ الشيء يُعْطَس منه، عطس يعطِس عطس عطسا وعطسه عطسا وعطسه عسيره .

به النَّشُوق ـ سَعُوطُ يَجعل في المَنْيِخرين ، وهو كل دواء يُنْشَق مما له حرارة أو يُدْنَى من الأنف ليجد ريحه وحَرَّه ، وقد أنشقته إيّاه ، ونشقه كفرح شمّه .

* السَّفُوف _ كل دواء يؤخذ غير معجون ، وسَفِقْت الدواء وغيره من باب تغِب سَفّا واستففته .

* الهاضُوم والهَضُوم والهَضّام ـ الدواء يهضم الطعام كالجوارشن، هضَمه يهضمه هضما .

* المُرْقِد _ شيء يُشرب فيندوم .

* الناعُوظ _ الذي يَهَيّج النَّعْظ .

* القَيُوء ــ ما قيّاته به .

* شراب مَبُولة _ يُبال عليه كثيرا .

* الكُمَّل _ معروف، ورجل أَ كُلُ بَيِّن الكَمَّل وهو الذي يعلوجفونَ عينيه

سواد مثل الكُخل من غير اكتحال ، وعَينُ كِيل وآمرأة كحلاء ، والمِخْطَل وآمرأة كلاء ، والمِخْط والمِخْط به ، والمِخْط المُلُمول الذي يُكْتَحل به ، والمُكْخُطة التي فيها الكحل، وتَمَخُط الرجلُ أخذ مُكحلة ، وكحل عينه كنصر وتكفل واكتحل .

* الإثميد_حَجَرُ يُكتحل به .

* الشَّيَاف _ أدوية للعين ونحــوها ، وشَيَّف الدواءَ جعله شِيافا .

* الذَّرُورُ والذَّرِيرة _ ما يُذَرِّ في العين، والدَّرِ في العين، وبابه والدَّرَارة ما لناثر من الذرور . قتل ، والدُّرَارة ما لناثر من الذرور .

* الغَرُور ـ ما يُتَغَرَّغَر به من الأدوية . * الرَّقُوء ـ ما يُوضع على الدم ليرَّقِئـه أى يحبسه ، وقد رقا الدم والدمع رَقَــًا من باب نفع ، والرَّقوء اسم منه .

* السَّرَثِج ــ دواء معروف وقد يُسَمى بالسَّيْلَقون ينفع في الجراحات .

* الْعَقُول _ ما يُمسك البطنَ ، وقد عقل الدواء بطنه يعقَّله عَقْلا أمسكه . * السَّنْباذَج _ حجر تُجْلَى به الأسنان . * القَشُــور _ دواء يُقشَر به الوجه ليصــفو .

* السُّمنَة _ دواء يُتَّخذ للسَّمَن .

* المُستَعْجِلَة _ نباتُ مَسْمَنَة للنساء، ويُسمَّى العروق البيض .

* الطَّلَق ــ دواء إذا طُلِيَ به مَنَع حَرَق النــاد .

* القَــرُم والقَرْمَة والفِــرَام ــ دواء نتضيّق به المرأة فهى فَرْماء ومُستَفْرِمة . والفِرَامة خرقة تحملها فى فرجها ، أو أن تحيض وتحتشى بالخــرقة كالفِرام وقد افترَمت .

* التَّحْثِيرِ حَثَّر الدواء تحثيرا حَبَّيه . * الْحَتِيعِ قطعة من أدم يَلُفُّهِ اللَّهِ على أصابعه . الرامى على أصابعه .

* العَكْوَز ـ. مثل الجُبَّة من الحديد يجعل الأجذم رجله فيها .

* الأَيْدَع _ صمغ أحــر يُجْلَب من سُقُطَرَى تُداَوى به الجراحات .

* الصَّمْع ـ ما جمد من نَضْح الشجر ولم تكن له تَمْضَغة وهو غراء القَرظ ، * العِلْك ـ ما جمد من نَضْح الشجر وكانت له تَمْضَغة، والمَّلَاك بائعه .

* المَغافِير - كالصمغ إلا أنه حلو يجِف فيكون كالسكر.

* اللَّتَى ـ ما سال فحرى جَرْى العسل وهو ما رق من العسلوك حتى يَسِيل ، لثِيَت الشجرة كرضى .

* المَصْطَكا له ع من العِلْك رُومِي أبيضه نافع لمدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شرب وتفتيق الشَّهْوَة، وشراب مُمَصْطَكُ إذا كانت فيه المَصْطَكا .

* القَرَنْفُل ـ ثمرة شجرة • أفضل الأعاويه الحارة •

* القِرْفة ـ قشر شجرة يوضع في الدواء والطعـام .

* الصّبِ عصارة نبت شبيه بنبات

السَّوْسَنِ الأخضر إلا أنه أكثر ورقا يؤخذ ذلك الورق فيُقْدَح في المعاصير وتسيل عصارته إلى حِبَاب بُجَيَّرة ويُقَر حتى يَمْتُن ثم يُجعَل في الجُرُب ويُسَمَّس حتى يَمْتُن ثم يُجعَل في الجُرُب ويُسَمَّس حتى يشتد، والمَقِرُ نبات الصَّبِرِ.

* الحائيت _ نبات يَسْلَنْطِح ثم يخرج من وسَطه قصَ بة تسمو وفي رأسها كُعْبُرة فالصمغ الذي يخرج في أصول تلك القَصَبة هو الحلتيت .

القَاقُلَّة _ ثمر نبات هندى من العطر والأفاويه .

* الشَّرَاس _ أفضل دِبَاف الأساكفة، والأطباء يقواون إشراس ،

* الدُّبْق والدَّابُوق والدِّبَاق _ غِراء يصاد به الطَّيْر .

(التمائم والرُّقَى)

* التميمة _ نَحَرزة رَقطاء تُنظَم في السَّيْر ثم يُعقَد في العنق؛ أو هي قلادة يُجعَل فيها سُيور وعُوذ، الجمع تمائم، تَمَّمْت المولود جعلت له تَمِيمة .

* الحِقَاب _ خَيْط يُشــد ف حَقْو الصبي تُدفّع به العين .

* رَصَعْت الصبّي _ إذا شددت في يده أو رجله خرزة تدفع عنه العين . رَصَعْته أَرْصَعه رَصْعا ورَصَّعْته ، وهو الرَّصَع . * النَّشْرة _ خَرزة تُحَبَّب سها المرأة إلى زوجها .

* المَعَاذة والعُوذة ـ الرُّقْيـة يُرقَى بهـ الإنسان مر. جنون أو فَزَع ، وقد عَــوَّذْته .

* الْعَزِيمــة ــ من الرُّقَى التي يُعْزَمُ بها على الجنّ .

* الرَّقْيَّة لَّ الْعُوذَة وقد رَقَيْته أَرْقِيه رَقْيًا من باب رمى عَوَّذْته بالله، والاسم الرُّقْيا، والجمع رُقَّ، ورجلٌ رَقّاء صاحب رُقًى .

* الْبُسْلَة _ أَجْرَة الراقى خاصّة .

(البُرء والنُّكس)

* النُبُوء - بَرَأَ المريضُ يَبِرَأَ ويبرُوُ بُرُوا و بُروءا و برؤ ككم وفرح بَرْءا و بُرْءا

و بُرُوءًا نَقِه ، وأبرأه الله ، فهـو بارِئ و بَرِىء ، الجمع بِراء .

* الصّحة _ ذهاب المرض ، والبَراءة من العيب ، صَعّ يصعّ صِعّة فهو صحيح من قوم أصِعّاء وهي صحيحة من نسوة صحاح ، وأَصَعّ الرجل صَعّ ماله وأهله كان هو صحيحا أو مريضا ، والمصحة ما يُصَع عليه .

* النَّقُه _ نَقِه من مرضه كفرح ومنع صَّحَّ وفيه ضَعْف ، وذلك إذا تماثل ولم يَثُب إليه تمام تُقته ، أو نقه إذا أفاق فهو ناقه ، الجمع نُقَّه .

المُطرَغت ـ الذى أقبل إلى البرء
 غير أن فؤاده وكلامه ضعيفان .

* أَكْمِيلٌ _ أَبَلُّ إِذَا تَكَامَلُ بِرُوْهُ •

* الْمُرْجِعِ ـ الذي رجعت إليه مُــوَّته .

* الإِقْرَاق - أَفْرَقَ الرجُلُ صَعَّ من مرض لا يصيبه إلا مرة واحدة كالحُدرى والحَصْبة وما أشبههما .

* تَمَا ثَل العليلُ _ قاربت أحواله أن تشابه أحوال الصحة .

* النَّكُس - العَوْد في المرض بعد النَّقَه، وقد نُكِسَ المريضُ نُكُسا عاوده المريضُ نُكُسا عاوده المرض فهو منكوس .

* المَيْضة _ مُعاودة المرض بعد المرض وقد تَهَيَّضَ .

* الْمُسْتَهَاض _ المريض يبرأ فيعمل عملا يشق عليه أو يشرب شرابا فيُنكس

* عِدَادُ السليم - أن تُعَدّ له سبعةُ أيام فإذا مضت له رجوا له البُرء وما لم تمض له قبل: هو في عِدَادِه .

الباشكالياشر

في المساكن وبنائها وأثاثها

(الدار وأجزاؤها ومَرافِقها)

* الدار _ المحلّ يجع البناء والعَرْصة كالدارة، وقد تُذَكّر، الجمع أَدْوُر وأَدْوُر وَأَدُور وَأَدُور وَآدُر ودِيار و يَارة ودِيران ودُوران ، وتَدَوَّرت دارا اتخذتها .

* البيت _ المسكن من الشَّعَر والمدر، الجمع أبيات وبيوت .

* المنزل _ الدار .

* المُسكن _ البيت ، الجمع مساكن ، وسكنت الدار وفي الدار سَكَا من باب طلب ، والاسم السُّكِنَى ، وأسكنه الدار .

* الرَّبْع - الدار بعينها حيث كانت ، الجمع رِبَاع وربُوع وأرْبُع وآرْبَاع . * المَــرْبَع - المنزل في الربيع خاصة ،

تَرَبِّع القوم فى مكان كذا أفاموا به فى الربيع ، وأرَبعوا دخلوا فى الربيع ، وكذلك أصافوا وأخرفوا وأشتَوا ؟ فإن أردت أنهم أقاموا هذه الأزمنة في موضع قلت صافوا وسَتَوْا وآرْتَبَعُوا ،

* الدَّهْليز ما بين الباب والدار ، الجمع الدَّهاليز .

* الرَّدُهَة _ البيت العظيم الذى لا أعظم منه، الجمع رداه، وقد رَدَهْت البيت أردَهُهُ ردْها .

* المحراب العُرفة، وصدر البيت، وأكرم مواضعه، ومقام الإمام من المسجد، والبيت ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس.

* الغُرْفة _ الحجرة، جمعها عُمَرَف .

* السّهْوة _ بيت صغير منحدر في الأرض سَمْكه مرتفع في السماء شبيه بالخرانة الصغرة يكون فيه المتاع . وقيل : هي شبيه بالرفّ والطاف يوضع فيه الشيء .

* قَرِيعة البيت _ خير موضع فيـه : إن كان في حَرَّ فحيار ظِلَّه ، وإن كان في قَرْ فيار كِنّه .

* التُّوى - البيت الْمُهَيَّأُ لاضيف.

* البَهُو _ البيت المقدَّم أمام البيوت، الجمع أبهاء وبُهِي وبهُوّ .

* الرُّواق _ سقف في مقدم البيت ؟ أو بيت كانفُسطاط؛ وستر يُمَدَّ دون السقف . يقال: بيت مُرَوَّق .

* طَلَلُ الدار _ موضع من صحنها يُهَيَّا لمجلس أهلها، الجمع أطلال وطُلول. أو هو ما شَخَص من آثار الديار.

* صَعْن الدار _ وسطها ، الجمع صُعون . * الفياء والوصيد _ ما اتسع من أمام الدار .

* عَرْصَة الدار_ وسطها ، أو ما لا

بناء فيه لاعتراص الصبيان فيها « اعترَص لعب » الجمع عراص . * عراص العب » الجمع عراص العب الجمع عراق الدار فناء بابها ، الجمع أغرقة وعُرق .

* الرَّف _ شِبْه الطاق يُجْعَل عليه طرائف البيت كالرَّفْرف .

* خِلال الدار _ ما حوالی جُــُدُرها وما بین بیوتها .

* الحَريص _ شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء .

جريم الدار ما أُضيف إليها وكان
 من حقوقها ومرافقها

* مُرَفَق الدار _ كالمطبخ والكنيف ونحوه ، الجمع مرافق .

* الكنيف ــ المسرحاض لأنه يستر قاضي الحاجة، الجمع كُنف .

* المِرْحاض ـ قــد يُكَنَّى به عرب موضع العَذِرَة .

* الحَمَّام _ معروف، وتأنيثه أغلب من تذكيره، الجمع حَمَّامات .

﴿ صُفَّة البناء _ طُرَّته « الطُّرَة طَرَف كل شيء » م

* الطَّنُف والطَّنَف _ ماأشرف خارجا عن البياء ، وقيل : هو السَّقِيفة تُشرع فوق باب الدار .

* الكُنّة _ جناح يخسرج من حائط أو سَقِيفة فوق باب الدار .

* السَّقِيفة ـ كل بناء سُقِّف به صُفّة أو شبه صُفّة مما يكون بارزا .

* الرَّوْشَن والجناح _ خشب يخرج من حائط الدار الى الطريق ولا يصل الى جدار آخر يقابله ؛ فإن وُضِعَت به أعمدة من الطريق فهو الجناح و إلا فهو الروشن .

* الساباط _ سقيفة بين دارين تحتها طــريق .

* الشَّرْفة _ ما يُوضَع على أعالى القصور والمدن، وقد شرَّفت الحائط جعلت له شُــــرُّفة .

* السُّدْفَة _ سُتُرَة تكون بالباب تقيه من المطر .

* الزَّيْف _ الطَّنَف الذي يقى الحائط. * الدَّابِر _ رَفْرَف البناء .

* الدّ كة _ بناء يُسطّح أعلاه للقعد .

* السّطح _ ظهر البيت ، الجمع سُطوح ، وقد سَطَحت البيت أسطَحه سَطُحا فانسطح ، وسَطّحته وتَسَطّح .

* العـ لَاوة _ أعالى الحائط الذي

لا يُغمَّى أي لا يُستقف.

* الأُجْلَع _ سطح لم يُحَجَّز بجدار . * الإجار _ السطح لا حاجز عليه . * يتُ أَجْزَى وبُحْهَى _ لا سقف عليه ولا ستر . هَجِى البيت هَبْا وجَهِى انكشف وأجهيته كشفته .

* الإنجار _ الحجرة على السطح . * السَّلِم _ المِرْفَاة ، وقد تُذَكِّر ، الجمع سلاليم وسلالم .

* المَرْقاة _ الدرجة ، و رَقيت في السَّلَم وغيره أرقى من باب تعب رُقِيّا و رَقْيا ، وارتقيت وتَرَقَيْت مثله ، ورقيت السطح والجبل علوته ، يَتَعَدَّى بنفسه ، والمَرْقَ

والمُرْتِقَ موضع الرُّقِ"، والمَرْقاة مثله ويجوز الكسر تشبيها باسم الآلة .

* الدَّرَج _ المَراقِي الواحدة دَرَجة . * العَتَب _ مَراقى الدَّرَج من الحشب خاصــــة .

* الساحة ـ فضاء يكون بين دور الحَى ، الجمع السُّوح .

* الرَّحَبة _ رَحَبَة الدار والمسجد ساحتهما، الجمع رِحاب .

المربد _ فضاء بين بيوت يرتفق بها
 أهلها يلقون فيها الكُخاسة .

* الله المجاء فرجة تكون بين بيوت القوم، الجمع أَجْوِية .

* طَوار الدار ــ ما كان ممتدا معها « والطُّوار ما كان على حَدُو الشيء أو بحذائه » .

* جَوَار الدار _كطوارها .

* النؤى ـ حاجز من التراب يُطيف بالبيت يمنع الماء أن يدخله ، ونَمَّا يُت نُؤْ يا عملته .

(أنواع من المنازل) * القَصْر_ المنزل، أوكل بيت من حجــــر.

* الصَّرح - كل بناء عال مرتفع ، أو هو البيت يُبنَى منفردا ، الجمع صُروح ، * الحَيْكل - ماعظم من أجرام البنيان ، * الحَوْسَق والحَفَض - البيت الصغير ، * الحَعْبَة - البيت المربّع ،

* الصَّلْهَب _ البيت الكبير .

* السَّنْق _ البيت الْجَصَّص .

* النادى والنّدى والمُنتَدَى _ بَعْلِس القوم ومُتَحَدَّثهم، ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه فإذا تفرقوا زال عنه ههذه الأسماء، ثم صار مثلا لكل دار يُرْجَع اليها ويُجْتَمع فيها، ونَدا القومُ نَدُوا من باب قتل اجتمعوا، والنّه دُوة المرة من الفعل ومنه سُمِّيت دار النّه دُوة بمكة لأنهم كانوا يَنْدُون فيها أي يجتمعون، ومنهم من يقول: فيها أي يجتمعون، ومنهم من يقول: هذه أسماء للقوم حال اجتماعهم، أو هو عَدْل القوم نهارا،

* الخُصّ - البيت من القَصّب، أو البيت الذي يُسَقِّف بخشبة على هيئة الأَزَج، شُمِّى بذلك لأنه يُرَى ما فيه من خَصاصِه ؛ الجمع خِصاص وخُصُوص .

* الأَزَجُ - ضرب من الأبنية ، وأزَّجَه بناه وطَوَّله .

* العِرْزَال _ بيت صغير أيتَّخــ ذ الملك اذا قاتل .

* الحضن - كل موضع حصين لا يُوصَل الى جوفه، الجمع حُصون . * القَاتَعة ـ الحصن الممتنع على الجبل، القَاتَعة ـ الحصن الممتنع على الجبل، الجمع قلاع وقُلوع .

* الوَشِيع - عَريش يُبْنَى للرئيس ف العسكر يُشيرف منه عليه، وهو أيضا ما جُعِل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين.

* الشُّكَنَة _ مركز الأجناد وُمُجْتَمعهم على أواء صاحبهم .

﴿ الْفَنْزَرِ لِيْتَ يُتَّخَذُ عَلَى خَشْبَةً

طولهـــا ستون ذراعا يكون فيها الرجل ربيئـــــــة .

* المَرْقب _ مكان الدَّيْدَبان .

* الصَّوْمعــة _ بيت للنصارى لدِقَّة فى رأســــه .

* المائور بيت الرَّيبة . وهو أيضا الرجل الذي يلى ذلك البيت ويقود البـــه .

* الحانَة _ مكان التَّسَوِّق في الحمر .

* النَّجِيرَة _ سـقيفة كلها من خشب لا يخالطها قصب ولا غيره .

* الطَّارِمِة ـ بيت منخشب كَالْقُبَّة . * الْعُــرُش ـ البيوت التي تقــام على عيدان تُنصب ويُظَلَّل عليها .

* الكِنْس ـ بيت من طين .

* الجَنْز ـ البيت الصغير من الطين . * الشرداب ـ بناء تحت الأرض لاهـــيف .

* الطّرز ـ بيت الى الطّول وهوالموضع الذى تنسم فيسه الثياب، وهو أيضا البيت الصيفى" .

* الحان _ مكان مبيت المسافرين ، الجمع خانات .

* الْفُنْدَق _ مكان مبيت المسافرين . * الحانُوت _ مكان الشراء والبيع .

* الحِدل _ المكان الذي يُحلّ به الناس.

(الحظائر ونحوها)

* الحَظِيرة _ الحِجُرة تُعمل من شجر للإبل لتقيها من البرد والربح ، الجمع حظائر، واحتظروا اتخذوا حظيرة . * الوَشِيع _ ما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين . * الْجُعرة _ بيت يتخذ للإبل من الجارة ، والجمع تُجر، والجمار حائطها . المجارة ، والجمع تُجر، والجمار القوم واستحجروا اتخذوا محمد القوم واستحجروا اتخذوا . * *

* الأَصِيدة ــ الحظيرة من الغِصَنَة ، واستوصدوا اتخذوها .

* الزُّرْب _ موضع الغنم .

* الشّريجة _ جَدِيلة من قَصَب للحام . وهي أيضًا ما يُضَمَّ من القصب و يجعل على الحوانيت كالأبواب .

* المباءة _ كناس الثور .

* الإصطَبل _ موقف الدواب .

* الحُواط _ حظيرة نتخذ للطعام .

* المُطْمُورة _ حفرة تحت الأرض يُخَبّأ فيها الطّعام .

* الحَدير ـ مكان يُبنى حواليه جدار . * الحَديرة ـ حظيرة من صخر .

* السُّور ـ حائط المدينة وهو البناء المحيط بها، الجمع أَسوار وسِيران .

﴿ السَّيَاجِ _ ما أحيط به على شيء .

(البــــلد ونحوه)

* الوطن - حيث أقمت من بلد أو دار وهو مكان الإنسان ومقره ، الجمع أوطان ، وطنت بالمكان أطن وأوطنت أقمت ، وأوطنه اتخذه وطنا .

* المدينة _ المصرالجامع، الجمع مدائن ومُدُن، ومَدَن أقام وهو فعل مُمات ، ومَدَن أتاها، ومَدَن المدائن تمدين مَصَّسرَها .

* المصر - كل كُورَة يُقْسَم فيها الفّيء

والصَّدَقات ، وهذه يجوز فيها التذكير فتُصرف والتأنيث فتُمنع ، الجمع أمصار، ومَصَّر المكان تمصيرا جعله مصرا . * الكُورَة _ المدينة والصَّقْع ، الجمع كُور .

* البَلَد والبَلْدة _ يطلق على كل موضع من الأرض عامراكان أو خَلاء ، وجِنْس المكان كالعراق والشام ، والبَلْدة الجُزء المُخَصَّص كالبَصْرة ودِمَشْقَ ، و بَلَد المكان بُلُودا من باب ضرب أفام به ولزمه أو اتخذه بلدا فهو بالِد ، وأ بُلَدَه إياه ألزمه .

* القَـرْيَة _ كل مكان اتصلت به الأبنية واتخِّذ قرارا وتقـع على المدن وغيرها، الجمع قُرّى ، والقرية الضَّيْعة أيضا .

* الدَّسْتَكرة - بناء كالقصر حوله بيوت ، والقرية أيضا الجمع دَساكِر ، * الصَّرم - أبيات الناس مجتمعة ، الجمع أصرام ،

* الحِلَّة ـ جماعة بيوتالباس، أومائة بيت، الجمع حِلَال وحِلَل .

* الحارَة ــ كل تَحَلَّة دنت منازلها .

* الشارع ـ الطريق الأعظم .

* الرُّقَاق _ السِّكَة يذكر ويؤنث ، الجمع زُمَّان وأزِقّة .

(أمكنة اجتماع الناس)

* المَوْسِم ــ مكان سُوق الحجيج .

* المَدْرَس _ مكان درس الكتب .

* الْحَفِل _ مكان اجتماع الرجال .

﴿ الْمَأْتُمُ ــ مكان اجتماع النساء .

* النادي والنَّــدُوَة ــ مكان اجتماع الناس للحديث والسَّمَر .

* المُصْطَبة ـ مكان اجتماع الغُرَباء . أو هو مكارف حَشْد الناس للأمور العظام .

* الحَجْليس ــ مكان اســـتقرار النـــاس فى البيــــوت .

﴿ الْخَانَ ــ مَكَانَ مُبِيتِ الْمُسَافِرِينِ .

* الْفُنْدُق ــ مكان مبيت المسافرين .

* الحانوت _ مكان الشراء والبيع . * الحانة _ مكان التَّسَوَق في الحمر . * الماخُور _ مكان الشرب في منازل الحَمَّارين . وييت الرَّيبَة .

* المشوار ـ المكان الذي تُشَوَّر فيــه الدواب أي تُعْرَض .

* الْمَلَصَّة _ مكان اللُّصوص .

* الْمُعَسْكُر _ مكان العسكر .

* المُعرَكة _ مكان القتال .

(بناية المنازل)

* البَنْيُ - نقيض الهَدُم، بناه يبنيه بَنْيا وبِناء و بُنْيانا و بِنْية وبِناية وابتناه و بَنّاه ، والبِناء المَبْنِي ، الجمع أبْنية ، وجمع الجمع أبْنيات ، والبُنْية ما بنَيته ، الجمع الرُبَنَى ، وأبْنَاه أعطاه بِناء أو ما يَنبي مه دارا ،

* الاساس والإِلَّس _ أصل البناء ، الجمع إساس ، أسست الحائط أؤسه أسّا وأسّانه .

* القواعد _ أصول الأساس ، واحدها قاعد، وفي المصباح قاعدة .

* المُعلوب ما ارتفع من أصل البناء .

* الرِّهُص ﴿ أَسْفَلَ عَرَقَ ﴿ صَفّ ﴾
في الحائط ، وقيل : الرَّهُص هو الطين الذي يُبنى به يُجعل بعضه على بعض ، والرَّمَّاص صانعه .

﴿ السَّافُ وَالِمُدْمَاكَ _ الصِّفِ مِنَ النَّبِنِ .

* الحدار - الحائط، والجمع جُدُر وجُدُرات وجُدران، وقد جدرته أجدُره جَدْرا حَوَّطت ، واجتدرته بَنَيْته، والجَدْر أصل الحدار،

* الحائط _ الجدار ، الجمع حيطان وحياط، وحوَّط حائطا عمله .

* الضَّفُر – البناء بحجارة من غيركلُس ولا طبن، وقد ضَفَر ضَفْرا .

* الرَّصْف _ رَصَفت الحَجر أرصُفه رَصْفا اذا بنيته فوصلت بعض، والرَّصَف الحِجارة المُتراصِفة، واحدتها رَصَّف فه .

فى بناء أوغيره . ويقال للرجل اذا سدّ ياب الدار أو الغار بحجارة أو لين ليسعليها طين قد رَضَن عليها الصخرَ، ورصَمَه يَرضِمه رَضْما .

* البناء المعقود _ هو الذي جُعلت له عُقود فعُطفت كالأبواب، والعَقْد البناء المعقود، عقدت المعقود، عقدت البناء أعقده عَقْدا وصلته بالحِصّ وألزقته .

* التَّرْيد في البناء _ التمليس والنطيبن والتسوية، والمُمَرَّد البناء الطويل.

* الخَرِّ وَضْع السُوك في الحائط لئلا يُتَسَـاق .

الله المرصوص والرصيص ـ رَض بناءه يرُصّه رَصّا فهو مَرصوص و رَصيص و رَصيص و رَصيص و رَصيص و رَصّصه أحكم عمله ، وكل شيء أُخيكم فقد درُصٌ ، واشتقاق الرّصاص من هذا المداخل أجزائه .

به تصرَّس البناء _ اذا لم يستو.
 به الطَّر _ تجديد البناء، وقد طررت البنيان أَطِره جَددته .

* الدّعاسة _ دَعَمت الحائط أدعَسه دَعْما ودعّته اذا مال فاقته بخشبة أو نحوها ، واسم ما دَعْمته به الدّعامة والجع دعام، أو الدّغمة والجع دعم ، * العمود _ مادعَمت به ، والجع أغيدة وعُمد، وعَمدت الحائط أغيده تخدا دعمته ، وعَمدت الشيء أقته ، وأغمَدته حمدا دعمته ، وعَمدت الشيء أقته ، وأغمَدته حمدا .

(ما يبنى به)

* الجَحَــر ـ الصَّخْر، جمعه أخجـار وحِجارة . واستحجر الطينُ صارصُلبا كالجـــر .

* اللَّبِنَة واللَّبْنة _ التي ينني بهـ وهي مربّعة من طين، والجم لَبِنُ ، وأصل التَّلْبين التربيعُو قد لَبْنتها .

* الآبُر طبيخ الطين ، الواحدة آجُـــرة .

الخَزَف ما عُمل من الطين وشُوي بالنار فصار عُمارا، واحدته خَزَفة .
 الميقى ما بيت يطبخ فيه الآجر.

* القَرْمَد _ حجارة لها نُحروق تُنضَج ويُدنَى بها .

* المسلاط _ الطين الذي يُعمَل بين ساقي البناء ويُملَط به الحائط . ملط الحائط يملُطه مَلط ومَلَّطَه طلاه .

* الخَلِيط _ الطِّين والتِّبْن .

* الأَعْقاب _ الخَزَف الذي يدخل بين الآجُرِّ في الطَّيِّ لكي يشتد .

* الشَّطَاط _ كسار الآبُحُّ .

* العَرَقَة _ خشبة تُعَرَّض على الحائط بين اللَّهِن .

(تَكْليس الدار وتبليطها)

* السياع - الطّين بالنّبْن يُطَيِّن به . والنّسيعة خشبة والنّسيع التطيين . والمِسْيَعة خشبة مُمَلِّسة يُطَيِّن بها تكون مع حُدَّاق الطّيّانين .

* الطِّين _ معروف والطِّينَة أخص . وطان الرجل البيتَ والسطعَ يَطينُه

من باب باع طللا بالطين، وطَيَّنه مبالغة وتكثير؛ والطَّيَّان صانعه، وحِرِّفته الطِّيانة .

* سبّة الحائط _ مسحه بالطين الرقيق، سبّة يسُجّه سبّة، والمِسَجّة التي يُطلَى به، الحائط * الشّيد _ كل شيء طليت به الحائط من حِصّ أو بلاط ؛ والمَشِيد المعمول بالشيد، وشِدت البيت من باب باع بنيته بالشّيد فهو مَشِيد؛ وشَيّدته تشييدا طَوْلته ورفعته .

* الكِلْس ــكل ما طَلَيت به حائطا أو باطنَ قَصر من غير آجَر، وقد كلَّست الحائط ، وهو الكِلْس .

* الصارُوج _ النَّورة وأخلاطها، وقد صرّج الحـوض تصریجا، وبیت مُصرَّج مبنی بالصاروج، والمُصَهْرَج المعمول بالصاروج،

* الجَيَّار ــ الصاروج ، وحوض نُجَيَّر مُحصَّص .

* الحص ـ ما يُبنَى به ؛ والحَصّاص الذي يتخذه ، وجَصّصت الدار عملتها

بالِحُصّ ، والجَصَّاصات المواضع التي يُعْمَل فيها الْجِحَسّ ،

* الحُرْض _ الحِصّ . والحَرَاضــة الموضـع الذي يُحرَق فيــه، والحَرَاض الذي يُحرَق .

* القَــرْمَد ــ كل ما طُلى به كالِحِق والزَّعفران .

* الفُسَيْفِساء والفُسَيْساء _ ألو أَن تُولِّف من الحرز فتوضع في الحيطان .

* الفِسْفِس ـ البيت المصـــقر بالفُسَيْفساء .

* حصب المكان - بسط فيه الحصباء وهي صغار الحصى، وحصّبه مبالغة .

* البلاط - الحجارة التي تُفرش في الدار، وكل ما السّبع والملاس فهو بلاط .
بلطت الحائط والدار أبلطهما بلطا وأبلطتهما وبلطتهما فرشتهما به، وهي دار مُبلطة .

* بيت مُحَشَّب ـ ذو خشب .

الله بيت مُزَوَّق _ مُصَوَّر الأن أهـل
 المدينة يُسَمون الزَّبْق الزاوُوق ، فكأن المدينة يُسَمون الزَّبْق الْهِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِ

البيت سُمِّى بذلك لأنه زُيِّن بتصاوير يخلطها الزاووق .

(ما يُسَقَّف به)

* السَّقْف _ للبيت معروف ، جمعه سُقوف وسُقُف ، وسَقَف البيت سقفا من باب قتل عمل له سقفا ، وأَسْقَفْته كذلك ، وسقَّفْته مبالغة .

* العوارض _ خَشَب توضع عَرْضا فوق البيت المُسَقَّف .

* العَرْض _ خشبة توضع على البيت عَرْضًا اذا أرادوا تسقيفه ثم يُلْقَى عليها الخشب الصغار، وقد عرضته . * الرَّوا فِد _ خَشَب السَّقْف .

* الحائز - الخشبة المعترضة بين الحائطين.

* الغَمْو _ غما البيتَ يَغْمُوهُ غَمْـوا ويَغميه غَطَّاه بالطين والخشب. والغَمَّا والغماء سَقُف البيت، أو ما فوقه من التراب وغيره؛ عَمّيت وغَمَّيت البيت .

(أدوات البَنَّاء)

* الزاز _ رئيس البنائين .

﴿ المُطْهَارِ _ خيط للَّبِنَّاءُ يُقَدِّر بِهِ •

* الزِّيح _ خيط البَنَّاء .

* الإمام _ خيط البَنَّاء الذي يَبْني بحذائه؛ وخشبة يُسَوى عليها البناءُ .

> ﴿ الْقَلْعِ ــ فأس صغيرة تكون مع البناء .

> * العَتَلَة _ العصاالصَّحْمة من حديد لها رأس مُقلَّطح مثل قَبِيعة السيف تكون مع البَنَّاء يهدم بها الحيطان .

(العتلة)

(المسسول)

﴿ الْمُعُولَ _ الحديدةُ ينقربها الجبال.

﴿ اَلْحَالَة _ الخشبة التي يستقِر عليهـــا الطِّيَّانون وهم الْحَصَّاصُون .

* المُجْرَفة والمُكْسَحة _ جَرَف الطين كسيحه كحرفه وتَجَرّفه ، والمجرفة المُكْسَحة ، جرف كنصر، وكسح كمنع.

> المجرّفــة .

* الْسُيَعة _ خشية مُمَلَّسَة يُطَيِّن بها تكون مع حُذَّاق الطّيانين.

(الرفش)

﴿ الْمُسَجَّةِ _ التِّي يُطْلَقُ بِهَا ، وسِمَّ الحائطَ يَسُجُّه سَجًّا مسحه بالطين الرقيق * الميطَدة _ خشبة يُوطَّد بها أساس بناء وغيره ليَصْلُب .

* المرداس والمردس - ردس الحائط والأرض من باب نصر دكه بشيء صُلب عريض يقال له المرداس والمسردس .

* الأَصِيص _ شيء كالِمَرَّ الهُ عُرُوتان يُحَل فيه الطين

(الباب والشّباك والمغلاق) * الباب معروف، جمّعه أبواب و بِيبان، و بَوّ بْت بابا عملته، والبَوّاب خادم الباب، وحرفته البِوابة، و باب بُوب صار بَوّابا، و بَبَوّ بْت بَوّابا المخذته، * الدّرب باب السكة الواسع، الجمع دُروب و راب ،

* المُصراعان _ بابان منصو بان ينضان جميعا فى الوسط، وقد صَرَّعْت الباب، * الأُسْكُفّة _ خشبة الباب التى يُوطأ عليها ، وقيل : هى العليا، والعَتبة هى السفل ،

* عِضَادتا الباب _ ناحِيَتاه .

* عارضة الباب _ خشبة في مَسَاكُ العضادَتين من فوق .

* المَنْكِبان في الباب _ هما جانباه . * المِزْدَم _ ما يَضُمّ أسفل المَنْكِبين . * المُقْعَم _ ما يضُمّ أعلاهما وهو اللوح المعروض بينهما .

* الصَّفَائِح ــ الألواح العِــرَاض بين المِقْعَم والمِزْدَم .

* إِطَار الباب _ «في المبادى» وللباب العضادتان وهما خشبتان تكتنفانه ، والأُسكُنَّة الخشبة التي تَضُمَّ العضادَتين من أسفل ، والعَتبة التي تضمهما من فوق ، وهذه الأربع اذا أدخل بعضها في بعض فصارت مُربَّعة فهي إطار المنتخل .

* القُنَّاحَة _ كالمِحْجَنِ المُعْوَجَ تَسَدَّبُهَا عضادة يابك .

* تَجْرَانُ الباب _ الخشبة التي يدور نيها العَقِب .

* النَّجَاف _ ما يَستَقْبِل الباب من أعلى الأُسْكُفَّة .

* اللَّزَاز _ خشبة كُيْشَدْ بها الباب .

* المِتْرَس _ خشـ بة تُوضع خلف الباب ، فارسيّة أى لا تخف معها ، * الباب بالحديد، * السّك _ تَضْيِيبك الباب بالحديد، * الْقَفْل _ الحديد الذي يُغلَق به الباب، الجمع أقفال .

* المُفتاح ــ ما تَفتح به البابَ

* المَسَالِيط _ أسنان المفاتيح .

* الرَّزَّة _ حديدة يُدْخل فيها القُفْل . * الفَرَاشة من القفل _ ما ينشَب فيه أى ما يَعْلَق .

> * مِغْلاق الباب _ ما أُغلق به . -

* المؤلاج والزّلاج _ المغلّدة إلا أنه يفتح باليدوالمغلّدة لا يفتح إلا بالمفتاح.

* مِعْلَاق الباب _ شيء يُعَلَّق به ثم يُدْفَع به المِعلاقُ فينفتح ، وفرقُ ما بين المِعْلَاق والمِعْلَق أن المِعْلَاق يُفتَح بالمفتاح ، والمِعْلَاق يُعَلَّق به الباب ثم يدفع المفتاح فينفتح ، وقد أَعْلَقْت للباب وعَلَقْته ، وما لبابه مِعْلاق ولا معْلاق أي ما يُفتح بمفتاح أو بغير مفتاح

وهو المزلاج .

* الزُّرْفينُ _ حَلْقة الباب .

* الشَّبَّاك _ ما فضع من القَصَب وضعوه على صنعة البَوَادِى « الحَصير المُنسوج» فكل طائفة منه شُبًّا كة .

* الرَّوْزَنة _ نَحْرَق فى أعلى سـقف البيت .

* الحَصَاص _ شِبْهُ كَوَّةً فَى قُبَّةً أَو نحوها اذاكان واسعا قَدْر الوَجْه .

" لله المشكاة _ كلكوّة ليست بنافذة . الله الحَدِّة في البيت تُؤَدِّي الله الضوء .

* الدَّوَاتِخِنَ _ كُوَّى نُتَّخَذ على المَقَالِي والأَّتَاتِينِ . . والأُتَاتِينِ .

(الظُّلَّةُ وَالْخَيْمة)

* الظُّلَّة _ ما استُظِلُّ به .

* العالَة ـ شَيء يُشَـبُّه الظُّلَّة يُستَتَربها من المطر .

* الطّريق - عمود المِظَلّة .
 * العريش - الظُّلّة من شجر ونحوه ،
 وعَرَّشوا عملوا عَيريشا .

* النَّعَامَة _ ظُلَّة أو عَلَم مُنِتَخَذ من خشب فربما استُظِل به وربما اهتُدى به ،
* الزَّفْن _ بِلُغَـة عُمان ظُلَّة يَتَخَذونها فوق سطوحهم تَقيهم وَمَض البحر أى حَرَّه ونداه .

* القرية _ عُصَيّنات طولها ذراع أعرض على أطرافهما عُويد يُؤْسَر اليهما من كل جانب بقية فيكون ما بين العُصيّة بن قدر أربع أصابع ثم يُؤَنّى بعُوَيد فيمه فرض فيعرّض في وسط القريّة بقد فيكون فيه رأس العمود . * القريّة بقد فيكون فيه رأس العمود . * القيمة _ بيت من بيوت الأعراب مستدير؛ وخيّموا عملوا خيمة أو دخلوا في الخيمة .

* الخَــْيم ــ أعواد تُنْصب فى القيــظ و يجعل لهــا عوارض وتُنظَلَّل بالشجر فتكون أبرد من الأَخْيِيَة .

* الآل _ خشب الحيام ، الواحدة آلة . * الثاية _ أن تجمع بين رءوس ثلاث شجرات أو شجرتين فتُلقي عليها ثو با فتستظل به .

* البُرطُلَة _ المِظلّة الضيّقة . * المُضرَب _ الفُسطاط العظيم . * الفُسطاط _ بيت من الشَّعَر، الجمع فَساطيط .

* الحفش - البيت الصغير من بيوت الأعراب، وحَفَّشَ الرجــلُ أقام في الحفش .

* الطُّـرَاف _ بيتُ سماؤه من أَدَم له كُسْران ايس له كَفاف ، وهو ضرب من أبنية العرب .

* الفَلِيجَة _ شُقّة من شُقَق البيت . * الرِّواق _ بيت كالفُسطاط يحل على سطاع واحد في وسطه ، أو رِوَاقُ البيت سُتْرَة مُقَدَّمة من أعلاه الى الأرض، وقد رَوَّقنا البيت ، الجمع أرْوِقة ورُوق .

* السَّطَاءُ _ أطول مُحمُد البيت .

* النِّعِيزَة _ طُـرَّة تُنسَج ثم تُخاط على شفة الشَّقَة .

* الطّرِيقَة ... تنسَج من صوف أو شعر عرضها عَظْم ذراع وطولها على قَدْر عظم البيت وصغره فَتَخَيَّط في عرض الشَّقَاق من الكِسِر الى الكِسِر وفيها تكون روس العمد ،

* الكِسْرِ - أسفل الشُّقَّةِ .

* الحُتُر ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع عن الأرض وقَلَصَ ليكون سِتْرا وقد حَرَرت البيتَ .

* الخباء فتكون فيه الجارية ، ثم كثر ذلك الخباء فتكون فيه الجارية ، ثم كثر ذلك في كالامهم فصار كل شيء واراك خدرا ، الجمع حُدُور، وقد أخذرت الجارية وخَدَّرْت الجارية وخَدَّرْت هي .

* السّديل - ثوب يُرْنَى فى عَرْض البيت كالخدر، سَدَله يسدُله سَدُلا . * السّدار - سِه الكِلّة يُعـرَّض فى الخباء - سَدَره يسدُره سَدُرا أرسله ، وانْسَدَر هو .

(المَـنِم)

* الهَــدُم _ تَقْضَ البناء كالتهــديم ، هَــدَمْت البناء أهدِمه هَدُما وهَدَّمته فتهدَّم وانْهدم .

* الوَجْبَة _ صوت الشيء يسقط فتسمع له كالهَـدّة ، وَجَب الحائطُ يَجِب وَجْبَة سقط .

* الْهَدْ _ الْهَدْمِ الشَّدَيْدُ وَالْكُسُّرِ، هَدَّهُ يَهُدُّهُ هَدًا، وَالْهَدَّةُ صَوْتُ شَدَيْدُ تَسْمَعُهُ مَنْ سَقُوطُ حَاثُطُ أَوْ نَاحِيَةً جَبِلَ .

* هار الجُرْفُ _ تصدّع وهو ثابت مكانه، هار هورا من باب قال فهو هائر وهار، فاذا سقط فقد انْهَار وتَهُور وتَهَيّر، وهار البناء هدمه فهار .

* النَّقْض _ ما خرج من البن المنقوض كاللبن ونحوه .

ﷺ الرَّدُم _ ما يسقط من إلحدار المتهدِّم . ﴿ دَهُورُت الحائط _ دفعته حتى يسقط .

* الدَّكَ _ هَــدُم الحائط والجبـل ونحوهما، دَكَّه يَدُكه دَكا، وجبل دَكُ، الجمع دِكَكة .

(متاع البيت)

* مَتَاع البيت وأَ ثَاثه ــ ما يُصَرَّف ويستعمل، الجمع أمْتِعة .

* النّضَد خير متاع البيت وهو الذي لا يُبْتَذَلْ إلا في الأعياد ونحوها، والنّضَد ما نُضِد من متاع، والسرير يُنَضَّد عايه، الجمع أنضاد، ونَضَد متاعه كضرب جعل بعضد فوق بعض كنضًده .

* البَرْ _ متاع البيت من غير الثياب. * الرَّبَّة والرَّثُ _ ردىء المتاع، وقــد ارتَّتَثَنَّنا رَبَّة القوم حمعناها.

* الخَنْثَر للشيء الخَسِيس يبقَ من متاع البيت اذا تحمّلوا .

* الشُّوَار مثلثة _ متاع البيت .

* الَّثَقَل _ المتاع والحَشَم .

* العِمْ _ العِـدُل من المتاع، الجمـع أعكام ولا يسمَّى عِمُّا حتى يكون فيه متـاع.

* بیت دِحَاس ودِخَاس _ مملوء متاعاه * بیت باه _ قلیل المتاع .

(الأَسِرَّة والفُرْش)

* الفراش ما افترشته، والجمع أفرشة وفُرُش، فَرَشت الشيءَ أفرُشه فَرْش، وافترشته بسطته، وفَرَشته فراشا وأفرَشته إياه أى فَرَشته له .

* البِسَاط ما بسطته أى فرشته ، الجمع بُسُط ، وبَسَطْته أبسُطه بَسُطا وأنبَسَط وتَبَسَّط ، وهذا بساط يبسُطك أى يسعك .

* الحَصِير - سَفِيفَة تُصنَع من بَرْدِى وَأُسَلِ ، سُمِّى بذلك لأنه يَعْضُر ما تحته من التراب «السَّفِيفة من سَفَفْتَ الحَصِيرَ نسجته» .

* حِلْس البيتِ _ ما يُبْسَط تحت حَرَّ المتاع من مِسح ونحوه •

السَّيْح _ مِسْحُ مُخَطَّط يكون ف البيت يُستَر به و يفترَش .

* النُّنَّخ _ بِساط طويل، الجمع نخاخ.

* الحبس - توب يُظرَح على ظَهْر الله الفيراش .

* الرَّفْرَف _ فُضُول الْحَاسِ والْفُرُش، وكُلِّ مَا فَضَل فَنْنِي، أو الرَّفْرَف ثياب خُضْرٌ تُبَسَط، الواحدة رَفْرَفَة .

* المُّطَ _ ظهارة الفراش، أو ضرب من البُسُط، أو ثوبُ صوفٍ يُطرح على الهَّـوْدج، الجمع أنماط ونِماط «الظّهارة نقيض البطانة».

* الحَشِيَّة ــ الفراش المَحْشُو .

* النَّجْد ما يُحَبَّد به البيت من بُسُط وُفُرُش ووَسَائد، والنَّجَاد مَن يُعالِج الْفُرُش والوسائد ويَخيطها .

* السَّجْهَانِ _ هما السَّتران المقرونان بينهما أُفْرَجَة وكل شِق سِجْف ، الجمع شَجُوف وأشجاف .

* الشَّفَّ _ السِّتْر الرَّفِيق ، الجمع شُفُوف .

* الحــدُر ـ سِتْرُ يُمَدِّ للجارية في ناحية البيت ثم صاركل ما وراك خِدْرا . * القِـــرَام ـ السُّتْر الأحمر، أو ثوب

مُلَوَّن من صوف في له رَقْمُ منقوش ؟ أو سِنْزُ رقيق كالمُقرَم والمُقْرَمة . الله شياب عَبْقَد ي يَّةً له وهي الفُرُش المَرْقُوم له . المَرْقُوم له .

* الرّجائز _ نسيجة عرضها ثلاث أصابع أو أربع حمراء يُحَسَّن بها القرام • * نُجُدود البيت _ سُتور تُشَـد على حيطانه وسُقوفه يُزَيَّن بها البيت •

* الحُسْبِانَةُ _ الوسادة الصغيرة ، وحَسَّبْت الرجلَ أجلسته عليها .

* المخسبة _ وسادة من أدّم، وتَحَسّب الرجلُ تَوسُد المحسبة .

* المُصْدَفَة والمِخَدة _ وسادة للرأس ، المُنبَذة _ الوسادة تُطرح للزائر وغيره ، * النُّمْرُق و بهاء _ الوسادة الصغيرة ، والجمع نَمَارِق وهي التي تُصَفّ ، * الزَّرابِيّ _ النَّمَارِق والبُسُط ، أو كل ما بُسِط واتَّكِئ عليه ، الواحد زُرْبِيّ ، ما بُسِط واتَّكِئ عليه ، الواحد زُرْبِيّ ، * الوِساد والوسادة _ المُتَكأ والمِخدة ، الجمع وُسُد و وسائد ، وتوسّد ، ووسَّد ، وتوسّد ، ووسائد ، وتوسّد ، ووسائد ، وتوسّد ، ووسائد ، وتوسّد ،

* الطَّنَا فِس ـ المرافق الكثيرة الحَشُو، الواحِدة طِنْفِسة وطَنْفَسة .

* المُسْنَد _ الوسادة الني يُستنَد اليها . * المُسُورة _ مُتَّكُما من أَدَم .

* الأَرِيكَة ـ سرير فى حَجَلَة « الجَجَلة كالْقُبّة وموضع يُزَيِّن بالثياب والستور للعروس » ، أوكل ما يُتَّكَأ عليه من سرير ومِنَصَّة وفراش ، أو سرير مُنجَّد . * السَّرير ـ معروف ، الجمع أسرة .

السيرير ــ معروف ١٤جمع أرسرة

* العَرْش _ سرير المَلِك .

﴿ الطَّارِقَةِ _ سريُّر صَغيرٍ .

* المِستَرّ - السرير الذي يُحرَّك فيه المسيى" .

* المَهُدد الموضع يَهُ يَّا للصبي " ويُوطَّأ الجمع مُهُود، والمِهاد الفِراش، الجمع أمْهِدة ومُهُد.

* الأُسُر ـ قوائم السّريرِ .

* الكِلَّة _ غِشاء رقيق يُتُوَقَّى به من البَعُـــوض .

* المِشجَب والشِّجاب _ خَشَـبات مُوَتَّقة توضع عليها الثياب .

* السَّمْوَة ـ ثلاثة أعواد أو أربعــة يُعارض بعضُها على بعض ثم يوضَع عليه شئ من الأمتعة، الجمع سِهاء .

* الغِدَان _ القَضِيب الذي تُعلَّق عليه الثياب .

(أوعية المتاع)

* الحَفَض .. أوعية الأمْتِعة كَالْجُوالِق ونحوها . وقيل : هو .:اع البيت اذا هُتِيُّ الْحَمْل .

* الحُوالِق _ وعاء، الجمع جَوالق •
 * الْفَنِيَقَة _ أصغر من الغرارة ، الجمع
 فَنائق .

* الغرَّارة - شبه العِدْل ، الجمع غَراثو * الحَشِير - الحُوالق الضَّحْم ، الجمع أَجْشِرة وجُشر .

* الحُـرْج _ جُوالق ذو أُذُنين وهو وعاء آلات المسافر، الجمـع أُخراج وخرَجَة .

* العَيْبَة _ زَنْهِيل (مُفَّة أو وعاء) من أَدَم ؛ وما يجعل فيه الثياب .

* الشَّرَج _ عُرَا العَيْبِـة وشَرَجْتُها

وَشَرَّجَهَا أَدخَلَتُ بَعْضُ غُرَاهَا في بعض .

﴿ الْخَوِيطَة _ وعاء من خِرق أو أَدَم، وَأَخْرَطْتُهَا أَشْرَجت فاها .

﴿ الْقَفَدَانَة _ خريطة العَطّار التي يجعل خيها طِيبه .

* الكُرْز _ الجُوالق الصعير، الجمع كَرَزَة وأثرَاذ .

* الوَلِيج والوَلِيجَة _ الضَّحْم من الجــوالق .

* الكِيس - من الأوعية معروف . * الباسنة - وعاء كالجُوالق يتخَــذ من مُشَاقة الكَتَّان .

* الجُرْجَة _ مابين الخريطة والعَيْبة . * السَّفَط _ كالجُوالق ، الجمع أسفاط . * الحِفْش _ وعاء نحو السَّفَط تجعل فيه المرأة دُهنها .

* القَعِيدة ـ كالغِرارة يكون فيها القَدِيد والحَصَعُك .

* الْغَزْرِ ــ آنية من حَلْفاء وخُوص .

* الدُّرْج _ سُـفَيط صغير تَدْخر فيــه المرأة طِيبها .

1,7

* الخُصْم ـ زاوية الوِعاء . يقال وقع المتاع في جُمُصم الوعاء كما في الجُوالق وشحـــوه .

القِمطُر _ شِبْه سَفَط من قَصَب .
 وهو أيضا وعاء الكتب .

* الْحُنْجُورِ - السَّفَط الصغير .

الحَفير - جَعْبة من جلود لا خشب فيها، أو من خشب لا جلود فيها .
 الغرائر السُّود .

* الصُّرَّة ـ شَرَج الدَّراهم والدنانير ، الجمع صُرَر، وقد صَرَرْتها صَرًا .

* الميترة _ الثوب الذي يُجعل فيمه الثياب .

* التَّخْت _ وعاء تُصان فيه الثياب. * الصُّوَان _ ما تُصان فيه الثياب.

(الآنية)

* اَلَحَرَّة _ إِنَّاء مِن نَحَرُف . * الْحُبِّ _ الْجَرَّة الضَّحْفَمَة .

* القُــلَّة _ المُحُوز الصغير .

* الكُوز ـ معروف ، الجمع كيزان وأكُواز وكوّزة ؛ والكوّزُ الشــرب بالكوز .

* الكُوَّاز _ كُوز ضَيِّق الرأس.

* الطِّرْجِهَارة _ الفِنْجَانة كَالطِّرْجِهَالة وهي شبه كأس يُشرِب فيه .

* السُّومَلة ــ الفِنجانة الصغيرة .

* الشَّـفَارِج ـ الطبق فيــه الفَيْخات والسُّكُرُجات .

* البُلْبُــلَة _كُوز فيه بُلْبُلُ الى جنب رأســـه .

* الْبَلْبُلُ من الكُوز _ قناته الني تَصُبّ الماء .

الإثريق ـ معترب جمعه أباريق .

* البُهَار _ إناء كالإبريق .

* المُركَن _ الإِجّانة التي يُغسل فيها الثياب .

* الطَّسْت والطَّسْ ــ معروف وحُكِي بالشــين؛ الجمع طُسُوس وطُسُوت ،

* اللَّقَن _ شِبْه طَسْت من صُفْر . * السَّطْل _ طُسَيْسَة شبه التَّوْرِ له عُرْوة واجدة .

* التَّــوْر _ إناء يُشرب فيه مذكر . * القَعْن _ الجَفْنَة يُعجن فيها .

* الأَبْرَنِ مثلثة الهمزة _ حوض يُغتسل فيه وقد يُتِقَّذ من تُحاس .

* العُلْبَة _ القدح الضخم من خشب يُحلب فيها .

* المِدْ لِحَمَة _ العلبة الكبيرة ينقسل فيها اللبن .

* البَرْنِيَّـة _ إناء من خَرَف .

* النَّحْيُ _ إناء للسمن خاصَّة ، الجمع أنحاء .

* الزَّلَف _ الأَجَاجِين الخُضْر واحدتها زَلَفَ_ة .

(القـــوارير)

* الحُنجُود _ قارورة طويلة للدَّريرة . * الفُتُح مر للقوارير _ الواسعة الرأس .

* القنينة _ إناء من زجاج للشرب .

* الحوقلة _ القارورة الطويلة العنق .

* العيزارة _ إناء عظيم من الزجاج .

* العيلهاص _ صمام القارورة ،

وعَلْهَصَها عالجها ليستخرج منها صمامها .

* صمام القارورة _ سدادها ، وصمها مسدّها ، وصمها علمها .

* العِفَاص _ الحله يُغطَّى به رأس القارورة، وعَفَصْتها جعلت فى رأسها العفاص، وأَعْفَصْتها عملت لها عفاصا.

(أنواع من الأمتعة) * الفاثُور ــ الخوان من فِضَّة أورُحام أو ذهب .

مِدِ الْقُدْمُورِ _ الْحُوانِ مِنِ الْفِضَّة . عِدِ الْطُلَمَ _ الْحُوانِ يُبسَط عليه الحُبز ، وطَلَمَ الْحُبزةَ سَوّاها وعَدْلها .

* انقطيلة _ قطعة كساء أو توب يُنشف بها الماء .

* المَحْصَرة _ الإشرارة يُحِفَّف عليها الأَقِط .

* الصَّيْهُور _ شِبه مِنْبر يُعمل من طِين أو خشب يُوضع عليه متاع البيت من صُفر أو نحوه .

* الحفش _ ماكان من أسقاط الآنية كالفوارير وغيرها .

* الحِيْضاج والمِعْفاج ـ خشبة صغيرة تَضرِب بها المرأةُ الثوب اذا غسلته ، خاطاوُن والهاوُون ـ الذي يُدَق فيه ، خالمُدُق والمِدَقَة ـ الشيء يُدَق به ، خالمُرْحَضة ـ شيء يُتوضا فيه مشل الحَيْنيف ،

* الأَصِيص - مِمْكَن أَو باطِيَة يُبال فيه ، أُوهوالدَّن المقطوع الرأس «الباطِية الناجُود» .

* الْمِبْوَلَة - كُوز البَوْل .

* الكُتر - مِنديل يُصلَّى عليه .

* المِكْنَسَة _ ماكنَست به البيت ، وقد كَنَسْت البيتَ أكنُسه كَنْسا ،

والكُناســـة ما كُنِسَ منــه، ومُلْقَى ما يُكنّس منه .

* الفراغ - حوض واسم ضَغْم من أدم .

(المصابيح)

* المصباح - السّراج ، والجمع مصابيح . * المُسْرَجة _ التي فيها الفَتِيل .

* المُسْرَجة _ التي تُجعَل فيها المُسْرَجة. * النَّفَّاطات _ ضَرْب من السُّرَج

يُرْمَى فيها النَّفْطُ .

* الذُّبَالة _ الفَتيلة .

﴿ الرَّهْلِقِ ــ موضع النار من الفَتِيلِ .

* الشُّعْلَة ــ الفَتِيلة فيها نار .

* القراط _ شعلة المصباح ، الجمع أقرطـــة .

* سَعُّم المصباح _ مَده بالزُّيت . * السّنَاج _ أثردخان السراج في الحدار وغــــيره .

* النَّفْط_معروف، وأحسنه الأبيض مُحَــُكُلُ مُذِيبٍ مُفَتَّحِ للسُّدَدِ والْمَغَصِ . والنَّفَّاطة موضع يُستخرج منه ، وهو مَنبِت النفط ومَعْدنه كالمَالَّاحة لمنبِت الملْح، ثم أُطْلَقت النَّفَّاطة على قارورة النفط التي يُرْمَى بها . وهو أيضاضَرُب من الشرج .

* الحَضْخَاض _ نِفْط أَسُود رَقيق تُهُمَّأُ به الإبل من الحَرَب.

البائك كاوم عيثر، في القتال وأنواع السلاح والموت والدَّفن

(السَّيْف وأجزاؤه)

* السّيف _ معروف،
الجمع أسياف وسُيُوف،
رجلُ سَيَّاف معه سيف،
والمُسيف المُتقلِّد للسيف.
ورجلُ سائف اذا ضَرب
بالسيف وقد سافه يَسِيفه

من باب باع ضربه (السيف) بالسيف، واستاف القومُ وتسايَفوا تخضار بوا بالسيوف .

* النَّصْل _ حديدة السيف ما لم يكن لها مَقْبِض .

* فى النَّصل السِّيلان _ وهو سِنْخه الذى يدخل فى القائم .

* فى النصل المَضْرِب _ وهو الموضع الذى يُضرَب به .

* مَقْبِض السيف _ ما يُقْبض عليه منه .

* قَائِمُ السيف _ مأيُقبَض عليه منه. * شَفْرَة السيف وظُبَته _ حَدَّه . * السَّفَن _ الحلدة المُحَبَّبة التي تُلْبَسَها

* الكَّابَانَ _ المِسْهاران المعترِضان في القائم الأعلَى منهما ذؤابة السيف . * الشَّعِيرة _ رأس الكلب وهي من

القــوائم .

فضّة أو حديد .

* فى القائم القبيعة _ وهى الحديدة
 العريضة التى تُلبس أعلاه .

* الشارِبان فى القائم ـ هما الحديدة المعترِضة فى أسفل القائم على فم الجَفْن لها طرَفان يُنْظَران من عرب يمينٍ وشمال .

پرند السیف _ الوَشی الذی یکون
 متنـــه .

* الحَصِير فرِنْد السيف الذي كأنه مَدَبُ النمل .

* كُلُّ السيف ـ قفاه الذي ليس بِحادٌ . وكذلك السِّكِّين .

(نعوت السيوف)

* الْمُذَكَّرَة _ سيوف شَـفَراتُها حَديدُ ذَكَر ومُتُونها من حديد غير ذَكر .

الماضي .

* الأنيث _ الذى من حديد غير ذَكر ، * سيفٌ مُذَرَّب _ اذا أُنْفِع في سَمَّ ثم شُحِيد .

* سيفٌ قَشِيب _ حديث الجلاء .

* الْمُفَقَّرِ _ الذي فيه حُزوز مُطْمَئِنَة عن مَثْنـــه .

* سيف رَقُراقٌ _ كثير الماء .

* الكَلّ والكَليل _ السيف لاحد له .

* الكَهَام _ الكَلِيل الذي لا يَمضى ، وقد كَهُم ، وكَهَم يَكُهُم كَهامة .

* النَّابِي _ الكَهام، وقد نبا عن الضَّرِيبة نَبُوا من باب قتل ونُبُوَّا رجَع من غير قَطْع، فهو نَابِ .

* القَضِم ـ الذي طال عليــ الدهر فتكَسِّرَ حَدُّه .

* الضَّلَع ـ العَوج في السيف ، وقد ضَلِع يضلَع ضَلَعا ، وهو سيفُ ضالِع ، وقيل : اذا كان فيه وَضْعا فهو ضَلَع وان كان حادثا فهو ضَلْع .

* المُعضّد _ الذي يُمتّمَن ف قطع الشجر ونحو ذلك .

* الخَيْب _ الذي لم يُصقَل ولا أُحكِم عماله .

* الأَقْلَف _ الذي له حَدَّ واحد وقد مُرِّز طَرَفُ ظُبَته .

* الدَّاثِ الذي قَدُم عَهْدُه بالصَّقال. * المِشْمَل _ سيفُّ صغير يَشَتَمِل عليه الرجلُ بثو به .

* الْمُغُولَ _ كَالْمِنْهُلَ إِلَا أَنْهُ أَطُولُ منه وأَدَقَ .

(حمائل السيف وغمده)

* حِمَالة السيف _ عِلَاقته التي تقع على العاتف، الجمع الحمائل .

* نِجَاد السيف _ حِماله ، الجمع تُجَد . * القيد _ السير الذي كأنه قَصَية تُرَيَّد به الجمائل .

* الغِمْد _ جَفْر للسيف، الجمع أغماد . وتَحَمَّدته أغمُده جعلته في الغمد كأعمـدته .

* قِراب السيف _ غِمده ، جمعه أقربة وقُرُب، وأقربت السيف عملت له قرابا ، وقرَبته أدخلته في قرابه ، وقربت قِرابا وأقربته عملته .

* جَفْر السيف _ غلافه ، الجمع بُخفون وأجفان .

* الجُوْبّان _ القراب غير الغِمد وهو وعاء من أدّم يكون فيه السيف .

* النعل _ الحديدة التي تُلْبَسَ أسفلَ الجَفْن ، الجمع نعال ، وقد أنعلت الجفن ، * الجَلَل _ جلود خُضْر تُلَبَّس باطن الجفن . الجفن .

* الرَّصائع _ مُملَى السيف اذا كانت مستديرة، وكلّ حَلْقة مستديرة من سيف أو سَرْج، أو هي سِيرَة تُضْفَر بين الحمالة والجفن .

* البَكَرات _ الحَلَق التي في حِلْية السيف كأنها فُتوخ النساء «الفَتْخَة خاتم كبير يكون في اليد والرحل» .

* العَرِيفة ـ جلدة مُعَرَّضة فارغة نحو من الشبر مزينة في أسفل قراب السيف تــــذبذب .

(سَلَ السيف و إغماده) * سَلَّ السيفَ ـ انتزعه من غمده، سَلَته أُسُـله سَلَّا واستللته فانسُل، وسيف سَلِيل ومَسْلُول.

* نَضَا السيفَ وانتضاه _ انتزعه من غده، نضاه من باب عدا .

* سیف سَلِس _ اذا لم یکن عاضًا فی جفنے .

* سیف دَلُوقً _ اذا لم یکن عاصًا فی جفنـــه .

* لِحج السيفُ _ اذا نَشِب في الغِمد فلم يسمل خروجه، لج كفرح .

* لصب السيفُ _ اذا نشِب فى الغمد فلم يسهل خروجه، لصب كفرح .

* أَبِّ الى سيفه _ ردّ يده اليه ايستله ، أَبِّ الى سيفه _ ردّ يده اليه ايستله ، أَبِّ وأَيِيبا .

* الإحلاف _ أن تضرب بيدك الى قراب السيف لتأخذه .

* سیف صَلْت و إصابیت _ مجرد من عمده، وقد أصلته .

خطر بسیفه ـ رفعه مرة ووضعه
 أخرى، خطر يخطِر خَطَرانا

* أعمدسيفه وعمده _ جعله فى الغمد، عمده يغمده عمدا .

* صابى السيّف _ اذا أدخله مقلوبا.

(صناعة السيوف)

* الصَّيْقل ـ شَعَّاذ السيوف وجَلَّاؤها، الجمع صَياقل وصَياقلة ، صقَله يصقُله صَقْلا جلاه فهو مَصْقول وصَيقيل، والاسم الصَّقال، وهـــوصاقِل، والمُصْقَلة ما تصقُل به السيف.

* السُّنْبادَج _ حجر يجلوبه الصَّيْقَلِ السيبوف .

* الطّبّاع _ الذي يأخذ الحديدة المستطيلة يُعرَّضها ويُسَدِّيها فيطبع منها سيما وسِحتِّينا ونحوهما ، وصنعته الطّباعة ، وقد طبع السيف عطبعه طَبْعا صنعه .

* المطيلة _ الحديدة تُدَا ب للسيوف ثم تُحْمَى وتُطْبَع مُ تُحْمَى وتُطْبَع بعد المطلل فبحعلها صفيحة ، والمطال صاح ذلك، وحرفته المطالة .

* الحِمار _ الخشبة التي بعمل عليها الصَّـــيْقل .

* الخَشِيب _ السيف الذي بُدِئ طبعه.

* الخَشْب فى السيف _ أن تضع سنانا عريضا عليه فتدلكه فإن كان فيه شُعَب أو شُقَاق ذهب به ،

* وقَعْت السيفَ _ إذا كان مفلولا فوضعته بين حجرين وضربت بالمطرقة ليستوى فُلُوله .

* التَّوْقِيع _ إقبال الصَّيْقل على السيف بِمِيقَعته أى مطرقته يُحَـده ، وقد وقَعه ضربه بالميقعة .

* استوقع السيفُ _ احتاج إلى الشّيدُد .

(الضرب بالسيف)

* حَبَكَه بالسيف_ضربه على وسطه، حَبَكَه يحْيِكه .

* جزَله بالسیف _ قطعه جِزْلتین أی نصفین، جزَله یَجْزِله .

* خَفَق م بالسيف م ضربه ضربة خفيفة ، خفقه يَخفُقه خَفْقا ، والخَفْق : ضَرْبك الشيء بالدَّرَّة أو بشيء عربض ، وهي الْخَفَقة ،

* كَفَحه بالسيف _ ضربه ضَرْبة خفيفة ، كفَحه يكفَحه كَفْحا .

* نفَحه بالسيف _ ضربه ضَرُبة خفيفة، نفَحه ينفَحه نَفْحا .

* الخم دون العَظْم، خدبة يَغْدِبه خَدْبا . اللهم دون العَظْم، خدبة يَغْدِبه خَدْبا . * بَكُعه بالسيف _ ضَرَب أطرافه، بكعه يَبْكعه بالسيف .

* فَلَيْت الرجلَ فَلَقت هامته بالسيف لا غير، فَلَيْته بالسيف أَفْلِيه وفَلَوْته أَفْلوه ضربت، .

* كسّعهم بالسيف _ اتبع أدبارهم يضربهم به، كسّع كمنع . * رجل خَنْشَليل _ جَيِّد الضرّب بالسيف . بالسيف .

(الرَّمْخ وشبهه)

* الرَّئِحُ ـ معروف، الجمع رِماح وأرماح، والراجِ الطاعن بالرمح وحامله، وقد رمحه كمنع طعنه بالرمح، والرَّماح صانع الرِّماح، وحرفته الرِّماحة.

* القَناة ـ الرمح ، الجمع قَنُوات وقَنَاً وقُنَاً ، ورجل قَنَّاء ومُقَنَّ صاحب قَنَّا .

* الوَشِيج _ نبات الرِّماح .

* المُتَرَانُ _ نبات الرِّماح، الواحدة مُرَّانَة .

﴿ مَثْنَ الرمح _ وسطه .

* الصَّبَاحِيَّة _ الأسنَّة العراض .

* سنان الرمح _ حَدَد، وسَنَنْت السَّنانَ حَدَدْته .

> * النَّصْل - السِّنان، الجمع نصال، ونصَّلْت الرمح رَّكَبْت عليه النصل، وأنصلته اذا نزعت نصله.

* الحُبة _ ما دخل فيه الرمح * من السّنان .

* التَّعْلَب ما دخل من (المصل) الرج في جُبّة السنان .

* جَلْز السِّنان بِ المستدير كالحَلْقة في أسسفله .

* الزُّجْ الحديدة التى فى أسفل الرُّحِ، وأَزْ جَجْت الرُّحِ جعلت في الرُّحِ الرُّحِل في الرُّحِل الرُّحِل أَزُجَّهُ طعنته بالرُّجِ .

* الزاجَل _ حَلْقة تكون

ف زُج الرخ . (الزج)

* عالِية الرمح ــ أعلاه، أو نصفه الذي يلي السِّنان .

* سافِلة الرمح - نصفه الذي يلى السنرج .

* الكَعْب من الرمح ـ طَرَفَ الانَّبُوب النَّاشِر. وقيل: الكعب عُقْدَة ما بين الأُنبوبين من القَنا والقَصَب، والجمع كُعوب.

* كَعَابِر القناة _ تُقودها إذا كانت غسلاطًا .

* الصَّعْدَة _ القناة تنبت مستوية لا يُخْتاج الى أن تقُومً .

* اللَّيطَـة _ قشرة القنـاة والقَصَـبة والقَوْس وكل شيء له مَتانة ، الجمع لِيط. * العَشَوْزَنة _ القناة الصلبة .

* قناة صَمْعاء _ صُلْبة مستوية الكعوب مكتنزة ، ورُمْح أَصْمَعُ .

* المِتَل _ الرمح الشديد الغليظ القوى .

* رُغْح راش _ ضعيف خَوّار .

* صَدْرالقناة_ أعلاها، الجمع صدور.

* زافِرَة الرمح _ نحو الثلث منه .

* الظُّنْبُوب _ مسار يكون في جُبُّة

السنان حيث يُرَكِّب في عالية الرمح .

* الرَّماح الذوابل _ سميت بذلك ليُبسها

وُلُصوق اِيطها أي قشرها .

* الرمح الزاعيب - الذي اذا هُزَّ

اضطرب من أوّله الى آخره .

* رمح رَعَاشُ _ شديد الاضطراب .

* الْخُرْس _ رمح قصير يُتَغَّذُ من خشب

منحـــوت .

* المَرَجِّ ــ رمح قصير فى أسفله زُجَّ ، وقد زَجَجت به أذُجَّ زُجًا رميت به رميا ولم أطعن طَعنا .

ﷺ المُطَرَد _ الرمح ليس بالطويل يُقذل به الوحش .

* العُكَّازة _ عصا فى أسفلها زُجَ ، الجمع عكازات .

* العَــنَزة _ قَدْر نِصْف الرمح أو أكبر وفيها زُجّ كزجّ الرمح .

* المزراق _ أخف من العَــَنزَة وهو رُغْ قصيرُ يُزْرَق به زَرْقا، وقد زَرَقه به يزرُقه رَمَاه .

* الحُــزَق عـود فى طَـرَفه مِسْمار مُحَــدَد .

ﷺ المِغْوَل ـ حديدة فى غلاف يُحْسَب سَوْطًا يُغْتَال به الإنسان .

* المِثَـــل ــ القَرْن الذي يُطْعَن به . وكانوا في الجاهلية يتخذون أيســنة من

قرون الثيران الوحشية .

الحَوْبة - أصغرون
 الرمح، الجمع حراب

* الأَلة _ أصغر من الحربة ، وفى سنانها عرض ، وجمعها إلال ، وقد أللته أؤله ألا طعنته

وقد اللته أوله الاطعنته الله المريه)

* الهِلال ـ حربة على صفة الهلال . * عَدَبة الرمح ـ الْجوقة التي في رأسه، الجمع عَذَب .

* اعْتَقَــل رُحُه _ وضعه بين رِكابه وساقـــه .

* خَطَر برمحه ـ رفعه مرة ووضعه أُخرى، خطَر يخطِر خَطَرانا .

* المدعس _ الجَيِّد الطعن بالرمح . * النَّقَاف _ حديدة تكون مع الرَّماح والَقَوَاس يُقَوِّم بها المُعْوَجِّ .

* قَصِفت القناة _ انكسرت ولم تَبِن، فإن بانت قيل انقصفت ، قصفت كفرح ،

* عَلَّبْت الرمح _ شددته بالعِلْباء . * الثَّلِب _ الرمح الْمَتَثَلِّم .

* الوَتِيرَة .. حَلْقَة يُتَعَلَّم عليها الطُّعْنِ.

(الطَّعْن)

* الطَّعْن ـ طعنـ بالرَّئِح كمنع ونصر طَّعْنا ضَرَّبه ووَخزه فهومَطعونوطَعين، الجمع طُعْن . والمِطْعان الكثير الطعن

للعدو كالمطعن ، الجمع مطاعين ومطاعن ، وتطاعن ، وتطاعنوا في الحرب تطاعنا واطَّعنوا ، والطعن يكون بالرمح والحربة والسَّكين والعود والإصبع وبحو ذلك .

* المَشْق _ سُرعة الطعر في أو هو الطعن الخفيف، وقد مشَق يَمْشُق مَشْد مَشَق مَشْد مَشَق مَشْد مُشْد مِشْد مُشْد مِشْد مِنْد مِشْد مِسْد مِشْد مِسْد م

* طَعَنه دِراكا ـ أَى تِباعا مُتــدارِكا واحدا إثر واحد . وكذلك الرَّمْيُ .

* طَعْنَةٌ فَيْصل _ تَفصِل بِين القِرْنَين ، * طعنةٌ جالِفة _ تَقشِرا لِحلدولا تدخل الجَـــوْف ،

* الوَخْض _ الطعن يخالط الجَـوف ولم ينفُـذ؛ أو الغير المبالغ فيـه ، وقد وخَضه وَخْضا كوعد ، والمطعـون وخيـف .

* الجائفة ـ قد تكون الجائفة التي تخالط الجسوف، والتي تنفُذ أيض، وقد جُفته بها، وأجَفته إياها .

* الطعنة الفاهِقة _ التي تفهَق بالدم « فَهِق الإناء كَفُرِح فَهُقا امتلاً » • * الطّعن اليَسْر _ ما كان حِذاء وجهاك •

* الطعن الشُزر _ ما طَعنت عن يمينك وشمالك، وقد شزَره .

* بَهْزُه بالرجح _ طعنه به في صدره .

* أُوجَرته الرمح ـ طعنته في حلقه .

* أَسْعَطْتُهُ الرَّحِ _ أَدْخُلتُهُ فَي أَنْفُهُ •

* شَغْشَغ السنان في الطعنة _ حرَّكه ليتمكن .

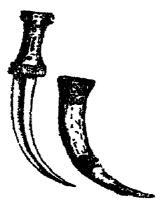
* نحَـط الرجل _ اذا طُعِن فصوّت من صدره، نحَط يَنْجِط .

* نَشَجَت الطعنة _ صوّت عند خروج الدم، نَشَجت تَنْشِيج .

(السِّكِين ونحوها)

* السِّحِين _ معروف، سُمِّى بذلك لأنه يُسكِّن حَرَّة المذبوح، تَذَكِّر وتؤنث، وهي السِّحَينة أيضا، والسَّكَان والسَّكاكِنيُّ مُتخِذ السَّكَاكِين،

* اللَّذَية _ السِّكِين ، الجع مِدَّى . * الصُّلْت والِخْنَجَر _ السكين الكبيرة ، الجمع أُصلات وخَناجِر ،



(الخنحر)

* الرميض _ السكين الشديدة الحدّ. * الشَّـفَرة _ إلسَّكِين، وربما شُمَّى إزميل الحذاء والإسكاف شفرة .

* الجُزْأة _ عَجُز السكين، وقد أَجْزَأْتُها جعلت لها جُزْأة أى نِصابا .

* السَّيْلان من السكِّين _ حديدته التي تُرخَل في النِّصاب .

* قِرَابِ السكين _ ما تُدُخَل فيــه، وأقربتها جعلت لها قِرابا .

* غلاف السكين _ ما تُدخل فيد،

وأغلفتها جعلت لهما غِلافا أو أدخلتها في الغـــــلاف.

* أَقْبَضْت السكين _ جعلت لها مَقْبِضا وهو النصاب .

* شَعِيرة السكين _ حَدَّها، وأشعرُتها جعلت لها شَعيرة .

* حَدَّ السكين _ مسحها بحجرأو مبرد فَرَدَّت تَحِدَّ حِدَّة وآحتَدَّت فهي حَديد وحَديدة ، وقد حَدْها يَحُدَّها وأحَدُّها وحَديدة ، وقد حَدْها يَحُدُّها وأحَدُّها

* وقعت المدية والسهم _ إذا كان معلولا فوضعته بين حجسرين وضربت بالمطرقة ليستوى فُلُوله . وَقَعْتُها وَقُعا . * أَمْهَيْت الحديدة _ أسقيتها بالماء. * الطّريدة _ حديدة يُبْرَى بها .

* الشَّرْنَسرة _ أن تَحُكَّ سَكِّينا على حَجَر حتى يخشُن حَدها .

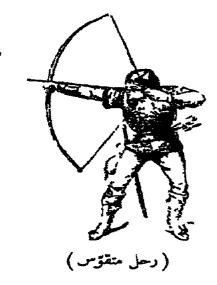
* الشَّحْذَ لَ شَحَدُت السكين والسيف ونحوهما أحددته فهو مَشحوذ وشَحِيد، شَحَذ يسْحَذ شَعْدًا .

* رَهَفْت الشيءَ وأرْهفته _ رَقَّقْتـه، وقد رَهُف رَهافة فهو رَهيف.

* المَسنون _ الْمُحَدَّد ، وقد سَنَثْته أَسُنّه سَنّا .

(القَـوس)

* القَوْس _ معروفة ، وقد تذكّر ، الجمع تُقِسِيّ وأقواس وقِياس ، ورجلً قوّاس وقيّاس صانع قسيّ ، وتَقَوّس قوْسا حملها .



* الوَتر ما يُشَدّ على القوس ، الجمع أوتار، وأوترها جعل لها وترا، ووترها توتيها توتيها يترها عَلْق عليها وترها .

* السّية _ ما تُعطِف من طَرَقِي القـوس .

* الكُظْر فى السَّية ـ الفرض الذى فيه الوَّتَر، الجمع كِظار، وقد كَظَرها كُظْرا .

* الدَّرْكَة _ حَلْقــة الوتر التي تقع في الفُرْضـــة .

* المعجس والعُجس مقيض الرامى . * الجسَالة على من القوس بمستلة حمالة السيف يُلقيها المُتنَكِّب في مَنْكِبه الأيمن ويُخرج يده اليُسْرَى منها فتكون القوس في ظهره وقد توشّعها توشّع السيف .

* اللَّحَاق والمِصُوان _ غلاف القوس. * الْحُلْبَة _ جلدة تُحَرَّمة تُلَفّ على صَدْع يكون في القــوس وتُترك حتى تجِفّ عليها .

* الكَرَّة _ أقصرُ القُسِيُّ .

* السَّمْحة _ ضد الكِّرَّه .

* الطَّروح والقَــذوف ــ أبعدُ الْقُسِيّ مَوْ قِـع سَهْم .

* الزَّفَيان _ القوس السريعة الإرسال للسهم، وقد زَفَت القوسُ السهمَ زَفْيا قذفته قَذْفا سريعا .

* الحَفُــوز والدَّفُوع _ إذا كانت القوس شديدة الدفع والحَفْزللسهم فهى دَفُوع وحَفُوز ،

* الغَلْفَق _ إذا لانت القـوس جدا حتى يكون لينها رَخاوة فهى الغلفق ولا خيرفيها .

* قوس لَبَاثُ _ بَطِيّة .

* البَرْم _ أن تأخذ الوتر بالسَّبَابة والإبهام ثم تُرسله .

* الخَتِيعة _ هَنَة كُتّخذ من أديم يُغَشَّى بها الإبهام عند رَمْى السهام .

* الحَنِين _ أحسن أصوات القُسِيّ . * الرَّنِين _ فوق الحنين .

* النَّيم - أدنَى صوت لها عند الإنباض .

* الحَـرْساء والكتوم ـ التي خَـفِي صوتها جدا .

(السَّهم)

* السّهم - واحد النّبل، وقيل: السهم نفس النصل، الجمع سهام به النّبل - السّهام بلا واحد، أو واحده نَبلة ، الجمع نبال ، والنّبال الذي معه نَبل، والذي يعمله ، وحرفته النّبالة ، يعمله ، وحرفته النّبالة ، والنايل الحاذق بالنبل ، وانتبل لقطت ونبَلت على القوم أنبل لقطت لم النبل عم دفعتها اليهم ليرموها ، ونبّله يَنبُله رماه بالنبل أو أعطاه النبل كأنبكه رماه بالنبل أو أعطاه النبل كأنبكه ،

* القِدْح - السهم قبل أن يُراش ويُنْصل ، وذلك إذا بلغت العيدانُ المُقْتَطَّةُ فَشُدِّبت عنها الأغصان وقُطَّعت على مقادير النبل فهى حينه قداح وأقداح ، والمفرد قددح .

* المَجْدُولُ وَالْمُلْمُومِ _ القِدْحِ المُستديرِ بَيِّنَ الَّالِمِ .

* الأَفْطَح _ إذا لم يكن القِدْح مستديرا

وكان فيه عرَض فهو الأفطح ، وقد فطحه يفطحه قطحا .

* المنجاب _ الذي قــد بُرِيَ وأُصْلِيحِ إلا أنه لم يُرش بعد .

* الفُوق من السهم _ موضع الوَتَر، الجمع أفواق وفُوق، وفوَّقت السهم جعلت له فُوقا، وأَفَقت به وضعته في الوتر لأرمى به .

* زَنَمَتَا العُوق _ حَرْفاه، وتُسَمَّيان الرِّجْلين .

* غَارُ الفُوق _ المَفْرَضة التي يقع فيها
 الـــوتر •

* الكِظَامة _ موضع الرِّيش من السهم ، * الزَّافِرة _ مادُون الرِّيش من السهم ، * بادِرَه السهم _ طَرَفه من قِبَل النصال ،

* النَّصْل حديدة السيف والرمح والسهم ما لم يكن له مَقْيِض ، الجمع أَنْصُل ونِصال و صُول ، ونَصَلت السهم من باب قتل جعلت له نَصْلا، وأنصاته

وَنَصَّلْتُه جعلت فيه نصلا، وأزلته عنه كلاهما صدّ .

* المغول ـ النَّصْل الطويل القليل العَليل العَليل العَرْضِ العَليظ المَتَن .

* الفَريع _ النصل العريض الواسع الجرْح، الجمع فِراغ وَفَرُغ .

* الرُّعْظ _ مَدخل النصل في السهم، الجمع أرْعاظ، وسهم رَعْظُه.

* النَّاصِل _ الذي سقط نصلُه .

* الحَظُوة _ سهم صغير قَدُر دراع . * الجُمَّاح _ سهم الصبي يَجْعَل في طرَفه

تَمْرا معلوكا بقدر عفاص القارورة ليكون أَهْدَى له . وقيل : لئسلا يَعْقر به .

« العِماص الجلد يُغَطَّى به رأسُ القارورة » •

* عَقَبْت السهم سسددته بالعَقَب وهوعَصَلُ المَتْنَيْن والوظيفين والساقين، الواحدة عَقَبَة، وقد عَقَبْت السهم أَعْقبه عَقْبا وعَقَبْته.

* المِزْراف ــ حديدة طويلة .

* الكانة والحَعبَ في وعاء السهام،

والجَعَّاب صانع الجعبة ، وحرفته الجِعابة، وجمع الجَعْبة جِعاب .

* الوَفْضة _ الكِمَانة من أَدَم لاخَشَبَ فيها، الجمع وِفَاض .

* الحَفِير ـ وعاء السهام يُعْمَل من المسلم المعلم المسلم المسلم الملود المس فيها جلود .

(الرَّفِي بالسهام)

* الــَبْرُم ــ أن تأخذ الوَتَر بالسَّــبّابة والإبهام ثم تُرسله .

* الخَتِيعة لـ هَنَة أَنْتَخذ من أَدَم يُغَشَّى بها الإبهام عند رَمَى السهام .

* الدّريئة _ الحَلْقـة التي يَتَعلّم الرامى عليها .

* الهَدَف _ الغَرَض الذي يُرْمَى فيه، الجمع أهْدَاف، واستهدفت الشيءَ جعلته هَدَفي.

* الغَرَض _ الهَدَف، الجمع أغراض، واغْتَرَضْت الشيء جعلته غَرَضِي . * أصاب السهم إصابة _ وصل

الغرض . وفيه لغتان أُخرِيان إحداهما صابه صَوْ با من باب قال ، والثانيــة يَصيبه صَيْبا من باب باع .

* الصائف _ الذى يَعدل عن الهَدَف يمينا أو شِمَالاً وقد صاف السهم يَصيف صَدْفًا وصَدْفًا الله وصاف يَصوف مَوْفا .

* سهم شاخص _ اذا علا الهدف ، وقد شخص يشخص شُغوصا ، وأشخصه صاحب .

* صاب السهم - جاء من عَلُ .

* الحايض - الذي يقع بين يَدِي الرامي ، حبض يحيض حبضا وحبضا ، وحيض حبضا ، وحيض حبضا ، واحبضه صاحبه ، وهو أن تَنْزع في القوس ثم تُرسله ويسقُط بين يديك ولا يَصُوب .

* السّمة - السهم الذي يُرمى لغير غرض .

* مَرْحَى ـ كلمه تقال عنــد إصابة الـــرامى •

* برحى _ كلمة تقال عند إخطاء الرامى .

(الدُّرُوع والتُّرُوس والبَيْض) * الدُّرُع ـ لَبُوس الحَلديد تُذَكِّر وَتُوَوِع، وَتُوَنِّث، الجمع أَدْرُع وأدراع ودُروع، وقد ادَّرَعْت بالدِّرع وتَدَرَّعت، وادراع وتَدَرَعْت، وادراع وتَدَرَعْت، وادراع وتَدَرَعْت، وادراع وتَدَرَعْت، وادراع وادراع والدَّرُع الذي يصبح ذو درع ، والدَّرَاع الذي يصبح الدروع .



(الدرع)

* الشَّلِيل ـ الغِلالة تُلْبَس نحت الدِّرع من ثوب أو غيره • وقيل: هي الدرع القصيرة ، الجمع أَشِلَّة •

* رَفَرُفُ الدِّرع _ رَرَدُ يُشَدِّ مَالَبَيْصَة فيطرحه الرحل على طهره .

* السَّرد - نَسْج الدِّرع ، واسمُّ جامع للُّدُروع وسائر الحَلَق ،

* الزَّرَد _ الدِّرع المَــزُرودة أي المنسوجة، والزَّرَاد صانعها .

* الغفارة والمغَمنَّ لَوَرَدُّ يُنْسَجَ من الدُّروع على قَدْر الرأس يُلْبَسَ تحت القلنسوة .

* البيضة من مديد تُلبس ف الرأس، وابتاض لبسها .



(اليصلة)

* القَوْنَس _ مُقَدَّم البيضة .

* الطِّراق _ الحديد الذي يعرَّض ثم يُدَار فَيُجعل بَيْضة أو ساعدا أو نحوه . * التُّرْس _ معروف ، الجمع أَ تُراس و تِرَسة و تِراس و تُروس ؛ و التَّرَاس

صاحبه وصانعه ، والتّراسة صنعته ، والتّريس والتّريس والتّريس التّستّر به ، وكل ما تترّست به فهو مَثْرَسة لك «وفى القاموس مِثْرَسة بكسر المهم» .

(الترس)

* الدَّرَق والحَجَف _ التروس منجلود بلا خشب ولا عَقَبٍ ، المفرد دَرَقَة وحَجَفَــة .

* القَعْقَعة _ حكاية أصوات التَّرَسَة، * الشَّخْشَخَة والخَشْخَشة _ كل صوت السلاح واليَنْبُوت، وكل شيء يابس يُحُكّ بعضه بعضا خَشَخاش.

(بعض أدوات الحَرْب)

* الحَسك _ من أدوات الحرب، ور بما اتَّخِذ من حديد وأَنْق حول الْعَسْكر، وأصل الحَسَك نَبَات له شَوْك صُلْب ذو ثلاث شُعَب فَيْعمل على مثال شَوكه أداة الحرب المتقدِّمة .

* الدّبّابة _ التى تُتّخذ المحرب ثم تُدفّع فأصل حضن فينقُبون وهم ف جَوْفها . * القققع _ جُنَن من خشب تدخسل تحتما الرجال يمشون بها في الحرب الى الحُصوب .

* الضَّبْر ـ جلد يُغشَّى خَسَبا فيها رجال يُقَرَّب للحصون لقِتال أهلها .

* البَنادِق _ هَنَوات تُصنَع من الطّين على شكل الحِلُوز «البُنْدَق» يُرْمَى بها • * الأُسْطُول _ السفن التي يُسافَر فيها للقتال •

* الحَرّاقة _ سفينة فيها مَرامِي نيران يُرمَى بها العدق .

* البارَجة _ سَفينة كبيرة من سُـفُن البحر يُتَّخذ للقتال .

* الطُّرَّاد ــ سفينة صغيرة سريعة .

* المِذْسَفة _ آلة يُقْلَع بها البناء .

* النَّقَاطة _ أداة من مُحَاس يُرْمى فيها بالنَّفْــط .

* الحِصْن - كل موضع حَصِينِ لا يُوصَل الى جوفه .

* القَلْعَة _ الحصن الممتنيع على الحبل، الجمع قَلَع وقلاع .

* الحَنْدَق _ حَفِيدِ حَول أسوار الكدن .

القَذِيفة _ كل ما يُرمى به .

* القَـدَاف _ ما قبضت بيدك مما

يمــلاً الكَفّ فرَمَيت به أو ما أَطَقت حَمله بيدك ورميته .

* القَــذاف _ الذى يُرْمَى به الشىء فيَبعُد، الواحدة قَذَّافة، وقَذَف بالجارة يقذف رمى بها، والتقاذُف الترامى .

* المَنْجَنِيقِ _ آلة تُرْمَى بها الحجارة .

* الذّيخيرة _ ذخرت الشيء ذُخرا من باب نفع اذا أعددته لوقت الحاجة اليه، واذّخرته أيضا ، والاسم الذخر، وهو مَدْخوروذخيرة أيضا، وجمع الذّخر أذخار، وجمع الذّيخيرة ذَخار،

(التَّسَلَّح)

* السلاح _ آلة الحرب أو حديدته و يُؤَنَّث، والسيف والقوس بلا وَتَر، والعصا، وتَسَلّح لبسه، والمسالح مواضع القوم الذبن معهم السّلاح، والمساحة التُغر، وقوم في عُدّة بموضع مرصد قد وُكِّلُوا به بإزاء ثغر، واحده مَسْاَحِي، وهو أيضا المُوكِّل بهم، ورجل مُتَسَلِّح داخل في السلاح، وسالح ذو سلاح، وسالح ذو سلاح،

* الشاك السلاح _ هو الدَّاخــل في السلاح أجمع، شَكٌّ في السلاح يشك شَكّا دخل .

﴿ رَجُلُ كَافِر _ هو الذي ليس فوق درعه أوبا قد كفر فوق درعه، وكلُّ من غَطِّي شيئا فقد كَفَره .

* الْمُدَجِّع _ اللابس السلاح التامُّه ، وقد تَدَجِّج فهو مُدَجِّج .

* الكّي _ الداخل في السلاح، الجمع كُمَّاة وأكماء، وهو الشجاع أيضا . * المُقتَّع _ الذي عليه بَيْضة .

* الأُعنَل _ الذي لا سلاح معه . وقيل: هو الذي يَعتزل الحربَ، الجمع عُزْل وعُزْلان وعُزَّل .

* الأشكشف _ الذي لا تُرْس معه . *رجل حاسر اذا لم یکن علیه دِرْع، وكذلك اذا لم يكن عليه مِغْفَر. * الأَجَمّ _ الذي إلا رُمْح معد، والذي لا بيضة عليه .

* الحَــرَض _ الذي يتخذ السلاح ولا يقاتل .

(القتال)

﴿ التُّميُّشُ _ أَدنَى القتالِ ، وهاش القومُ بعضُهم الى بعض وتهيَّشوا . * الخَيْضَعة _ موضع القتال لأنبعض الأقران يخضّع فيها لبعض . * المَلْحَمة _ الوقعـة العظيمة ، وهي موضع القتال حيث تلاحم القوم . * ابتركوا في الحرب _ جَشَــوا على الرُّكبَ ثم اقتتلوا، والبَّرَاكاء الاسم . * كُرُّ الفارسُ _ اذا فَرَّ لِلْجَوَلان نم عاد للقتال، كر من باب قتل فهو كَرَّار ومِكَّرَّم * فتر الفارس _ أوسع الحوكان بالانعطاف،وقد فَرْ فَرّا . والفَرْ والفرار الرَّوَغان والهَرَب كالمَفَرّ وقد فرّ يفرّ فهو فَرُور وَفَرُورة وفَرّار، وقد أَفَرَرْته . * رجل عَطَّاف _ يحمى دُبُر القــوم ، عطَف عليه يعطف عَطْفاكُرٌ وحَمَل . ﴿ الدُّغَرِ وَالدُّغْرَى _ الاقتحام من غبر تثبُّت . وفي المخصص، زعموا أن امرأة قالت لولدها : اذا رأت العينُ

العينَ فدَغْرا ولا صَفّا : تقول اذا رأيتم

عدوكم فادغَروا عليهم أى احملوا ولا تصفوا صفّا، وهى الدَّغَرَى . * الحامية - الرجل يَحْيى أصحابه ، والجماعة أيضا حامية .

(ما يحميه الرجل)

* الحفاظ والمُحافظة _ الذَّبِّ عن الحريم والمنعُ له عند الحرب والاسم الحفيظة.

* حَرِيم الرجل وحُرْمته _ ما يُقاتل عنه و يَحميه ، الجمـع حُرَم وفلان مُحرِم بن أى فى حريمنا .

الذَّمَار ـ ما يلزمن حفطُه وحمايته .
 إلى الحقيقة ـ ما يلزمك حفظُه ومنعُه .
 وقيل : الحقيقة الراية .

الحمّى والحماء ـ مائمي من شيء، وأحمّى المكان جعله حِمّى لا يُقرب، أو وجده حِمّى، وحاميت عنه نُحاماه وحِماء منعت عنه ، وهو حامي الحميّا يحمي حَوْزَته ، واحتَمَيْت في الحرب حَميت نفسي ،

(الجيش)

* الجَيْش _ الجُنْد أو السائرون لحرب أوغيرها . وقيل : هو من ألف الى أربعة آلاف .

* الجُنْد _ العَسْكر والأَعْوان ، والجمع أجناد وجنود والواحد جُنْدِي ، وقيل : الجند العسكر الكبير ، وجند مُجَنَّد مجسوع .

* العَرَمْرِم _ الجيش الكثير.

* الجَحَفُ ل الجيش الكثير، وقد تَجَحْفُل، ولا يكون جَحْفلا حتى يكون فيه الخيل.

* اللهام واللهموم _ الجيش العظيم .

* الكنيبة _ جماعة الحيل اذا أغارت
من المائة الى الألف ، وكتبت الكتائب
هياتها ، وقيل : الكتيبة من أربعائة
الى ألف ،

الَّهْيَلَق _ الكتيبة العظيمة ، وقيل:
 هو الجيش ،

* السّريّة _ ما بين خمسة أنفس الى

ثلثماثة ، أومن خمسين الى أربعائة ، أو هى نحو أربعائة ،

* الجَمِيس _ ما زاد على السَّيريّة . وقيل : هو من أربعة آلاف الى اثنى عشر ألها .

* المُقْنَب _ الألف ، وقيل : المائة والمائة والمائتان، وقد تَقَنَّبوا صار وا مِقْنَبا ، * التَّق _ هو ،ن الخيل الألف ، ما التَّذُ لَم ما التَّما الثالث ، ما التَّما التَما ال

* القَنْبَل وبهاء _ القطعة من الخيل ما بين الخمسين فصاعدا .

* المَنْسِر والمِنْسَر ـ ما بين الثلاثين الى الأربعين ، سُمِّى بذلك لأنه مثلُ مَنْسِر الطائر يختلس اختلاسا ثم يرجع ولا يُزاحف .

* السَّرِبة ـ مابين عشرين الى الاثين . * الحَضِـ يرة ـ العشرة من الرجال فما دونهم ، الجمع حضائر . * الجَرِيدة ـ أقل العساكر .

* العَرَاجِلة _ جماعة من الرَّجَالة ، واحدهم عَرْجَلة .

* الفارِس ــ راكب الفرس، جمعــه فوارس وفُرسان .

* العَسْكَر يَجِع كُلُ مَا تَقَدَّم . وقيل: هو الجيش، وعَسْكُر الرجلُ فهو مُعَسْكُر أى هيّا العسكر، وموضع العسكر مُعَسْكَر.

* النَّفيضَة _ الجماعة يتقدّمون الجيش فينفُضون الأرض لينظروا ما فيها ، وهم نَفَضَة ، واستنفض القوم أرسلوا النَّفَضِــة .

* الطَّلِيعة _ النفيضة، واحد وجمع، * الرَّبِيئة _ النَّفِيضة ، وقدر بأت القومَ أربَوُهم رَبْنًا .

* مُقــدَّمة الجيش ــ مُتَقدِّموه، وكذا قادمته وَقُدَاماه .

* الْقُدْمُوس _ مُقدّم الجيش .

* جَناحا العسكر_ جانباه .

* ساقة العسكر_ آخِرهم .

* الكَيُّول _ آخِر صفوف الحرب . * الرَّوا فِض _ كل جُند تركرا قائدهم .

* كَتِيبة جَرَّارةً _ لا تقدِر على السير إلا رويدا من كثرتها .

* كتيبة تَعُولُ _ كثيرة الحَشُو والتَّبَاع، * حيسُ إِلَّبُ _ ذو بَلَب، واللَّبَ الجَلَب، واللَّب الجَلَبة والصياح، والفعل كفرح ، * الدَّحْيَة _ رئيس الجند ،

* البِطْـرِيق _ القائد من قُواد الرُّوم تحت يده عشرة آلاف رجل .

* الطَّرَّخَانَ _ يَلَى البِطْرِ يَقِ وَهُو عَلَى خمسة آلاف .

القومس _ يلى الطَّرَّخانَ وهو على
 ائتين .

* الْمُرَاوحة بين الرَّجْلَين ـ أن يقــوم على كُلِّ مرة .

* التغلية - السلام من بعد و يُشير .

* الشّكن - مراكز الأجناد على راياتهم وجُعتَمعُهم على لواء صاحبهم وعلمهم مل وإن لم يكن هناك لواء ولا علم ، المفرد

نصّانة .

* مَرْكُو الأجناد _ الموضع الذي أمروا بلزومه .

(النَّصروالهزيمة)

* النصر فصر المظلوم ينصره تصرا ونصورا أعانه ، ونصره منه تجاه وخلصه ، ونصر ونصر منه تجاه وخلصه ، وهو ناصر ونصر من نصر ، والنصير الناصر، ورجل نصر وقوم نصر ، والنصرة حسن المعلونة ، والاستنصار استمداد النصر، والتنصر معاجلة النصر، وتناصروا تعاونوا على النصر، وانتصر منه انتقم، واستنصره عليه سأله أن ينصره .

* الظّفَر الفوز بالمطلوب، ظفره وطفر به وعليه كفرح وآظفر، والظّفر والظّفر والظّفر والظّفير الذى والظّفير والمظفار والمُظفّر والظّفير الذى لا يحاول أمرا إلا ظفر به من غير كبير تأهب، وظّفرته دعوت له بالظّفر. * أَزْحَف الرجلُ ـ بلغ غاية مايريد. * أَزْحَف الرجلُ ـ بلغ غاية مايريد. * الحَرزية والتّهزم وهو الكسر، هنمت من الحَرْم والتّهزم وهو الكسر، هنمت الحيش من باب ضرب كسرته، والاسم الحَيْم، وقد انهزم.

* الفَلُّ _ القوم المنهزمون، الجمع فُلُول

وأفلال وفلال، وفل القوم يفلهم هزمهم فانفلوا وتفلُّلوا

*الرَّوافض - كل جند تركوا قائدهم . (الأَسر والتكتيف والسجن) *الأَسر التكتيف والسجن) *الأَسر أسرت الأسير من باب ضرب فهو أَسير وآمراة أسير أَ وجمع الأسير أَسْرَى وأَسارَى ، والإسار القد ، وأصل الأسير أنه رُبط بالقد فأسره أى شده فاستعمل حتى صار الأخيد الأسير .

* الكَتف _ كتفه كتفا من باب ضرب وكتافا شدّ يديه الى خلف كتفيه موثقا بحبل ونحوه ، والتكتيف مبالغة ، والكتاف ما شدّدته به .

* القَرْفَصة _ شدّ اليدين تحت الرجلين، وقد قَرْفَصته .

* أســير مُكَرُّدَس ــ مصروع مشدود اليدين والرجلين •

* قَطَّنته وَقَطَّنة _ شددت يديه ورجليه، قَطَه يقيمُطه قَطْل ، والقاط الحبل الذي يُقْمَط به .

* رجل مُكفّر _ مُوثق في الحديد .

* الصَّفَاد _ حبل يُوثق به ، أو غُلّ ،
وهو الصَّفَد ، والجمع أصفاد ، صفّده
يَصفِده صَفْدا وصُفودا وصفّده أوثقه .

* نَكَّلْت بفلان _ إذاصنعت به صنيعا
يعذره غيره منك إذا رآه ، والنّكال
والمَنْكُل ما نَكلت به غيرك كائناما كان .

* المُثلة والمَثلة _ مثلت بالرجل أمثل
والمَثلة ومثلت نكلت به ، وهي المثلة
والمَثلة .

م العَذَاب ما يُعَنَّف به الانسان ، وقد عدَّبته .

* رَقَبَ فلانا _ جعل الحبل فى رقبته ، * السّجْن _ المحيس الذى يُعْبَس فيه الناس ، سَجَنه يسجُنه سَجْن حبسه فى السّجْن ، والسّجّان صاحب السجن ، ورجل سَجِينٌ مَسْجون وكذلك الأننى بغيرهاء ، والجمع شُجَناء .

ﷺ الحَبْس _ المنع ، وهو مصدر حبَسه من باب ضرب ، ثم أُطلق على الموضع ، وجُمع على حبوس . وأَدَلَّ الرجلُ صار أصحابه أذلاء، وأَذَلَّكُمُ مَنَّ وَاذَلُكُمُ مُنَّا وَاذَلُكُمُ مُنَّا وَاذَلُكُمُ مُنَّا وَاذَلُكُمُ مُنَالًا وَالْمُعْلَمُ اللهِ وَاللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ اللهُ مَا مَا اللهُ مَا اللّهُ مَا مَا اللّهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ م

* الازدراء _ زرى عليه من باب رمى زريا وزرية وزراية عابه واستهزأ به كأزرى، والزارى على الإنسان هو الذى يُنكِر عليه ولا يَعده شيئا، وازدراه وتزرى عليه ولا يَعده شيئا، وازدراه وتزرى عليه ولا يعده وأزرى بالشيء إزراء عليه وأزرى بالشيء إزراء مهاون به .

* القَهْر للغَلَبة ، قَهَره قَهْرا ، وأَقْهَر الرجُلُ صار أَصِحابه مقهورين ، وأَقْهَر أيضا صار إلى حال يُقْهَر فيها ، وأَقْهَرْتُه وجدته مقهورا .

* سَعَرْبِت الرجلَ _ إذا فَهَرْتِه وَكَلَّفتــه ما تريد .

* سَفِه عليه قَولا قاله _ إدا عابه عليه و * الغَلَبة _ القَهْر ، غلبه من باب ضرب ، والاسم الغَلَب والغَلَبة ، والمُغَلَّب المغلوب مرارا ، والمحكوم له بالغلبة ضد، ورجل غَلَّب كثير الغَلَبة ، وغُلِّب مُحكم له بالغلبة ، وغُلِّب كثير الغَلَبة ، وغُلِّب مُحكم له بالغلبة .

* حَبَّسه طُلُقًا _ أى بغير قَيْد . * الغُـــل _ ما أحاط بالعُنق ، الجمــع أغلال، وقد غَلَلْته أغُلّه غَلّا .

* العَذْراء _ شيء من حديد يُعَدَّب به الإنسان لاستخراج مال أو لإقرار بأمر. *حِبْلا القيد _ حَلْقتاه .

* الزَّمَّارة _ عمود بين حَلْقَتَى الغُلُّ . * المُقْطَرة _ خشبة فيها نُحروق على قَدْر سَعَة رِجُل المحبوسين .

* الكِبْل _ القَيْد من أى شيء كان . وقيل: هو أعظم ما بكون من الأقياد، والجمع كُبول، وقد كَبَّاتُهُ وكبَلنه أكبُله كُبُله .

القَيْد_معروف، جمعه قُيود وأقياد،
 وقيّده تقييدا جعل القيد في رِجْله .

(الإذلال والتحقير والطرد) * الذُّل فلا فلا من باب ضرب ذُلا وذِلة ومَذَلَة إذا ضُعف وهان، والاسم الذُّل والذِّلة، فهو ذايل، الجمع أَذِلاء وأَذِلة، وأذَله هو، واسْتَذَلَّه ذَلَّلَه، ورآه ذَلِيلا،

* الكُبْت _ كُسُر الرجل و إخزاؤه ، كَبته يكيِته كُبْتا .

* التَّبْكِيت _ أن يستقبله بما يكره. * الحَقِير _ ضدّ الحَطِير، حَقُر الشيءُ حَقَارة هان قدره فلا يُعبَأ به، والفعل كضرب وكرم، وقد حَقَّرْته واحْتَقَرْته، واستحقرته رأيته حقيرا.

* جَبَهَ الكلام _ لقيه بما يكره ، والفعل كمنع ، والتَّجْبِيه أَن يُحَمَّر وجوه الزانيَين ويُحْلاعلى بعير أوحمار ويُخَالَفَ بين وجوههما .

* الضَّغُط _ الإكراه على الثيء ، والاضطرار إليه ، ضغطه كنفع .

* صَغُر ۔ فَعَل ما يُؤمَّ به كُرْها على صَغار، صَغُر يَصَغُر صَغَارا وصَغارة، وأَصْغَرْته جَعَلته صغيرا.

* الْهُزْء _ هيزئ به وهزَأ يهزَأ فيهما من بابى تعب ونفع هُزْءا ومَهْزَأة، وتهزّأ واستهزأ سخر به ومنه .

ﷺ الشَّخْوِيَة _ سخِر منه وبه سَخَرا من باب تعب هيزئ به، سخِر يسخَر سَخَرا

وسِّغْرِيّا وسُغْرِيّة ، ورجل سُغْرَةً يَسْخُر بالناس ، وسُغْرة وسُغْرِيّة وسُغْرِيّ يسخَر منه الناس ، والسَّخْرَة ما سخرت من خادم أو دابّة بلا أجر ولا تَمَن ، وسِخَّرته فالعمل استعملته جَانا ، وسَخَّرالله الإبل ذلّها وسهّلها .

* الطَّنْز_السخوية، طَنَزبه فهو طَنَّاز، وهم مَطْنَزة لا خير فيهم هيِّنــة أنفسهم عليهم ، طنزته و به كلمته باستهزاء .

* الضَّرَع _ الصغير الضعيف ، وضرع إليه مثلثة ضَرَعا وضَرَاعة خضع وذَلُّ واستكان ، أو كفرح ومنع تذلّل ، فهو ضَارع وضَرعٌ ، وكرم ضَعُف فهو فهو ضَرعٌ .

﴿ أَقْذَعْتُهُ _ إِذَا قَهَرَتُهُ بِلْسَانِكُ .

* الهَوان والهُون _ نقيض العزّ، وقد هان يَهون هَوانا فهو هَيِّن وأَهُونُ ، الجمع أَهُوناء، وأهنته واستهنت به وتهاوَئْت. * الضّعة _ وضعه يضّعه وَضُعا ومَوضعا حَطّه، ووضع فلان نفسه وَضُعا وضَعة أَذهًا ، ووضع في حَسَبه

كُعْنِي فهو وَضِيع أى ساقط لا قَدْر له، والاسم الضّعة .

* الرَّدْع ـ ردعه عه کمنعه کَفَّه ورده فارتدع .

* الزَّجْر ـ زجره من باب قتسل منعه ونهاه كازدجره فانزجروازدجر، وتزاجروا عن المنكرزجر بعضهم نعضا .

* النَّهْر والانْتِهار _ الزجر، نهَره من باب نفع زجره بغلظ .

* الطَّرْد _ الإِبعاد ، طرده من باب قتل نفاه بسحط ، ويقال فى المطاوع طرده فذهب ولا يقال اطَّرَد ولا الطَّرد المطرود . الإفى الخة ردئية ، فهو طَرِيد ومطرود . * صرفه ومنعه برِفْق والفعل * صحقتل .

(الصّراع)

* الصَّرَع - الطرح بالأرض ، صرعه يصرَعه صَرَعا فهو مصروع وصَيريع ، والجمع صَرْعَى ، ورجل صَرَعة كثير الصَّرْع وقد لأقرانه ، وصَرُوع شديد الصَّرْع، وقد

تصارع القوم واصطرعوا ، وصارعته مُصارعة وصراعا ، والصِّرعان المُصطرعان * رياغة القوم و رَوَاغتهم _ حيث يصطرعون .

* التَّبَرُّكِع ـ أَن يُصرَّع فيقع جالسا على استه .

* الشَّغْزَبِيَّة ـ اعتقال المُصادِع رِجلَه برِجُل آخر و إلقاؤه إياه شَزْرا ، يقال صرعته صرعة شَغْزَبِيَّة «مُشْتَقَّة من الشَّغْزَبة وهي الأخذ بالعنف» .

* عَقَاْته _ صرعته الشَّغْزَبِيَّة، عقلتُهُ أعقله عَقْلا واعْتَقَلْته .

* عَقَسَه _ جذبه إلى الارض وضرب به، عَقَسه يعفِسه عَفْسا .

* نَشَرْت بِقَرْبِی ـ احتملته فصرعته، نَشَرْت أشربه نُشوزا .

* تشزَّن صاحبَه _ تَوَرَّكه وصَرعه . * وقع المُصْطَرِعان كَعِكْمَىْ عَيْرٍ _ إذا وقعا مَعا لم يَصرَع أحدُهما صاحبه «العِثْمُ العِدْل» .

* صارعه فتعرَّقه ــ أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه .

* العَلْفَصة ـ أَنْ تُلَوِّى من يُصارِعك تَلُوِية وأنت عاجز عنه .

* سَـنَّه _ ألقاه على وجهه .

* لَبَطَ به الأرض _ صرعه صَرْعا عَنِيف .

* ضَرَبه فَأَتْكَأَه _ أَلقاه على هَيئة المتَّكِىء .

* لَفَته _ صرعه ، وهو إذا ألقاه على أحد شِقّيه ، لفَته يَلفِته لَفْتا .

(الضرب باليد والرِّجل)

* صَكَّتُه _ وهو ضَرْبَكَه بَجُعَكُ في قَفاه، أو هو أن تضرب قفاه ووجهة بيدك مبسوطة، أو هو الضرب بالراحة على الوجه، صَكَّه من باب ردَّ. * اللَّحَمُ _ الضرب باليد مجوعة، لَكُمْنَهُ أَلْكُهُ لَكُما .

الله ز الضرب بالجمع في اللهازم والرقبة، وقد لهزته ألهزه لهزا، ولهزته أيضا ضربته ودفعته.

* لَمُزَمه _ ضرب لِمُزِمَته .

* الخَبْط _ الضرب باليد ، خَبَطه يَخبطه وتَخَبَّطه .

* النَّـدْغ ـ ندغَه يَنْدَغه نَدْغا طعنـه بإصــبعه .

* الوَغْ _ الضرب بباطن الكَفّ، وقد ولخّه وَلِما .

* الطَّحْث _ الضرب بالكَفّ، وقد طَحَثه يَطْحَثه طَحْثا .

* الصَّفْع _ صفَعه كمنع وهو أن يبسُط الرجلُ كَفَّه فيضرب بها قَفا الإنسان أو بدنة .

* الصَّقْع _ الضرب بالراحة على مُقَدَّم الرأس، صقعه كمنع .

* اللَّدْم _ الضرب بكلتا اليدين .

* الوَّخُ ــ وَكُوه وَكُوا من باب وعد ضربه ودَفَعه، ويقال ضربه بُجُع كَفَه، * اللَّكُو ــ الضرب على الصدر والجنب بالكف، أو الضرب بُجُمع الكفّ فى الصدر وربما أُطلِق على جميع البدن، لكنه كقتل.

* الوَخْـــزـ الضـــرب على الجنب بالإصبع، وخزه كوعد .

* الزَّبْن _ الضرب على الصدر والبطن بالركبة، والفعل كضرب .

* النَّخْس _ الضرب على العَجُـز بالكف .

* الصَّتّ ـ الضرب باليد، والدفع ، وشبه الصدم، والدفع بقهر . صَـتّه يَضُته صَتّا .

* اللَّطْم _ ضربك الحَدَّ وصَفْحة الجَسَد بالكَفْ مفتوحة، لطمه كضرب.

* لَكُمه _ ضربه بيده ضربا شبيها بالطَّعْن، لكَمه كمنع .

* لَمَطَّته _ ضربت الكَفِّ منشورة أى الجَسَد أصابت ، لَمَطَّت أَلَى الْمَطْف لَمْط .

* لَقَقْت عينَه _ ضربتها الكف مفتوحة، لَقَقْتها أَلُقّها لَقّاً .

* النَّجْرِ أَن تَضَمَّ كَفَكُ ثُمْ تُخْدِج بُرُجُمَة الإصبع الوُسطَى ثم تَضرب بها رأسه وقد نَجَرْته بيدى أنْجُره نَجْرا .

* الْفَشْخ ـ ضرب الرأس باليد، وقد فَشَخَه يَفْشَخه فَشْخا .

* لَمَـده ـ خربه فى ثدييه وأصول كينه ، لَمَده م يَلْهَده لَمُدا ولَهُده .

* بَلَّطْت أَذُنَه _ ضربتها بطرف السَّبَابة ضَرْبا يُوجع .

* ضَمَخ أَنفَه بيسده ـ ضربه فَرَعُف لذلك أو انكسرولم يَرْعُف، ضَمَخه يَضْمَخه ضَمْخا .

* لَبَرْت الرجلَ _ إذا ضربت ظهره بيدك، ابزه كضرب .

* الرَّبْس _ الضرب باليدين .

* البَهْز ــ الضرب بكلتا اليدين، بهزه كمنسع .

* القَفْد _ صَفْع الرأس بباطن الكف من قِبلَ القَفَا ، وقد قَفَدْته كضرب . * قَفَنْت الرجلَ _ ضربت قفاه ، قَفَنْته أَقْفِنه قَفْنا .

* الكَسْع - ضربك دُبُر الإنسان بصدر قدمك، كسّع يكسّع .

* الضفد _ ضربك است الإنسان بباطن رجلك، ضفده يضفده ضفدا. * الجحف _ جَف الشيء برجله إذا رفسه بها حتى يرميه بها، جحفه يحقفه جَففا.

* الرَّكُل ـ الضرب برجل واحدة . وقد رَكَله يرْكُله رَّكُلا ـ والمِرْكَل الرَّجْل . * التصفيق ـ ضَرْب إحدى الراحتين على الأُخرى .

(الضرب بالعصا)

* عَصَوْته _ ضربته بالعصا، وأعَنَّصَى الشيجرة قطع منها عَصًا، أو قطعها فضرب بها .

* هَنَرَه ـ هزره بالعصا يَهْزِره ضربه بها على جَنْبه وظَهْرِه شـدیدا ، والهَزْر الغَمْز الشدید .

* قَنْسع رأسَه بالعصا _ وذلك إذا علاه بها فضربه أينا ضرب من وأسه .

﴿ الْهَرَاوة _ العصا ، الجمع هَرَاوَى وَهُمِرَى ، وَهَرَاه هَرُوا وَتَهَرَّاه ضَرَبه بِها كَهَرَاه هَرْيا ،

* القَفْخ _ قَفَخْته صَكَكْته على رأسه بالعصا، ولا يكون القَفْخ إلا على شيء أجوف، قَفَخه يَقْفَخه قَفْخا .

* اللَّبِ _ لَبَيْته أَلُبَّه لَبًّا ضرب لَبَّته بالعصا .

* لَبَنْته _ ضربت لَبَانه بالعص . ابَنْته ألبنه لَبْنا .

* كَفَرْته _ ضربته بالكَفُر وهي العصا الصغيرة .

* قَمْعَت الرجل _ ضربت على رأسه بالعصا، قَمَّعَته أقَمَّعه قَمَّعا، والمِقْمَعة العصا،

* قَفَنْت الرجَلَ ـ ضربتـ ه على رأسه بالعصا، قَفَنْته أَقْفِنه قَفْنا .

* المُقْرِ - مَقَرَعُنَقَه إذا ضربه بالعصا حتى يكسر العظم والجلدُ صحيح، مَقَرها يمُقُرها مَقْرا .

(السَّوْط والضرب به)

* السَّوْط ـ الأديم المَّتَخَذَ للضرب، سُطْته وسَوَّطْته ضربته بالسوط .

* الجُبلَد _ السوط ، جلدت الجانى من باب ضرب ضربته بالمجلد، الواحدة جَـلُدة .

* لَحُبْته بالسوط _ ضربته فاثرت فيه ، لحَبْته أَلْحَبِه كَمْبا .

* و بَلْت م بالسوط _ تابعت عليه الضرب .

* القَطِيع ــ الســوط من العَصَب ، الجمع قُطُع .

* رجل غُسَـــلُّ _ شــديد الضرب بالسوط، غسّله يغسِله غَسْلا .

* الدَّرّة _ السوط، الجمع درر .

* وشِيبًا السوط _ السَّيران في رأسه .

(الضرب بأشياء مختلفة)

* لَتَحه _ إذا ضربه بالحصى حتى يُوَتَّر فيه من غير جَرْح شديد . لتحه كمنعه .

* الصّـقب _ الضّرب عـلى شيء ر . مصمت .

* الصَّقع الضَّرب على شيء مُضمَت، والضرب في أعلى الرأس بأى شيء كان، صَفَعه يَصْفَعه صَفَعا .

* القَفْع _ الضرب على شيء أَجُوف . * الصَّدْم _ ضَرْبك الشيء الصَّلْب بمثله ، وقد صدّمه يصدمه صَدْما .

* اللَّطْس ـ الضرب بالشيء العريض ، وقد لطَسه يَلطُسه أَطْسا .

پخوج
 دماغه، نقخه کمنع

* فَنَخت رأسه _ فَتَتَهُ من غير شَــقِ يَبِينِ .

* الضَّبْن _ ضَبَنه بالسيف أو العصا أو الحجر يَضيِنه ضَبْنا قطع يده أو كسرها أو فقاً عينه .

* البَدْح _ ضَرَّ بك بالشيء فيه رَخاوة كارُّمان والبِطِّيخ، بدحه كمنع .

* الصّلة _ صَكَّه يَصُكّه صَكّا وهو

الضَّرْب عامّة بأى شيء كان ، وقيل : الصَّكَ الضرب الشديد بالشيء العريض ، الصَّخُوب نَقَحُره ضربه بنيء بنيء يأس ،

(نعوت الضرب)

* النُّف _ الضرب الشديد .

﴿ ضرب سِعِينَ .. شديد مُؤلم ،

* الصَّــ تُ _ الصرب الشديد بالنيء العريض، صَكّه يَصُكُه صَكًا .

* التَّغزير ـ ضرب أشــدُ من الحَدْ . وقيل : هو ضرب دون الحَدْ .

* الوَّقَــذ ــ الضرب الشــديد ، وقد وقَذَه ، ورجلُ مَوْقوذ ووقِيذ .

* الخَبْط _ الضرب الشديد ، خَبَطَه يَخبِطه خَبُطا .

* البكغ _ الضرب المتتابع الشديد، و بَكَعه كمنع ضربه شديدا متتابعا في مواضع متفرقة من جسده .

﴿ الْمَلُّقِ _ ضربة بعد ضربة .

به المُبت _ الضرب المتتابع الذي فيه رَخاوة .

* الوَّلْث _ الضرب الذي لا يُرَى أثره وهو يَسِير، وقد وَلَثْت وَآثًا .

* قَرَت جلَّه _ اخضر من الضرب، والفعل كنصر وسمع .

* التَّضَوُّر _ الصياح والتَّلَوِّي عند الضـــرب .

(الضرب حتى السقوط)

خربه فأقطه و وقد م غُشى عليه.

* قَطُّره _ أَلْقَاه على أَحَد تُقطُّريه .

* تَقَطَّر الرجلُ _ رَمَى بنفسه من عُلُو.

﴿ أَنَّكُمُ اللَّهُ عَلَى هَيْئَةُ المُّشَكَّ .

وقيل : ألقاه على جنبه الأيسر .

* نَكَته ـ أَلقاه على رأسه ، نَكَته ينكُته نَدًا فانتكت .

* سـنّه ـ ألقاه على وجهه ، سَـنّه سُنّه سَنّا .

* بطَحه _ ألق على وجهه ، بطَحه كمنع فانبطح .

* كَبَّه ـ ضربه فألفاه على وجهه، كَبَّه يَكُبَّه كَبًّا .

* تله _ صَرعه ، أو ألقاه على عنف ه وخَده، تله من باب قتل فهو مَثْ الول وتَليب ل .

* الكبت _ صَرْع الشيء على وجهه، كبته يكينه من باب ضرب فانكبت. * أشبط _ امتد وانبسط من الضرب. * ضربه حتى آنسدح _ أى آنبسط وألق نفسه .

* ضربت حتى أنْهَج ـ أى آنبسط وألق نفْسَه .

*ضربه حتى آنسدح _ أى آنبسط وألق نفسه .

* ضربه حتى بَلْطَحَ _ أى صرب بنفسه الأرض .

* ضربه فسَقُلَبَه ـ أى صرعه .

* طعنه فسلَّقَه _ أى ألقاه على ظهره.

* سـ طَحه _ أَضِحَه فبسطه على الأرض، سطحه بسطحه سَطْحا .

* أحذه ففردسه _ ضرَب به الأرض . * أَجْفَأْتُهُ _ احتملتـــه وضربت به الأرض .

* وهَصه ــ ضرّب به الأرض .

* لَبَطَ به الأرضَ _ صرعــه صَرْعة عنيفا، لَبَط يليِط لَبْطا .

* قَرْطَبه _ صرعه، أو على قفاه . والقَرْطَبة أن يَزلَق الرجلُ فيقع على فَقار ظهــــره .

(الدَّفَــع)

* الدَّفْع _ الإزالة بَقُوَّة ، وقد دَفعه يدفعه دَفعه وَدَفعه ودافعه فاندفع وتَدَفَع. * الزَّخ _ دفعك الإنسان في وَهْدَة ، وقد زَخَحْت في قفاه، زَخْه يَزُخّه زِخًا. * دَعَّه _ إذا دفعه بعُنْف، دعّه يَدُعّه وَعَا . دَعًا .

* دَحْقَبه م دَفَعه من الوراء دَفْعا عَنِيف ،

* الوَطْح ـ الدفع باليدين في عُنْف ، وقد وطَحه يطحه وَطْحا .

* البَهْزِ ـ الضرب والدفع فى الصـدر بالرجل واليـد أوكِلْتَا اليدين ، بَهَزْته أَبْهَزَه بَهْزا .

* جَمَعُت الغلام _ اذا شددت مديه على ركبتيه ثم ضربته .

* دَقَم الشيءَ _ دَفَعه مفاجأة، ودَفَعه في صدره، دَقَمه يَدقه .

* دَهُوَرْت الحائط _ دفعتـه حتى يســقط .

(الحَـذب)

* الحَــ دُب _ جذبه من باب ضرب اذا جره الى نفسه .

* السَّحب _ الجرّ على الأرض، وقد سَحَبه يسحَبه سَعُبا فانسحب .

*الجَسَر الجذب كالاجسترار والتجرير ، جَرَرته من باب والاستجرار والتجرير ، جَرَرته من باب رقد سحبته فانجر ، وجرّرته مبالغة وتكثير ، بَهَظْت الرجل _ أخذت بذَقنه وليته ، والفعل كمنع .

التَّعْتَعَــة ــ الحَركة العنيفة، وقــد
 تعتعـــه .

السَّفع - أخذك بناصية الفرس تركبه أو نَمُ أَجِمه ثم كثر فصار كل آخذ بناصية مد أنه أَجِمه مُ كثر فصار كل آخذ بناصية مد أنه من من منه المن من منه المن المنه المن المنه ا

* لَبُّب م اذا جمع عليه تو به عند صدره وقبض عليه بحِدة .

*عَتَــلَه _ اذا ألق فى عنقــه شيئا وأخذ يقوده بعنف شــديد . وعَـَــله يعتُله عَتْلا أخذ بتلبيبه فجره الى حبس أو بَاليّة، وانعتل انقاد .

(السرمي)

* حَذَفه محسينفه _ رماه بالحسمى أو النوَى .

* نبَله _ رماه بالنَّبْل من باب نصر . * رَشَــقه _ رماه بالنَّبل، رشق من باب قتل .

ﷺ قَذَف ہے ۔ رماہ بالحجر قذفہ من باب ضرب .

﴿ حَمَّاهِ _ رَمَاهُ بِالتَرَابِ ، حَمَّاهُ يَحُمُّوهُ حَمُّوا ، وَيَحَمِّيهُ حَمّْياً من باب رمى لغة .

* نَضَحه _ رماه بالماء، نضحه من بابَى ضرب ونفع .

(أفعال الضرب المشتقة من الأعضاء)

* رَأْسُــتُه _ أصبت رأسه، رَأْسُته أَرْأَسِه رَأْسا .

* أَغَتُه _ ضربت يافوخه ، أَخَتُه آنَفُه أَنْفًا .

* دَمَغْتُه _ ضربت دماغه، دَمَغْته من باب نفع .

* جَبَهُ ـ صَكَّت جبهته، جَبَهُ ـ هُ أُجْبَه جَهُا .

* أَذَنْتُهُ وَأَذَنْتُهُ _ أَصَبَتَ أَذَنُهُ . * صَمَحه يَصْــمَخه صَمْخا _ أصــاب مِمــاخه .

* صَدَعْتُ . خربت صدغه . أو حاذيت صُدغه بصُدغك فى المشى، صَدَغته أَصْدَغه صَدْغا .

* أَنْفه يَأْنُفه _ ضرب أَنْفه .

* خَرْطَمْته _ ضربت نُعرطومه وهو أنفه وما والاه .

﴿ نُبِتُهُ كَفْته _ أصبت نابه .
 ﴿ ذَقْنتُهُ أَذَقُنه ذَقْنا _ أصبت ذَقَنه .

* قَفَتُهُ _ ضربت قفاه ·

* حلقه كنصره _ أصاب حَلْقه . * عَضَدْته أَعْضُده _ أصبت عضده ، وكذلك اذا أعَنْته وكنت له عَضُدا .

> مرمع بيمور بيمور بيمور * * ترقيبته _ أصبت ترقوته .

* غَلْصَمه _ أخذ غَلْصَمته .

* صَدَرته _ أصبت صدره .

* نَحَرْتُهُ _ أصبت مَنْحره ، نحرته كمتع نَحُوا وتِنْحارا .

* تَغَرَّته _ أصبت ثُغْرَته .

* حَرَّتُ البعيرَ _ أصبت حاركه، حَرَّتُ البعيرَ _ أصبت حاركه،

* كَتَفْتُ الرجلَ ـ ضربت كَتِفْه، كَتَفْته أَكْتَفه كَتُفا .

* فَقُرْتُه _ أصبت فَقاره .

﴿ وَتَنْتُهُ كُوعِد _ أَصِبِت وَتِينَهُ .

* يَدَيُّهُ _ أصبت يده .

* جَنْحُتُهُ أَجْنَحه _ أصبت جَناحه .

* كُرْسَعْتُه ــ ضربت كرسوعه .

* ضربه فَكَوَّعه _ صيره مُعُوَج الأكواع .

* بَطَنتُهُ أَبِطُنهُ بَطْنا _ أصبت بطنه .

* معدّتُه _ أصبت معدته .

* قَلَبْته أَقُلِبُه قَلْبًا _ أصبت قلبه .

* فَأَدْتُهُ أَفْأَده فَأَدا _ أصبت فُؤاده .

* طَحَلُتُ أَطْحَلُهُ طَحَلا _ أصبت

طحاله .

* كَبَدْتُهُ أَكْبِده كَبْدا _ أصبت كَبِده . * كَلَيْتُهُ كَرميته _ أصبت كُلاه فكل كرضي وا تُحَلَى .

* مَثَنْتُهُ أَمْثُنِهُ مَثَنَا _ أصبت مَثَانَته . * سَـــتَهُنَّهُ _ ضربت استه، والفعل كمنــــع .

* رَكِبْتُهُ أَرَكُبه _ ضربت ركبته أو ضربته بركبتك .

* سُـفتُه _ أصبت ساقه .

ر م مرد * عرقبته ـ ضربت عرقوبه .

* نَسَــــئُتُه ـ ضربت نساه ، والفعل کرمی ، ونَسِی کرضی نَسَّی فهو أَنْسَی وهی نَسْیاء شکا نَساه .

* عَقَبتُه _ ضربت عَقبه .

* كَعَبِتُه _ ضربت كعبه .

[تنبيه] مَن اشتكَى شيئا مما تقدّم قيل فيه فُعِــلَ وكذلك كل ماكان فى الجســـد .

(الهَلَاك والاشراف عليه)

* الْمَلاك منت كضرب ومنع وعلم هُدْكَا وَهَلَاكَا وَمَهَلَكَا مثلثة اللام وَتَهْلَكَا مثلثة اللام وَتَهْلِكَة مات . وأهلكه واستهلكه وهلكه، وهلكه يهلكه لازم مُتَعَد . ورجل هالك من هَلْكَى وهُلَّك وهُلَّك وهُلَّك. والمَلْك وهُلَّك وهُلَّك والمَلْك . والمَلْك .

* التَّهُلُكة _ كُل شيء عاقبته إلى المُسلاك .

* الاهتلاك والانهلاك _ رَمَى الإنسان بنفسه ف تَهلُكة .

* ودُّرْت الرجلَ _ أوقعته في مَهْلَكة. * الرَّدَى _ الهـــلاك ، رَدِى من باب تعب هلك فهو رَدٍ، وأرداه الله . * البَوَار _ الهلاك، وقـــد بار بَوْرا ، وأبارهم الله، ورجل بُورٌ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .

* النُول _ ما اغتال الإنسان فأهلكه. * الطائح _ المُشرِف على الهــــلاك، طاح يطيح ويطوح طَيْحا وتطـــقح وتطيَّح وطَوَحته وطَيَّحته.

* آلَحُطُر الإشراف على شفا هَلاك. وهو يُخاطر بنفسه إذا أنسفاها على خَطَر هُلْك أو نَيْل مُلْك .

* التَّغْرير عَرَّر بنفسه وماله تغريرا وتَغِرَّهُ عَرَّضُهُمَا لَلْهَلَكَةُ مِن غير أن يعرف، والاسم الغَرَد .

* أَزْلَفْت الرجــل ــ أدنيتـــــه إلى الهَلكة .

(المَـوْت)

* الموت _ ضد الحياة ، مات يموت موتا . رحل ميت وميت ، وقد أماته

الله، والأنثى مَيَّنة ومَيْنة ومَيْتُ ، وقيل: المَيْت الذي قد مات والمَيِّت والمسائت الذي لم يمت بعد .

* الوَفَاة _ الموت وقد توقّاه الله . * شَصَر بصرُه _ شخّص عند الموت ، شَصَر يَشْصُر شصورا .

* مات حَتْفَ أنف _ بلا قَتْل ولا ضَرْب ، وقيل هو أن يموت بُخَاءة ، * الْمُفَات _ موت البغتة ، وقد خَفَت بُخفاتا ،

* فاظّت نفسه _ إذا مات بُفاءة .

* فاضَت نه مُه عالجذا مات بِعِلَّة .

* الغَريق _ الميت في الماء .

* اخْتُصِر ـ مات في شبابه .

* قضَى نحبَه _ إذا مات بعد الهَرَم . * احتسب فلانٌ بنيـه _ إذا ماتوا له كبارا ، والاحتساب طلَبُ الأجر، واحتسب الأجر بصبره .

* جاد بَنْفسه ـ قارب أن يقضى .
 * الجَرِيض ـ اختلاف الفكين عند
 الموت، أو هو غَصَص الموت .

* مات ضِيْعا وضَياعا وضِيْعة _ أى غير مُفْتقد ، وكل ما ذهب غير مُفْتقد فقد ضاع ضَياعا ، وأضاعه صاحبه وضَيَّعه ، * تعادَى القومُ _ مات بعضهم في إثر بعض .

* درَج الرجل _ مات ولم يُعَلِّف نَسلا ، (القَتْــل)

* القتل _ قتله يقتله قتلا وقتله تقتيلا أزهق روحه فهو مقتول وقتيل، والجمع قتلى وقتلاء، والمرأة قتيل إذا كان وصفا فإذا حُذف الموصوف جُعل اسما ودخلت الهاء نحو رأيت قتيلة بنى فلان، والجمع قتلى أيضا، والقتلة الهيئة، والقتلة المرة، قتلى أيضا، والقتلة الهيئة، والقتلة المرة، لأن الفعل واقع من كل واحد وعليه فهو فاعل ومفعول في حالة واحدة، وأما الذين يصلحون للقتال ولم يشرعوا في القتال في القتال في القتال في القتال في القتال ولم يشرعوا في القتال في القتال في القتال في القتال ولم يشرعوا في القتال الفعل الذي إذا أصيب

لا يكاد صاحبه يسلم، الجمع مَقاتل.

* أَقْتَلْتَ الرجل _ عرَّضت للقتل ، وقتَلته ولِيت ذلك منه وأمرت به . * المُغَرَّبَل _ المقتول المنتفخ .

* قُتِل فلان غِيلَة ـ أَى اغتيالا وهو أَن يُغتال فَيُغُدع حتى يصير إلى موضع يَستَخفِي فيه فإذا صار إليه تُتل .

* الفُّتُك _ القتل مُجاهرة .

* الإقعاص _ أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه .

* أصعقه ـ قتله بشدّة صوته ، وقد صَعِق هو .

* الوَّأْد _ دَفْن الحَى حتى يمــوت ، وَأَده يَئده وَأَدا دفنه حَيَّا والبنت وَئِيد ووئيدة ومَوءوذة .

* الذَّبْح _ قطْع الْحاقوم من باطن، ذَبَحه يذَبَحه ذَبْع اوذَبَّعه، والذَّبْح اسم ماذُبح، والمِذْبَح السِّكِين، والمَذْبَح موضع الذبح من الحلقوم.

* النَّخْع ـ القتل الشديد مأخوذ من النَّخْع وهو قَطْع النخاع .

* الغَلْص _ قَطْع الغَلْصَه .

افتاق _ مات بكثرة الفُواق .
 الحَنْق _ خنقه من باب قتل خَنْقا
 إذا عصر حلقه حتى يمـوت فانخنق
 واختنق ، وهو خانق وخَنَّاق .

* آلِحَنَاق _ الحبل الذي يُخْنَق به ، ورجلخَنِقُ ومخنوق. وأخذت بمُخَنَقه أى موضع الحاق منه .

* سأته وسأبه _ خنقه حتى يموت ، سأبه يَسْأَبه وسأته يسأته سَأْتا .

* ذَرَّعْت له _ وضعت عنقه بیز ذراعی وعَضُدی نفنقته .

* الخَبْل _ إفساد الأعضاء . وبنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخَبْل أى بقَطْع أيْد وأرجل .

* الذَّوْط _ الخنق حتى يدلَع لسانَه ، وقد ذاطه ذَوْطا .

الغَطيط _ غَطَّ المُخنـوق والمذبوح يغِطَّ غطيطا صَوْت .

* القَود _ قَتْل النفوس بالنفوس ، قيد فلان أَودا ، وأقاد القاتل فيد ، القتيل قتله به ،

* القصاص _ القود، وأقص الأمير فلانا من فلان اقتص له منه فحرحه مشل جَرْحه ، أو قتله قودا ، وأقص الرجل من نفسه مَكّن من الاقتصاص منه ، والاقتصاص الجُرْح بالجُرْح ونحسوه ،

* أَبْقَيت عليه واستبقَيْته _ إذا وجب عليه قَتْل فعفوت عنه .

* الصَّبْر - الحبس ، ثم قيل : قُتِل فلان صَبْرا أى حبس حتى قُتِل، وصبروه صَبْرا نصبوه للقتل .

* التَّمْثِيل والمَثْل _ مثَلت بالقتيل من بابى قتل وضرب إذا جدعته وظهرت آثار فِعلكعليه تنكيلا، والتشديد مبالغة. والاسم المُثْلَة ؛ والمَثْلَة العقوبة.

عِدِ الثَّأْرِ - ثَأَرْت به وثأَرْته أَنْأَره قتلت قاتله والاسم النُّؤرة .

المقل - عقلت عن فلان الدائة المقلل المقلف المقلفة المناوا المقلفة المناوت المكاثر المناوا المقلفة المناوا المقلفة المناوا المقلفة المناوات المكاثر المناوات المناو

استعالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير ، * المُقتيل يوجد في فَلاة من الأرض .

* قُتِل عِمِّيًا _ إذا لم يُعرف من قتله ؟ وهو فِعِيلَ من العَمَى ، وقيل : عِمِيًا ، * المقتول في سبيل الله ، الشَّهِيد _ المقتول في سبيل الله ، الجمع شُهَداء ، والاسم الشَّهادة ، واسْتُشْهِد الرجل قُتِيل شهيدا ، وتَشهَّد طلب الشهادة .

* الدِّية _ حَقّ القتيل، الجمع دِيَات؛ وقد وَدَى القاتل القتيل يَدِيه دِيَة اذا أعطى وليَّه المالالذي هو بدل النفس، واتَّدَى الولىُّ اذا أخذ الدية ولم يثار بقتيله.

* الأرش دية الحرف الجمع أروش . الإخبار الموت والإشعار به التمي الإخبار الموت والإشعار به وقد نعاه ينعاه من باب نفع نعي ونعيا . والنبي الناعى والمنبي . وتناعى القوم في القتال نعوا قتلاهم يحضون أنفسهم عليه بذلك .

(الكَفَن والنَّعْش)

* الكَفَر _ _ لباس الميت ، الجمع أكفان ، وقد كفّنه يَكْفِنه كَفْنا وكفّنه ، * الحال _ ثوب يُوضع على الميت يُسْتَر به .

* النَّعْش ـ سرير الميت ، نَعَشناه على النعش وانُعَشْناه رفعناه .

* الجنازة ـ النعش عليه الميت وقيل الجنازة الميت لأنه يُستر، وقد جنزته أجنزه جَنزا سترته ، وكل ما سترته فقد جَـ نزته .

* الإرَان _ النعش، وأرَنْته حملته على الإران ، وقيل : الإران تابوت تُدْفن فيه النصارى .

* الحَــرَج _ خشب يُسْدَ بعضه الى بعض يُحَلَ فيه الموتى .

* القَبْر مَد فِن الإِنسان، الجمع قُبور، والمَقْبَر والمَقْبِرَة موضع القبر، قبرته أقبِره، وأقبرته صيّرت له قبرا يُدْفَر فيه، وأقبرت القوم قتيلَهم أعطيتهم إياه يقبُرُونه .

* الرَّمْس _ القـــبر، الجمــع أرماس ورُموس، رمَسته أرمُسه .

* الدَّفْن ـ دفن الشيءَ من باب ضرب أخفاه تحت أطباق التُّراب فهو دَفين ومدفون، وٱنْدَفَن هو .

* الجَدَث _ القبر والجمع أجداث . * الضّر يح _ الشّق فى وسط القبر ، أو القبرُ كلّه ، أو قبر بلا لحَد ، ضرَحت الضريح أضرَحه ضرْحا .

* الجَبَّانة _ المَقْبَرَة وهي موضع القبر. * المُقشَع _ الناوُوس .

* بَحْهرت القبرَ للهِ جمعت عليه التراب ولم أُطَيِّنه .

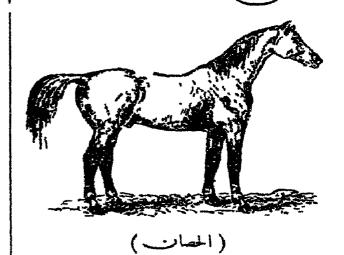
البَّالِيُّا فِي عَيْمِرُ فى الحيوان والوحوش والطيور والحشرات

(الخيل وحملها ونتاجها)

* الخيل - جمع لا واحد له، الجمع خيول، قوم خيالة أصحاب خيل .

* الفرس - واحد الخيل، الجمع أفراس للذّكر والأنثى، وحكى آبن جنى فرسة، والفارس صاحب الفرس، الجمع فرسان وفوارس، والمصدر الفراسة والفر وسة .

* الحصان - الذّكر من الخيل، الجمع محص .



* الجِحْـر ـ الأنثى منها، الجمع أَحْجِـار وتُحُبُور، وقيل: أَحْجار الخيل ما يُتَّخَذ منها للنَّسُل لا يُفرَد لها واحد.

* ودَاقا وَودَقانا وَوُدُوقا وَوَدَقا أَرَادت الفَحْلَ كَأُودَقْت واستَوْدَقت ، وهي وَدُوق وَوَدِيق، وبها وِداق.

* النَّزَاء سه سِفَاد ذات الحافر والظَّلْف والسَّبُع وغيره، وقد تَزَا يَثْزُو نِزَاء وُنَزُوا، وأنْزَيْتُسه .

* وَدَى الفـــرس وأَوْدَى ــ أَدْلَى ، وقيل : وَدَى لَيَنُول وأَدْلَى لَيَضْرِب ، خَوْس عَجِيشٌ وعَجِيز ــ لا يَضْرِب ، * فرس عَجُيشٌ وعَجِيز ــ لا يَضْرِب ، * فرس عَقُوقٌ ــ عظم بطنها ، ن الحَمَّل، وقد أَعَقَت .

* أَرْكَضَت الفرسُ _ عظم ولدها في بطنها وتحرك، وهي مُرْكِض .

* أَنْتَجِت الفرسُ _ استبان حَمْلُها ، وهي فرس نَتُوجَ .

* مَسَيْتَ الفرسَ _ اذا أدخلت يدك فى رَحِمها فاستخرجت منها الماء .

(أسنان الخيل)

* المُهُوّ _ ولد الفَّرس أوَّل ما يكون ، الجمع أَمْهار ومِهار ومِهارة والأنثى مُهْرَة ، وفرس مُهْمَ ذات مُهُو .

ﷺ الخَرُوف _ وَلَد الخَيْل اذا بلغ ستة أو سبعة أشهر أو نحو ذلك، الجمع خُـــُوف .

* الفَّاتُو ... ولد الخيل اذا بلغ سنة ، الجمع أَفُلاء ، وفرس مُقْلٍ ومُقْلِيَة ذات فَوَّد ، وَفَلُوته عَن أُمِّهِ وَافْتَلَيْتُه فَصْلته عَنها وَقَطَعت رَضاعه .

* أَرْكَبَ الْقُلُوْ۔ أطاق الركوب . * أَثْنَى الْفَلُوْ۔ اذا وقعت ثَنِيَّتُهُ . * أَرْحَ الْفَلُوْ۔ اذا وقعت رَبَاعِيَته ،

وهو رَبَاع، الجمع رُبع و رِباع، وقيل: هو اذا طَلَعت رَبَاعِيَته .

* قَرَح الفَلُوُّ لَهِ اذَا أَلْقَ أَقْصَى أَسْنَانُه ، قرح كمنع ونَحِيل .

* أسنان الفَرَس له أربع أسنان يَعُول من بعض الى بعض فتبدو السِّنُ الأولى فيكون فيها جَذَعا ثم يكون تَنِيا ثم يكون تَنِيا ثم يكون وَباعيًا ثم يكون قارحا ، والأننى قارح وقارحة ، وجمع القارح قوارح وقرَّح .

ﷺ فَرَرْت الدابة _ اذا كَشَـفْت عن أسنانها لتنظر ماسنُها .

(خَلْق الخيل وصفاتها)

* السَّلِيل _ دِماغ الفَرَس .

* هَامَة الفرس _ أُمّ دِماغه ، الجمع هَامُة وهامات .

* النَّعَامة _ الجِلْدة التي تُغطّى الدّماغ. * القَبائل _ قَبَائِل الرأس القِطَــع المشعوب « المجموع » بعضها إلى بعض، الواحدة قبِيلة .

* الشَّعُون _ مَوَاصِل قَبائل الرأس ومُلْتقاها، بين كل قَبِيلتين شأن .

* الفَرَائِش _ طَرائق عَظْم الرأس . * الذُّوَّابة من الفرس _ شعر أعلى الناصية .

* القَوْنَس _ مُقَدَّم رأسه .

* العُضْفُور _ ما تحت الناصية إلى العينين .

الجيبين ـ ما فوق العينين من جانبى
 وجه الفرس .

* الذُّبَاب _ ما حَدَّ من طَــرَف أَذُن الفـــرس .

* أَلَّ الفرسُ _ نصب أذنيه وَحَدَّدهما، أَلَّ يَثِلَ أَلَّا وأَلَلَا وأَلِيلاً . * النَّخْرِين إلى * النَّخْرِين إلى المَنْخْرِين إلى الجَنْفُ لَهُ . الْجَنْفُ لَهُ .

* الجَحْفَلة _ ما تناول به العَلَف وهو بمنزلة الشفة .

النّواهِق ـ العظام الناتئة في خدود
 الفـــرس .

« ماضغا الفرس ــ رُءُوس لحييه .

* الفَيْد _ الشعر الذي على جَعْفَ للة الفرس .

* القَذَالان _ ما بين النَّقْرة والآذن، الجمع أَقْذِلة وقُذُل ، وقيل : القَذَال إلى عنه مُقَدِد العذار منه .

* عُرْشا الفرس _ عِلْب وهما عَصَبَتان بينهما العرف .

* حَرَانَ الفرس ــ مَن يَنْهُ وَحُلْقُومُهُ . * البَّــالْدَم ــ ما اضطرب مِن المَرِىء والحلقـــوم .

* الجَوْجُو والثَّغْرة _ ما نَتَا من تَحْـره ما بين أعالى الفَهْدَتين .

* اللَّبَان _ صَدْر ذي الحافر ، وهي اللَّدَة نحره .

* الكَلْكُل من الفرس - ما بين غَيْرِمه إلى مامس الأرضَ منه إذا رَبَض ، * عُرُف الفرس - شعر عنقه ، والمَعْرَفة مَنْيِت العُرْف ، وأعرف الفرسُ طال عرفه .

* الْعُذَر _ الخَصائل التي تلي القَفا من مَعْرَفَت .

* السَّالِفة _ مُقَدِّم الْعُرْف .

* الحارك _ مَنْيِت أَدْنَى الْعَـْرِف الى الظَّهْر الذى يأخذه الفارس اذا ركب، الجمع حوارك .

* الكَتِف _ ما فَوق العَضُد .

* الكاهل ـ ما شَخَص من فروع الكتفين الى مُستوى الظهر .

* السَّنَاسِن _ رُءُوسِ الْحَال ، واحدها سِنْسِنَ . سِنْسِنْ .

* العَصَافِير والعَراصِيف _ ما على السَّنَاسِنِ من العَصَبِ .

* الصَّهُوة _ موضع اللَّبْد ، الجمع صهاء . * القَطَاة _ مَقْعَد الرَّدْف .

* المحزِّم _ ما قام عليه الحزام .

﴿ الْمَرْكَالَانِ _ موضعا رِجلِّي الراكب.

* المُكُمَّالان _ عَظْمًا الوَّرِكِين .

* الحاليَان _ عرقان يكتنفان السَّرّة . * الْقُنْب _ غلاف قَضِيبه ، وأصــل

القُنب لكل ذىحافر ثم استعمل فى غير ذلك .

* الجُرْدانُ والغُـرُمُولِ ـ قَضِيبِ الفُرسِ، ولا يكونان إلا لذى الحافر، والقَضِيبِ في كل ذَكر .

* القُرَادان والثُّعْرُوران ــ الحَلَمَتانَعَن يَمِين قَضيبه وشماله .

* فرس خَلُورً _ عَظِيم الجُرْدان .

* الذَّنَب _ معروف يكون من الدّوابّ والطّير ، والجمع أَذْناب ، والذَّنُوب الفرس الوافر الذَّنَب ، والذَّنَا بَى مَنْيِت الذّنب .

* الذَّيْل ـ ما أُسْيِل من ذَنَبه فتعلَّق، ذَال يَذِيل صار له ذَيْل، وذَال به شَال، وفرس ذائِلٌ ذو ذَيْل، وذَيَالُ طويل الذَّيْل.

* العُزَيْزاء _ بَخَوْة الدُّبُر من الفرس . * عَجْبُ الدَّنَب _ أَصْلُه ، وكذلك هو من كل دَابَّة ، الجمع أَعْجاب وتُحجُوب . * عِصَام ذَنَبه _ مُسْتَدَقه .

* عُصُورَة ذنبه _ مُعظمه وما غَلُظ منه، وهي فوق العِصام .

* العَسِيب _ عَظْمِ الذَّنَبِ ، وهو من كل ذى أربع .

* الفَلْب _ شعرالدَّنَب، هَلَبْت ذنب الفرس من باب قتل جَزَزْته، وفرس مَهْلُوبُ مستأصَل شعر الذَّنب.

* الصَّلَوَانِ _ مُكْتَنِفًا عَجَب الذّنب . * ارَّ بَلَتَان _ اللَّمتان الغايظتان في باضن الفَيخذين مما يلي الأَّلْيتين .

* الساق ما بين العُرْقوب إلى الفَخذ، * الساق ما بين العُرْقوب إلى الفَخذ، * الحَمَّان مُمْثَمِرتان تراهما على الساقين إذا استعرضته .

﴾ الإفحيحان ــ ما دون الحماً متين وفوق العرقو بين من باطن الساقين .

* الذَّرَاع _ ما بين الرُّكُبة إلى المِرْفق. * الإِبْرَة _ حَدُّ المُرْفق .

الوَظيف ما بين الوُثكِية إلى الرَّسْغ وما بين الوُثكِية إلى الرَّسْغ وما بين العُرَّقوب إلى الرَّسْغ ، الجمع أوضفة .

* الشَّظِيَّة _ عَظْم لاصَّق بوظيف اليدين من مُؤَخَّره .

* مَنْجِهَا الفرس _ العظان الناتِثانِ دُوَيْنِ العُرْقُوبِ .

* الكَّمْب _ بين عَظْم الوظيف وعَظْم الساق، وهو الناتئ من خَلْفه .

* الثُّنَّة _ الشعر فوق الرُّسُغين من مُؤَنَّر اليدين والرِّجلين، والجمع ثُنَن .

* العُجَايَة _ عَصَــبة تكون في باطن الــــد .

* السَّعْدانات _ هنَات كأنها الأظفار أسفل من العُجاية .

* الرَّوَاهِش _ عصب يَدَى الدابَّة ، والرَّهَش والارْتِهَاش أن تضطرب رَوَاهِش الدابّة فيَعْقِر بعضُها بعضا .

م الرُقَمَ ال حلقتان في باطن الذراعين متقامل الناري .

* السَّلَامَى _ العظم الذى فوق الحافر. * دَابِرة الحافر _ ما يلى مُؤَنَّر الرَّسْغ. * الحَوْشَب _ حَشْو الحافر.

* أَشَاعِر الفرس _ ما حول حافسره

من الشعر . وقيل : هو ما استدار بالحافر من مُنتهَى الجلد، الواحد أَشْعر، * السَّنْبُك ــ مُقَدَّم الحافر .

* قَلَمْت الحافر ـ قطعته بالمقراضَين، وآسم ما قطعت القُلَامة .

* نَعْدُلُ الفرس _ ما أصاب الأرض من حافره، وفرس مُنعَلُ شديد الحافر. * النَّسْر والصَّحْن _ باطن الحافر، الجمع نُسور.

* الأُرَحِّ _ الحافر العَرِيض ، وهو عَيْبٍ .

* الحافر السَّلِيط _ الطويل السُّنْبُك. * تَرَخُرَحَت الفرسُ _ فَحَّجَت قوائمَها لَتَبُــول.

(الحَنَى ونحوه)

* الحَفَى فى الحافر - أن يُنْهَك وتأكله الأرض ، حَفِى حَفَى من باب تعب فهو حَفِ، وأَحْفَتْهُ الججارة .

ﷺ الوَجَى ــ أن يجـــد فى حافره وَجَعا و يشتكيه من غيرأن يَهِى منه شىء بخَرْق أو غيره، وقد وَجِى كرضى فهو وَجٍ .

﴿ الوَقَعِ ــ أَن يَشْتَكَى حَافَرَهُ مِنَ الْحِجَارَةِ ، وَقِمَعُ وَقَعَا فَهُو وَقِمَعُ ،

* الرَّهْص ـ أن يُصيب الجبرُ حافرا فيَدْوَى باطنه ، وقد رُهِصَت الدابةُ رَهْصا ورَهِصَت كفرح ، وأرْهُصَتْها الجِارة .

(نعوت الخيل)

* التَّجْنِيب في الرجلين ـ أن يكون فيهما ميل إلى وَحْشِيهما ولا يكون إلا فيهما وهو انفراج الرجلين قليلا ، فرس مُجَنَّبُ ، وهو مُستَحْسَن .

التَّحْنِيب والحَنَب _ احْدِيداب في وظيفَى بدى الفرس ، وهومستحسَن ، فرس مُحَنَّب ،

* السَّبَرَخ ـ تطامُن الظَّهر و إشراف قطایه وحارکه ، بَرِخ بَزَخًا فهو أَبْزَخ ، وهی بَرْخَاء ، وهذا مکروه ،

* الرَّكَ _ عِظَم إحدى الركبتين، وقد ركب كفرح، وفرش أرَّكُ . * الفَجج في ذوات الأربع _ تباعدُ العُرقوبين .

* البَدد _ تباعد ما بين الركبتين، وهو والفعل كفرح، وفدرس أبد ، وهو عيب .

* الإقعاد _ هو أن تُفَرَش رجلاه فلا تَنْتَصَبا، وهو عَيْبُ .

* الْمُنْعَلَ النَّسا _ الذي قد استرْخَتُ رجله، وهو عَيْبُ .

* الحَصَ _ قِلَّة شعر الثَّنَّة وَالَّذَنَب، فرس أَحَص ، وَالأَنْ حَصَّاء ، وهو مكروه .

* الحَقَق _ أن يقع حافرا رِجْلى الفرس على مَواقِع يديه . وهو مكروه، فرس أحـــق .

* الطّنَب ـ طول في الظهر، والنعت أطنب وطّنباء وهو عيب .

* الضّلِيع ـ التام الخَلْق الْمُجْفَر الغليظ الألواح الكثير العصب .

* فرس تَمشوقُ وممشّق ــ طويل قليل اللحم لا من هُزال .

* فُرس عَتِيدٌ وعَتِدُ ۔ شدید الحَلق مُعَدَّ لِلْحِرْی .

* الشُّرُحُوب _ الطويلة من الخيل على وجه الأرض، يوصف به الإناث دون الذُّكْرَان .

* الحَيْكُلُ من الخيل _ الطويل عُلُوا وعَراء أى طولا على وجه الأرض ، وقيل : هو الضخم العَبْلُ اللَّيْن ، * الشَّيْظُمُ والشيظَمِيّ _ الجَسِمِ الفَتِيّ من الخيل، والأنثى شَيْظمة .

* فرس غَوْجُ _ عَمِ يض الصَّــدُر ، أو هو السَّهْل المَعْطِف .

* فرس مُسلَّك _ صغیر الجسم • * الطِّمِرِ _ المُشَمِّر الخَلْق ، ويقال : المستَعد للعَدْو .

* المُطَهَّم ـ الحَسَن التَّامُ كُلُّشَىء منه . * فرس دَرِيرٌ ـ مُكْتنزِ الْحَلْق مُقْتَدِر ، وقيل : هو السريع من جميع الدوابّ .

(ألوان الخيل)

* الكُنتة _ مُحْرة يدخلها قُنُو، وقد الْجَات، وكُنتككرم كَنّنا وكُنتة وَكَانة، والأنثى والذّكر كُنيت، والجمع كُنت، « قنا كمنع قُنُوءا: اشتدّت حمرته » .

* البَهِيم ــ المُصْمَت الذي لا شِيَة فيه ولا وَضَع ، أَىَّ لَوْنَ كَانَ ، الجمع بُهْــم وبُهُم ، وقيل : هو الأسود .

* البَرَش - لُمَع بياض فى لون الفرس من أى لون كان إلا الشَّهْبَة ، وقد بَرِش من باب تعب وابْرَش فهو أَبْرَش وفرس بَرْشَاء .

* اللَّذِرَ الذي به نُكَت فوق البَرَش. * الأَثْمَر _ أن تكون فيه بُقْعة بيضاء وأخرى أى لون كان، والاسم النَّمْرة. * الأَشْيَم _ أن تكون فيه شامَة أو شامً في جسده.

* الدَّغَم ـ أن يكون وجهه و جَمَافِله أشـــد ســوادا من سائر جسده، فرس أَدْغم وهي دَغْماء .

* الشُـقْرة _ الحمرة التي تكون فيها مُغـرة .

* الدُهْمة _ السواد شَديده وهَيِّنه . * الشُهْبة والشَهَب _ لَون بياض يصدَعه سواد في خلاله ، فرس أَشْهَب ، وقد شهُب شُهْبة وآشْهت .

* الأَصَّدا _ الشديد الحُمرة قد قاربت السواد، وهي الصُّداَّة، وقد صَدِئ .

(شِيَات الخيل)

* الشِّية _ كل لون خالَف سائر لون جميع الجسد في الدواتِ .

* الغُرَّة ـ بياض الجبهة وتكون فوق الدرهم .

* القُــرُحة ــ الغُرَّة الصــغيرة ، قرِح الفرسُ قَرَحا وأَقَرْحَ ،

* الوَتِيرة _ غُرّة الفرس اذا كانت مستديرة .

* العُصْــُفُور ــ الغُرّة سالت ودَقَّت ولم تُجاوِز العينين .

* المُبَرِقِعة _ الغزة إذا أخذت جميع وجهه إلا أنه يَنْظُو في سَواد.

* فوس تُخَطِّم - أخذ البياضُ من خَطْمه الى حَنَكه الأسفل .

* الله المنه الذي فَشَت غُرّته حتى الخذت العينين وآبيضت أشفارُهما . * الأخيف ـ الذي إحدى عينيه تُحلاء والأخرى زَرْقاء ، والاسم الحيف. * الأرْتَم ـ الذي ابيضت جَعْفَلته ، والأنثى رَثْماء ، وهي الرُّثَمَة .

* فرس أَدْرَعُ _ أبيض الرأس والعُنق ولون سائره أسود .

* فرس مُطَرَّفُ ــ اذا خالف لوتُ رأسِه وذنبِه سائر لونه .

* الصَّلْصُل ــ بياض فى أطراف شعر مَعْرَفة الفرس .

* الأَصْفَع _ الذى ابيضٌ أعلى رأسه. * الأَقْنَف _ الذى ابيضٌ قَفاه .

* الأَغْشَى _ الذى ابيضٌ رأسه كله . * الأَصْبَغ _ الذى ابيضّت ناصِيَته كَأُها أو الذى ابيضٌ ذَنَبه .

* السَّعَل والشُّعْلة ـ البياض في ذَنَب الفرس والناصية والقَذال، شَعِل كفرح واشْعَالَ فهو أشعل وشَعِيل وشاعِل وهاعِل وهي شعره،

* المُصَدِّر _ الأبيض الصدر .

* الأَرْحَل ــ الذي ابيضٌ ظَهْره .

* الآزَر ـ الذي ابيضٌ عَجُزه .

* الأَخْصَف _ الذي أبيضَ جَنْب ه أو كلاهما .

* الأُخْرَج _ الأبيض البَطْن والجنبين إلى مُنتهَى الظهر ولم يَصْعَد اليه، ولون سائره ماكان .

* الأنبط _ الأبيض البطن .

* الأَجْوَف والْمَجَوَّف الأبيض البطن الله مُنتهَى الجنبين وسائر لونه ماكان . * المُنتهَى الجنبين وسائر لونه ماكان . * المُنتعَل يَد كذا الورجُلِين أو الرجلين إذا كان البياض في مآخير أرساغ يديه أو رجليه ولم يستدر ، وقيل : المُنعَل الذي أطاف بياضُه بأشاعي، .

* المُخَنَّمُ ـ الذي في أشاعره بياض. * المُجَبَّب ـ الذي ارتفع البياض عن أشاعره وجلوز الثُنَّز حتى يَصعَد في الأوظفة ، وفرس مُجَبَّبَةً والاسم التَّجْبِيب .

* البَّلَق _ أن يَتْجَاوِز البياضُ الرُّكِة في البِّد والعرقوبَ في الرجل ، بَلِقَ بَلَقا وابْلاقٌ فهو أَبْلَق والأَثْى بَلْقاء، والأَبْلق المُسَرُّول الذي تجاوز البياض إلى العَضُّدين، وفي كل الألوال يكون البَلق، فكل نون خالطه بياض فهو أَبْلَق .

* التَّحِيل_البياض بموضع الخلاخل من اليدين والرجلين ، وقيل : المحجيل بياض يبلغ الوظيف واون سائره ماكان، وهوئحج للفائد ومُطْلَق واحدة إذا كان في ثلاث، فإذا كان التَّحْجيل في قوائمه كُلُّها قيل مُحَجَّل الأربع . والتَّحجيل يكون برجل واحدة أو برجلين أو مع ذلك يد أويدان ولا تنفرد اليد أو اليدان به دون رجــل أو رجلين . وإذاكان مُحَجَّل السِد والرجل من الشَّق الأيمن فهو تُمُسَك الأيامِن مُطْلَق الأياسِر وهم يكرهونه، وإذاكان مُحَجَّل الرجل واليد من الشُّــقُّ الأيدر فهو مُمْسَكُ الأياسِر

مُطْلَق الأيامن وهم يستحسنونه، وكل قائمة فيها بياض مُسكة .

* الشّكال _ إذا آبيضت اليد والرجل التي من شِقّها قبل: به شِكال ، فإذا ابيضت رجله من شِسقّه الأيمن ويده اليُسْرَى قيل: به شِكال مخالف، وفرس مَشْكُول ذو شِكال .

* البهار _ بياض في لبان الفرس .

(أصوات الخيل)

* النّخِير ـ صـوت يكون من المَنْحِرينِ م

النَّجيم والكَرير صوت يكون من الصَّدر، وفرس ناحِمُ وناحِمةً .

* النَّحْط والَحِيط للصَّوت من الثقل والإعياء يكون بين الصدر إلى الحلق وقد نحط ينحط نَحْطاً.

الفرسُ _ رَدَّد الصوت ولم يَصَهَل كَالْمُتَعَنْعِ . يَصَهَل كَالْمُتَعَنْعِ .

* الحَقِيق _ صوت قُنْب الدابّة ، وقد خَقّ « القُنْبُ وعاء قضيبه » .

* الوَقِيب _ صوت يخرج من قنب الفرس، وقد وقب .

* القَبْقَبة والقييب _ صوب جَوف الفيرس .

* القَبْع ـ صوت يُردِّده من مَنْخِريه إلى الحَلْق ولا يكاد يكون إلا من نفار أو شيء يَتَقِيه و يكرهه .

* الخَضِيعة _ الصوت الذي يُسمع من جوف بطن الفرس إذا عدا .

(عيوب الخيل وأدواؤها)

* الانتشار _ آنتفاخ في العَصَب من الإثماب ، والعَصَب التي تنتشر هي العُسب التي تنتشر هي العُسبَجَانة .

* العَـرَن _ جُسُوء فى رُسْخ رجله وموضع نُنَّتُها لشىء يصيبه من الشُقَاق أو المَشَــقّة ، وقد عرن كفرح عَرَنا

وعرانا وعُرْنة ؛ ودابّة عَرِنُ وعَرُون.
وقيل : هو تشقّق يصيب الخيل في أيديها . وقيل : هو داء يأخذ في رجلها من أُخركالسَحَج في الجلد يُذهب الشعر .

* التَفَخ _ ريح تَرِم منه أرساع الدابّة فإذا مشت أنفشت .

* النَّفْخة ـ داء يصيب الفرسَ تَرِم منه خُصْياه، فرس أَنْفَخ، وقد نَفِخ نَفَــخا .

* الشُّقَاق ـ داء يُصيب الفرسَ ف أرساغه وربما آرتفع إلى أوظِفَت، وهو تشقُّق يصيبها .

﴿ السَرَطَانِ _ داءيَاخذفىالرُسغفُييَّبِس عُروقه حتى يَقلِب حافره .

الأرتباش - أن بصُك بعُرض حافره عُرض عافره عُرض عُجَايَته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده «العجاية عَصَب مُرَكب فيه فصوص من عظام كُفْصوص الخاتم يكورن عند رُسْغ الداّبة» .

* المَشَسْ _ شيء يَشخَص في وظيفيه حتى يكون له حَجْم ليس له صلابة العظم الصحيح، وقد مَشِش، الجمع أَمْشاش، * النَّمُلة _ شَقَّ في الحافر من ظَهْره. * الظَّلَاع _ داء في قوائمه يَغْمِز منه، ظلَّع يَظلَع ظَلْعا، ودابّة أَظْلَع للذكر والأنثى .

* الْقُفَاص ـ داء يصيب الدابّة فَيُكِبِس قوائمها .

* المُعقّال ـ أن يكون بالفـرس ظَلَعُ ساعة ثم تَنْبسط .

* الشَرَج _ أن تكون إحدى البيضتين أعظمَ من الأخرى، دابّة أَشْرَج بَيّنـة الشَّرج.

* الأَفْرَق _ الذي إحدى وركيه شاخصة والأخرى مُطْمَئنة .

* القَّمَع ـ غِلَظ يكون فى إحدَى ركبَتَى الفرس، وهو عَيْب، فرس أَقْمَعُ وقِمَع وقَمَـــة .

الحقيراء - الدابة التي لا تُنبصــر
 السمس •

* الأُبْرِخ ـ الذي في ظهــره تَطامُنُّ وأشرف حارِكه وقَطَاته .

* فرس ممسوح _ قليل لحم الكفل . * الحكل _ استرخاء في عصب الدابة ، فرس أحل .

* النَّحُطـة _ داء يصيب الخيـــل في صدورها لاتكاد تسلم منه .

* جَخِر الفرسُ _ امتلاً بطُنه فذهب نشاطه وانكسر .

* الْحُنَاقِيَّة داء يأخذ الدوابّ فى حُلوقها .

* الصِدَام _ دأَءُ يأخذ في رُءُوس الدواب .

* الجَرَد ـ كل ما حَدَث فى عُرْقوبه من تزيَّد وانتفاخ عَصَب، ويكون فى عُرْض الكَعْب من باطن وظاهر.

(عَدُوالْخِيل)

به العَدُو عَدا الفرسُ من باب قال عَدُوا وعُدُوا وعَدَوانا أسرع ، وقد أعدَيْت ه فعَدا ، والعَدّاء الكثير العَدُو .

* العَنَق _ أول المَشي .

* التَوقُّص _ هو أن يَنزُو نَزُوا «يَثب» ويُقرَّمط «أي يُقارب الخَطْو» .

* الدَّأَلَان _ مشى يقارب فيه الحَطْوَ ويَبْقَى فيه كأنه مُثْقَل من حَمْل .

* الذَّالَان _ مَن خفيف سريع، وقد ذَّال كنع ذَّالًا وذَّالَانا .

* التَقْدريب - رَفْع اليدين معا ووضعُهما معا .

* أَضْبَح _ إذا بدأ بالعَــدُو قبل أن يضْطَرم قيل : أَضْبَح .

* أَهْمَج _ إذا اجتهد قيل : أَهْمَج . * الرَّدَيَان والرَّدْى _ إذا رَجَم الأرضَ رَجْما وجاء بين العَــدُو والمَشَّى قيل : ودى كرمى رَدْيا ورَدَيانا، وقد أَرْدَيْته.

* الطّمِيم - إذا مَن مَن اسهلا بين العدو الشديد والليّن فذلك الطّمِيم ، وقد طَمّ يطمّ .

* الضَّبْر - إذا جمع يديه ثم وَشَب فوقع مجموعة يداه فذلك الضَّـبْر، وقد ضبَر يضْبِر ضَبْرا وفرس ضِيرٌ من ذلك .

* ارْتَعص ـ طمَر من النشاط .

* الجمَاح _ بَحَمَع الفرس بصاحبه كمنع بَحْمُعا وَجُمُوعا وَجِمَاعا ذهب يَجْدِى بَحْمُوع وَجَامِع . بَحْمُوح وَجَامِح .

* الدَّخُو _ إذا رمى بيديه رَمْيا ولم يرفع سُنْبُكُه عن الأرض كثيرا قيل : مَرَّ يَدْحُو دَخُوا .

* الذَّرُوع _ البعيد الخطوة .

* القِرَان ـ وضع حوافرالرجاين مواضع حوافر اليدين . قَرَن يقرُن قِرانا ، وهو قَرُون .

* الأَقَدَر والمُطابِق ــ الذى اذا ســار وقعت رِجلاه مواقع يديه .

* نتقت الداتبة واكبها _ حركته وأتعبته حتى يأخذه لذلك رَبُو .

* الخنَاف _ اذا أهوى بحافره الى وحْشِيَّه فذلك الخِناف ، وقد خَنَف يَخْنِف ، وقد خَنَف يَخْنِف ، وخَنف خُنُوفا فهو مِخْناف وخَنُوف ، الجمع خُنُف .

* الضَّبْع _ اذا أهوى بحافره الى عَضده

فذلك الضَّبْع، وقد ضبَّع يضْبَع، وهو ضَّــــبُوع .

* الخَبَب _ أن ينقُل الفرسُ أيامنه جميعا وأياسره جميعا . خبّ يخُبّ خبّا وخَبِيبا وقد أُخْببته . أو اذا راوح الفرس بين يديه فذلك الخبّب .

* النَّــدُف _ تَقَارُب خَطُو الفرس في خَبَبه، ندَف يَندِف نَدُفا ونَدَفانا .

* الجَحْل ــ مَشَى فيــه تَزُو أَى وَثُب ، وقد حَجَل يَحْبِل حَجْلا وَحَجَلانا .

* المَعْج _ التَّفَنَّن فی الجَرِّی والتقلّب فید یمینا وشمالا ، معَج یمعَج مَعْجا ، وفرسٌ مُعْج .

* فرس مِنْ جَم - يرجُـــم الأرض بحـــوافره .

* الهَمَّر ... شدَّة ضرب الفرس الأرضَ بقوائمه ، وقد همَّر الفــرسُ الأرض بحوافره يهمِرها هَمْرا واهتمرها .

* عَجَر ــ مَدَّ ذَنَبَه فِي عَدُوه ، عَجَر يَعْجِر عَجُــــرا .

* اکتَّأَرُّ _ رفعَ ذَنَبه فی عَدُوه ، فرس مُکتئرُّ بِذَنَبه ومُکتَّارُ .

* عَرَض الفرسُ _ مشى عَرْضا ، وهى العَرْضِية ، وهو يمشى العِرَضِية ، وهو يمشى العِرَضِية والعِرَضْيَ إذا تَعرَّض يمينا وشمالا، وقد عرَض يعرض عرضا .

* فرس نَسُوفُ _ واسع الخطو؛ ومثله الذّر يـــع .

* فرس غَمْرً _ جوادكثير العَدُو .

* فرس ضاغِن وضَغِتْ _ إذا كان لا يعطى كل ما عنده من الجرى حتى يُضـــرَب .

* العَفُو ـ الجرى الأول ، يقال عفًا وعقّب .

﴿ الْعَقْبِ _ الجرى الثانى ، والْمُعَقِّبِ الذي يزداد جودة في عَدُوه .

* الجَمُوم _ الذي كلما ذهب منه إخضار جاءه إخضار ، وقد جَمّ يجِمّ . * السّعبُوح _ الذي يسبح بيديه

فی سیرہ، وہو مُدح .

* فرس إضريج _ مُشَـبَّه بانضراج العُقاب وهوانقضاضها من الجَوَكاسرة ، * فرس تمِـلُ القوائم _ إذا كان

پیمری سیس سوم - ید مار لایسستقر ۰ مرکزی

* فرس مُطَارُ ۔ حد الفؤاد ماض طَيّار ،

* ناقلَ الفرسُ _ جَرَى كَأَنْهُ يَتَّتِي ، ولا يكون ذلك إلا فى أرض ذات حجارة .

* عار الفرس عِيَارا _ إذا ذهب يَتردُد كأنه مُنْفَلِت، والاسم العِيارة .

* فرس مَعِكُ _ وهو الذي يجرى قليلا ثم يحتاج إلى الضرب .

* دابّة نَشْزَةً _ إذا لم يكد يستقر الراكب والسّرُجُ على ظهرها .

مهدابّة قَطُونَى بطيئة المشى، قطَفت تقطّف قطافا وقُطوفا .

* فرس هَرْجُ _ سريع نقل القوائم . * الشّّماس _ شمّست الدابة تشمّس شماسا وشُموسا فهى شَمُوس جمّحت . * صحماً الفرسُ _ إذا عضّ على اللجام

* الطرف العتيق الكريم للذكرخاصة . * دابّة جامعً _ تصلح للسّرج والإكاف .

(سوابق الخيل)

* السابق _ أول الخيل .

* المُصَلِّى ـ ثانيها لأن رأسه عندصَلا السابق. ثم الثالث والرابع إلى التاسع، ثم العاشر وهو السُكَيْت والسُكِيْت.

* السُكَّيْت _ الذي يجيء آخر الحلبة ، وقد سكَّت .

* الحَلْبة _ الدُفْعة من الخيل في الرِّهان، الجمع حلائب .

* المِقْوَس _ الحبـــل الذي تُصَفَّ عليه الخيل عند السِّبَاف .

﴿ الْمُنَكِّسِ مَنِ الْحَيلِ _ المُتَأْخِرِ الذي لا يلحق بها، وقد نكِّس ،

* حَبَطَقُطَقُ _ حكاية أصوات قوائم الخيل إذا جرت .

* الطَّلَق ـ مسافـة جَرْى الفرس ، وقد أطلَق فرسَه .

* الشُّوط _ الِحَرْى مرَّة إلى غاية .

(رُكُوب الخَيل)

* الرُكوب _ رَكِب الدابّة يركَبها رَكْبا ورُكو با علاها، وكل ما عَلَوته فقد رَكِبْته وارتكبته، ورجل رَكَّابُ كثير الركوب، والأنثَى ركَّابة.

* أركب المهرُ - حان له أن يُركب ، المهرُ - حان له أن يُركب ، الفرسَ - ركبه من خلف ، اعرَورَ يت الفرسَ - ركبته عُريا ، المعتمل إلا كذلك يعنى مَزيدا ، البحل وأردفنه - ركبت خلفه ، وارتدفت الرجل وأردفنه - ركبت خلفه ، وارتدفت الرجل جعلته خلفى ، والرديف الذي يُرادفك ، والجمع رُدافى ، الدكان واستدار حوله ووتب يتعلم بذلك المُكان واستدار حوله ووتب يتعلم بذلك الحقة في الفروسة ، وقد تراوف الغلمان المحلوب عُريا ، وقد آعلوطه ، من المركوب عُريا ، وقد آعلوطه ، ولا يُستعمل إلا منهدا ،

* أَعْصَم الرجلُ _ إذا امتسك على ظَهْر الفرس حَذَرا أن يقع .

* الإسوار _ الحَيِّد الثبات على ظهر الفــــرس .

* القُلَعـة والقَلِع ـ الذي لا يثبت على السرج، قلِع كفرح قَلَعة . * فَرْشط _ بَسَط في الركوب رجليه من جانب واحد .

* عكس الدابّة _ اذا جـ ذب رأسها اليه لترجع إلى ورائها القَهْقَرى .

* العنيف _ الذي ليس له رِفْق بركوب الخيل، الجمع عُنُف .

(سَوْق الخيــل)

* الرَّحْض _ استحثاث الفرس للعَـدُو، وركَضْت الفرس من باب قتل إذا ضربت ليعدو، ثم كثرحتى أسْنِد الفعل إلى الفرس واستُعمِل لازما فقيل : ركض الفرش .

* الحُوذِيّ _ الطارِد المستَّحتُ على السيَّعتُ على السيرِ .

* سُطت الفرس _ ضربته بالسُّوط.

* أَوْشَى الرجــل فرسَه ــ اسْـــتَحَثَّه بِكُلَّاب أو مِحْجَن .

* السَّـوْق _ ساقَ الماشية يُسُوقها سَـوْقا من بابَّ قال وقام ، فهو سائق وسَوْاق وآستاقها فأنساقت .

* جَلَبْت على الفَرَس _ هوأن تَصِيح به وتركض فرسا خَلْفه تَستحثّه بذلك إذا كانوا فى رِهان، جَلَبْت أُجلِب جَلَبا. * نَكَرَ الدابة بعقبه _ ضربهابه ايستحثها. * طَأُطأ فرسه _ نَحَزَه بفخذيه وحَركه للْخُفْسو. *

* الميه الداتة لتمشى، وقد همزتها المميزها هميزها هميزها هميزها المميزها هميزها المميزها المميزها المميزها المعيزها المعيزها المعيزها المعيزة أوعُود أو نحود، والنخاس بائع الدواب شمّى بذلك لنخسه إياها حتى تنشط، وحرفته النّخاسة، نخسها يَنْحُسما

* شُرْت الدابّة _ إذا رُضْتها وركبتها عند العَرْض على مُشتريها ، شُرْتها شَوْرا وشِوَارا وشَوْرْتها وأشَرْتها .

* اجْدَمْ _ تقال للفرس ليتَقَدّم، وقد أُجْدَمْت الفرسَ .

* النَّقْرِ أَن تُلْزِق لسانك بحنكك ثم تُصوِّت أوهد صُوَيت تُرْبَجَ به الفرسُ، وقد نَقَرْت بالداية .

(حِرَان الخَيل وعَرَقها)

* رئح الفرش _ ضرب برجله ، وبابه نفع ، وكذلك البغلُ والحمار .

* رَكَض البعــــيرُ برجله ـــ رَفَس ولا يقال رمح .

﴿ الرَّفْسِ ــ رَفَس يَرْفُس رَفْسا و رِفاسا ضرب برجله ،

* فوس لُجَلَّد - لا يَجْزَع من ضرب السَـــوْط .

* الحَرُون من الدواب _ التي إذا اســـتُدِرْ جَرْبُها وقفت ، وقد حرَنت تَحْرُن جُرانا وحَرُنت فهي حَرُون .

* شَبّ الفرس _ رَفَع يديه ، شَبّ يشُبّ شِبابا وشَبِيبا وشُبُو با . * الهضّب _ الكثير العرّق .

* الأَّحقّ ــ الذي لا يعرَق .

* السَّهْب والْمُسْمِّب _ الشديد الجرى البطىء العرق .

(رَبُط الخيل ووقوفها)

* ارَبُط _ رَبَط الدابّة يريّطها من بابى ضرب وقتل شَدَّها، ودابّة رَبِيط مربوطة، والرّباط والمِرْ بَط ما رُبِط به، وجمع الرّباط رُبُط، والمَرْبِط للخيل موضع رَبُطها .

* الطِوَل والطِيَل ـ حَبْـل طويل يُشَدّ به قائمة الدابّة .

* الآخِية والآخِية - عُود يُعرَّض في الحائط تُشد إليه الدابة ، وقيل : هو حَبْل يُدفن في الأرض و يُبْرَز طرَفه فيُشَد به ، الجمع أَخَايا وأواخِيّ ، وقد أُخَيْت الدابة ولها ، وتأخّيت الآخِيّة عَمِلْتها .

* الصافِن _ القائم على ثلاث قوائم،

وقد صفّن يَصفِن صُـ فُونا ثَنَى إحدى رجليه ووطئ على سُنْبكه، وكل ذى حافر يفعله إلا أنه فى الجياد أكثر.

الصائن ـ القائم على طرف حافره
 وقد صان يصرون .

(عَلَفُها والقيام عليها)

* العَلَف _ اسم ما تُعْلَف به الداتبة ، والجمع عِلَاف، وقد علَفها يعْلِفها من باب ضرب، والمِعْلَف ما عَلَقْتها فيه، وبائع العَلَف عَلَاف.

* الاغْتِفَاف _ تناول العَلَف ، واغْتَفْت الخيلُ نالت شيئا من الربيع ، * بِرِذَوْنة رَغُوثُ _ لا ترفع رأسها من المَعْلَف ،

* المشــوار_ما أَلْقَت الدابّة من عَلَفهـا .

* الخَسْف _ حَبْس الدابّة عــلى غير علف .

* الصائم ــ القائم الساكت الذي لاَيَطْعَم شيئا، وقد صام يصوم .

* الراوى _ الذى يقوم على الخيل . * حَسَّ الفرسَ _ نفض عنها التراب، والحَسَّة ما حُسَّت به، وهى الفِرْجَوْن، حسَّما يُحُسَّها حَسَّا .

* أَذَال فلان فرسَــه ــ إذا أهانه ولم يُحْسِن القيامَ عليه .

* ضَمَّرُت الفرس _ إذا عَلَقَتُهَا القُوتَ بعد السِّمَن ، والمضار الموضع الذي يُضمَّر فيه .

ﷺ الصَّفَار ــ م بَنِي في أصول أسنان الدابة من التِّبن .

(السرج والجُلُّ)

* السَّرِج _ جِهاز الفرس الذي يركَب عليه الفارس، الجمع سُرُوج ، والسَّراج بائعه ، وحِرْفته السِّراجة ؛ وأَسْرَجت الدابّة وضعته عليها .

* الإُبْزِيم والإِبْزِين ــ الذى فى رأس المُنطَقة وما أشبهه وهو ذُو لسان يُدخَل فيه الطَرَف الآخر.

* الحجه ور_ الحديدة التي يدورفيها السان الإبزيم في طرف المنطقة وغيرها .

* الحياصة _ سير في الحزام . "مر بر بر بر يري

* السُمُوط _ سُـيُور تُعَلَّق مر. السيرج .

* التَفْر للسير في مُؤَخَّر السرج، وقد أثفّر السرج عمل له تَفَرا أو شَدَّه به . * مِيثَرة السرج لله عَنْمة كهيئة المرفقة «المخدّة» تُتّخذ للسرج كالضِفّة، الجمع مَوَاثر ومَيَاثر .

* جَدِّيتا السرج _ اللب د الذي يُلزَق بالسرج من الباطن ، وجدَّيت السرجَ عملت له جَدِيّة .

* القَيْقَب والقَيْقَبانُ _ خَشَب السرج .

* المَرْشَحة _ البِطانة تحت لِبْد السرج لأنها تَنْشَف الرَشْح وهو العَرَق .

* الرِكَاب ـ ما يضع فيـه الراكبُ رجليــه .

* الجُلّ _ ما يُلبَسه الفرس ليُصان به، الجمع جِلال وأجلال، وفرسٌ مُجَلَلٌ من الجُمع ـ للهِ . لَا المُسَلِقُ اللهُ مَنْ المُسَلِقُ مَنْ المُسْلِقُ مِنْ المُسْلِقُ المُسْلِقُ مِنْ المُنْ المُعْلِقُ مِنْ المُنْ المُعْمَلِقُ مِنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْ

الجمع عليه، الجمع عليه، الجمع أعراء، واعروريت الفرس ركبته كذلك.

ر اللجام ونحوه) المجام ونحوه)

* اللِجَام _ حَبْل أو عصا يُدخل في فم الدابة ويُلزَق الى قفاها .

* المُسحَلَان _ حَلْقتان إحداهما مُدخَلة في الأخرى على طَرَفَقْ شَكِيمِ اللجام وهي

الحديدة التي تحت الجَحْفَ له السُفلَ «الشَفَة السُفلَ» .

* نِضُو اللجام _ حَداثده بلا سُيُور . * أَظْراب اللجام _ الْعَقَدالتَى فَ أَطراف الحَـــديد .

* الرَّصيعة _ عقدة فى اللجام عند المُعَـدَّر كَانها فَلْس ، وكل ما خَرَزْته أو عقدته عَقْدا مُثَلث نحو عَقْد الثَّيمة وغيرها فهو مرصَّع .

* الشكيمة من اللجام _ الحديدة المُعْترضة فى الفم، الجمع شُكُم وشكائم وشكائم وشكيم، وشكته أشكه شكما وضعت الشكيمة فى فيه .

* العنان _ سير الجام الذي تُمسك به الدابة، أعننت الجام جعات له عنانا. الدابة، أعننت الجام جعات له عنانا. العذار من الجام _ ما سال على خَد الفرس، وأعذرت الجام حعلت له عذارا، وعذرت الفرس أعذره عذرا وعذرته بالعذار، جمع العذار عُذر. * حَمَّة الجام _ ما أحاط بحنكيه وفيها العذاران، حَمَّته وأحكته من الحَمَّة،

وسُمِّيَت الحَكَمَةُ بذلك لأنها تمنعه من الجَرَى الشديد .

* الزِنَاق _ كُل رِ باط يَكُون تحت الحَنَك فِي الِحَالُد ، بغل مَزْنُوقٌ، وقد وَقَعْته زَنْقا .

* الزِنَاقة _ تُجعَل في الْحَلَيْدة تحت المَحْنَك الأسفل ثم يُجعَل فيها خَيْط يُحَمَّد في رأس البَعْل الجَمُّوح ، وزَنَق فرسه يَزْنِقه جعل تحت حَنكه الأسفل حُلقة في الجُمَّائِدة ثم جعل فيها خيطا ، حَلَقة في الجُمَّائِدة ثم جعل فيها خيطا ، * النَّاوُك والعَلْك _ لاكت الدَّابَة الجَامَ في فيها ، قوكا وعلَك ته تعلُّكه عَلْكاحَ كته في فيها .

* التَّجافيف _ حُلِيَّ الحَيل ، واحدها يَجْفاف وفرسُّ مُجَفَّف .

(كَبْح الخيل)

* الكَبْح _ كبح الدّابّة من باب نفع جذب لحامها لتقف .

* النَّمْع _ كَمَع الدابة يكُمّعها وأَكْمَعها كَبّعها . وأَكْمُت الدّابّة

أيضًا اذا جذبت عنانها حتى ينتصب رأســها .

* الوَقْم _ وقَم الدابة كوعد جـــذب عنانها لتُكنّف .

﴿ ورَّعْت الفرس _ حبسته بلجامه .

(الخمير)

* الجمار _ النّهاق من ذوات الأربع أهليًا كان أو وحشيًا ، والأنثى حِارة ، والحمع أُخيرة وحمير ومُحُر ، وجمع جمع مُمُــرَات .

*الأأن ـ الأنق من الحسر، والجع آثن وأثن واسناتن أتانا اتخذها . المتودقت الأتان ـ أرادت الفحل، وودقت مثلثة الدال وَدُقا ووَدَقانا و وُدُوقا وأودقت مثلثة الدال وَدُقا ووَدَقانا و وُدُوقا وأودقت والاسم الوداق، وأتان وديق وودُوق، وكذلك كل ذات حافر، وديق وودُوق، وكذلك كل ذات حافر، الفرأ ـ الجمار الوحشى ، الجمع فراء، * الأخدرى - نوع من حمر الوحش، المحار وحشى منسوب الى العراق، أو الأخدرى والأخدرية من الجميرهو أو الأخدرية من الجميرهو من نسل حمار أو فرس يقال له الأخدر،



(الأحسدريّ)

* كَرَف الحَمَارُ وغيره _ شمّ بَوْل الْأَتَانَ ثم رفع رأســـه وقلَب جحفلتــه ، كَرَف يكرُف. وحمار مِكْراف مُعتاده .

* النُعَــرة _ ما أَجَنْت حُمر الوحش في بطونها ، الجمع نُعَر .

* الجَحْش ـ ولد الأتان من حين تضعه أمّه الى أن يُفصل من الرضاع ، وقد يكون في الأهلى ، الجمع جِحْشانُ وجِحَشة وجِحَشة ، والأنثى جَحْشة .

* التِّلُو _ الجحش الذي يتلو أمَّه .

* التَوْآب _ الجحش استكمل حولا .

(أصواتها)

* النّهيق والنّهَاق _ صوت الحمار، نهق ينهِق نَهيقا وُنهَا اللّهاق. خَهق ينهِق نَهيقا وُنهُا قا وَنهُقا، وهو التّنهاق. * حمار صُلَاصِلٌ وصُلْصُل _ شـديد النهاق.

* حمار صَعِقُ _ شدید الصوت م * حمار صَفِب الشوارب _ يُردِّد نهاقه في شوار به « الشوارب مجارى الماء في الحلق » .

* حمار هِمْ هِيمُ ـ يُرِدُد النهيق في صدره .

(ألوانها وصفاتها)

* حمار أَخْطَبُ فيه خضرة . وقيل: هو الذي له خَطَّ أسدود على مَتْسه ، والأنثى خَطْباء . والاسم الخَطَب .

* الأَحْقب - الأبيض موضع الحَقَب . * حمار أقمر - يضرب الى الحمسوة ، والاسم القُمْرة ، وقيل : القُمرة بياض فيه كُدُرة .

* الدَّخْناء _ من الدَّخَن وهو نون قيه عُــبْرة .

* القُنْفَج ـ الأتان القصيرة العريضة .

* السَّمْحَج ـ الأتان الطويلة الظهر .

* العُلْجُوم ـ الأتان الكثيرة اللحم .

* القُلُو ـ الحار الخفيف . والأنثى قي ـ في والمنتى قي ـ في .

* الكُنْدُر والكُدُّرُ _ الصلب الشديد، * الحَّابُ والعلْج _ الحمار الغليظ .

* الزِهْلِق _ الحمار السمين المستوى الطهر من الشحم .

* حمار أعر _ سمين الصدر والعنق . * حمار تحينق _ ضامر لاحق البطن بالظهـــر .

* القَلْخ _ الحمار المُسنّ .

* المُسَحَّج _ الذي به آثار من عضاض الحمر ، والسَّحَاج والمِسْحاج العضَّاض ،

* العانة والنُخّة والسُجّة _ جماعة الحمر. (أدواؤها)

* الحَلَل - رَخاوة في قدوائم الدابّة أو استرخاء في العصب مع رَخاوة في العصب مع رَخاوة في الكعب، أو يخُصّ الإبل.

الطَّلَاطِل_داء يأخذالحمر فأصلابها
 فيقطع ظهورها

(زَجْر الحمر ودعاؤها) *حَرِّـــ زَجْر للحاد .

﴿ سَأَسًا بالحمار _ زجره ليحتبس .

أو دعاه ليشرب أو يمضى . سَأْسَا سَأْسَاة وسَأْسَاء .

* شَأْشَأْ وشُؤْشُؤْ _ دعاء الحمار الى الماء؛ وزجره للكضي . وشَأْشَأَ شَأْشَأَةً قَالُ ذَلْك .

* عَوْهِ ـ من دعاء الجَحْش ، وقد عَوَّهْت به .

* صَفَر وصَفَّر بالحمار ــ دعاه الى الماء.

(الرَّفْس)

الرَّفْس ـ رفســه من باب ضرب
 ضربه برجله .

* الرَّنْح _ وَتَحَ كُلُّ ذَى حَافَر يُرَنِّحُ رَعْحًا اذا ضرب برجله •

* النَّهْــزــ نهَزت الدابّة برأسها تنهَز نَهْزا ذَبّت عن نفسها .

* المَـــلُق _ ضَرْب الحمــار الأرضَ بحوافــــره •

(البَرْدَعـة)

* البَرْدَعة ـ بالدال والذال حِلْسُ يُجعل تحت الرحل ، والجمع البراذع . هـ ذا

هو الأصل . وفي عُرف زمانن هي للحار ما يوكب عليه بمنزلة السرج للفوس. «المصباح المنير» .

* الأكاف والوكاف - البرذعة ، جمع الوكاف وكف ، والأكاف صانع الوكاف وكفه توكيفا وآكفه إيكافا وأكفه تأكيفا وضع عليه الوكاف ، ووكفت وكافا عملته ، وأكف الإكاف تأكيفا أخذه .

* الوَهَق _ الحبل الذي يُطرَح في أعناق الدواب حتى تؤخذ .

(البغال)

* البَغْل ـ الشَحَاج من الحيوان، وهو بين الجمار والفرس، الجمع يِغال ومَبْغُولاء، * الشَّحِيج والشُحَاج ـ صوت البغل، شحج بَحمل وضرب .

* عَدَشْ _ زِجْرِ للبغل

(الإبل)

* الإبل _ معروفة ، اسم جمع لا واحد لها، وهي مؤنثة، والجمع آبال .

* الجَمَل _ هو من الإبل بمنزلة الرجل يختص بالذكر، قالوا ولا يُسمَّى بذلائه إلا اذا بَزَل، الجمع حِمَال وأجمال وأجمُل وحِمَالة، وجمع الجمَال حِمَالات .



(l+---t)

(ضِرَابها)

* الضّبَعة فيعت الناقة كفرح ضَبَعا وضَبَعة أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت، وهي ضَيعة، والجمع ضِباع وضَبَاعى .

* ناقةً هقعة _ قد اشتدّت ضَبَعتها وألقت نفسها بين يدى الفحل .

* اسْتَضرَبَت الناقةُ ـ أرادت الفحل، فإذا ضربها فهى تِضْراب، وناقـة مِضْرابُ قريبة العهد بِضراب الفحل، * الهياج _ هاج الفحل يَهيج هِبَاجا هذر وأراد الضَّراب.

* الطَرْق _ ماء الفحل .

﴿ العَيْسِ _ ماء الفحل، وعاس الناقة يَعِيسُها ضربها .

* بعير صَوَّل مَ صَوَّل البعيد يَصُوَّل المعيد يَصُوُّل مِسْتَالاً وصَنَالة وبعير صَوُّلُ وهو الذي يُ كل راعيه ويُواثِب الناس فيأكلهم وسمِّن * الفَيْنِق مَ الفَحْل الذي نعم وسمِّن فليضراب، والمعتاد منه نجابة الضراب، والمعتاد منه نجابة الضراب، والمعتاد منه نجابة الضراب، والمعتاد منه نجابة الضراب، والمعتاد منه نجابة الضراب،

* الطّب _ ذ كان الفحل رفيقا عاليضراب عبر ما عالما الضّوابع من المَّبُورَات ، قيل : فَحَدُلُ طَبّ ، المُّبُدُورَات ، قيل : فَحَدُلُ طَبّ ، الفحلُ _ ضَعُف عن الفحلُ _ ضَعُف عن الفحلُ _ ضَعُف عن الفحل _ ألفحل _ ألفحل _ ألفحل .

عد فحل قبيسُ ـ اذاكان الفحل سريع الإلقاح ، قبل : فحلٌ قبيسُ ، وقد قبس قبَسًا .

* فَلَّ مِغْسَل وغُسَلة _ يُكثرِ الضراب ولا يُلقيح. وكذلك الرجل.

*. فِخْنَفُ مِن لَا إِلَ - كَالْعَقِيمِ مِن النَّاسِ .

* الشَّغْر ـ أن يَعْيرِب الفحلُ برأسه تحت النُّوق من قِبَ ل ضُروعها فيرفعها فيصرعها .

* ناقة مُمَارِنُ _ ضُرِبت فلم تلقح ، وقد مارَنت مِسَ انا .

* العَسْب _ كراء ضِراب الفحل . * ناقة طَرُوقة الفحل _ بلغت أن يضربها .

* الراجع من النــوق ــ التي ظهر لهم أنها القحت ثم لم يكن بها حمل .

(حَمْلُهُا ونِتَاجُهُا)

* النتاج - اسم يجمع وضع جميع البهائم. وقد وقيل : هو في الماقة والفرس، وقد أنتجب الإبل حان نتاجها، وتتجب التجاه وانتجب ونتجب به أماطت الناقة - القت ولدها قبل أن يُشعِر وهي مُملِّط والجنين مَلِيط. * أمالَصَت الماقة - الفت ولدها والولد مايص والماقة مُماض.

* سبّغت الناقة _ ألقت ولدها وقد أشْعَر، وهي مُسَبّغ .

اللقاح ـ اسم ماء الفحل، وقد ألقتح الفحل الناقة فلقحت هي لقاحا ولقحا،
 وهي لاق من إبل لواق .

* ناقة مُن على اذا عظم البطن واستبان فيه الولد ، قيل : أَرأَت وهي مُن ع .

* خصَفت به _ بلغت الشهر التاسع ثم وضعته وهى خَصُوف، خصفت به تخصف خِصَافا .

* العُشَرَاء _ التى بلغت عشرة أشهر من 'لحمل، والجمع عُشَراوات وعِشَار، وجمع عِشار عَشَائر.

الذي يُدخل يده في حياء
 الناقة لينظُر أذكر جنينها أم أنثى .

* أَرْ النَّاقَةَ ـ أدخل يده في رحمها وقطع مافيه، واسم ما يقطعها به الإرار، أَرْ النَّاقَة يُؤْرُها أَرْاً .

* الْحِوَلَاء من الناقة _ كالمشيمة للرأة وهى جلدة ماؤها أخضروفيها أغراس وعروق وخطوط خضروحمر، وهى تأتى بعد الولد فى السلى الأقل.

* الضَوَاة _ هنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد .

* المُعجِّل والمُعجِل ـ التي تُنْتَج قبل * أن تستكل الحول فيعيش ولدها ، والجمع معاجيل والولد مُعجَل .

* ناقــة مُعول ــ اذا كانت تُنتَج عاماً ذكرا وعاما أنثى، وكذلك المرأة .

* ناقة تُعْيِيةً وتُعْي _ لايكاد يوت لما ولـــد .

* ناقة تُميتُ وُ يِتَة _ يموت أولادها * ناقة مِقْلاتُ _ تضع واحدا ثم لاتله بمد ذلك .

﴿ نَاقَةً مُفْرِق لَ فَارْقَهَا وَلِدُهَا .

* العائذ_ الناقة اذا وَضَعت، والجمع عُوذ فتكون كذلك أياماً .

* البِكْر ـ التي ولدت أوّل ولد، والجمع أبكار .

* الثِنْى _ التى ولدت الولد الثانى . (الـــرأم)

* الرَّأْم ــ رَبِّمت الناقةُ ولدها من باب سمع رَأْما و رِثْمَانا عضفت عليه .

* التَرْشِيح _ لَحْس الأَمْ ما على طفلها من النَّدُّةِ .

* الضَّرُوس _ العَضوض لتذُبُّ عن ولـــدها .

* الغَامة _ شيء يُشدّ على عيني الناقة لئلا ترى الحِوَار المُجْتلَب لها ؛ وهي أيضا خريطة يجعل فيها فم البعير يُمنّع بها الطعام، وقد عَممته أعُمّه عَما .

* الصِقَاع ــ شيءُيُسَد به أنف الناقة . * البَو ـ جلد الحُوار يُملاً تبنا أوحشيشا و يُقرَّب الى أمّه لترأَمه فتدرَّ عليه .

(نعوتها فی أخلافها)

* الخُلْف الإبل ـ كالضَّرْع للغنم ، و يستعمل الضرع للإبل أيضا، ناقة ضَرْعاء وضَيريعة عظيمة الضرع .

* الطَّبِي _ لذوات الخُسف والظَّلف كالثدى للرأة والجمع أطباء .

* الفَحُور من الإبل _ العظيمة الضرع القليلة اللبن .

* ناقةً عَجْناء _ كثيرة لحم الخلف حنى يُصعّد الى الحياء .

﴿ ضَرْحٌ مُرَكِّن _ وهو الذي قد انتفخ في موضعه حتى ملا ً الأَرْفاغ وليس بجد طويل .

* الكَّشة _ الصغيرة الصرع، وضرع مُن صغير ،

* ناقةٌ سَعُوف _ طويلة الأخلاف ، * القَرُون _ المفترنة القادِمَين والآرِحَرين من أطبائها ،

* الحَضُون _ التي قد ذهب أحد طُبيّيها، والاسم الحِضَان .

* ناقة مُصَرِّمةً _ مقطوعة الطبيين .

* الفَتُوح ــ الواسعة الإخليــل، وقد فتَحت وأفْتَحت .

* الحَصُور _ الضَّيِّقة الإحليل . وقد حَصَرت وأحْصَرب .

* العَزُوزِ _ مثل الحَصُورِ، عَنَّ ت تُعَزَّ عُوْدُ عُنُوزًا وأَعَنَّ ت وتعزَّزَت .

(نعوتها فی الحَلُّب)

* الحَلَب _ استخراج ما في الضَّرْع يكون في الإبل والشاء والبقر، حَلَبتها أحلُبها حَلَبا وأَحْلِبها واحْتَلَبْتها، والمِحْلَب

والحلاب الإناء الذي يُحْلَب فيه . والحَلَب اللبن المحلوب سمى بالمصدر ، والحَلِيب كالحَلَب ، وناقَد تَحُلُوب ذات لبن ، وحَلَبْت الرجَل ناقة جعلتها له حَلَب ،

* التَحْيِين _ أن تُعلَب في يوم وليلة مرة، وقد حيَّتُهَا وتحيَّتها .

* الصرى ـ اللبن المحقّل في الضرع لا يسمى به إلا وهو فيه، وقد صريت النافة صرى من باب تعب اجتمع لبنها في ضرعها ، ويتعــ تنى بالحركة فيقال في ضرعها ، ويتعــ تنى بالحركة فيقال صريتها صريتها صريتها تصرية مبالغــة وتكثير فيقال صريتها تصرية اذا تركت حلبها فاجتمع لبنها في ضرعها ، والمُصرّاة كل مُحقّلة من ذوات اللبن ، ورت الناقة ـ أنزلت اللبن ، درّت تدرّ ورا، وقد أدر ربها واستدررتها ، وناقــة درور، واسم اللبن الدرّ، ودرّ اللبن من بابى قتل وضرب كثر .

* مَسَيْت الضرع _ مسحته ليدر، مسيته مَشيًا .

* فَشَجَت الناقَـةُ _ تفاجَّت لَتَبرُكُ أو لُتُحَكِّب ، فَشَجَت فَشْجا وَتَفَشَّجَت وانفشجت .

* الصَّفُوف _ التي تَصُفَّ بيديها عند الحلّب .

* الدّفوع ــ التي تدفع برجليها عنـــد الحلب .

* تَسيَّأَت الناقـةُ ــ أرسلت لبنها من غير حَلَب .

* النَّفُوح من النوق ــ ما مُتخرج لبنها من غير حلْب .

﴿ العَسُوسِ _ التي لا تذُرّ حتى تباعد من الناس .

* الشَّخب ما خرج من الضرع من اللبن ، والشِحَاب اللبن اذا آحتَلِب ، والشَحَاب اللبن اذا آحتَلِب ، والشُحْبة الدُّفْعَة منه ، والجمع شِخاب ، أو ما امتد منه من الضرع الى الإناء مُتَّصِلا ، وشَخب اللبن كمنع ونصر فانشخب .

* الشّغ _ صوت الشُّخْب اذا · رج من الضرع .

(نعوتها فى كثرة ألبانها)

الْغَزِيرة ـ الكثيرة اللبن بيّنة الغزّر،
 وقد غزُرت غَزارة .

* ناقة دُرُور ـ كثيرة الدُّر، وإبل دُرَر ودُرّار، وقد درَّت تَدُرّ دَرًا ودُرورا.

* ناقـــة خَوَارة _ غزيرة باقيـــة على الشــــتاء .

* الخُور ــ الغِزر الأنبان فى لبنها رِقَة، الواحدة خَوَارة .

* الحلاد _ أدسم لبنا وليست بالغزيرة كالخُور، واحدتها جَلْدة .

* ناقة مِنْ يَاعُ _ سريعة الدّر .

(نعوتها فى قِلَّة ألبانها)

* البَكِيئة _ القليلة اللبن، وقد بُكُؤت بَكَأُ وبِكَأْت تَبْكُما بَكْنا .

* الغارِز ـ التي جذبت لبنها فرفعته ، غرزت تَغْرِز غِرازا .

* الشَّحَص والشَّحَاصة ـ التي لا لبن لها، الواحدة والجمع في ذلك سواء .

* الشَّصُوس _ التي لا لبن لها، وقد أشَّصت وهي شَصُوص شاذٌ على غير قياس ، وقيل : شَصَّت الناقة تَشُوص شُصوصا وشِصَاصا .

* شَوَّلَت الناقةُ _ قلّ لبنها .

* الحَـــلَد ــ الإبل لا ألبان بها ولا أولاد .

* الصافح _ المُولِّية اللبن، صفَحت تصفَح صُفوحا .

(خَلْق الإبل)

* بُحْزَارة البعسير ــ رأسه وفراسنه ، سميت بذلك لأن الجَزّاركان يأخذها .

* الشَّقْشِقة _ لَمَاة البعير .

* الذِّيبانُ _ الشعر الذي على عنــق البعير ومشفره .

* العُشنُون _ شعيرات عند مَذبحه .

* المِشْفَر من البعير _ بمنزلة الشفة من الإنسان .

* الحِرَان مقدم العنق من مَذبَحَ البعير الى مَنحره . أو هي جلدة

تَخَبَّخب فتضطرب على باطن العنق في الرأس .

* الفَلِيق _ المطمئن في جران البعير .

* جوانح البعير _ أضلاع زُوره .

* السَّعْدانة _ من البعير كُر كرته

« صدره » التي تلصق بالأرض من
صدره اذا بَرك .

* الطَّبِي _ حَلَمة الضرع التي فيها اللبن من الخُفّ والظَّلْف والحافر والسَّباع، الجمع أَطْباء.

* الضَّرة ـ الضرع كله ما خلا الأطباء .

* الحلف للإبل ـ كالضرع للغنم .

* سأعد الضرع ـ إحليله الذى يخرج منه اللبن ، وقيل : سواعد الضرع عروقه التي يجرى فيها اللبن .

* الخَـوِيَّة _ مَفْـرَج ما بين الضرع والقُبُل للناقة وغيرها من النَّعَم .

* المِرْفق _ هو من البعير أعلى الذراع وأسفل العضد .

مَدُ الأَرْفَاعُ ـ بواطن أصول الأخاذ ، واحدها رُفْغ ، ناقة رَفْغاء واسمعة الرَّفغ

* الغارب _ الكاهل للخُفّ .

* العرعرة _ رأس السنام .

* القَحَدة _ أصـل السنام، قَدت الناقةُ وأفْـدت عظم سنامها .

* الشَّنَاخِيب _ شُعَب فِقر البعير ، وإحدها شُخوب .

* الرَّحْبَيانِ _ مرجع المِرْفَقين . * الدِّراع _ هو مر ل البعير ما فوق الوظيف .

* الكرش _ هو من الإبل وكل مُجْتَرّ بمنزلة المعدة للإنسان، وهي مؤنثة، والجمع أكراش وكروش، وقد تُستعار للإنسان .

* المُقَیْصاء _ کرشة صنعیرة مقرونة بالکرش الکبری .

﴿ الْقَصِنَةِ _ مشل الرمانة كون على
 ﴿ الْقَصِنَةِ _ مشل الرمانة كون على
 ﴿ الْمَالِقِ .
 ﴿ الْمَالِمُونَ عَلَيْهِ مَالِمُ الْمَالِقِ .

* الحفنة ذت الطرائق من الكرش،

* الفَرْث والفُرَاثة _ سِرْقين الكرش، وقد فَرَثْتها عنه أَفرِثها فَرْثا وأفرثها فانْفَرثت .

* السَّقَائف _ أضلاع البعير، واحدتها مسقيفة .

* المِقْلَمَ _ قضيب البعير .

* الشِّــل ــ غلاف قضيب البعــير، والأَثْيَل العظيم الثيل .

* العَجْب _ أصل الذنب، وعَجِبَت الناقةُ عَجَبا غُلُظ عَجْبها .

* العَسِيب _ عظم الذنب .

* تَفِنَات البعير ـ ما أصاب الأرض من أعضائه: الركبتان والسَّعْدانة وأصول الفخذين . الواحدة تَفِنة .

* الأَيْبَسَان _ عظما الوظيفين .

* العُجَاية والعُجاوة _ عصب في قوائم الإبل، والجمع عُجَّا، وقيل: هي عَصَبُ

مُركَّب فيه قُصوص من عظام كأمثال الخواتم يكون عند رُسغ الدابَّة .

* العَقَب _ عَصَب المَتْنَين والساقين والوظيفين ، واحدته عَقَبة ، وفَرْقُ ما بين العصب والعقب أن العصب الى الصَّفرة والعقب الى البياض وهو أصله ما .

* القَيْنانِ _ موضع القَيدين من البعير، * الحُقّ من الإبل _ كالحافر من الخيل والظّلف من الشاء والبقر، الجمع أَخْفاف وخِفاف .

* الفريسن ـ طرف خُفّ البعير .

* المَنْسِم _ طرف خُفّ البعير .

* الأُظُلُّ _ ما تحت المناسم .

* البَخِيس _ اللحم الداخل في الخُفّ من الخف .

* السَّلَامى _ عظام الفِرْسِن كلها . * البَخصة _ لحم أسفل خفَّ البعير،

و بعير مَبْخُوص يشتكي بَخَصته .

* الحذاء _ مَا يَطَأُ عليه البعير من تُخفه. * بعير أَرَح _ عريض الخُف .

(نُعوتها فى القُوّة)

* ناقة جُمَالِية _ على خِلْقة الجَمَل .
 * القَرْواء _ العظيمة القرا .

* الوَجْناء _ الشديدة اللحم، أخذه من الوَجِين وهي الجارة .

* نافة عَنْدلُ _ صُلْبة شديدة ، ولا يكادون يصفون بها جملا .

* ناقعة عُبر أسفار _ قوية تشقى ما مرت به .

﴿ نَاقَةً قِرُواحٌ _ طُويَلَةُ القَوَاتُمُ .

* القِمَطْر _ الجمل القَوِى السريع . * جمــ لُ رَجِيل وراجِل _ قَوِى على المَشْى ، والأنتَى رَجِيلة ، والجمع رَجَالَى ورَجْلَى .

* ناقة حِضَارً للهُ اذاجَمَعت قَوْة ورُجُلَة يَعْنَى جَوْدة مَشْى .

* بعديرٌ صَلْقَمَ وسَلْقَم _ هو الشديد الفَـــ لَـ الذي يَكسركل ما مضعه ، وكذلك صِلْقِم وسِلْقِم .

* العَنْس _ التي قد تَمّ سِنّها واشتدت قوتها و وفَرت عظامها وأعضاؤها

واعْنُونَسَ ذَنبِها أَى طَالَ . وقيل : العَنْسَ الناقة الشديدة الصَّلْبة شَبِّهت بالعَنْسَ وهي الصخرة .

* المُقْرَم والقَـرْم ـ الفحل من الابل الذى قـد أُقرِم أَى تُرك من الركوب والعمل ووُدِّع للفِحْلة ، الجمع قُرُوم ، وقد استَقْرم صار قَرْما .

* جمل فُنُقُ وفَنِيق _ مُودَّع للفِصْلة ، الجمع فُنَقُ وفِناق وأَفْناق، وقد فَنَقْته .

* الصَّمْمِيم _ هو من الإبل الشديد النفس المتنبع السيئ الخُلق .

(نعوتها فى الضّعف والهُزال) * الحُرْجُوج والحَرَج _ الناقة الضامِ . * الحَرْف _ الناقة المَهْزُولة ، وقيل : هى النّجيبة التى قد أنضاها السّفر . * الرّهيش واللّحيب _ القليلة لحم الظّهر . الظّهر .

* الهَلال _ الجمل الذى ضَرَب حتى أَدّاه ذلك الى الهُـزال، بعيرُ مُهَـلًل مُنْحن . مُنْحن .

* الرَّازِم _ الذي لا يَتْحَرَّكُ هُمْزِالاً ، وقد رزَم يُرْزِم رُزَاماً ورُزُوماً ، و إبلُّ رَذْمَى .

* الرآنِح _ نحو الرآنِم ، رزَح البعـيرُ الْنَى نفسـه من الإغياء ، وإبَّلُ رَذْحَى ورَذاحَى .

* الرَّاهِق _ المُتناهِي الْهُزال .

* ناقة طَلِيحٌ _ إن هُمِزاَت الناقةُ من السَّيْر ، قبل : طَلَحْتُها وهي طَلِيح ، * دابَّة حَدْبِيرٌ _ بَدَتْ حَرَاقيفه .

(نعوتها فى أَسْنَمِتها)

* السّنِمة _ ناقه سَفِية ومُسْنَمة ومُسَنَّمة ومُسَنَّمة مُسُرِفة السَّنام، وسنِم البعير كفرح عظم سَــنامه .

* ناقةً مَيْلاء _ اذاكان سنامها يَميـل في أحد شِقَيها .

﴿ سَنَامُ إِطْرِيحِ _ طَويلِ مائل في أحد شِـــقّيه .

* الكوماء _ العَضِيمة السَّنام، و"بعير أَكُوم، وقد كوم كفرح .

* ناقة رَجّاء _ مُرْتَجّة السّنام .

* ناقة دَكَاء _ ذاهبة السَّنام ، أو لم يشرف سَنامها، وهو أَدَك، والاسم الدُّكَك ،

* ناقة هُدُواء _ صغيرة السَّنام يعتريها من الحِسُل ولا يبلُغ أن يكون جَببَا، وقد هَدتَت هَدَأ.

* القُرْعُوش والقِرْعَوْش ـ الجمل له سامان .

﴾ العَاْج _ البعير ذو السَّامَين .



(ألوانها وأوبارها)

* الأغيس _ الذى خالط بياض . شُقْرة ، والناقة عيساء ، والجمع العيس . * الهيجان من الإبل _ البيضاء الخااصة اللون والعشق من نُوق مُجُن وهَجَائن وهِجان .

* الكُلُفة _ إن كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سـواد ليس بخالص فتلك الكُلْفة، وهو أَكْلف، وناقة كَلْفاء.

* الأشمر من الإبل ـ الذي يضرب الى البياض في شُهبة .

* المُغْدَرَب من الإبل ـ الذي تَبْيضَ أشفار عينيه وحدقتاه وهُلْبه وكُلّ شيء منـــه .

* الأَوْرق _ الأسود الذي يُخالِط سواده بياض كدُخَان الرِّمْث، وذلك اللون الوُرْقة، والبعير أَوْرق .

* لأَدْكن _ الذى تحسِبه من بعيد أسود .

* الأَشْكل ــ الذى يخلط سوادَه خُمْرة أو غُبْرة كأنه قــد أَشْكل عليك لونُه ، واسم اللون الشُّكلة .

* الأصهب _ الأبيض الذي خالطته مُحْـرة .

* بعیر أُحْلس ــ هو الذی تکون کتفاه سود اوان وأرْضه وذِرْوته أقلُّ ســوادا من کَیفیه .

* الحُكُهْبة _ غُبْرة مُشْرَبة سوادا فى ألوان الإبل خاصة ، بعير أَكُهَب وناقة كَهْباء، وقد كُهُب .

* الو بر هو للبعير كالصوف للغنم ، وهو في الأصل مصدر من باب تعب، جمل أو بر وو بر كثير الو بر، ونافسة و برة ، وجمع الو برأو بار .

* جمل غِدَفْلُ _كثير شعر الذُّنب ،

* الأُدُّبُّ _ الكثير و بر الوجه .

* ناقة مِرْسالٌ ورَسْلة ـ كثيرة الشعر في ساقيهاً .

(أصواتها)

* البُغَام _ صوب ذى الخُفّ إذا بدا وقد بغَمت الناقةُ تبغَم .

* الرَّغَاء _ رغا البعير يرغُو رُغَاء صوّت فضّج ، وناقـة رَغُو كثيرة الرُّغَاء ، وأَرْغَيْتها حَمْتها عليه .

* الحَنِين _ حنّت الناقة طرّبت فأثَرَ ولدها، حنّت تحيّ حنِينا .

* الكيشيش ـ أول هَدِير الجمل اذا بلغ الهدير، وقدكش يكش كشيشا،

* الكتيت _ الهدير اذا ارتفع قليلا فوق الكيسيش، كت يكت كتيتا . * الهدير _ هدر البعير يهدر هدرا وهديراً وهدر صوت في غير شفيشقة . * القرقرة _ هدير البعير اذا صفا صوته ورجع، وقد قرقر.

* الجَـرْجَرة _ تَرَدُّد هَـدِيرِ الفَحْـل في حَنْجَرته، وقد جَرْجَر، وَفَحْلُ جُرَاجِرُ كثير الجَرْجرة .

* القَصْف _ شِدّة الهَدِير، قصَف يقصف قصيفا .

* الزَّغْرَدة _ ضَرْب من هَدْر الإبل، وزَغْرد الفحلُ هدر في غَلاصِمه وردَّده في جَوْف .

* الإرزام _ صوت تُخرِجه الناقة من حَلْقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين تَرْأَمه وقد أَرْ زَمَت ، والاسم الرَّزَمـــة .

* الصَّهْمِيم _ الذي لا يرغُو . * الخَرْساء والكَتُوم _ التي لا ترغو ، والجمع كُتُم .

* السُّكُوت من الإبل ـ الصَّـمُوت عند الرِّخلة والرُّكوبِ .

* أَطِيطُ الإبل ـ أَبِينها من ثِقَلُ الحَمِلُ عليها، أو أُنينها للْكِظّة .

* عَجْعَتِج البعير _ ضُرِب فَوَغا .

* الصِّريف _ صرَف البعديدُ بنابه يصرف صريفا صوّت .

* الحَـرُق _ حَرَق نابُ البعــير يَحُرُق حَرْقا وحَرِيقا صَرف .

(رَغيها)

* الرَّغی _ رعَت الماشيةُ ترعَی رَعْیا فهی راعیة ، وارتعَت وترعّت اذا سرحت بنفسها ، ورَعْیْتها أرعاها والفاعل راج وجمعه رُعاة ورعاء ورُغیان، والرِّغی والمَرْعَی ما ترعاه الدواب، والجَم المَراعی .

* الإبالة _ سياسة الإبل، وأبل الرجلُ يأبُل أَبالة اذا حذَق مصلحة الإبل، وفلان من آبل الناس أى من أحْذَقهم برغية الإبل.

* الوَفْضة _ خريطة بيميل فيها الراعى زاده وأَدَاته الجمع وِفاض .

* انتَشرت الإبلُ ـ تَفَرَّقت عن غِرَّة من راعيها، وكذلك الغنم .

* راعت الإبلُ _ تفرَّقت وصاح بها الراعى فرجعت الى صَوته .

* العواند _ اللوائى يَقْرِرْن يمينا وشمالا لا ياكان بمكان تاكل معهن الإبل • * القَـدَمة _ التي تكون أمام الإبل في الرَّعْي ،

الحَدُور_التي تكون في آخر الإبل.

(عَلَفها)

* العالف _ قيضيم الناقة وغيرها من الدواب، وقد علفتها أعلفها علفا فهى معلوفة وعليف ، واعتلفت الدابة أكلت العلف ، واستعلفت طلبت العلف ،

* المعلّق _ موضع العلف . * المُعلَّف ق والعَايِف ق _ الناقة والشاة تُعلّف لتسمَن ولا تُرسل فترعَى .

العَلِيق _ القَضيم ، وقد علّقت الدابة
 وعلّقت عليها .

* حَصَأَت الناقدُ اشتداً كُلُها وشربُها . * لَقَّمْت البعيرَ لذا لم يأكل حتى تناوله بيدك .

﴿ ضَمَز البعيرُ اذا أمسل عن حِرته
 فلم يجتر ، ضمَز يضمِز ضَمْزا .

* كَظم البعيرُ حِرْته ـ اذا ازْدرَدها وكفّ عرب الاُجيرَار ، كظم يكظم كُفُطوما .

* الزَّنْحِ ط _ أعاب الإبل ومُخاطها . * اللَّغَام _ هو من البعير بمنزلة البُزَاق من الانسان، وقد لغَمه كمنع رمَى بلغامه لزَبده .

* الخَبِير ـ زَبَد أفواه الإبل • * الأَشْمَق ـ اللَّغام يَختلط به الدم •

* الزّرَاد _ خَيْط يُخْنَق به البعــير لئلا يَدسَع ، يَدَفع » بجزته ،

(شربها)

* النّهَ ل _ السّفية الأولى ، نهلت الإبل نَهَلا كفرح ، و إبّل نَوَاهل ، وقد أَنْهُلتها ، والْمَنْهُل المَشرَب ، والناهلة المختلفة الى المَنْهُل ، وأنْهُل القومُ نَهِلت المُختلفة الى المَنْهل، وأنْهُل القومُ نَهِلت إبله _ م

* العَـلَل ـ السَّقْية الثانيـة ، وعلَّت تُعِـل عَلَّد وعُلولا وعلَّاتها أَعُلَّها عَلا وأعلَّتها أَعُلَّها عَلا وأعلَّتها .

* تَغَمُّرت الإِبْلَ _ لم تَرُو .

* النَّشح ـ نَسَحت الإبل كمنع نَشَحا ونُشوحا شِربت دون الرَّى ، أو حتى امتلائت ؛ ضدُّ .

* الإقناع _ أن يمُد البعير رأسَه ليشـــرب .

* الشَّروع _ شَرَعت الإبلُ تشرَع شُروء مدّت رءوسها الى الماء، وإبل شُرع وتُنروع شَوَارِع .

﴿ الْقَامِحُ وَالْمُقَامِعِ _ الذي اشتدّعطشه حتى فَتَرَ تُورا شديدا ،

(برُوكها ونُهوضها)

* البُرُوك _ بَرَك البعير بُرُوكا من باب قعد وقع على بَرْكه وهوصدره ، وأبْرَكته أنا . وقال بعضهم : هو لغة والأكثر أنحته فبرك والمَبرَك بَحفر موضع البروك ، والجمع المَبارك .

* الإناخة _ أناخ الرجل الجمل إناخة ، ولا يقال فى المطاوع فَنَاخ بل يقسال فبرك وتنوخ ، وقد يقال فاستناخ .

* إخْ _ كلمة تقال للجمل ليبرُك ، يقال أنخته، ولا يقال أخَّخته .

ﷺ تَنْخَنَخ البعير _ بَرَك ومكّن تَفِناته في الأرض .

القرون ـ التى تقرُن رُحُبتها اذا
 برَكت •

* رَشْرش البعـــيرُ ــ برك ثم فَحَص الأرض بصدره ليتمكّن .

* احْرَنَجَت الإبل اجته مت وبركت، وحَرْبَحْتها رددت بعضها على بعض .

* رَسَرَس _ ثَبّت ركبتيه على الأرض . * نَصنَص _ تَحْرُك للنهوض ، وقيل : نَصنَص فَص بصدره في لأرض لبروكه ، * التَّتلَّع _ رفْغ الرأس للنهوض .

(زَجْرها ودُعاؤها)

* هيد _ من زُجر الإبل .

* الحَوْبِ _ زَجْرَ الإبل ، يقال للبعير حَوْبُ وحابْ، وقد حوَّ بْتَ بالإبل ، * هِدَعْ وهِدْعِ _ من زَجْر الفصال خاصة ، وقيل : هي كلمة تُسكَّن بها عند النِّفار ،

* جَأْجَأْت بالإبل ــ دعوتها للشرب، والاسم الحِيْء .

* عَهْمَهُ وَعِهْمِهُ وَعِيهِ عِيهِ _ زَجْرَالإِبلَ لَتَحَتَبس، وقد عَهِمَهْت بها قلت لها ذلك .

* هَأْهَأْت بالإبل _ دعوثها للعلف، والاسم الهِيْء .

(أبوالها وأبعارها)

* الرِّس _ الأَبْوال والأَبْعار وغيرهما يتلبّد بعضهما على بعض .

* البَعْر - رَجِيع ذى الخُفّ والظَّلْف إلا البقر الأهلى فإنه يَغْنَى ، الواحدة بَشَرة ، والجمع أبْعار ، والفعل كمنع . والمِبْعُر مكانه من كل ذى أربع .

* الحُسلة _ البَعْرة أو البعر، أو الذي لم ينكسر؛ وجَلَّ البعرَ جَلَّا وجَلة جمعــه بيده، واجْتَلَه التقطه للَوقود .

* التَّلْط ــ ثلَط البعــيرُ والثور والصبي يَثْلِط سَلَح رقِيقًا .

* تَفَشَّحَت الإبلُ ـ تفاجّت لتبول، * الرُّدَام ـ ردَم البعيرُ يَردِم رَدْم ضرَط، والاسم الرُّدام.

﴿ السَّفْعة _ ما فىالدار من زِبْل ورَماد وقُمَام مُتَلَبِّد، الجمع سُفَع .

> (سيرالإبل) (السَّيْرالليِّن)

* انتَّمْوِيد وانتَّهَود _ السير الرفيق . * المَـلُخ _ السير السهل ، ملَخ يملَخ مَلُــخا .

* البَشْك _ خِفَّة في نَقْل القوائم .

هو يُبشُك بَشُكا ، وبَشَكْتُ الإبلَ أبشُكها بَشكا سقتها سَوْقا سريعا .

* التَّطْفيل ـ السير الرُّوَيْد، وقدطفَّلْتُها وذلك اذا كان معها أطفالها فرَفَقُوا بها حتى تلحقها .

(سَوْقها وحُداؤها)

* السّوق _ نقيض القود، فالسّوق من خَلْف والقود من أمام، ساق الدابة يسوقها سَوْقا وأساقها واستاقها، * القود _ أن يكون الرجل أمام الدابة آخذا بقيادها، قاد الرجل الفرس قودا من باب قال وقيادا وقيادة ، والمِقود والقياد الحبل الذي يقودها به ، و بعير والقياد الحبل الذي يقودها به ، و بعير قود و قيد مُنقاد .

به الحُدَاء _ حَدَوْت الإبل وبها أَحْدو حَدُوا حَثَثَتُها على السير بالحُداء وهو الغناء لها .

* الحَبْهِيِّ ـ الحَسَن الحداء.

(السير العَنِيف)

* النّص ـ السير الشديد حتى يُستخرَج ما عند الدابّة ، نصَصتها أنُصّها نَصّا اذا رفعتها .

* النَّجْش _ سُرْعَة السَّـوْق ، وإنه لَنَجَّاش .

* الحَتْ _ الإِعْجَالَ فَى أَنْصَالَ ، حَتْهُ يُحَدِّهُ حَدًا وَأَسْتَحَدُّهُ ، وَآخَتَتْ هـو، يُحَدِّهُ مَا الْحَدَيْثُ هـو، والاسم الحِنِّيْقَى، وسَيْرٌ حَدِيث عَنْوُث. * المَرْبع السَّوْق .

(أُنواع من السَّير)

* العَنق _ السير الممتد .

* الجَمْز الشد من العَنق، جَمَز البعيرُ والإنسانُ وغيرُه يجمِز جَمْزا وجَمَزى، وهو عَدُو دون الحُضْر وفوق العَنق . « الحُضْر ارتفاع الفرس في عَدُوه » . * الذّميل _ أشد من الجَمَز، وقد ذمَل يَذْمُل ذَمُلا وَذَمِيل لا وَذُمُولا وَذَمَلانا ، يَذْمُل ذَمُلا وَذَمِيل . أجْمع ذُمُل .

* الرَّسِيم _ فوق الدَّمِيــل ، وقد رَسَم يرسِم رَسِيماً .

* الهَرْجَلة _ الاختـلاط فى المشى ، وقد هَرْجلت هي .

* الحَيْس _ السير أَىَّ ضَرْب كَان . * الحَفْد _ إذا دَارَكَ المشى وفيه قَرْمَطَة فهو الحَفْد ، وقد حَفَد يَحَفِد حَفْد ا .

* الأرتباع _ اذا آرتفع عن الحَفْد فضرب بقوا مُه كلها . قيل: مَر " يَرْتَبِع ارتباعا .

* الوَخَدَان _ أن يَرِمى بقوائمه كَشَى النعام، وقد وخَد البعية كوعد وَخْدا ووخَدانا أسرع ووسّع الخَطْو، وبعير وخّدد وواخد ووَخُود .

* القَمْص ـ قص البعيرُ يقيمُص قَصَا وقُمَاصا وهو أن يرفَع يديه ثم يطرحهما معا و يَعجِن برجليه .

* العِرَضْنَة ـ الاعتراض في السير من النشاط، ولا يقال ناقة عِرَضْنة . * النشاط، ولا يقال ناقة عِرَضْنة . * العَسَجَان ـ مَدُّ العنق في المشي ،

وقد عسجت الناقة تَعْسِج عَسْجا وعَسِيجا .

* المَّغُط - تَمَغُّط البعير في ســـيره مَدَّ يديه مَدًّا شديدًا، وهو المَّغُط.

* القطر فطرت الإبل أقطرها قطرا وقطرتها قرنت بعضها الى بعض على نَسَق و وجاءت الإبل قطارا أى مقطورة و * الشَّرَاد فَشَرَد البعيرُ والدابَّةُ يَشُرد شرادا وشُرُودا ذهب على وجهه فهو شَسَادُ ود .

* الذَّاول _ ضِد الصَّعْب .

* بعير قَيِّدٌ _ اذاكان ذلولا لا ينساق. * الْتَعَاقِبان _ المسافران يركب أحدهما الدابّة عُقْبة والآخر عُقْبة « العُقبة قدر فَرْسِغين »

(خُطُم الإِبل وأزِمّتها)

* الحطام - ما وُضع فى أنف البعير ليُقاد به، الجمع خُطُم، وقد خطَمت البعير أخطِمه خَطْما، والْحَطْم موضع البعير أخطِمه خَطْما، والْحَطْم موضع الحطام من الأنف.

* العِذَار ـ الذي يَضُمّ حَبْل الْحِطام الله رأس البعير .

* الرِّجَاع ـ ما وقَع على أنْف البعـير من خِطامه .

* الكِمَّام ـ الذي يُشَـــ به على فم البعــــير.

* العران ـ الذي يُجْعَل في الوَتَرة وهي ما بين المَنْخِرَين يكون للبَخَاتِيّ، الجمع أغيرنة ، وعَيرن البعيرُ عَرَنا فهو عَيرن شكا أَنْفَه من العِرَان .

* النَّرَة _ التي تُجعل في أحد جانبي المَنْخرين، وهي مر صُفْر، وقد أبريَّتها .

* الحِـزَامة _ الْبرَة من الشـعر، وقد خرَمتها أخرِمها خَرْما .

* الزَّنَاق والشَّنَاق _ حبل تجــذب به رأس البعير إليك وأنت راكبه، شنَقته أَشْنُقه شَنْقا وأشْنَقْته .

* الزّمام ـ هو للبعــير ولا يكون إلا ف الأنف ، جمعه أزِنة، وزَمَّتــه زَمّا من باب قتــل شدّدت عليــه زِمامه .

قال بعضهم: الزَّمام في الأصل الخيط الذي يُشَدِّ في الأصل الخيط الذي يُشَدِّ في الْبَرَة ثم يُشَدِّ إليه المِقُود، ثم شُمَّى به المِقْوَد نفسه.

(عَقْل الإبل)

* العِقَال _ عقلت البعير أعقِله عَقْلا وعقَّلته وآعتقلته: وهو أن تثنى وَظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع ونحوه، واسم الحبل العِقال . * الذراع ونحوه، واسم الحبل العِقال . * الحَرِير _ حبل مفتول من أدَم يكون في أعناق الإبل ، وربما كان يكون في أعناق الإبل ، وربما كان في الرأس، الجمع أجرة وجُرّان . في الرأس، الجمع أجرة وجُرّان . * العَرسه وهو أن تشدّ عُنقه مع يديه جميعا عَرسا وهو أن تشدّ عُنقه مع يديه جميعا وهو بادك، واسم الحبل العَراس . عمدالاً من الحال العَراس .

* الرَّسَن _ الحبل، وما كَان من زِمام على أنف ، الجمع أرْسان وأَرْسُن ، ورَسَنها وأَرْسَنها جعل لها رَسَنا ، أو رَسَنها شَدْها برسن ،

* الرَّسَاغ _ الحبل يُشَدَّ في الرُّسْغ شَدًا شديدا فيمنع البسيرَ من الانبساث في المَشْي، وقد رسَّغْته .

* العِكَاس _ عكَسْت البعد أعكِسه عُكُسا وهو أن تشد عنقسه الى إحدى يديه وهو بارك، واسم الحبل العِكَاس. * ناقة طُلُقُ _ بغير قَيْد ولا عِقال، الجُم أطْلاق، وقد أُطْلِقت فَطَلَقَت وَطُلَقت .

* الأَعْطال _ التي لا أرسان عليها . * تَكَفَّر البعير بحباله _ اذا وقعت في قوائمــــه .

رو (عيوب الإبل)

* بعيرًا دُفَى _ فى ظهره عِوَج، والأنثى دَفْـــوَاء .

* الصَّدَف _ أن يميل خُفّه من اليد أو الرجل الى الجانب الوَّحشِيّ، وقد صَدِف صَدَعا، وهو أَصْدَف .

* الأَقْفَد _ الذي مَال خُفّه الى الجانب الإنسيّ، وقد قَفِد قَفَدا .

* الأَقْسَط _ الأَعْوَج الرجلين .

* الأُطْرَق ــ الذى فىركبتيه استرخاء، وقد طرق طَرَقا .

* الأَحَل ـ الذى فى عرقوبيه ضعف، * الأَرْجَز ـ الذى يُصيبه اضطراب فى فذيه اذا أراد القيام ساعة ثم ينبسط، وقد رَجز رَجزا .

، * الرَّوَح _ سَعَة في الرِّجلين دون الفَحَدج .

* العَقَل ـ أن يُفرِط الرَّوَحُ فَ الرَّجَلين حتى يصطَكَّ الْعُرقوبان ، وقــد عَقِلَ عَقَلا فهو أَعْقَل .

* بَعِيرُ خَالِے _ وهو الذي لا يقدر أن يثور اذا جلس لرجلُ على غُراب وَركه .

* بعير أَرْكُبُ _ اذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى .

* الوَجَى وجع يأخذا لإبل في أرساغها: في أيديها وأرجلها ، وقد وجيّت الناقة وَجَى .

* الحَفَى _ أشد من الوَجَى .

* الَّنْقَب _ نَقِب خُفّ البعير كفرح تَثَقَّب من حَفّى ه

* الكَّتَف _ ظَلَع يأخذ من وَجَع

في الكَتِف ، جمـل أَكْتَفُ وناقــة كَتُفاء .

(أمراض الإبل)

* الصَّعَر ـ داء يصيب الإبلَ فتلتوى منه أعناقها .

* الْغَدَّة والغُــدة والغَدَد ـ طاعون الإبل ، غُد وأغَدْ وغُدِّد فهو مَغْـدود وغادُّ ومُغِدِّ ، أولا يقال مَغْدود، الجمع غِدَاد، وناقة مُغِدِّ .

* المسلّعة في عُنق البعير .

* السّلّعة _ نُحرَاج في العنسق أو غدة
فيها أو زيادة في البدن كالغُدّة ليحرّك
اذا حُرَّكت ، وتكون من حِمَّصَدة الى
بطّيخة .

* الْخُنَانِ في الإبسل - كالزُّكام في الناس، وقد خُنَّ ،

* السَّرر ـ وجع في الشَّرة، بعير أَسَرُ. * العَضَــد ـ داء يأخــذ الإبلَ في عضده.

* اللَّهُ زَرِدُ الْإِبِلِ فِيرَتُهُمَا تَسْعُلُ بِهِ

شدیدا، و بعیرٌ تاحِرُّ ونَحِیزُ ونَحِزُ ومَنحُوز به تُصاز، وناقة نَحِزَة ومُنَحِّزة .

* القَصَرُ والحُرَازُ _ داء يصيب البعير في عنقه من الذباب فيلتوى فيُكُورَى في مفاصل عنقه، وقد قَصِر قَصَرا . * الهُـرَاد والخُراع _ جنون الإبل، ناقة مَهْرُورةٌ ويَحْرُوعة ، وقيل : الهُرَاد

* النَّكَفة _ غُدَّدة صغيرة في أصل اللَّي بين الرَّأد وشَعْمة الأذن، إبِل مُنَكِّفة .

داء يأخذها فتسلَّح عنه .

* الحُمَام _ حُمَّى الإبلوجميع الدَّوَاب. * بعير مَأْطُوم _ اذا لم يَبُسل من داء يكون به، وقد أُطِم .

* بعير قَفِصُ _ اذا مات من الحَرّ أو البُّر .

* الكُلْعة _ داء يأخذ البعـير فَيجرُد شَـعرَه ويتشقَّق ويَسْوَدُ وربمـا هلك منه هـ هـ هـ

* الله الم الفراج يصيب الإبل في صدورها من صَدْمة أو ضَغْط حِمْل. في صدورها من صَدْمة أو ضَغْط حِمْل. في مَدْه الحمل كمنعه فهو مَلْهُودٌ وطَيدٌ. * المِيقَعـة ـ داء يصيب الفصـيل كالحصبة يَقَع منه فلا يقوم.

(الجَرَب والقَطران) * الجَرَب - بَثْر يعلُو أَبدان الإبل والناس، جمل أَجْرَبُ وجَرْبَان وجَرِب، والجمع جَرْبَى، وقد جَرِب جَرَبا ، * درَس البعيرُ - ابتدأ فيه الجرب، دَرَس يَدرُس دَرْسا .

* النَّقَب _ الحرب الْمَتَقَطِّع الْمَتفـرَّق في جلد البعير .

پ تَوسَّف _ اذا سقَط الو بَرُ والشعر
 من الجلد وتَغَيَّر قيل تَوسَّف .

القطران رَبْتُ : وهو شيء رقيق كأنه القطران زَبْتُ : وهو شيء رقيق كأنه دُهن البان قليل السّواد خَفِيف الرائحة يخالطه ماء . ثم يليه الخَضْخاض . المَّالِيَّة وهوأ فضل القَطران وأَرَقَة .

* الذَّفل ما فَلُظ من القطران .

* الزَّفْت ما فَلُظ من القطران بغاء شيء شديد السواد تَخين فهو الزِّفْت .

* المُهُل من القطران ماهِيُّ رَقِيق يُشْبه الزّيْت يضرب الى الصَّفرة تُدْهَن به الإبل في الشتاء .

* الهنآء _ ضرب من القطران ، وقد هنآت البعبير أهنؤه هنئا ، والاسم الهنء .

* بعير مُقَطَّ رَنَّ ومُعبَّد ـ مَطْلِيَّ بالقطـــران .

﴿ الرَّبْدَةِ _ الْخِرْقَةِ التِي يُهِنَأُ بِهَا ، جمعها رِبَدُ و رِبَادُ .

* المُعَبَّدَة ـ المطليّة بالشحم او الدَّهن أو القار وهو الزفت •

(الرَّحٰل وما يُركَب عليه)

* الرَّحْل _ مَرْكَب للبَعير، الجُع أَرْحُل ورِحال، رَحَلْت الرحل أرحَله رَحْلا وضعته على البَعير، ورَحَلْت البعير أرْحَله رَّحْلا وَارْتَحَلْته وضعت عليه الرَّحْل،

و إِنِّلُ مُرَحَّلة عليها رحالها، ورَحَّلْت غيرى أَعَنته على الرحْل .

* الْمُوْدَج _ مركب مثل المِحَقّة إلا أن الهُوْدَج يُقبّب والمحَقّة لا تُقبّب .

* الإكاف والوكاف _ يكون للبعير والحماد والبغل، الجمع و كُف ووَكُفْت الدابة وأوكفتها وضعت عليها الإكاف، ووَكُفْت وكافا عملته .

* الشَّـقُدُف_ مركب معروف بالجِـاز .

* الغُوز ــ ركاب الرحل، وقدغَرَزْت رجلي فيه أَثْبَتُها .

* المِنْجَدة _ عـود يحشى به حقيبـة الرحـــل .

* الحَقَب للبعير - مما يلى الثيــل : وهو حزام يُشَدّ به الرحل فى بطن البعير لئلا يؤذيه التَّصْدير، وقد أَحْقَبْتُه .

* التَّصْدِيرِ ـ صَدَّر بعيرَه شَدَّحَبُلا من حِرامه إلى ما وراء الكِرْكِرة .

* الشَّكَال _ أن يُجعل تحبلُ بين التصدير والحقب .

* الخُرْنة _ الحَلْقة التي يجرى فيها النَّسْـــع .

* الظَّلِهَات _ الخشبات الأربع اللواتى يَكُنَّ على جَنْبِي البعير .

* الأَحْوار - الأَدَم التي يُعَم بها الظّلِقَتَان ويُدْحَل فيهما، واحدها كَرّ. * الشَّجْر - ما بين الكَرَّيْن وهو الذي يَاتَهِم ظهر البعير.

* العَرْقُوَتَانِ _ الخشبتان اللتان صمان ما بين واسط الرحل والمُؤْخِرة .

* القَتَد _ خَشَب الرحل، الجمع أَقْتَاد وُقُتُـــود .

* العَظْم - خَشَب الرَّحْل بلا أنْساع ولا أداة .

* الجمّار _ خَشَبة فى مُقَـدّم الرحل تَقبِض عليها المرأةُ. وهي أيضا في مقدم الإكاف .

* الجَـدَيَات _ القطع من الأكسية المحشُوّة تُشَـدُ تحت ظَلِف ات الرحل، واحدتها جَدْية .

* الشَّلِيل _ المِسْح الذي يُلقَ على عَجُز البعـــير .

* السنيف _ ثوب يوضع على أكتاف الإبل مثل الشّليل على مَآتِرِها، الجمع سُــنُف .

الجِلْس - كساء على ظهر البعير
 تحت البَرْذَعة .

* النُّسُرَقة _ الطُّنْفِسة التي فوق الرحل.

* القِطْع _ الطُّنْفِسة تحون تحت
الرحل على كَتِفَى البعير، الجمع تُقطُوع.

* الخُطّاف والكُلّاب _ الحديدة التي
في آخر الرحل تعلق فيها الإداوة.

* الغييط _ المَرْكَب الذي أحناؤه وقَتَبه واحد .

* الْقَتَب والقِتْب _ الإكاف الصغير الذى على قدر سَنام البعير، الجمع أَقْتاب وأَقْتَبَته شَدَدْته .

* الحَوِیّة ــ کساء یُحُوّی حَوْل سَنام البعیر ثم یُرکّب ،

* الرِّجَازَة _ شعر أو صوف يُعلَّق على الهودج في خُيوط يُزيَّن به .

* النَّحِيزة _ نَسِيجة طويلة يكون عَرْضها شبرا وعظمة ذِراع تُعَلَّق على الهودج يُزَيَّن بها، الجمع نَحايَز.

* الذَّبَاذِب _ أشياء تُعلَّق بالهودج أو رأس البعير للزِّينة ،

* الذّناب _ خيط يُشدّ به ذنب البعير الدَحقبه لئلا يَغطر بذنبه فيلطخ راكبه الحجنحة _ قطعة من أدّم تطرح على مقدم الرحل يجتنح عليها الراكب مقدم الرحل يجتنح عليها الراكب أى يميل عليها كالمُتّكيء على يد واحدة . * المِقرَسة _ الوطاء الذي يكون فوق صُقة الرحل ، والمُقرَش أكبرمن المُقرَشة ، * المَوْرِكة _ كالمُصْدَغة يَتَّخذها الراكب تحت وركه .

* الرَّصِــيَّة ـ كل حلقة مســتديرة في سَيْف أو سرج أو غيره .

(الغَنَّــــم) (الضاّل والمَّعُـــز)

* الغَـنَم ـ جمع لا واحد له من لفظه و إنمـا واحد الغَـنَم شاة ، وهو للذَّكر والأنثى ، وجمـع الغنم أغْنام وغُنوم

وأغانيم، وتَغَنَّم غَنَا الَّغَذها، وغَمْ مُغَنَّمَة بجسوعة .

* الشّاة ـ الواحدة من الغّنَم، للذّكر والأنثى . أو يكون من الضّان والمعّـز والظّباء والبَقر والنّعام ومُحُـر الوَحْش، الجمع شَاءً وشِيَاه وشِوَاه وأشَاوِه، وأرضُ مَشَاهة ذات شاء كثيرتها، و رجل شَاوِيٌ وشَاهِيّ صاحب شاء .

* المعز في المصباح « المعزاسم جنس الا واحد له من لفظه وهي ذوات الشّعر من الغنم ، الواحدة شاة ، وهي مؤنثة ، وجمع المعز أمعز ومعين ، وفي المختار : « المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم جنس وكذا المعز والمعيز والمعيز والأمعوز والمعزى ، و واحد المعز ما عن وهي العنز ، والجمع مواعن ، و في القاموس : « المعر بالفت وبالتحريك والمعيز والأمعوز والمعان والمعزى و يمد خلاف الضأن من العنم ، والمعزى و يمد خلاف الضأن من العنم ، والمعان مواعن ، و في الحصوس : « واحد المعز المعنوز والمعاز والمعان والمعزى و يمد خلاف الضأن من العنم ، و في الخصو : « وفي الخصو ، و في الخور ، و و في الخور ، و في ال

«والماعزة ذات الشعر ، والماعز والمعز والمعيز اسم الجمع » .

* رجل مَعّازُ _ صاحب مَعِيز، ومَعِز كفرح كثرت معْزاه كأمْعَز، ومَعَزْت المعـزَى كمنع وضّاً نْت الضأَن عزلت هذه من هذه .

* الضّائية _ ذات الصّوف، والضّأن والضّائن والصّبين اسم للجمع، وجمع الضّأن أَضُوُن ، وفي المصباح: «الضأن ذوات الصوف من الغنم ، الواحدة ضَائينة والذكر ضائن ، وقال ابن الخَنْبارى الضأن مؤنثة والجمع أَضُون ، وجمع الكثرة ضَيْين مثل كريم ، وجمع الكثرة ضَيْين مثل كريم ، * أَضْأَن القوم _ كثر ضَأْنهم ،

* أَمْعَزُ القومُ _ كَثَرُ مَعَزُهُم . * أَنْهُ مَا أَنْهُ مِنْ أَنَّاهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

* أَضْيِّن ضَأَنك _ اعزلها من المَعَز.

(حُمْلها ونِتاجها)

* اسْتَوْ بَلَتِ الضَّأَنِ _ أرادَت الفَحل، وبها وَ بَلة شديدة .

* اسْتَدرَّت المَعزُ _ طلبت الفحل، وبها دِرَّة ،

* الاستخرام - طلب الفَصْل لكل ذي ظِلْف ،

* الشَّحَص _ التي لَم أَيْنَزَ عليها قَطّ . * العَائِط _ التي قد أُنزِى عليها فلم تعمل، وقد اعْتاطَت، وهي مُعْتَاط . * أَضْرَعَت الشَّاةُ والمعزُّ _ عظم ضرعها واستبان حَملها .

* الْحَدِّث والْمُقْرِب _ التي دنا نِتاجها، مَا لَمُنَّدِ مِنْ اللهِ عَمَادِيث ومَقَارِيب . الجمع مَحادِيث ومَقَارِيب .

*خَدَجَت الشَّاة _ ألقت ولدها لغير تمام أيامه وانكان تاتم الخلقة؛ والفعل كنصر وضرب ، وأَخْدَجتُ ألقَتْهِ ناقص الخَلْق وانكانت أيامُه تامّة .

* الحَضِيرة ـ هي ما تلقيه الشاة بعد الولد من المَشِيمة وغيرها .

* المُوجِد والمُفْرِد _ الشاة تلدواحدا. * المُشُمِّ _ الشاة تلد اثنين .

﴿ شَاةَ جَلَدُ وَجَلَدة _ مات ولدها ، والجمع جَلَدُ .

(ضروعها وألبانها)

* الضّريعة _ العظيمة الضّرع . * ضَرْعُ مُرَكِّنُ _ اذا انتَفَخ فى موضعه حتى يَملا ً الأرْفاغ وليس بجِد طويل. * شاة فَحُورٌ _ اذا عَظُم ضرعها وقلّ لبنها .

به الطُّرُ طُبَآنِيَّة من المعزِ الطويلة شَطْرَى الضرع ،

* المَصُوخة من الغَــنَم ــ التي ضَرَعها مُستَرْخِي الأصل .

* شاة شامِرة _ اذا انْضَمَّ ضرعها الى بطنها .

* الفَّرْقاء من الشياه ـ البعيدة ما بين الطَّبْيَينِ . الطَّبْيينِ

* شاة شَطُورٌ _ أن يكون أحد طُبْيَها أكبر من الآخر، وقد شَطُّرَت كنصر وكرم .

* اللَّبُونة واللَّبُون ـ ذات اللَّبن غَين يرة كانت أو بَكِئة، وقد لَبِنَتْ لَبَنا . * اللَّينة ـ الكثيرة الدَّر . * شاة دَرُور ُ ـ كثيرة اللبن .

* شاة بَكِيَّئَةُ وَبَكِى - قليلة اللبن ، وقد بَكَأْت تبكأ بَكًا ، وبَكُؤَت بَكًا وبُكُوءا .

* غَرِّزت المَعَزُّد دَنَا انقطاع لبنها ، * شأةً مَكُودُ _ نَقَص لبنها من طول العَهْد، مَكَدت تَمَكُّد مُكُودا .

* شاة شَحَص _ ذهب لبنها كله .

* شأَء يَبْس _ إذا لم يكن لها لبن ولم يكن فى بطونها أولاد .

* شاة شَطُورٌ _ يَبِس أحد خِأْلَمَها ، وقد شطرت كنصر وكرم .

* شاة جَداء _ يَبِس ضَرْعها من عَيْب .

* الشَّمَال _ وعاء كالكيس تَجعل فيه ضَرْع الشاة إذا ثفُـل، وشَمَلْت الشاةَ أشْمُلُها عَلَّفت عليها الشيال وشـدته، وشمَّل الشاة وأشَّمَلها جعل لها شِمالا. * قَنِيُّ الغَـنَم _ ما مُتِّخذ منها للولد

* قَنِيُّ الغَـنَم _ ما ُيَّتَخـذ منهـا للولد واللبن ، قَنَوت العَـنْزَ قَنْـوا اتخذتهـا لِلحَلْب، وقَنَوت الغَنَم أَقنُوها وقَنَيَتهـا لِلحَلْب، وقَنَوت الغَنَم أَقنُوها وقَنَيَتهـا

أَقْنِهِا اتْخَذْتُهَا لَلْقِنْيَةَ، وَاقْتَنَيْتُ الشيء اتّخذته لَنَفْسَى قِنْيَة لا للتجارة .

(أسنان الشاء)

* الحُلَّانُ _ الحَدْى الذى يُشَــقَ عنه بطن أُته .

* الطَّلِيِّ _ ولد الشاة أَنَّلَ مَا يَسْقُط، وجمعه طُلْيَان .

* السَّخْلة _ يقال لولد الغنم ساعة تضعه أمَّه من المَعْز والضأرف جميعا ذكراكان أم أنثى سَغْلة، جمعه يَ ال وسِخَالة .

* البّهمة ولد الصّان يُطلّق على الدّ كر والأنثى ، والجمع بَهم، وجمع البّهم بِهام، وأَتَطلق البّهام على أولاد الضان والمَعْن وأَتَطلق البّهام على أولاد الضان والمَعْن إذا اجتمعت تَعْلِيبا، فإذا انفردَت قيل لأولاد الضأن بهام ولأولاد المعْن للأولاد الضأن بهام ولأولاد المعْن البّهم صغار للقَال ، وقال أبو زَيْد : يقال لأولاد العَنْم ساعة تضعها الضأن أوالمَعْزُذكا الغنم ساعة تضعها الضأن أوالمَعْزُذكا كان الولد أو أنتى سَعَلة ثم هي بَهْمة ، وجمعها بَهْم .

* العُكدَويّة _ أولاد الغنم إذا بلغت أربعين يوما .

* الجَفْسِ ولد المِغزَى خاصّة بعد ما تُفْطَم، الجمع جِفَار، والأنثى جَفْرة. وقيل: الجِفَار أولاد المِعْزَى إذا بلغت أربعة أشهر وفُصِلت عن أمهاتها.

* قرَمت البَّهْمةُ ـ تناولَت الأكلَّ أَدنَى تناوُل ، قرَمت تقرِم قرْما وقُرُوما وقَرَمانا وتَقَرَّمت ، وقرَمتها أنا ،

* الحَمَـل _ الخروف الصعير، الجمع خُمَلان وأحمال .

النَّعْجة _ الأنثى من الضأن ، الجمع نَعَجات ونِعَاج .

* الرِّخل والرِّخْل والرِّخْلَة ـ الأنثى من الحُمُلان، والجمع رُخَال وأَرْخُل ورِخْلَان الحُمُلان، والجمع رُخَال وأَرْخُل ورِخْلَان ورَخَـــلة .

* الخروف _ ولد الضائنة اذا قُطِم ، وقيل : هو الذكر من أولاد الضأن، أو اذا رغى وقوى ، والأنثى خروفة ، والجمع أخرِفة وخِرْفان .

* التِّس ـ الذكر من الجِداء اذا أتى

عليه حول ، الجمع أثباس وتيوس ومتيوس ومتيوساء ، واستثيست العنزُ صارت كالتيس .

* الجَدِّى _ الذكر من أولاد المعز والأشى عَنَاق ، وقيَّده بعضهم بكونه في السنة الأولى ، الجمع أجْدٍ وجِدَاء ، والجِدْى لغة رديئة ،

* العَنْز ـ الأَنْنَى من المَعْز إذا أَنَّى عليها حَول ، الجمع أَعْنَزُ وعِنَاز وعُنُوز .

* العَنَاق _ الأنثى من أولاد المعــز، الجمع عُنُوق وأعْنُق وعُنُق. وقيل: هى الأنثى قبل استكالها الحول.

* العَتُود ـ الذي بنغ السَّفاد ، وقيل : هو الحَوْلِيّ من أولاد المعز ، الجمع أعْتِدَة وعِدّان .

* الدِّبِيح _ الكبير الذى أدرك أن يضحَّى به .

* الجَذَع _ التَّيْس في السنة الثانية ، والأنثى جَذَعة .

* النِّنيّ ـ التَّيس فى السـنة الثالثة ، والأنثى تَنِيّة .

* الرَّبَاعِي ــ التَّيس في السنة الرابعة ، والأثنى دباعية .

* السّديس - التّيس فى السنة الخامسة ، والأتى سَديس وسَدَس ، والجمع سُدُس ، وقد أسْدَس .

* السالِغ _ التَّيس فى السنة السادسة والأنثى سالِغ .

* الْهَـنْجَبِيّ _ تيس الغنم .

* الكَبْش _ الحَسَل إذا أَثْنَى أو إذا خرجت رباعيته ، الجمع أَكْبُش و كِبَاش وأَحْبُش و كِبَاش وأَحْبُاش .

* الرُّقَدَانُ _ طَفْر الْجَدَى والْجَلِي ونحوهما .

* ارْتَعُص ٰ لِحَدْى _ طَفَر من النشاط.

(خَاق الشاة)

* القَرْن ــ الرَّوْق من الشاة والبقرة ، جمعه قُرون، وكبش أقْرَنُ عظيم القرنين والأنثى قَرْناء .

* الرَّوْق ــ القرن وجمعه أرَّواق . * المَرِيخ ــ العَظم الأبيض الذي ينكسر القرن فيبلع اليه، والجمع أمْرِخة .

* نُخُرة الشاة _ الأرنبة ،

* الَّنْثُرة _ الْخَيْشُوم وما والاه .

* حَكَمة الشاة _ ذَقنها ،

* المَرِمة _ شفّة كلّ ذي ظِلْف .

* الزَّلَة _ الْهَنَة الْمُعَلَّقة في حَلْق الشاة.

* الَّزَّمَة _ الْمَنَة الْمُعَلِّقة في أَذُن الشاة .

* مَذْبَحِ الشاة _ هو موضع الرأس من العُنق .

* قَصْقَصُ الشاةِ _ ما أصاب الأرض من صدرها م

* سَحْفَة الشاة _ موضع الشَّحْمة التي على كتفيها . وقيل: هي الشَّحْمة بعينها وقيل: هي الشَّحْمة فيا بين كَتِفَيها الى ما بين ورِكْيها . وقيل: هي الشحمة التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك الا من السَّمَن .

* إنْفَحة الحَـدى ومِنْفَحتـه ـ شىء يخرج من بطنه أصفر يعصر فى صوفة مُبْتَلَّة فى اللبن فيغلُظ كالجُبْن .

* الضَّرَع للشاة _ كالضرع للناقة . * الخُلف من الشاة _ كَالِخُلف من الناقة . * أَلْيَ ـ قَ الشاة _ عَجُزها ، شاة ألْيَاءُ وكُبْسُ أَلْيَانَ عظيم الأَلْيَة ، وَتَعْجَة أَلْيَانَة . * العَفْل _ شم خُصْبَى الكبش وما حـ وله .

* الكُرْسُوع _ تُعظّيم بلى الرسنع من وظيف الشاة ،

* الظُّلُف _ ظُفُركل ما اجترَّ ، الجمع أظـــــلاف .

* النَّعْرُوران ـ الزائدتان فوق الظِّلْف. * الزَّمَع ـ هَنوات كأظفار الغنم تكون في الرَّمْسغ في كل قائمة زَمَعتان ، وهي تكون لكل ذي أربع من الظِّلف . * الكُعْس ـ عظام السَّلكَمَ من الشاة ، الجمع كعاس .

(نمخاطها ولُعابها)

* الزِّنْحِط _ لعاب الشاة وتُخاطها، وشأةً مُزَنْحِط اذا سال زخرطها . * المَرْغ _ لعاب الشاة .

* الرُّعَام _ مخاط الشاه .

(شيات الضأن ونعوتها)

* نَعْجُة رَفْطاء ... فيها سواد و بياض ، والرَّفَط والرُّفَطة سواد يخالطه تُقَط بياض أو بَيَاضٌ يخالطه تُفَط سواد . بياض أو بَيَاضٌ يخالطه تُفقط سواد . * التي قدا سُودت عِينَتُهُ العَيْناء .. التي قدا سُودت عِينَتُهُ وهي موضع المَحْجِر من الإنسان .

* الكَمَّلاء - البيضاء السوداء العينين، * الخَوْصاء - إن اسودت إحدى العينيز ، وابيضت الأحرى فهى خَوْصاء .

* الدَّغماء _ التي اسْوَدَت نُخُرتها وحَكَمتها أي أرنبتها وذقنها .

* شَاهُ رَعْمًاء _ على طَــرَف أنفهــا بياض أو لون يخالف سائرلونها .

* الرَّثُمَاء ـ السوداء الأرنبة وسائرها أبيض، والاسم الرُّثمة .

* الرَّأْساء _ التي اسوَّد رأسها .

* كبش اطْخُمُ _ أسود الرأس وسائره أكدر.

* الرَّخْمَاء والْمُخَمَّرة _ التي ابيض رأسها من بين جسدها .

* شأةٌ مُعَمَّمة _ بيضاء الرأس .

* الْمُطَرَّفة ـ التى اسودت أطراف أَذُنيها وسائرها أبيض ، وكذلك إذا ابيض ، وكذلك إذا ابيضت أطراف أَذُنيها وسائرها أسود .

* نعجة سَفْعَاء ـ مُسـوَدة الحَــدين وسائر جسمها أبيض .

* شاة دَرْعاء _ سوداء العنق والرأس وسائرها أبيض ، وكذلك خروف آدرَعُ، والاسم الدُّرْعة .

* شاة بَرْشَاء _ فى لونها نُقَطَ مختلفة . * المُصَدَّرة _ السوداء الصدر وسائر جسدها أبيض .

* الجَـوْزاء والْمُجَـوَّزة ـ التي ابيض وسطها . وقيل: الْمُجَوَّزة التي في صدرها لون يخالف سائر لونها .

* الخَصْفاء _ التى ابيضّت خاصرتاها . * شأة مُشَرُسَفة _ بجنبها بياض قد غشّى شراسيفها .

﴿ الرَّحُلاء _ التي ابيض طولها غير موضع الراكب منها .

* الصَّبْغاء _ التي ابيض طرَف ذنبها ، والاسم الصُبْغة ،

* شاة عَكُواءً _ بيضاء الذنب مر. العُكُوة وهو أصل الذنب .

* الجَجْلاء والخَـدْماء ـ التي اليَضّت أوظفتها ووظيفها الواحد أسود .

* الرَّمْلاء _ التي اسودت قوائمها كلّها .

* الخَرْجاء - التي اليضت رِجُلاها مع الخاصرتين .

* الرَّجُلاء - التي ابيضت إحدى رجلها مع الخاصرتين .

[تنبيم] هذاكله إذاكانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد وبياض.

* الدَّهُماء _ الحمراء الخالصة الحُمْرة . * نعجة يَقَقَ _ لاشِيَة فيها .

* البَهــيم من النعاج ــ الســوداء التي لا بياض فيها .

* كَبْش أَغْتَرُ ليس بأحمر ولا أبيض ولا أسود .

* كبش أعْرَمُ ـ فيــه تُقــط بيض وســـود .

* المُوَلَّعة _ التي فيها لُمَع ألوان من غير بَلَق .

* نعجة صَـبُحاءً _ فيهـا سـواد الى الحـــرة .

* الْمُلْحَة _ بياض تَشُوبه شـعرات سـود تكون في الصـوف والشـعر ؛ كبشُ أَمْلَح ونعجة مَلْحاء .

(شِيات المُعَز ونعوتها)

* الذَّرُءاء _ الرَّقْشاء الأُذُنين وسائرها أسسود .

* الرَّعَث _ رَعِثَت العنزُ رَعَثا ابْيضَت أطراف زَنَمَها .

* الغرباء _ البيضاء العينين .

* الغَشْـواء _ التي قد تغشَّى وجهَها بيـاض .

* الْمُنَطَّقة _ البيضاء موضع النَّطَاق.

* النَّبْطاء _ البيضاء الجنب .

* الوَشْحاء _ المُوَشَّحة سِياض .

* الحَلْسَاء _ التي بين السواد والحُمْـرة لون بطنها كلون ظهرها .

* الرَّقْشاء _ السوداء المُنطَّقة بدياض. * الصَّدُءاء _ المُشرَبة حرة .

* الدَّهْ الله عن الصدءاء حرة . * العَصْماء _ البيضاء اليدين .

* تَيْس أَبْرَقُ _ فيه سواد و بياض .

(نعوت الغنم من قِبَل قرونها وآذانها)

* القصاء - المكسورة القرن الخارج و العضاء - المكسورة القرن الداخل و عضبت الشأة عَضبه وعضبت الشأة عَضبه وعضبت القرن أعضبه عَضبا فانعضب القرن القصاء - التي التوى قرناها على الذيها من خلفها والعقص لكل ذى قرن وقد عقص عقصا فهو أعقص وقد عقص عقصا فهو أعقص بكون من الوحشية والإنسية والونسية والإنسية والونسية وينسية والونسية والونسية والونسية والونسية والونسية والونسية والونسية والونسية والونسية وينسية والونسية وينسية وين

* تيس أفرق _ بعيد ما بين القرنين. * النَّصْباء _ المنتصبة القرنين، وتَيْسَ أنصبُ كذلك .

* الدَّفُواء _ التي انْصَبِّ قرناها الى طَرَقَ عِلْباوَيها .

* القَبْلاء _ التي أقبل قرناها على وجهها .

* الحَنْــواء _ التي مال قرنهـا على سالفتيها .

* عَثْرَ تَيْساء بَيْنَـة التَّيْسَ ـ اذاكان قرناها طويلين كقرنى تَيس تُشَبّه به. * كبش شَقَحطَبُ ـ ذو قرنين مُنْكرين . أو هو ذو أربعة قرون . * كبش آجَمٌ ـ لا قَرْن له ، والأنثى

* الشَّرْقاء _ التي انشقت أذنها طولا. * الخَذْماء _ التي انشقت أذنها عَرْضا ولم تَبِن .

بَمَّاء، وقد جَمَّ جَمَما .

* القصواء _ المقطوع طرف أذنها . * الحداء _ الشاة المقطوعة الأذن . * البَحِيرة _ بحَرْت الشاة أبحرها بَحْرا شققت أذنها بنصفين ، وهي البَحِيرة ، * شاة خَطْلاء _ طويلة الأذنين .

* الخرباء والخرقاء _ التي نُحرِبت أذنها أى ثُقِبت مستديرة .

* الجَدْعاء _ التي يُقطَع من أذنها الثّلث فصاعدا .

* الصَّمَعاء _ التي أذنها بين السَّكَّاء والأَذْناء كا دان الظِّباء المُصمَّعة .

* الغَضْفاء _ المُنعَحَطّة أطراف الأذنين من طولها .

* القَنَف _ هو في أذن الشاة انثناؤها الى رأسها حتى يظهر بطنها .

* الْقُرَطة _ شية حسنة فى المعْزَى وهو أن يكون العَـنْز أو التَّيْس زنمتان مُعلَّقتان من أذنيها، فهى قَرْطاء والذكر أقرط ومُقَرَّط، وقد قرط قَرَطا .

﴿ شَاةَ زَلْمًا - لِمَا زَلَمَانَ ، وقد زَلَّتُهَا .

* شاة زَنْمًاء _ لها زَنْمَتان، وقد زُنّمتها.

(سَمَنها وهُزالها) كَنَّةُ زَنِّهُ هَدَيْنِهِ وَ

* کبش رَبِيز ورَ بِيس ــ مڪتنز سمين •

* كَبْشُ رَدَاح _ ضُغُمُ الأَلْية . * عَنْزُ حُنَطِئة _ عريضة ضخمة .

* الرَّعُوم ـ التي يسيل رُعامها «مُخَاطها» من الهزال، وقد أرْعَمَت ورَعَمت ترعَم رُعَاما، ورعَم مُخاط الشاة يَرعَم رُعوما سال.

* الهرطة _ النعجة الكبيرة المهزولة . * العَجَف _ ذَهاب السَّمَن ، وشاة عَبْفاء وغنم عِجاف ، وقد عجفت كفرح وكرم .

* العَبْط _ غَبطت الشاة أغيطها غَبْطا اذا جسستها لتعرف سَمنها من هُمن الحا . * الموضع الذي يُحَسّ من الشاة اذا أرادوا أن يعرفوا سِمَنها من غيره .

* شاة داجِنُّ ـ اذا كانصاحبها يعلفها ولا يُسيمها .

(صوفها وشعرها)

* الصَّوف _ هو للضأن معروف ، واحدته صُوفة ، وكَبْش أصوف كثير الصوف، وكذلك صَوف وصائف وصافَّ، ونعجة صافة .

* الشُّغّر _ نِبْتَةَ الحسم مما ليس بصوف

ولا وَبَر، الجمع أشعار وشُعور، والواحدة شَعْرة . وشعركفرح كثر شعره . والأشعر والشَّعر والشَّعرانِي الكثيره الطــويله .

* تَيْسُ عُلْفُوف _ كثير الشعر . * الجَزُوزة من الغنم _ التي يُجَزَّ صوفها

جزَزْتهَ الْجُزَّهَا جَزَّا، والجَزَّزُ والِجَـزَةُ الصوف المَجْزُوزِ، وقد أَجَرَّ القوم حان أن تُجَزَّ غنمهم، والجَرَّ للضأن والحَلَّق للمَعزْ.

* الحَلِيق _ الشعر المحلوق من المَعَز ، الجمع حِلَاق ، حلَقت الشعر أَحْلِقــه حَلْقا وحلَّقته .

* النَّفْش _ نَفَشت الصوف ونحوه أَنفُشه نَفْشا اذا مددته حتى يَتجَوَف ، وقد انتفش .

* التَّمَّ ـ الصوف والشعر والوَبَر . * الضَّريبة ـ الصوف أوالشعر يُنْفش ثم يُدْرِج ليُغْزِل .

* الحِلَمَ ـ الذي يُعَزَّبه الشعر، وجلَّمه يجلِّمه جَلْما جزَّه ، والحُلَامة ما جلَّمت

منه . قال أبو حاتم : هما الجَلَمَان والمِقْراضان والقلَمان ولا يُفرد لواحد منهما واحد .

* القَرَد _ نُفاية صوف الضان خاصة، ثم استعير في غيره من نُفاية الوبر والشعر والقطن والكَتَّان وكلّ ماغزل، الواحدة قَـــرَدة .

* العيهن _ الصوف المصبوغ ، وقيل : كل صوف عِهنة ، الواحدة عهنة ، وهي العُهُون .

* العَمْت _ لقّ الصوف بعضه على بعض مستديرا ومستطيلا، عَمَّتُهُ أَعْمِته عَمْتا وهي العَمِيتة ، الجمع أُعْمِتة وتُحُمَّت وعَميت ،

المُرَافة _ ما انتنف من الصوف،
 مَرَقت الصوفَ أمرُقه مَرْقا نتفته .

(أنواعها)

* الحَدَف ـ صغار من الغنم . وقيل: هى سـود صغار، واحدتها حَدَفة . وقيل: هى غنم سود صغار جُرد بانيمن. * القَهْد ـ ضرب من الغنم صغار حمر.

* الساجِسِى - ضرب من الغنم كبار الأبدان .

* الحَلَمَ ـ غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف .

* الحَضَنِيَّة _ ضرب من العنز أسـود شـديد السواد، وضرب أحمر شـديد الجُــُـــرة .

* الطَّمْطِم _ ضرب من الضأن له آذان صهار وأغباب كأغباب البقر تكون بناحية ايمن .

﴿ الْحَبَلَّقِ _ غنم صغار .

(جماعات الغنم)

﴾ الفزر من الضأن _ مابين العشر الى الأر بعيز .

الصّبة من المعز _ ما بين العشر الى
 لأر بعين •

* القطيع - نحو من الفرْر . وقيل : هو الطائفة من البقر أو الغنم، والجمع أقاطيع وقطاع وقطاع وقطاع وقطاع وأقطعة . وقيل : هو مابين خمس عشرة

الى خمس وعشرين، والغالب عليه أنه ما بين عشرالى أربعين .

* القَوْط ـ المائة فما زادت، وخَصَّ به بعضهم المائة من الضأن، والجمع أقُــواط.

* الخطّر ــ ماثنان من الغنم .

* الوَقِير ـ القطعة من الغنم . وقيل: لا يكون وَقِيرا حتى يكون فيه الكلب والحمار .

* الفِرْق _ القَطيع العظيم من الغنم . * آلَفَت الغنمُ _ صارت أَلْفا .

(أصواتها)

* اليُعَار _ صوت الغنم أو المِعزَى ، أو الشديد من أصوات الشاء، يَعَرت تَيْعَر كيضرب ويمنع يُعَارا .

* الشُّوَّاجِ _ صياح الغنم ، وَتَأْجَت النعجةُ كمنع ثُوَّاجا، فهى ثاثجة .

* النَّغَاء _ صوت الغنم عند الولادة . وقيل : هو صوت الشاة والمَعْز وما شاكلهـما ، وتَغَت كدعا صَوَّت ، وأَثَغَيْتُهَا حملتها على الثغاء .

* اللَّبْلَبة والنَّبْلَبة حكاية صوت التيس عند السِّفاد، وقد نَبَّ يَنِبُّ تَبِيبا وَنَبْنبة .

* العَفْط والعَفِيط _ نَثْرة الضأرب بأنوفها وهو صوت ليس بالعُطَاس ، وقد عهَطت تعفِط عَفْطا، وعَفِطت ضَرطت .

* النَّخْف _ نَحَفت العنزُ تَنْخَف نَحُفا: وهو نَفْخ نحو نفخ الْمُرَّة ، وقيل : هو شبيه بالعُطَاس ،

(دعاؤها وزَجرها)

* هِرْهِرْ ـ دعاءُ الغنم للاء ، وقد هَرْهَرْتها وبها ، وقيل: هي لِسَوْقِها ، * هُيْسُ ـ زجر للغنم ،

* بِربِر ـ دعاء الغنم .

(خصاؤها)

* خَصْیُ التیس _ سَــُّلُ خُصْیَتیــه، وقد خَصَیته أخصِیه خِصَاء .

* المَثْن _ فإن شـققت الصَّفُّن وهو

الجسلدة فأخرجتها بعروقها فذلك المَثَن وقد مَتَنتها أَمتِنها .

* العَصْب _ أن تشد الخُصْيَتين حتى تسقطا من غير أن تنتزعهما وقد عَصَبته أعصِبه عَصْبا .

(ذَبْحها وسَلْخها)

* الذَّبْحِ ـ قطع الحلقوم من باطنه، ذَبَحه يَذَبَعه ذَبْحا، والمَدْبَح موضع الذَّبْح من الحَدْق، والمَدْبَح السَّكِين الذي يُذْبَح به، واذَّبَح القومُ اتخذوا ذَبِيحة .

* السَّلْخ _ سَلَخ كنصر ومنع كشط ونزع ، وشأةً مسلوخة وسَلِيخ كُشِط عنها جلدها ولا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ذلك شلُوا قَلَّ أوكثر ،

* الْأَكُولَة _ التي تُعزل للأكل.

* الحَلْف _ قَشْر الجلل مع شيء من الحسم .

* رَجَلُ الشَّاةَ _ عَلَّقُهَا بُرْجُلُهَا ، يُرْجُاهِا رَجُلا وَارْتَجَلُهَا .

* الحلف _ بَدَن الشاة المسلوخة

بلا رأس ولا قوائم ولا بطن، الجمع أجسلاف.

* الساطور_ ما يَقطع به القصاب اللحـــم .

(أمراضها)

* الأَمِيهـة _ جُدرِئ الغنم ، وقـد أَمِيهـ الشَّمِيهـ ومَأْمُوهـ أَمِيهـ ومَأْمُوهـ . أَمِيهـ الشَّاة أَمّها فهى أَمِيهـ ومَأْمُوهـ . * النَّبُخ _ جُدرِئ الغنم ، الواحـدة تَبُخـة .

* القُــوَام ــ داء يأخذها في قوائمهــا تقوم منه .

* الشَّـوَل ـكابلخنون يصيب الشـاة فلانتبع الغنم وتستدير في مرتعها، وهي شاة تُولاء .

* النَّثِيرِ للدوابِّ ـ كالعُطاس للناس، وقد تَثَرِينِثِر نَثِيراً .

* الكُداس للضأن _ مشل العطاس للناس .

* النافِر والناثر ـ التي تسعُل فينتثر من أنفها شيء . وقيل : هي التي ينتثر من أنفها كالدود، شاة نَثُورٌ .

* النُّغَف ـ دود في أَنُوف الإبلوالغنم، الواحدة نَغَفة .

* العُقَاف _ داء ياخذ الشاة فى قوائمها حتى تَعُوج ، شاة عاقِفُ ومعقوفة الرَّجُـــل .

* الْقُحَال _ داء يصيب الغنم فتحِفّ جلودها حتى تموت .

* النُّقَرة ـ داء يأخذ الغنم فى بطون أفخاذها وفى جُنُوبها ، فاذا أخذها فى أفخاذها ظَلَعت ، واذا أخــــذها فى جُنُوبها انتفخت بطونها وحَظِلت المَشَى أى كفّت بعض مَشْيها، وقــد نَقرت الشاة نَقرا فهى نَقرة .

* الخُمَال ــ داء يأخذ فى قائمة الشاة ، ثم يتحوّل فى جميع القوائم فيدور بينهن، وقد نُحِلت الشاة .

(حظائرها وأبعارها)

* الحَظِيرة ـ ماحَظَرته على غنم أو غيرها بأغصان الشجر أو بما كان ، وحائطُها الحِظَار، وقد حظرت الشيء أحظره حَظْرا حُزْته .

* الزَّرِيبة _ حظيرة منخشب تُعمل للغنم، وقد زربتها أزرُبها زَرْبا . * الدَّبَن _ الحظيرة اذا كانت من قَصَب .

* الحَــدِيرة _ حظيرة تتخذ للبَهُم من الجِــارة .

* العَطَن والمَعْطِن _ مَنْ يِض الغَـنم حول الماء .

* الحبَاك والحُبُك _ حبل يُشــ ت به وسط الخشب الذي يُجْع للحظيرة .

* الوَذَح _ ما يتعلق بأصواف الغنم من أبعارها فيجف عليها ، الواحدة وَذَحة، وقد وذِحَت الغنمُ وذَحا .

* الوَّأَلة ـ أبعار الغنم وأبوالها، وقد أَوْمَل المكان .

(الوحوش والسّباع)

* الوّحش _ ما لا يَستأنِس من دوابّ البَرّ، الجمع وُحُوش، وكل شيء يَستوحش عن الناس فهو وَحْش ووحشِيّ ، وقيل : الوّحش جمع وَحْشِيّ .

* السَّبُع - كلّ ما له ناب ويَعَـدُو على النّاس والدوات فيفترسها، الجمع أسُبُع ومِسبَاع، وأرض مَسَـبَعة كثيرته.

* الزِّمْزِمة _ القِطْعة العظيمة من السيباع .

* استحرَّمَت السَّبُعَةُ _ أرادت الفحل، وكذلك كلَّ ذات يُحْلَب.

(خَلْق السباع) * الخَـرَاطِيم للسباع ـ كالأُنُـوف للناس .

* الحَطْم من السبع ـ بمنزلة الجَحْفـلة من الفرس .

* الْحِخْلَبِ ـ ظُفُرالسبع ، خلّب الفريسة يخلُبُها خَلْبًا أخذها بخلبه .

* قُنْب الأسد _ ما يدخل فيه مخالبه من يده، الجمع قُنُوب .

* الْبُرْشُ للسبع _ كالإصبع للإنسان، الجمع بَرَاثِن .

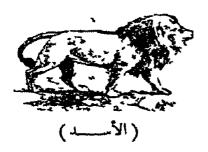
* الدُّخْض _ سُلَاح السباع، وأكثر

ما يُوصف به الأسد، وقد دخَض كنسع .

* جعَر السبعُ _ تبرّز، والفعل كمنع .

(الأسد)

* الأسد حيوان معروف ، الجمع أُسدة أُسد وأُسُود وآساد، وأرض مَأْسَدة كثيرة الأُسُود، وآستاسد الرجل وأسد صاد كالأسد .



* بعض أسماء الأسد من أسماء الأسد اللُّيث وجمعه لُيُوث، والضِّرغام، والضَّرْغام، والضَّرْغامة، والضَّرْغامة، والضَّرْغامة، وأسامة، والضَّرْغ، والرَّبْبال، وحَيْدَرة، وقَسُورة، والضَّيْعَم،

* اللُّبُوَّةُ وَاللُّبُوَّةُ وَالأُسَدَةُ _ أَثْنَى الأسد.



* اللَّبُ دة _ الشعر المجتمع على الزُّبرة « الزُّبرة من الكاهل الهنَّة الناتث من الأسد » .

* المحسرو ولد الأسد، الجمع أجراء وحراء، وسَبعة بجر وبجرية لها حراء . * الشّبل - حرو الأسد اذا أدرك الصيد ، الجمع أشبال وشُبول ، ولبؤة مُشَال وشَبول ، ولبؤة مُشَال وسُبول ، ولبؤة مُنْ ولبؤة ، ولبؤؤة ، ولبؤة ، ولبؤؤة ، ولبؤ

* الزَّيْدِ والزَّارِ _ صوت الأسدمن صدره، وقد زار كصرب ومنع وسمع وأَذَار فهو زائر وزَيْرٌ ومُنْ يُرِ .

النَّهِيت _ دون الزئر، أسد مِنْهَتُ وَنَهَات، والفعل كضرب .

* النّهـــيم - فــوق الرئير، وقد نهـــم ينهـــــم .

* الرَّجَرة _ صوت يُرِدِّده في صـــدره ولا بُفصح به .

* القَبِيب _ قب الأسدُ يقِب قبيب اذا سمعت قَعْقَعة أنيابه .

* العرين والعر يس _ موضع الأسد.

(التمِّر)

* البّمِر والنّمْر ـ سبع معروف، أُخْبَث وأُبَرَأُ من الأسد، شُمّى للنّمَر التي فيه، الجمع أُثمار وتُمور وتُمَّر ويَمار والآنثي تَمِرَة وتَمَرَّ تَشَبّه بالنمر .



(القــر)

* العَزَارة والمَّرة _ الأبئ من النمور . * التَّرْغُر _ صـوت النمر إذا غضب

فصاح .

(البَــنِد)

ور * البر_ سبع معروف، جمعه ببوره



(نـــن) * العِزْر _ آبن الببر .

* الفَزَارة _ أمّ البر .

* الفِزْرة _ أخت الببر.

(الفيل)

* الفيل حسوان معروف، الجمع أفيال وفيول وفيكة ، والفيال صاحب الفيكة ، والمنتى فيسلة ، والمفيولاء أولاده .



(الفيسل)

* العـاج ـ أُنياب الفيّلة ، ويقــال لصاحب العاج عَواج .

- * الحوران _ جلد الفيل.
 - * الفِنْئِل _ رقبة الفيل .
- * الأرون _ دماغ الفيل .
- * الفِرْطِيسة والفُرْطُوسة _ خَطْــم الفيـــل .
 - * الحاضرة _ أذن الفيل .
 - * العَيْهم _ الفيل الذكر.
 - * العيثوم _ الفيل الأنثى .

* الدُّغفل ــ ولد الفيل .

* الحَفْل _ رَوْث الفيل، وجمعه أَجْفَال، وجمعه أَجْفَال، وجفَل الفيلُ راثَ . * الضَّفْع _ نَجُو الفيل .

(الصِّباع والفُهُود)

* الضَّبُع - سبع كالذئب إلا إذا جرى كأنه أعرج فلذا شُمِّى الضبُع العرجاء، والضبُع مؤنثة، والجمع أضبُع وضِبَاع وضُـــبُع.



(الضميع)

* الصِّبعان _ الذكر من الضباع ، الجمع ضَبَاعِين .

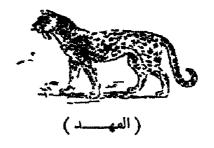
* الضَّبُعة والضَّبُعانة _ الأثثى من الضياع .

* ضبع عَرْفاء _ لها شعر كالعُرْف . * الفُرعُل _ ولد الضبع ، والأنثى فُرْعُلة ، والجسع قراعِل وفَرَاعِلة ، والفُرْعُلان الذكر منه .

* السِّمْع _ بين الذئب والضبع ، أحد أبو يه ذئب والآخرضبع ، والأنثى سِمْعة ،
* الحَقْحَفة و بخاء ين _ صوت الضبيع ،

* الرُّغَاء _ رغَت الضبع ترغُو رُغَاء صاحت .

* القُزَاع _ صوت الضبع الأنثى . * الفَهْد _ ضَرْب من السباع يُتصيد به، الجمع أَفْهُد وفُهُود، والأنثى فَهْدة، والفَهّاد صاحب الفهد .



النَّجيم ــ صوت الفهــد ونحوه من السباع، وقد نحم يَنْحِم نَمْمًا ونَحِيما ونَحَمَانا.

(الذِّنْب)

* الذئب _ حيوان معروف، وهو كلب البرّ ، الجمع أذْوُب وذِنَاب ودُوَّب كرم وفرح خبث وصار كالذئب كتذآب ، وذُيْب كعُني

فَرِع كَاذًأَب ، وكفرح وكرم وعني فزع من الذئب ، وأرض مَدُأَبة كثيرة الذئاب ،



(الدئب)

* الذَّنبة _ الأنثى من الذئاب ، * اسْتَحْرِمَت الذّئبة _ أرادت الفّحل ، * الأَمْرِط _ الذّئب الذي قد أسن فتمرّط شعره أي وقع ، وهو أخبث ما يكوب ،

* الأممَــطــ الطـــويل على وجه الأرض .

* الأَعْقد ـ الذى يعقِد طرف ذنبه. وكلّ ذئب أعقد .

* يَعَـاطِ _ زجرك الدَّنْبِ ، وقــد أيعطت به ويَعَطّنت .

* أَقْعَى الذُّئبُ _ جلس على اســـته، وكذلك الكلب وكل سبع .

* عوَى الذئب _ صاح ومد صوته.

كأنه يتضرّع ، عوى عَوَّة وعَوْية ، . والاسم العُوَاء ،

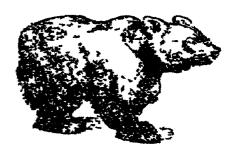
* الضَّغُو _ ضَغا الذئب ضَغُوا وضُغَاء تضور جوعا .

* الضَّغيب والضَّغَاب _ صوت الذئب ، وقد ضَغَب يضغَب ضَغِيبا ، * الدَّيْسَم _ ولد الذئب من الكلبة ، أو ولد الثعلب من الكلبة ،

* الوَجَارِ بجرالذئب والضبع ، الجمع أوجرة ووجر.

(الدُّبّ)

* الدُّب _ سبع معروف، الجمع أَدْباب ، ودِبَبة، وأرض مَدَّبة من الدُّبَبة .



(الدب)

* الدُّبَّة _ أَنْيَ الدُّبُّ . * الدِّنْس _ الفَتِي من الدببة ، الأَنْثِي دَخْسَة .

* الدَّيْسَم _ ولد الدبّ . * الحَبْس _ من أولاد الدِّبَبَة .

(الِلْسِنْزِير)

* الجنزير - حيوان معروف ، الجمع خَنَازِير ، مُشتق من الحَنْزَرة وهو الغِلَظ ، وخَنْزر فعَل فِعْل الخَنْزير .



(الخسنرير)

* الفرطيسة والفرطوسة _ خطم الخترير، والفرطسة مَدّه إياها . * العفر_ ذكر الخنازير . * العفر_ شبه الحترير وايس به . * الحناييس _ أولاد الحنازير ، واحدها خنوص .

(القيردة)

* القِـرْد ـ حيوان معروف، الجمـع قُرُود وأَقُراد وقِرَدة وقِرَد، والقــرّاد سائســـه.

(الثعالب)

* النَّمُّلَب _ حيوان معروف للذَّكر والأنثى، الجمع تَعَالِب، وأَرْض مُتَعَلِبة كثيرتها .

* الْثُعْلَبان _ ذَكَر الثعالب .

* ثُعَالة وثُعَال _ أنثَى الثعالب، وأرض. مَثْعَلة كثيرتها .

* الْهُجُرِس ـ ولد الثعلب .

* تَتَفُـل وتُتَفَـل وتُتَفَـل ويلد التعلب، والأنثى ساء .

* الحُتَع _ أَرْدَأُ ولد الثعالب، والجمع كَتْعَانِ .

* النَّعْلَبيَّة _ عَدُو الثعالب .

* السَّمْسَمة _ ضرب من عَدُوه .

* الشُّبَاح _ ضَبَح الثعلب يَضْبَح ضُبَاحا صاح .

(الكلاب)

* الكُلب _ كُل سَبُع عَقُور، وغَلَب على هذا النابح بل صارحَقِيقة لُغَوِية فيه لا تَحتيل غيره، ولذلك قال الجوهري



(القـــرد)

* القِـرْدة - الأثنى من القِرَدة، الجمع قِــرد.

* الرُّبَاح _ ذكر القُرُود ، وقيل : ولد القــــرُدة ،

* الحَوْدَل _ ذكر القردة

* الدُّحية _ القِرْدة الأنثى .

* القشّة _ ولد القردة .

* الزُّغ _ صوت القِرد.

* الظّـرِبَا والظّرِبان ـ الظّرِباء دَابّة شبه القرد وهو على قدر الطرّونحوه، وقيل: الظّرِبان دُوَيْبَة كالِطْرَة مُنْيّنة كالظّرِباء، الجمع ظرابين وظَرَابِيَ ، وظِرْبَى وظِرْباء اسمان للجمع .



(الطربان)

وغيره: هسو معروف ولم يحتاجوا التعريفه لشُهْرته، الجمع أكْلُب وأكالِب وكلاب وكلابات، وأنثى الكلب كُلْبة وجمعها كلاب.

* الكَلَبُ _ جنون الكِلاب المُعترِى من أكل لحم الإنسان ، وشبه جنونها المعترى للانسان من عَضِّها ، وكَلِب كفرح أصابه ذلك .

* الكَلَّابِ والْمُكَلِّبِ مُعَلِّمُ الكلابِ الصَّيد، وكَلَّبِها ضَرَّاها على الصَّيد.

* الكليب والكالب جماعة الكلاب، * الحكالب والكالب صاحب الكلاب ،

* كَلَب يَكْلِب وأستكُلَب وهو أن يُمْسِى فى الفَقْر فينبَح فيسمع الكلابُ نُباحه فتُجِيبه فيعلم أنه قريب من ماء أو حِلّة .

* أرض مَكلَبة _ كثيرة الكلاب . * استَحْرَمت الكلبةُ _ أرادت الفَحل . * الحِرُو _ ولد الكلبة ، الجمع أَجْرٍ و حِرَاء ، وكلبة مُجْرية ذات حِرَاء .

* الدَّرْص _ ولد الكلبة ، والجمع أَدْراص ودُروص .

* بَصَّر الْجَرُو وَبَصَّص - فَتَح عَيْنَيه ، * صَأْصاً الْجرُو - إذا لم يفتح عينيه ، * الْفَقْم - طَرف خَطْم الكلب ، * خَطْم الكلب وَخُرُطُومه - ما حول مَنْخُ وَيه ،

* الْمَوْتَمَة _ السوَاد بين مَنْعِخرَي الكلب .

* القَرْح _ بَوْل الكلب، قَرَح الكلب ببوله يَقْرَح فيهما قَرْحا وَقُرُوحا .

* الشَّغْر _ شَغَر الكلبُ يَشْغَر شَغْرا رفع إحدَى رجليه بال أو لم يَبُل .

* الجَعْس _ نَجُوكل ذات مِخْلَب من السباع، جعركمنع .

* الوُلُوغ _ ولَـغ الكلبُ في الإناء وفي الشراب ومنه وبه يلَغ كَيْهَب ويالَغ وولِـغ كورِث ووجل وُلُغا ووُلُوغا وولَغانا شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه، خَاص بالسـباع.

* الميلَغـة والمِيلَغ ـ الإناء يلغ فيــه الحكب.

(أوصافها وتَقْلِيدها)

* القَلَطِى" - القصير المُجتمع من الكلاب .

* السَّلُوقِيَّة ـ منسو به الى سلوق وهى أرض باليمن ، أو منسو به إلى سَلَقُية موضع بالروم ،



* الهِبْلَع _ ضربُ من الكلاب السَّلُوقية .

* كلَّ هِرَع _ سَلُوقِ خَفِيف . * كلَّ زِنْنِي _ قصير .

* القَطْرَب _ صغار الكلاب، الواحد ومروب . قطـــرب .

* رائيس الكلاب _ بمنزلة الرئيس من الناس، وهو أَجْرَؤها لا تصيد الكلابُ

حتى يصسيد هو قبلَها و إن كنّ أسرع منه، الجمع الرُّوائيس .

* كلب دَجُونٌ _ آلِف للبيوت .

* كلب عَضُوضٌ _ شديد العَضْ .

* كَابُ أَعْنَق _ في عنقه بياض .

* أَعْنَقْت الكلبَ _ جعلت في عنقه قلادة أو وترا وهي المُعْتَقة .

* الشَّمْس _ قلادة الكلب •

* السَّاجُور _ الخشبة التي توضع في عنق الكلب ، وقد سَجَرْت الكلب أشجُره سَجْرا وضعت الساجُور في عنقه، وكلبُّ مُسَوْجَر في عنقه الساجور.

* الأُرْبَة _ قــلادة الكلب الــتى يُقاد بها .

(أصواتها ودعاؤها)

* النباح _ صوت الكلاب نبيع كنع وضرب نبيع كنع وضرب نبيعا ونبيعا ونباح وتنباعا ونبوعا، وأنبحته ، واستنبعت الكلب نبجت ليسمع نباح فينبع فاستدل به على الحلال .

* الهَرير ـ صوت الكاب دون النباح. وقيل: هو صوته دون نُباحه من قلة صبره على البَرْد، وهره البردُ وأهره صوّته، وقد هر يهر هم يرا.

* وَهُوه الكلبُ _ رَدْد نُبَاحه .

* الوَقْوَقة ـ ثُبَاح الكلّب عندالفَرَق. * العُواء ـ عوى الكلبُ يعوى عَيّا وعُــوَاء وعَوَّة وعَــويّة لوَى خَطْمــه ثم صوَّت أو مَد صوته .

* الضَّغَاء حضغًا الكلبُ صَغُوا وضُعَاء مَدْ صوته كأنه يتصرَع عند الضرب . * كلّب الكلبُ ح نبح في قَفْر المسمعه الكلاب فتنبع .

* القَسْقَسة _ قَسْقست بالكلب دعــوته .

* الهَتْش _ إغْرَاء الكاب هتشته أهتُشه هَتْشا .

الغُسلام يَشِيص بالكلب
 ونحوه نَبيصا وهو أن يَضُم شفتيه
 ويدعـــوه .

(القِطّ ونحوه)

* القِطَ ـ حيوان معروف، والأثنى قِطّة، والجمع قِطَاط وقِطَط .



(القـط)

* القَلَطِى" _ القَصيرالمجتمع من السنانير ، * الدِّرْص _ ولد الهـــرّة ، والجمـــع أدراص ودُرُوص .

* الشُّبْرِق _ ولد الهرة .

* الْمُوَاء .. مَاءَ السَّنُورَ يَمُوء مُوَاء صاح، فهو مَثُوء، وأَمْوَأَ الرجلُ صاح صِياحه، * الْمَرْخَرَة والْمَرِير والْمَرِير .. صَوْت الهرة في نَومها، وهِرَة خَرُور.

* الغَس _ غَسَّ زَجَر القِطَّ ، فقال : غِس كَغَسْغَسْ ،

* الحَصُوبَ تَجُوُكُلُ ذَاتَ مِخْلَبِ مَنِ السباع؛ جعركنع .

* الزُّبْزَب _ دابّة كالسنّور .

* الزّبَاد _ دُو يُبّة مثل السّنور تُجلّب من السّنور تُجلّب من الهند تُقْتنَى وَتُحلب شيئا شيما بالزّبد يظهر على حَلَمت له بالعَصْر فيجمع وله رائحة طيبة ، وقيل : الزّباد دابّة يُحلّب منها الطّيب وهو رَشْح يجتمع وتُمسّك الدابة تحت ذنبها على الحُرْج فتُمسّك الدابة وتُمنّع الاضطراب ويُسلَت ذلك الوسخ المجتمع هناك يليطة أو خرقة .



(الزماد)

* الزُّرَيْقاء _ دُوَيْبَة كالسِّنُّور .

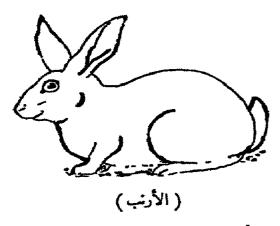


(الريقاء)

(الأرانب)

* الأَرْنَب _ معروفة ، أَنْي ، ويقع على الذكر والأنني ، ويُؤَنَّث بالهاء .

فيقال: أَرْنَبَ للذكر والأنثى أيضا، والجمع أرانب، وأرض مُؤَرْنِبة.



* الْخُزَزِ ــ الذكر من الأرانب، الجمع خِزَّان، وأرض مَخَزَّة من الْجِزَّان .

* عِكْرِشة _ أَتْنَى الأرانب .

* الله الله وقيل : الم الأرانب ، وقيل : الله وقيل : هي الله وقيل : هي الله وقيل : هي الفَتِيّة من الأرانب ، وأرض تُحَرِّنِقِـة من الأرانب ، وأرض تُحَرِّنِقِـة من المُحَرَّنِقِـة من المُحَرَّنِقِـة من المُحَرَّانِق .

* الزَّمَعَات _ الشَّعَوات المُدَلاة في مؤتَّر رجلها .

التَّوْبِير ـ مَشى الأرانبُغِف وَطْأها
 وتمشى على و بَرقوائمها لئلا تُقص .

* الضَّغِيب والضَّخَاب _ صوت الأرنب ضغَب ،

وصغَب كمنع صَوّت كالأرانب والذَّاب وفسنزّع .

* المكمّا والمكَّء والمكّو _ جحر الأرنب وجمع المكء أمكاء .

(أنواع من الوحوش) * الكَرُّكَدَّنُ ــ دابّة عظيمة الخَلَق تحمل الفيل على قرنها .



(الكركدن)

* الحرميس _ الكركدن .

* الزِبَعْرَى _ دابّة تحل بقرنها الفيل. * الحَرُّولَ والنَّبُر _ ضرب من السباع ليس بذئب ولا دُبّ.

* الظّرِبَاء _ دابّة شبه القرد وهو على قَدْر الهرّ ونحوه . •

* الظّرِبَانُ _ دُوَيْبِة كَالْهُرَة مُنْتَنِة كَالْهُرَة مُنْتَنِة كَالْفُرِبَاء، الجمع ظَرَابِينِ وظَرَابِي، وظَرْبَاء اسمان الجمع ، وقيل : وظِرْبَاء اسمان الجمع ، وقيل : الظّرِبَانُ دُوَيْبَة شبه الكلب أَصْلَم

الأذنين صماخاهما يهويان طويل الخُرُطوم أسود السَّرَاة «السَّرَاة أعلى كل شيء» أبيض البطن كثير الفَسُو مُنتن الرائعة يفسُو في جعر الضبّ فيسَدر من خُبْث رائعته فيأكله .

* عَنَاق الأرض _ دُوَيْت أصغر من الفَهْد طويلة الظهر يصيد كل شيء حتى الطير .



(عاق الأرص)

* التقلة _ دُوَيْت على شكل جرو الكلب يقال لها عَمَاق الأرض . * السَّمُور _ دابّة يُتخد من جلدها فراء مُثْمِمنة .



* السَّمْع ـ بين الذئب والضبع أحد أبويه ذئب والآخرضبع والأنثى سِمْعة.

* الدُّلَق _ دُوَيْبَة كالسَّمُّور .



(الدلــق)

* ابن آوَی _ دابّة معروفة ، وقیل : هو ولد الذئب ، والمشهور أن ابن آوَی لیس من جنس الدئب بل صنف مُتمیِّز ، وفی التثنیة والجمع ابن آوَی وبنات آوَی .



(اس آوی)

* المِّسْ ـ دُوَيْــة نحو الهــرة يأوى البِساتين غالبا و يقال لها الدَّلَق ، وقال الفارابي : دُوَيْـة تقتل الثعبان، والجمع بر



(النمس)

* الفَنك _ دابّة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمنجة المعتدلة .



(العسك)

* الضّيب _ من دَوَابّ البّر على خِلْقة السكلب .

* الدَّيْسم _ ولد الذئب من الكلبة ، أو ولد الثعلب من الكلبة .

* الرَّتّ ـ شبه الخنزير وليس به .

(جِحَرة السباع وغيرها) نَحُدُ ــ كارشه وتُحْتَفَ فِرالاً

* الجُحُر - كل شيء يُحْتَفَر في الأرض اذا لم يكن من حَفْ رعظام الخَلْق، الجمع حَجَرة وأَجْهار، وجَحَر الضبُّ وانْجَحر دخل بُحْره، وأجَحَرْته.

* الوِّجار _ بُخْسر الضبع والذَّب، الجم أوْحِرة ووُبُحر.

* المَكَا والمَكُ، والمَكُو _ بُخو الثعلب والأرنب، وجمع المَكُ، أَمْكَام .

* السَّرَب _ بُخْسر الثعلب، وجمعه أَسْراب، وقد يكون للا سسد والضبع والذئب، والسَّرب الوحشيّ في سَرَبه دخسل.

* العَـــرِين والعِرِّيس والعِرِّيســـة ـــ موضع الأسد .

* الله موضعه ، وقد خدر كرم خدره ، وقد خدر خدورا وأخدر كرم خدره ، وأخدر كرم عرينه ستره .

* العرزال _ ما يجمعه الأسد لأشبُله ونحوُه يمهده لها ، وقيل : هو الموضع الذى يتخذه الناظر فوق أطراف الشجر والنخل خوفا من الأسد ،

(الظّباء)

* الظَّنِي _ معروَف، وهو اسمللذكر، والجمع أَظْبِ وظباء وظُبِي ، والأنثى ظَبْية، وأرضٌ مَظْباة كثيرة الظِّبَاء .



* الطلا ــ ولد الظبية أول ما يُولد . * الغَـزَال ـ ولد الظبية حين يتحرك و يمشى، أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الإخضار، والجمع غزلة وغزلان، وظبية مُغزِل ذات غزال .

* الشادِت _ ولد الظية اذا قوى وتعرّك، شدن الظبى وجميع ولد الظّلف والحُنف والحافر من باب دخل شُدُونا قوى واستغنى عن أمّه، وأشدنت الظبية فهى مُشدِن شدَن ولدُها، الجمع مَشَادِن ومشادِين : واذا طلع قرناه فهو شادن أيضا، وقد شدن يشدُن .

* الشَّصَر ـ ولد الظبية اذا بلغ شهرا، الجمع أَشْصار، وهي شَصَرة .

* الحَدَاية _ ولد الظبية اذا بلغ ســـتة أشهر أو سبعة للذكر والأثنى .

* اللَّشف كالجداية ، وقيل : هو ولد الظبية أول ما يولد، أو أول مشيه يُطلق على الذكر والأثنى ، والجمع خُشُوف وخشفة، وهي بهاء .

* الرَّشَأ ـ الفَّتَى من الظباء . وقيل :

هو الظبى اذا قوى ومشى مع أسه ، الجمع أرشاء، فاذا أثنى فهو ظبى.

* العَلْهِبِ _ النَّيسِ من الظِّباء، وقيل: هو المُسِنِّ منها .

* المَطَافِيل _ التي معها أولادها، وظبية مُطْفِل .

* الهَمِيج ـ المُغْزِل التي قد أهن لها الرضاع .

* الأرفي _ لبن الظبية .

* الحملاج ـ قرن الظبية .

* المُشْقة _ التخطيط في قوائمها .

(نعوتها)

* العُطْبُول _ الطويلة العنق .

* العاقد _ الظبى الذى فى عنقــه التسواء، أو العاقد التى انعقــد طرف ذنبهـا .

* الْعَمَيْثل _ الطويل الذنب .

* الأُدْم من الظباء هي بيض تعلوهن جُدد فيهن غُبْرة، وهي التي تسكن الجبال فهي على ألوان الجبال وقيل:
هي الطوال القوائم والأعناق البيض

البطون الشمر الظهور وهي ظباء الججاز الحصَّمَٰلُ .

* الأَرْءَام _ هي البيض الخالصة البياض، وإحدها رِثْم .

* الأعفر من الظباء ـ الذي تعلو بياضه حمرة، وقيل: هو الذي في سَرَاته أي ظهره حمرة و بَنَا تَقُهُ بيض « بنائقه أقرابُهُ وأرفاغه وعَضُداه وما حول بطنه » ، وقيل: العُفْرة غُبْرة في حمرة ، عفر عفرا فهو أعفر والأنثى عَفْراء ،

* القَهْد ـ الأبيض من أولاد الظبء والبقـــر ،

* الهَيِج ـ الظبى الذى له جُـدّتَان فى جنبيه بين شـعر بطنه وظهـره • «الجُـدّة الطريقة والعـلامة والخُطَّة فى ظهر الحمار تخالف لونه» •

* المُوَشَّعة من الظباء _ التي له اُطَرّتان من جانبيها .

* الأَعْصم ــ الذى ف ذراعيه بياض. * العَيَس ــ هو في الظباء مثله في الإبل

وهو بياض مُشْرَب صفاء في ظُلْمة خَفِيَّة.

* ظبية مُوَلَّعة _ فيها لَمع ألوان من غير بَلَق .

(قرونها وآذانها)

* ظَبْی أَشُعبُ _ اذا تباعد طرفاقرنیه ، شَعب شَعَبا .

* ظبي أعُقَف _ معطوف القرن .

* المُصَمّع من الظباء _ الماتزق الأذن.

(أصــواتها)

* البنام ـ صوت إناث الظباء خاصة . وقيل: هو دعاؤها ولدها بأرخم ما يكون من الصوت وهي ظبية بنوم ، وقيل: البنام اختلاس الصوت ، بغم الظبي يبغم بناما .

* المَأْمَاٰة _ حكاية صوت الظبّي اذا وصل صوته .

﴿ اللَّذِبِ وَاللَّذِيبِ _ زبِ الطَّبَى ينزِبِ نَزُهُ وَنَزِبِ وَأَنْزَا صَوَّت ، أَو حاصٌ بالم كور، والنَّيْزَبِ ذكر الطباء والبقر،

* النَّفُر - أن يجمع قوائمه ثم يثب . وقيل : نفَر الظَّى نَفْرا من باب ضرب طَفَر بقوائمه معا من على على تفريق بينهن .

* الطُّمُور ـ الوثب من شيء عالي الى أسفل، وقد طمر يطمِر .

* النَّقْز لل نَقَز الظبى ينقُز نَقْزا وَتُقوزاً وَنَقَرانا جمع قوائمه ووثب ، وهو ظبى يَنْقُلُ وَذَّ ،

* الْهَنْ ع ـ مَّر يَهْزَع هَنْ عا ويهترع اذا مَّر ينتفض .

* الهَّدُو _ مَّ يَهِفُو هَفُوا اذَا خَفِّ عَلَى الأَرْضُ وَاشْتَد عَدُّوهِ .

(جماعة الظباء)

* الأَمْعُوزِ للثلاثون من الظباء الى ما الله الثلاثين ما الله الأربعين . الله الأربعين .

* السَّرْب _ القطيع من الظباء . * الصِّدْعة والصديع _ القطيع من الظباء .

(الوُعُول والإِيْل)

* الوَعِل ــ الشاة الجبلى ، الجمع أَوْعال ووُعُول، والأنثى وَعِلة .



(الوعـــل)

* الأُدُويَّة - الأنثى من الوعول . وتلاث أَرَاوِى الى العَشْرِ ، فإذا كثرت فهى الأَدُوَى .



(المروية) الناسما

* القُرْمُود _ الذكر من الوعول .

* الَّنْعُجة ــ الشاة الجبل .

* العَنْز ـ الأنثى من الوعول .

مِرْ التَّيْتُلُ وَالبَدَنِ _ الوَعلِ المُسنِّ .

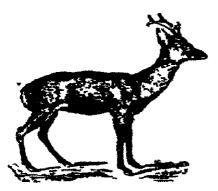
* اليَّأَمُّور _ جنس مرب الأوعال أو شايه ما .

* التَّيْتلوالتَّيْثل _ شبه الإِيل وليس بهم



(الثيتـــل)

* اليَّحْمُور ــ نوع من الإيّل .



(ارحمسور)

* الأُبِلَ _ ذكر الأَوْعالُ وهُ التيسُ الجبليّ، والجم الأَيَايِيلُ .

* النَّفُو ـ ولد الأَرْوَى و جمعه أَغْفار، وأَرْوَى مُنْفِرةً ومُنْفِر إذا كان لها ولد.

* الفُرْهُد _ ولد الوَعِلْ .

* الأَعْصِر _ الذي في ذراعيه أو يديه بياض .

﴿ الْمُوقَّدَةُ وَالْمُخَدِّمَةِ _ الْتَيْ مِيهَا خُطُوطُ

سواد في بياض أو خطوط بياض في سواد، ويقال لها المُخَدَّمة يُراد به أن البياض منها في موضع الخلاخيل ، وعوالذي يعوج قرناه وينعطفان على ظهره، والأنثى دَفُواء ، العظيم الرأس من الوُعول ، وقيل : هو المُسنّ منها ، وقيل : هو المُسنّ منها ، الأُمعوز ـ جماعة الوعول .

(البَقَـر)

* البَقَر معروف وهو اسم جنس . والبقرة تُطْلق على الذكر والأنثى، والجمع بَقَرات وبُقُر وبُقّار وأُبْقُ ور وبَوَاقِر، والبَقّار صاحبه .



* الدَّرْ بَآنِيَــة _ ضرب من البقر ترِقَ أظلافها وجلودها ولها أسنمة .

بر الجاموس ــ معروف مُعرّب، الجمع الجمع الجمع الجمع الجمع المحاميس وهي جاموسة .



(الجاموسة)

* التَّوْر _ ذكر البقر، جمعه أَثُوار وثيَّار وثِوَرة وثِيرة وثِيران، وأرض مَثُورة كثيرته ، والأنثى تَوْرة ،



(النسور)

* المخراق _ الثور الوحشى لأنه يخرق الأرض .

* المَهَاة _ البقرة، والجمع مَهَا . * استقرعَتْ البقــرةُ _ إذا أرادت الفحــــل .

* غَبَبُ البقرة وغَبْغبها _ ما تثنّی من لحم ذقنها من أسفل، والجمع أَغْباب . * الأَزْلام _ أظلاف البقر، واحدها زَلَمَ .

* المَقَمّة _ من ذات الظلف شفّتاها .

(أولاد البقر)

* الطَّلا _ ولد البقرة حين تلقيه ، والجمع أَطُلاء .

* التّبِيع ـ ولد البقرة أول سنة . وقيل : هو العِجْل المُدْرِك منها ، والجمع أتبِعة ، و جمع الجمع أتآبِع ، و بقرة مُتْبِع ذات تبيسع .

* الجَدَع _ فوق التبيع، وأجذع ولد البقرة والحافر في الثالثة، وجمع الجَدَع بِحَدَاع وَجُدُعان، وأنثاه جَدَعة وجمعها جَدَاع وجُدُعان، وأنثاه جَدَعة وجمعها جَدَعات .

* الثّني - بعد الجذع ، والجمع ثِنَاء وتُثْيَان .

* الرُّبَاع _ بعد الثَّنيُّ .

﴿ السَّدَسِ _ بعد الرُّبَاعِ .

* الصالِغ _ بعدالسَّدَس، وهو أقصى أسـنانه، فيقال صالِغ سنةٍ وصالغ سنتين وكذلك ما زاد .

* العِجْل ـ ولد البقرة، والأنثى عِجْلة، والجمع عِجَلة، وخصّ بعضهم به الأهلي، و بقرة مُعْجِل ذات عجل .

* القَهْب ـ الأبيض من أولاد البقر، * الماري ـ ولد البقرة الأبيض الأملس ، والمُمْرِبة بقرة الوحش التي. لها ولد ماري أي برّاق اللون .

* الْجُؤْذَر _ ولد البقرة ، والأنثى بهاء . * الأِرْخ _ فتى البقر ، والأنثى بهاء .

(أوصافها وألوانها)

* بقرة جَلَّحاء _ اذا لم يكن لها قرنان م وقيل : هى التي ذهب قرناها أُنُحرا . * العَوَانُ _ النَّصَف منها ومن غيرها . وقيل : هى التي تُتجت بعد بطنها البِكْر، الجمع عُون .

* النَّعَاج _ البقر الوحشى لبياضه من قولهم نَعِج اللون نَعَجا ونُعـوجا ابيض. وصـفا .

* العَوْهق _ الثمور الذي لونه واحد الى السواد .

* السَّفَع _ خطوط سود فى وجه الثور، الواحدة شُفعة، وثور أسْفَعُمُ ومُسَسِقِعُ .

* ثور مُذَرَّعٌ _ مُلَمَّع الذراع بُلمع سـود .

* المُوَلَّعة من البقر _ التي فيها كُمَع ألوان من غير بَلَق .

* القَهْب _ الأبيض من أولادالبقر م

* ثور أغْصَنُ _ فى ذنبه بياض ،

* ثور أَبْرَدُ _ فيه كُمَع سواد و بياض.

* الرَّمَــل ــ خطوط في يدى البقــرة ورجليها تخالف سائر الوانها .

* ثور تُخَطَّط فيه خطوط ، وقد خَطَّ وجهُه واخْتَطَّ صارت فيه خطوط . * اللَّهَ ق واللَّيَاح والغَضْب _ الشور الأبي في .

* البُلْق _ البيض من البقر نادرة .

(أصواتها وأخثاؤها)

* الحُموار من صوت البقر والغنم والغنم والغنم والغنم والغنم والظباء، خارت البقرة تُحَوارا .

* الغَمْغَمة _ أصوات الثيران عند الذَّعْسر .

* الصَّعَاق _ صعَق الثور يصعَق صُعاقا خار خُوارا شديدا .

* الحِثْى _ خَتَى البقر خَثْيا رمى بذي المعلمة ، وهو الحِثْى ، وجمعه أَخْداء . * الثَّلْخ _ ثَلْحا : وهو مُحَرَّق فَأَيَام الربيع اذا خالطه الرَّطْب .

(جماعتها)

* الرَّبُرب والإجل ـ جماعة البقر، وجمع الإجل آجال .

* السِّرب ـ القطيع من البقر . وكذلك هو من الظباء والطير والنساء ، والجمع أسراب .

* الكُور _ القطيع من البقر .

* الصَّــوَّار_ جماعة البقر، وجمعه صِيرَانِ .

* الكنّاس والمَكنيس ـ مَوْلِج الوحس من الظباء والبقر، الجمع أكْنِسة وَكُنُس، وقدكنس الوحشُ وتَكَنَّس واكْتَنس،

* الرُّبُض _ مرابض البقر .

* الله - مَنْ يِض الطبية .

* أَتْلَعَت الطبيـة _ أخرجت رأسها من كناسها، وكذلك البقرة .

(الزرَافـــة)

* الزُّرَافة _ معرّبة _ دابّة مسمّاة باسم الجاعة لأنها في صدورة جماعة من الحيوان ، ففيها مشابه من البعير

والبقر والنمر؛ أومن زَرّف في الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد، الجمــع زَرَافً ، وأَزْرَفَ اشتراها .



(النعام)

* النُّعَامة _ طائر يقع على الذكر والأثنى ، واسم الجنس نَعَمَام ويقمال للذكر منها نَعــام ، وجمع النعامة نَعائم وَيُعامات .



* الظُّلم _ الذكر من النعام، الجمع ظلْمانٌ وأَظْلِمة، والأثنى ظَلِيمة . * الهيل _ المُسنّ من النعام .

* القَرَع _ قَرِعت النعامة قَرَعا سقط ريشها من الكبر، ظليم أقرع ونعامة قَــرعاء .

* الزُّعْراء _ التي قد تَمَاتٌ ريشها ، والذكر أُزْعر .

* الْمَيْقَل والْمِلْقُل ــ الفَّتِيُّ من النعام، الأنثى هَيْقَلة .

* الارْبَد _ ظليم أَرْبد وهو المنكسف اللورن تعلو سـواده كُدْرة، ونعامة رىداء .

* الصُّحْمَة _ سواد في صفرة ، وظليم أَصْحَم ونعامة صَعْماء .

* الأُخْصَف _ الظليم لســواد فيه وبياض، والأنثى خَصْفاء .

* الأَزَجّ ـ ظلم أزَجّ ونعامــة زَجّاء طو يلا الساقين بعيدا الخَطْو، وقد زَجَ برجله اذا عدا فرمي بها .

* الضَّجَم _ عوَّج في خَطْم الظليم .

* الصَّعل _ الظليم الصغير الرأس الدقيق العنق والأنثى صَعْلة ؛ وظليم أَصْعَل ونعامة صَعْلاء كذلك .

* الهَجَفْ ـ الكثير الريش منها .

* الخَفَيـــدَد ـ الضخم الطـــويل
الساقين، والجمع الخَفَيدَدات والخَفَادِد.

* القَرْبَع من الظليم ـ ما يَتَفَرّد على
صدره من الريش ، وقيــل : هو
زيُّيره .

* الأَحَسِ _ الذي الْحَسِ أطراف ريشه أى تَحَاتَّت، والأنثى حَصّاء ، * الخَسْل والخَمِيلة والخَمَالة _ ريش النعام .

* الزِّفْ_ صغار ريش النعام، أوكل طائر.

* الحَوْصَلة _ هي للظليم بمنزلة المعدة الانسان. .

* البَخَصة _ ما ولي الأرض من لحم رجل الظليم .

* صَوْم النعام _ سَلْحُها .

(بَيْضِها وأولادها)

* الأُدْحِى _ الموضع الذي تبيض فيها النعام، أَفْعُول من دَحَوْت لأنها تَدْحُوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعامة عُشْد برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعامة عُشْد * التّوم _ بيض النعام، واحدته بهاء، * التّريكة _ البيضة اذا خرج منها الشّريكة _ البيضة اذا خرج منها الفَــرْخ .

* الحسمكل أولاد النعام أقل. ما تخرج ما دام عليها الزَّغَب ، وقيل: الحسكل صغاركل شيء .

* الحَقَانُ _ أولاد النعام اذا ألقت الزغب واكتست الريش ، الواحدة حَقّانة ، الذكر والأنثى جميعا سواء .

* الرَّئلان والرَّئَال والأَرْقُول _ أولاد النعام اذا ارتفعن عن الحَقان ، الذكر رَأْل والأنثى رَأْلة ، وقيل: الرَّأْل الحَوْلِيَّ منها، ونعامة مُرْئلةً اذا كان معها رِثال ،

* القِلَاص ــ اللوائى ارتفعن عن الصــغار ولم يبلغن المَسان ، واحدها. قـــلُوص .

(جماعتها وأصواتها)

* الخَيْط _ جماعة النعام وجمعه خيطان .

* الدَّيْسَكَى _ قطعة عظيمة من النعام.

* العِرَار ــ صــوت الظليم، عَرَّ يعِرْ عِرَارا، وعَارْعِرَارا .

* الزَّمَار _ صوت الأنثى ، زَمَرتُ تَزِمِر زِمَارا .

* النَّقْع _ اذا طردت النعامة أو الظليم فصاحا عند الطرد. قيل: نقع ينقَع نَقْعا. * ظليم هَبْهاج وهُجَاهِج _ كثير الصوت.

(آلات الصيد)

* الصّيد - صاد الرجلُ الطير وغيره يصيده صيدا فالطير مَصِيد، والرجل صائد وصَياد، واصطاده مثل صاده وتصيد، والصيد أيضا المَصِيد، وجمعه صُيود .

* المَصْيَدة والمَصِيدة والمُصَيَد _ آلة الصيد، والجمع مصايد .

* الحبّالة _ الحبـل الذي يُصاديه ،

والجمع حبائل، وحبّلت الصيد حبلا مر باب قتل واحتبلته اذا صدته بالخبالة، أو نصبتها له .

* الأُحْبُولة والأُحْبول _ حبالة الصائد، والجمع أحابيل .

* الشَّرَك _ حبائل الصائد، الواحدة شَرَكة، ويجمع على الشُّرُك .

* الكِفّة _ دارة الشّرَك .

* الحاطوف _ شبيه بالمنجل يُشَــ تـ بحِبالة الصائد ليُختطف به الظبي .

الشَّبَكة _ من آلات الصائد في البر
 والبحر، الجمع شَبَك وشِباك .

* الغاية _ القَصَــبة التي تُصاد بها العصافير .

* الفَتْ _ مَصِيدة معروفة ، معرب .

* المفقاس _ عودان يُسَد طرفاهما بخيط كالذى في وسط الفتح ثم يُلُوَى أحدهما ثم يُجعل بينهما شيء يشدهما ثم يوضع فوقهما الشَّرَكة فاذا أصابها شيء فقست أى وثبت ثم أُغْلِقت الشركة في الصيد .

به المِقلَى والقُلَة _ عود يُجعل فى وسطه حبل ثم يُدفن و يُجعل للحبل كِقّة فيها عيدان فادا وطئ الظبى عليها عضت على أطراف أكارعه .

* اللَّبْجة _ حديدة ذات شُعَب كأنها كَنَّ بأصابعه تنفرج فيوضع فى وسطها لخم ثم يُشَدّ الى وتد فاذا قبض عليه الذّب التَبجَت في خَطْمه فقبضت عليه وصرعته ، والجمع اللُّبَج .

* النّصَاحات _ حبال يُجعل لها حَلَقُ وتُنْصب فيصاد بها القرود .

* الوَهَق _ الحب ل يُرَمَى فى أنشوطة فتؤخذبه الدابّة والإنسان، الجمع وِهَاق. * الحُجْزَفة _ شَبَكة يصدبها السمك. * الحُخْفة _ ما يصاد به الظباء .

* المِقْنَب _ شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيد .

بد النَّجْش ـ استنارة الصيدو إخراجه، بَحَش يَنْجُسُ نَجَشْء ورجل مِنْجاش وَبَدِّاسَ مْنْير الصيد .

ء حُس على الضير على على صيده،

وأَحْوِشَ كذلك، وقد أَحْوَشته إيّاها، وحُشْت عليه الصيد وأَحَشْته جمعته ، * الزّبْيَة _ حَفِيرة يحتفرها الصائد ، وقيل : هي حفرة تُحتفر للأسد وقد زّبَيْتها وتزّبيتها وفيها ،

* القُتْرة _ حَفِيرة يحتفرها الصائد يكمَن فيها، واقتــتر الصائد والرامى دخــل فى قنرته .

* الرِّدَاعة ـ متـ ل البيت يتخـذه من صفيح ثم تجعـ ل فيها لحمة يصيد بهـ ا الضبع والذئب .

* الرِّدَاحة _ دِعامة بيت يُبنى من حجارة فيجعل على با به حجر يقال له السهم والمُلْسَن يكون على الباب و يجعلون لحمة السبع في مؤحر البيت فإذا دخل السبع فتناول اللم سقط الحجر على الباب م المُبحة _ بيت يبنى من حجارة و يجعل على با به حجر يكون أعلى الباب و يجعل على با به حجر يكون أعلى الباب و يجعل على با به حجر يكون أعلى الباب في مؤخر البيت في مؤخر البيت في مؤخر البيت فاذا دخل السبع في مؤخر البيت فاذا دخل السبع فتناول المحمة سقط الحجر على الباب ، وجعها بُحَج على الباب ، وجعها بُحَج .

(الحَشَرات والهَوَامّ)

* الحَشَرة _ الداية الصغيرة من دواب الأرض ، والجمع حَشَرات . منهــا الير بُوع والصِّبِّ والوَرَل والْقُنْفُذ والفَأْرة والحُسَرَد والحرباء والمَظَاية وأُمّ حُبَسين والعَضْرَفُوط وسام أبْرص والدُّسّاسـة الصُّـيْد أجمعُ حَشَرة ما تعاظم منــه أو تصاغر، وما أكل من الصيد فهو حَشَرة، الواحد والجميع في ذلك سواء . ﴿ الْهَــوَامْ ــ جمع هاتمة وهي ماله سم يقتــل كالحيّات، وربمــا تقع الهواتم على ما لا يقتبل كالحشرات، اشتُقّت من الهَمبم وهو الدبيب .

* السَّوَام ـ ما لا يقتـــل و يسم مثل الزُّنبور والعقرب وأشباههما .

* القَــوَامْ _ مشــل القنافــذ والفأر واليرابيع والخافس .

(السيربوع)

ﷺ الــيَرْبوع ــ دابة معروفة، يقــال للذكر اليربوع وللائشي اليربوعة، وهي

تحيض كما تحيض المرأة وتلدكم تألا ولها حياء ولبن وأطباء أرض مَرْبَعة ذات برابيع ولليربوع خَطْم يُسَمَّى أنفا ، وله أربع ثنايا من سُفْل ومن عُلُو اثنتان واثنتان يلتقيان و يختلفان أى تقع هذه فأصل هذه وأطباء البربوعة ثمانية .



* التَّذُمُرِى" - الماعِز من البرابيع وهو قصير مجتمع، وقيل: هو الاطيف الصغير الجسم ليست في ساقيه أظفار، والشُّفَارِى" في ساقيه أظفار،

* الشَّفَارِى من البرابيع وهو الضائن منها، طويل القوائم رِخو المحائن منها، طويل القوائم رِخو الحم كثير الدسم ، وقيل : الشفارى ذو أذنين ضخمتين كأنهما أذما أرب ، وفي ساقيه أطهار .

الدُّرُص ـ ولد السير بوعة و جمعـه
 درَصة وأُدراص .

* حِحَرة البرابيع ـ قال أبو حاتم هي مسبعة: العاصعاء والسافتاء والداتماء والراهطاء، والفقعلة في ذلك كله الحدة، ومنها العانقاء والحاثياء واللّغز؛ وانتفق خرج من فافقائه .

(القُنفُد)

* الْقُنْفُ فَ فَ مَ حشرة ، يقع على الذكر والأثثى فيفال هو القيفذ وهي القنفذ ، والأثثى قُنْفُذة .



(القنفسذ)

* الشَّيْم _ القنفذ والأثى شَيْهَمة . وقيل : الشَّيْم ما عظُم شوكه مر. ذكورها .

* الْعُنْجُه _ القنف ذ الضخم، والأنثى بهاء .

* الْقُبَاع ــ الهنفذ لأنه يقبَع أى يخبَأ رأســـه .

* الشَّيْظم ــ المُسنَّ من القنافذ . * الدُّلْدُل ــ شيء آحر عليــه شــوك

كالمَدَارِى فى غَلَظ الأصابع، ومسكنه الجبال، وهو ينتفض فيرمى بالمدارى فيخرم الرجُل و يعقِرها .



(الدلدل)

* الدُّرْص والِحَدُو _ ولد الدُّلْدُلُ الصـفر.

(الضّب)

* الضبّ ـ دابة تشبه الحرد وهي أنواع: فنها ما هو على قدر الحرد ون أنواع : فنها ما هو على قدر الحرد ون ومنها دون العنز وهو أعظمها . ومن عجيب خلقته أن الذكر له زُبَّانِ والأنثى لها مَرْجان تبيض منهما . الجمع ضباب وأضب ، والأنثى ضبة . وأضبّ موالأنثى ضبة . وأضبّ اللرض كثرت ضبابها ، وضبب البلدكثر ضبابه .



* الحرفون _ دُوَيْة تشبه الحرباء مُوشّاة بالوان ونُقط وتكون بناحية مصر، وللذكر نُزكان مشل ما للضب يَرْكان، والجمع الحَرادين.

* المَكُن _ بيض الضّبة .

* المَكُون _ التي قد جمعت بيضها في بطنها، وقد مَكِنت وأَمْكَنت وهي مُمْكِن .

* الحسل - ولد الضبة حين يخرج من البيضة ، الجمع حسلان وحسلة وأحسال وحسول ، ويُحنى الضب أبا الحسل وأبا الحسيل ،

* الغَيْداق ـ الضبّ المسنّ العظيم · وقيل : هو الرّخص السمين ·

* الفَحِيح والكَشِيش _ صوت الضبّ . فح يفعّ فَيحا، وكش يكِش كشيشا .

* المكا _ جحر الضبّ .

(الْجُرَدُ والفأر)

* الجُسَرَدُ ــ أعظم من اليَّرْبوع ، وهو أَكْدَر، ذنبه الى السواد ، وقيل : هو

الذكر من الفار. وقيل: هو الضخم من الفيران ، ولا يألف البيوت ، وقيل: هو ضرب من الفار الجمع، حِرْذان ، وأرض جَرِذَة كثيرة الجرذان .



(الحسرة)

* القارد معروف أصغر من الجُوذَ ، والقارة تُهمز و بحمد فِثرات وفِرَة ، والقارة تُهمز ولا تهمز تقع على الذكر والأثنى، والجمع فار ، وفير المكان من باب تعب فهو فيرا اذكر فيه الفارة ، ومكان مَفار حَدَاكُ ،



(الفاد)

* الدَّرْص _ ولد الفارة الصغير، الجمع درصة وأدراص ودُرُوص وأَدرُص . * العَرِم _ الجُرَد الذكر .

* الزَّوَاب _ جنس من الفاد لا شعر عليه ، والجمع الزَّوَاب .

* الزُّغْبة _ دُو يَبة صغيرة شبيهة بالفارة .



(الزغبــــة)

* الخلد _ الفارة العمياء .



(4-4)

* المَـرْنب _ فارة في عِظَم اليربوع قصير الذّنب .

* الَيهُيرَ ـ دُوَنَّة أعظم من الجُرَدَ تكون في الصحارى .

* الخَبَار _ جِحَرة الجرذان، واحدتها خبارة .

* الكَميص _ صوت الفارة .

* الشَّكَ _ دواء يُهلك الفأرة من معادن الفضة أبيض وأصفر .

(السوَبر)

* الوَ بُرة _ دُوَيْة أصغر من السَّنُور طَّمُلاء اللون لا ذنب لها ترجُن في البيوت أى تقيم فيها ، الجمع وَ بُر و وِ بَار و وُ بُور.



(الوبرة)

* الخَمَش _ ولد الوبر الذكرُ والجمع تُمشارف .

* الصِّنّ ـ بول الوبر .

(ابن عِرْس)

* ابن عِرْس _ دُوَيْبَة تشبه الفار . وقيل : دُوَيْبَة أَشْتَرَأُصُلَم أَسَلَ ، وقيل : دُوَيْبَة أَشْتَرَأُصُلَم أَسَلَ ، وجمعها بنات عِزْس . هكذا يجمع الذكر والأثنى .



(ابن عرس)

* السرعوب _ ذكر ابن عرس ·

(السورك)

* الوَرَل ـ دابّة مُسَلَّك الأنف طويله طويل الذنب دقيقـ دقيق الخَصْر، وقوائمه دِقَاق طِوَال ، وبَراشـ كَبراثن

الأرنب، وفي الورل و بَشُ من ألوان: سوادٌ و بياض وتُقط في جنبيه وظهره، لا يا كله أحد، يعض عَضّا شديدا، والجمع أورال وورُلان والأنثى وَرَلة .



(السورل)

* الكَشِيش ـ صوت الورل ، كشّ يكِشّ كشيشا .

(العَظَاية والعَظَاءة مثل الإصبع العَظاية والعَظَاءة مثل الإصبع صحراء غَبْراء تكون فِتْرا وشِبْرا وُتُلُف ، وهي سَمُّ عامّتها ، ومنها ذوات لا تَضِير شيئا وهي التي في الحُشُوش تَبْرُق ولا تُقْتَل، ولحكن الأوزاغ تُقْتَل ولحكن الأوزاغ تُقْتَل يُطلب بقتلهن الأجر ، وجمع العظاية والعظاءة عَظَاء ، والعظاية تعَظْعَظ أي تلوى عنقها من الحرّ ،



* العَضْرَفُوط ـ كالعظاية أقصر ذنبا وأصلب منها وأتر وأعظم ، وقيسل العضرفوط الضخمة العريضة ، وقيل: هو ذكر العظاية ، وقيسل العضرفوط ضرب من العَظاء وليس ذكر وهو أكبر منها .

* الحُكَّ _ فناءة تُحَطَّطة بسواد، الجمع حُكَّا .

* شَمْمة الأرض _ من العَظَاء، وهي بيضاء غير ضخمة ، وقيل : هي دودة بيضاء .

* الحُنْدُبُ والخُخَدِب _ دابّة نحـو العظاية .

* الوَحرة _ نحوالعضاية ، وجمه ها وَحَرُه وقيل : هي دُونيّة حمراء كالعظاية . وقيل الوَحرة دويسة تكون في الجَبَابين تُسَمَّى السلسلة الرُّقيْظاء، وهي أخبث العظاء إذا دبّت على طعام سمته، فيقال وَحِر الرجل ، وفيل : هي وَزَغة تكون في الصحراء وهي آلف شيء لسامً

أبرص خِلْقة ، لبن وحِرُّ وَقعت نيه الوَحَرة .

*سام أبرس - من كار الوزغ معروف وهما اسمان جعلا اسما واحدا فإن شئت أعربت الأول وأضفته الى الشانى، وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثانى، ولكنه غير منصرف في الوجهين للعلمية الجنسية منصرف في الوجهين للعلمية الجنسية ووزن الفعل وقالوا في التثنية والجمع سامًا أبرص وسوام أبرص، وربما حذفوا الأسم الثانى فقالوا هؤلاء السوام، وربما والأبارص .



(سام أرص)

* الورزغ معروف، والأثنى ورزغة، وقيل : الوزغ جمع وزغة، فتقع الوزغة على الذكر والأنثى، والجمع أوزاغ ووزغان وقيل الوزغة مام أبرص، شميت بها للحقها وسرعة حركتها.



(السوزغ)

* البر يُصة _ دابة صغيرة دون الوَزَغة اذا عضّت شيئا لم يبرأ .

* البُعْصُــوص _ دُوَيْبِــة كالوَزَغة أو أصغر ولها بريق من بياضها .

* العَنَمــة ـ الوَزَغة . وقيل : العَنَم كالعَظاية إلا أنها أشـــ بياضا منهــا وأحسن .

* النَّعْبِــة _ دابَّة أغلظ من الوزغة، لها عينان خَضْراوان جاحِظَتان تلسَع وربَّمَـا قتلت .

* الدَّسَاسة _ مثل العظاية لم تر شمسا قط إنما هي مُندَسّة في النراب في سهول الأرض ترى للشمس فيها شعاعا لبياضها وبريقها .

(الحرباء ونحوها)

* الحرباء - أكبر من العظاء تستقبل الشمس وتدور معها كيفا دارت ونتلون

ألوانا، والجمع الحَرَابِيّ ، وقيل: الحرباء ذكر أمّ حُبَيز ، أرض مُحَرْبِئة من الحسوباء ،



(الحسسرياء)

* الأفطح _ من الحسرابي" الأفطح وهو الذي تصبر ظهره الشمس ولونه فيبيض وإنما هو مُشرف أبدا للشمس يتبعها برأسه ، ويقال يظل سائحا نحو الشمس ما رآها أبدا يستقبلها برأسه ونحره ويديه يتعلق بعسود من الشجر أو بحجر و يرفع عليه يديه فلا يبرح مارآها فإن زالت من قبسل مغربها زال معها وقد شبَح على الشجرة شُبُوحا ،

* آیث عِفِرین ۔ دُوییة مثل الحرباء وهی * أُمّ حُبین ۔ دُوییة مثل الحرباء وهی الحُبینة ، وذَ كُرُها زعموا الحرباء ، وقیل : هی دوییة قدر كف الإنسان ، وهُنّ نات حُبین ، وقیل : أُمّ حبین دوییة صغیرة قریبة من العظایة مُرَقَّشَة لحا

ذنب كذنب العظاية ورأسها كأس الحقاية الحية، وهي أعظم رأسا من العظاية وأقصر ذنب منها وأعظم وسلطا، بين العظاية والحرباء .

* الحِرْذَوْن ـ دابّة كالحرباء مُوَشَاة بالوان ونقط، وتكون بناحية مصر، وللذكر نَزْكان « ذَكَران » مشل ما للضّب، الجمع حَرَاذِين .

(العَقْرب)

* العَقْرَب _ معروف يطلق على الذكر والأنثى، والأنثى عقـــربة . وأرض معقر بة كثيرة العقارب .



(العقسرب)

* العُقْرُبَان _ الذكر من العقارب . * الشَّبَاة والشَّبُوة _ العقربة الصغيرة حين تلدها أمها حتى تصير عقربا تامة. * الفُصْعُل _ الصغير من ولد العقرب.

* الحَرّارة _ عُقَيرب صفراء كأنها تِينَة . * الشَّبَاة والإبْرة _ الشوكة التي تضرب بها العقرب .

* الزَّ آنيَ آنِ الشَّبَاة والشَّوكة الطويلتان اللتان على رأس العقرب، الواحد زُبَّ نَى .

* شَوْلة العقرب _ ما شال من ذنبها، وشالت بذنبها رفعته .

* اللَّسْع _ الصرب بالذنب مثل الزُنْبور والحل والعقرب السَعت تلسَع لَسْعا . * ضربت العقرب تصرب _ مشل لسعت .

﴿ أَبَرِت تَأْبِر _ مثل السَعت تَلْسَع .
 ﴿ النَّقِيقِ _ صوت العقوب ، نَقَّت نِقَ تَقِق مَقيقًا .

* السُكّ _ جحر العقوب .

(الحَيْث)

* الحَيَّة ـ الأمعى تذكر وتؤنت فيقال هو الحية وهى الحيسة، الجمع حَيَّات وحَيَّوات .

* رجل حَوّاء وحاوٍ ـ يجمع الحيات .

* الحَيُّوت _ ذكر الحيات . * التَّنِّين _ حيّة عظيمة .

* العِرْبَدْ _ أسود سالخ وهو أخبثها وأَنْكُرُها وأعظمها ، وليس شيء من الحيات يطلب بثار غيره ، وقيل : هو حية تنفخ ولا تؤذى ،

* الأفتى - حية عريضة على الأرض اذا مشت مشت متنية بينين أو الائة أثناء، فانما تمشى باشائها تلك ، خشناء يجرش بعضها بعضا «والجرش الحك» ورأسها عريض كأنه فلكة ولها قرنان فرأسها، وأرض مَفْعاة كثيرة الأفاعى، وبعض الحيات تطلب الناس، فأما الأفعى فثقيلة لا تطلب وإن طلبت لم تدرك وإنما تعض اذا وُطئ عليها أو دُنى منها .

* الأُنْعُوان _ ذكر الأفاعى من أخبثها . * الحر يش _ حيّة كالأفعى وهى أطول منها ذات قرنين .

* الشَّــجَاع _ طويل أغــبر يأخذ العصافير والحُردان والفار . وقيــل :

الشبجاع من أغرم الحيات طويل أقرع مرقش الظهر بسواد وصفرة بلهزمتيه علطان أسودان ، والجمع الشجعان والأشجعة .

* الأرقم - حية بين الحيتين مُرَقَّم بعرة وسواد وكُدرة أو هو الذي فيه سواد وبياض . أو هو اسم للذكر ، ولايقال للا نثى رَقْهَاء ولكنها رَقْشاء ، وهو خبيث عارم .

* الحُقَاث _ حيَّة ضخم عظيم، وهو أعظم الحيَّات أرقش أبرَش مُتنقِّش، وهو أكثر رَقطا من الأرقم، اذا حرّبته رأيت منتفخ الوريد، وهو ضعيف السمّ وليست له سَوْرة .

* ابن قَتْرَة _ حية أغبر اللون صغير أرقط يتطوّى ثم ينفرد نحو الذراع •

* الأصّلة _ حيّة مثل الرحا مستديرة

* الاصلة _ حية مثل الرحا مستديره حراء لا تمس شجرة ولا عودا إلا سمته ليست بشديدة الحمرة تخطّ بذنبها في الأرض وتطحن طَحْن الرحا وتَحَوَّذ ، ووالتحوّز أن تطحن ونتقدّم » . ويقال:

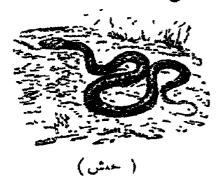
هى من دواهى الحيّات وهى قصيرة عريضة مثل الفرخ نِثِب على الفارس، الجمع أصل .

* الدَّسَاس والنَّكَازِ _ حَيْة أَحَمْر كَالْدُم عُــد الطرفين لا يُدرَى أَيُّما رأسُه، غليظ الحلد لا يأحذ فيه الضرب غليظ ليس بالفحم ، وسمى نَكَازا لأنه يطعن بآنفه وليس له فم يعض به .

* الجات _ حيّة دقيق أملس لا يضرّ أحدا ، وربماكان في بيوت الناس لا يقتلونه ، يضرب لونه الى الصفرة ، أكمل العينين .

* التُعبان _ حية ضخمة أكثرما تكون بمصر ونواحيها . وقيسل : هي الحية العظيمة . وقيل كل حية ثعبان .

الخَنش _ الأسود من الحيات .
 وقيل يقال للحية و جميع دواب الأرض
 الأَخناش .



* الحُرَف _ مُظلم اللون ، اذا أخذ إنسانا لم يبق فيه دم إلا خرج .

* السّف _ الحية التي تطير في الهواء .

* الدُّودَمِس _ ضرب من الحيّات مُحْرَنفِش الغلاصم يقال انه ينفخ نفخا فيحرق ما أصاب، الجمع الدواميس .

* حيّة قُرناء _ اذا كان لها كالمحمتين في رأسها وأكثر ما يكون ذلك في الأفاعي .

* ذات الزَّبِيَبَتين _ التي لهـ نقطتان سوداوان فوق عينيها .

* الحُرشاء _ جلد الحيّة .

* الجارِن _ ولد الحية من أو لاد الأفاعى .

* الحَشَاش _ حيَّة كالأرقم أصغر منه أسمر قلّما يؤذي أحدا .

* المَخَارِيط ـ الحيّات اذا سلخت جلودها .

* اخّية العَرْماء ـ التي فيها نقط سود وبيض .

* اللَّظَلَظة _ تحريك الحيَّة رأسها ، وقد لَظُلَظته وتَلَظُلَظت .

* الحرفير - جنس من أخبث الحيّات. مركّب بين السّلَّدُهاة وبين أسود سالخ، ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديغه . * الصّل - الحيّة ، أو الدقيقة الصفراء .



(الصل)

(لدغ الحية)

* اللَّـ دُغ ـ ماكان بالفم مشل لَدْغ ِ السَّات وما أشبههن ، لدَغت تلدّغ ِ لَدُغا ، ورجل لَدِينٌ ملدوغ ، والجمع لَدْغَى وُلَدَغاء .

* اللَّسَع _ اسَعته العقرب والحيــة تلسَّعه لَسعا لدغته، وهــو ملسوع ولسيع، أو اللَّسْع لذوات الإبرواللَّدْغ بالفـــم .

* جَلَدَت الحَيَّةُ ـ الأسود يجلِد بذنبه فيقتـــل .

الشَّرْشَرة _ أن تعضه بفيها ثم تنفضه نفضا، وقد شَرْشَرت .

* النَّكْزِ أَن تطعن بأنفها طَعنا ، وقد نكزت تنكُز، ولا يكون النكز إلا بالأنف .

* النَّشُط _ العض بالناب ، أَ نُشَطَّتُه وَتَشَطِّتُه تنشِطه نَشُطا .

* الإقعاص _ أَقْعَصَــتُه اذا قتلتــه ساعتئـــذ .

* أَشُوتُه _ اذا لم تضره .

* الْمُسْهَب _ الذي ذهب عقبله من لمدغ الحيّة، وقد أسْهَب فهو مُسْهَب.

(السِّم)

* السم" - ما يَقتُسل، وجمعه شُموم وسِمَام، وسممت الطعام والشراب سَمَا من باب قتل جعلت فيه السم"، وسمّته الهامة أصابته بسمّها، ولُعَاب الحية سمّها.

* الْدُعَاف والزَّعاف _ سمَّ ساعةٍ والجمع مُر ذُعُف، وطعام مَذْعوف فيه الدَّعاف،

وأذعفَ الرجـــلَ قتــله . والزَّعاف كالذعاف .

* الحَمَة ــ حرارة السم وفَوْعَته .
 * العَظُو ــ عَظاه عَظُوا اغتاله فسقاه
 سمّا أو ما يقتله .

(أصوات الحيّات)

* أصوات الحيات _ منها الصَّفير والنَّبَاح والضَّبَاح والحَفِيف والحَدَمة والفيحيـــح .

* الصفير ـ صوت الأسود ، وقيل: صوت ابن قِتْرَة والأَرْقم والأَصَلة ، وقيل هو للشُّجْعان ،

* الحَفِيف من جَرْش بعضه بعضه بعض، وقبل : هو أن يَغْرِش الأرض اذا مشى فيسمع له حفيف أى صوت، وقد حفّ يحفّ .

* الفحيح ـ صوت شديد من جوفه يخرج يفح كأنه يتنفس، فحتت تفرَّــح قَا وفَيعا .

* الكشيش ـ صوت جلد الحية اذا حكت بعضها ببعض ، كشّت تَكِشَّ كَشّا وكشيشا .

* الفَشِيش _ صوت جلد الحيــة اذا حكّت بعضها ببعض .

* العُرْزَال _ جحر الحية .

(العنكبوت والشَّبَث)

* العَنْكَبُوت _ دُوَيْبَة، وقد يذكر. وهي العَكْنَبَاة والعَنْكَبُوه والعَنْكَبُوه والعَنْكَبُوه والعَنْكَبُة، والعَنْكَبة، والعَنْكَبة، والجمع عَنْكَبوتات وعناكب، والعِكاب والعُكاب والعُكاب أسماء الجموع.

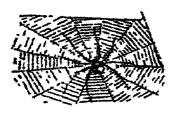


(العنڪيوت)

* الخَــبَذَرْنَق والعُــكَاش _ ذكر العناكب، والخَدَرْنَق كذلك .

* اللَّيْث ــ لذى يأخذ لذبب، وهو أصغر من العنكبوت .

* اَهَالَ _ نسج العنكبوت ، وقيل هي دُوَيْبَة تلسَع لَسْعا شديدا .



(الحسلل)

* الحَيْتَعُور _ شيء كنسج العنكبوت يظهر في الحركالخيوط .

* الرُّتَيْلَ _ ضرب من العناكب .

* الدَّغْفَل _ ولد العنكبوت .

* السُّكُّ _ جحر العنكبوت .

به تَعَكَّش العنكبوت _ اذا قبـض قوائمه كأنه ينسج .

* الشَّبَث _ دُونِيه كثيرة الأرجل عظيمة الرأس و جمعه أشباث وشِبْنانُ. وقيل: الشبث دُونِية ذات قوائم سِت طوال صفراء الظهر وظهور القوائم سوداء الرأس زرقاء العينين .

(الخُنْفساء والجُعَل ونحوهما) * الخُنْفَسَاء والخُنْفُسَة _ هذه الدُّوَيْبَة السوداء، وتقع على الذكر والأنثى 4

والجمع الخنافس . والجمع الخنافس . والبعض يقول في الذكر . والبعض يقول في الذكر . والخنفساء)

* الحُنْظَب فرب من الخنافس فيه طول .

* القَعْشَب والقَعْشَاتُ _ دُوَيْتِ قَ كالخنفساء تكون على النبات .

* الجُعَل - دُوَيْبَة ، وهو العريض الأسود الذي يُدَهْدِي الْخُرْة ، والجمع جِعْلانُ ، أرض تُجْعِلةٌ كثيرة الجعلان. وماء جَعِللٌ وتَجْعِل ماتت فيه الخنافس والجعلان، وكثرت فيه ، وقد جَعِل كفرح وأجْعَل ،



(الجعسل)

* الحُمَلُعُلَع _ جُعَلُ صغير أنمش قصير القوائم بطيء المشي .

* السَّفَن _ جُعَلُ قصير القوائم اذا مسه شيء تماوت فلم يتحـــ ولك ذلك اليـــوم .

* القَسُورِي "_أشدها حمرة له قرن بين ظهره وعنقه طويل مُتَحرِّف قرنه الى ظهــــره •

* العُرَيْقِطَــة _ دُوَيْبَة عريضــة كالْجَــل .

* حَمَّارُ قَبَّانَ _ هُنَى أَمَيْلِس أَسَيِّد رأسه كرأس الخنفساء ، طوال قوائمه نحو قوائم الخنفساء ، وهو أصغر من الخنفساء .

* الفالية _ هُنيّة مثل الخنفساء فيها وَشَيُّ أُبيض ولونها أسود وفيها ذاك الرَّقَط الابيض، طويلة العنق، تكون عند جِحَرة الضِّباب والحيّات والعقارب وعند كل جُحريكون، ويقال لها فاليّة الأفاعى اذا مسستها نضّيحت بماء حارّ

من استها فاذا أصاب جلد الإنسان شرى .

* الذَّرَارِيح ـ كهيئة الحَسلان لها أرجل كثيرة بجسرة وسواد، أرجل كثيرة بجسرة وسواد، وصنف آخر أسودلا أجنحة له في بطونه صفرة وعلى أكافه وعلى رأسه، صغار الرءوس .

* مُقَرِّضة الأساقى ـ دُو يُبَّة صغيرة سويداء طويلة على وجه الأرض كثيرة القوائم قليلة الطول بِعِظَم بعرة الشاة لها طَوْق في عنقها غليظ .

* الكَبَرْبَل _ ذكر الخنفساء، أو ولد الجُعَل، أو هو نفسه .

* الصُّرصُ ور _ دُوَيْتِ ـ مَا كَالصَّرصُر والصَّرصَر .



(لصرصور)

(القَمْل والبَقّ والبُرْغوث) * القَمْل ـ معروف، واحدته قَمْلة . وَقِيل من اب تعب كثر قَمْله وهو قِمَلٌ . * الفَرَعة ـ القملة العظيمة ، أوالصغيرة ، جمعها فراع .

* الهَرْعَة والهِرْنِعَة _ القملة الصغيرة . وقيل : الضخمة .

* الصِّئبان ـ بيض القمل والبرغيث، الواحدة صُوَّابة، وقد صَئِب رأسُه. * وَهَن الله عَمْن الله عَمْنُ الله عَمْن الله عَمْنُ الله عَمْن الله عَمْنَ الله عَمْنَانِ عَمْنَانِ عَمْنَ الله عَمْنُ الله عَمْنَا الله عَمْنَ الله عَمْنَ الله عَمْنَ اللهُ عَمْنُ الله عَمْنَ الله عَمْنَا

* القَصْع _ قصع القملة كمنع قتلها بالظُّفُـــر .

* القِرْطِع والقِرْدَع ـ قمس لإبل والدجاج .

* البَق _ دُو يَبّة مفرطحة حمراء منتنة الربيح تكون في الشُرر والجُـدُر ، اذا قتلتها شيمت رائحـة اللَّوْز المُتر. فإدا تُقيلت كُنْن من دمها .

* البُرغُوث _ معروف ·

(الناموس ونحوه)

* النامِس والنامُوس _ دُوَيْبَة أُغَيْبر كهيئة الذَّرة تلكع الناس .

* المَوْصُـول ـ دابّة فى خِلْقة الدّبر أسود وأحمر يلكع الناس .

* الفاغر ـ دُوَيبة أفرق الخُرطوم يلكّع الناس .

(القراد)

* القُـرَد ـ ما يتعلّق بالبعـير ونحوه وهوكالقمل الإنسان، الواحدة قُرادة، والجمع قِرْدان، وقرّدت البعير نزعت عنه القراد، وبعير قَرِدُكثير القِرْدان.

* القَمْق مة _ القُــرَاد أوّل ما يكون صغيرا لا يكاد يُرَى من صغره يقُال له قَهْاهـــة .

كثر حَلَمه فهو حَلِمٌ. وحَلِم الأَدِيم حَلَما فهو حلِم الخَدِيم حَلَما فهو حلِم وقعت فيه الحَلَمَة.

العَلَسَـة _ دُوَيْبَـة شبيهة بالحَلَمـة
 أو النملة .

(التمسل)

* النَّمْ ل ـ معروف ، واحدته نَمْلة ، وأرض نَمْلة ، وأرض نَمْلة ذات نمل، وطعام مَنْمول أصابه النمل .

* الذّر صغار البمل، الواحدة بهاء . * الشّمسُمة ــ النملة الحمراء .

* السّماسم والسّمام ـ الصّهب الألوان يُكُنّ في البساتين .

* الدُّعُبُوب _ ضرب من النمل أسود. * الحَفُّل والحَثْل _ ضرب من النمل سود كار .

الفازر - ضرب من النمل فیه حمرة .
 الدی - صغار النمل .

* الدَّعَاعة _ نمــلة ذات جناحين ، الجمع دُعَاع .

* الْعُجْرُ وف _ النمــل الذي له قوائم ترفعه عن الأرض .

* الْقُمَّل - صغار اللَّرْ، واللَّبَى الذى الأجنحة له، أو شىء صغير بجناح أحمر، وشىء يشبه الحَمَّم الاياً كل أكل الجراد خبيث الرائحة، أو دواب صغار كالقردان، واحدتها بهاء.

* الشَّيْصَبَانُ _ ذكر النمل، أو جحره. * المُسازِن _ بيض النمل . * الزَّبَال _ ما حملت النملة بفيها .

م قَرْيَة النمل وجُرْتُومته ـ ما يَجِمع من السِمِع من السِمِع من السِمِع من السِمِع اللهِ السِمِع السِمِع السِ

(السدود)

* الدُّود ـ معروف، الواحدة دُودَة والجمع دُود ودِيدَان، والتثنية دُودَان، وداد الطعامُ يدود ويداد من بابى قال وخاف دَادًا ودَوْدا، وأدَاد ودَوْد وقع فيه الدود، واسم الفاعل من كل بناء على قياس بابه .

﴿ الدُّواد _ صغار الدود .

القَتَع ــ دود حمر تأكل الخشب ،
 واحدته قَتَعَة .

* الأُسَارِيع _ دود بيض صغار .

* السروع والأسروع _ دُويبة طول الشبر أطول ما تكون وهي مزينة المحسن الزينة من صفرة وحمرة وخضرة وكل لون لا تراه إلا في العشب ولها قوائم قصار، تأكلها الكلاب والذئاب والطير، إذا كثرت أفسدت البقل فقد عنه أطسرافه أي أكلت أعلاه . فقيل: الأسروع يسلخ فيصير فراشة . * الجمع طوط والجمع طاط _ دُويبة تكون في العشب منقوشة بالوان شتى .

* العِجْرِم _ دُوَيْبَة صُلْبة تَكُون في الشجر وتاكل العشب .

* الحَرِيش _ دُوَيْبَة على قدر الدودة أكبر من الإصبع ها قوائم كثيرة .

>331411111111XX

(الحسريش)

* النَّغَف _ دود يسقط من أنوف الغنم والإبل، واحدته بهاء . وقيل هي دود طوال سود وغُبْر وخضر تقطع الحرث في بطون الأرض .
* السَّمَال _ الدود في الماء .

* العَلَق _ دُوَيْبة في الماء تمتص الدم، * السَّرْفة _ دُوَيْبة مشل الدودة إلى السواد ما هي . وقيل هي دودة مشل الإصبع شَعْراء رَقْطاء تاكل ورق الشجر حتى تُعَرِّيها، وأرض سَرِفة من الشُرْفِ .

رودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مُشعّب ، دقيقة يشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير ، الفيس أكل الدود الصوف ، لا الله الشوس أكل الدود الصوف ، وقد ساس الحشب ويأكل الصوف ، وقد ساس الطعام يَسَاس سَوسا وسوس كسمع الطعام يَسَاس سَوسا وسوس كسمع وسيس كقيل وأساس وسوس كسمع المحتف ـ دابة تأكل الجلود ، الحقة ـ سوسة تلحس الصوف ، المحتف ـ دابة تأكل الجلود ، المحتف الصوف عثا من باب المحتف عُتْ ، وعَثْمَ الصوف عَتَا من باب

الأرضة - دُونية تأكل الخشب يقال أرضت الخشبة بالبناء للفعول فهى ماروضة ، وجمع الأرضة أرض وأرضات ،

قتل أكلته .

(الطَّــير)

(سِنْقَاد الطير و بيضها)

* السَّفَاد ــ سفِد الطائر الأنثى سِفادا وسفَدها يسفِدها جامعها .

* الدَّرَبَخة _ در بخت الحمامةُ لذكرها طاوعته على السفاد .

* البَيْض _ معروف، واحدته بهاء، وجمعه بُيُوض، باضت الدجانجة بيضا فهى بَيَّاضة وبيوض، والجمع بيُضُ وبيض و بُوض ، ورجل بَيَّاض يبيع البيض .

* جَمَّعت الدجاجة ـ اذا صارفي بطنها البيض .

إنطنت الدجاجة _ مثل جمعت .
 أقفت الدجاجة _ 'نقطع بيضها ،
 أو جمعته في بطنها .

* أَقْطَعَت الدججة _ انقطع بيضها فهى مُقْطِع .

* عضَّلَت الدجاجةُ _ نشِبت بيضتهــا فلم تخرج، وهي مُعَضَّل .

* أَنْفَضَت الدجاجة أله باضت بيضها كله فهي مُنْفِض .

* طَرَقَت القطاةُ _ حان خروج بيضها، ولا يقال ذلك فى غير القطاة . وقيل : طرقت القطاةُ والحمامةُ عسر عليها خروج بيضها ففحصت الأرض بُحُوْجُهُما .

* صبّع الدجاجة _ أدخل فيها إصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا .

* الشــوم ــ بيض النعام ، واحدته بهـاء .

(أجزاء البيضة)

* القَيْض والكِرْفِي _ قشر البيضة الأعلى ، وتَقَيَّضَت البيضة تكسّرت فِلَقا ، فان تصدّعت ولم تفلّق قيل القاضت ، وقيل : القيض البيضة قد خرج فرخها أو ماؤها كله .

* الغِرْقِ لَ القشرة الرقيقة التي تحت القَيْضِ، وقيل هذه القشرة هي القِنْقِئة، وأما الغِرْقِ تا فالقشرة الملتزقة ببياض البيض. وبيضة مُغَرُقِئة ومُغَرُقَأة اذا

خرجت وليس عليها ذلك ، وقسد غَرْقاًت الدجاجة بيضها . وقيل : غرقات الدجاجة أخرجت بيضتها وعليها قشرها الرقيق .

* المُح _ صفرة البيض .

* الآح _ بياض البيض الذي يؤكل.

(التفــریخ)

* الحَضْن حضن الطائرُ بيضه وعلى بيضه يعضن حَضْنا وحضانة وحصانا وحُضُونا رخَم عليه للتفريخ ، وحمامة واضن من حمام حواضن، واسم المكان الحَضْن .

* الحُخْضَنة ــ المعمولة للحامة كالقصعة الرَّوْحاء من الطين .

* المُسْرِخِم _ أَرْحَمَت الدَّجَاجِـةُ على بيضها فهى مُرْخِم وراخم حضـنته ، ورخمها أهلها .

* اخْزَوْزَأ الطائر ـ ضمّ جناحيــه وتجانى عن بيضه .

* التَّرِيكة ـ البيضة اذا خرج الفرخ منها فذهب وتركها .

* النَّقْر لل نقر الطائر البيضة عن الفرخ نقبها .

* المَـذَر ـ مَـذِرتِ البيضـة مَذَرا فسدت، وأمذرنها الدجاجة .

(فراخ الطير)

* الفَـرْخ ـ ولد الطائر خاصة ، ويستعمل فيا سواه مستعارا، والجمع أَفْرُخ وأفراخ وفُرُوخ وفراخ ، والأنثى فَرْخة ، وبيضة مُقرَّخة فيها فرخ .

* أورخ الطائر ــ صار ذا فرخ .

* استفرخنا الحام _ اتخذناها للفراخ.

* الْمُجّ والْبُجّ _ فرخ الحمامة .

* المَــرُّوج ـ الذكر من أولاد الدجاجة ، والأنثى فتوجة ، ودجاجةً مُفْرِج ذات فراريج .

* الْهَيْثُم _ فرخ النسر .

* الَّنْهَار _ ولد الكُّرُوان .

* السَّلَك _ فسرخ الجَّسَلة والأنى الشَّلَكة .

* الجَنْبَرَ ـ فرخ الْحُبَارى .

* الناهض _ الفرخ الذي قد استقل

للنهوض . وقيلهو الذي قد وفَرجناحاه ونهض للطيران، والجمع نواهض .

* العاتِق _ فوق الناهض وذلك فأول ما يتحسر ريشه وينبت له ريش مُعْذَى أى شديد، والجمع عُتَق .

* شَوْك الفرخُ _ وذلك أول نبات ريشه اذا خرجت رءوسه، شبّهت بالشــوك .

* حَمَّمُ الفرخُ _ طلع ريشه . وقد و بر الطائرُ، ثم حَمَّم ، ثم وتَد، ثمزغَب . * وَتَد الطائرُ، ثم حَمَّم ، ثم وتَد، ثمزغَب . * زَقَّ الطائرُ فرخه _ اذا مِج في فيه . * رَقَرَف الطائرُ فرخه _ اذا مِج في فيه . * الغِرَار _ زَقَّ الحمام فراخها ، وقد تغارًا .

* المنقار _ المنقار للطائر كالفـم الإنسان، ونقَر الطائرُ الحبّ نَقــرا من باب قتل التقطه .

* القوادم ـ تسمى الريشات العشر اللواتى فى مُقـدَّم اللهات القُـدَامَيَات والقوادم، واحدة القُدَاميات قُدَامى، وواحدة القُدَاميات قُدَامى، وواحدة القوادم قادمة .

(عُش الطير)

* عُشَّ الطائر الذي يجعه من حُطام العيدان وغيرها فيبيض فيه ، الجمع أعشاش وعِشَشة . وعَشَّش الطائر واعْتَشَّ اتّخذ عشًا .

* الصَّـفَن _ صَفَن الطائر الحشيش والورق يصفِنه صَفْنا نضَده لفراخه ، والصَّفَن ما ينضِده من ذلك .

* التَّنْقِير ـ نَقَر الطائر في الموضع سهّله ليبيض فيه .

* الوَّرُ المكان الذى يدخل فيله الطائر، وقيل الوَّرُ في الجبل، وقيل الوَّرُ في الجبل، وقيل الوَّرُ في جبل أو شجرة، الوكر العُش حيثًا كان في جبل أو شجرة، الجمع أوْكار ووُكور، ووكر الطائر وثرًا ووُكُورا أتى وكُره.

* الوَّكُن - كالوَّحُ، وقد وَكَن وَكُنا،

وهو المُوكِن والمُوكِنة واليُّكِنة،والجمع وُكُون ووُكُنَات ووُكِّن وأوكُن .

* أُفُّـوس القطا _ الموضع الذي تفحص عنه فتبيض فيه . فص القطا التراب آتخذ فيه أفحوصا .

* القُسرُمُوص _ وَكُو الطائر حيث يفحص في الأرض، وخص به بعضهم عُشّ الحمام .

* التَّمُواد بيت صغير للحام تبيض فيه • * الرِّيع - بُرْج الحام •

* الشَّرِيجة والجَـدِيلة _ بيت من قَصَب يُتِّخذ للحام ؛ ومنها سمَّى الجَدّال لأنه يحصُر الحمام فى الجديلة .

* المَقْناة _ وَكُر القَنْواءوهي المُقاب، صفة لازمة للأنثى .

(ذُرْق الطير وقَيْمًا)

* الذَّرَق _ ذرَق الطائر من بابى ضرب وقتل وهو منه كالتغوط من الإنسان ، وأذرق بالألف لغة ، وآسم ذلك الشيء الذُّرَاق .

* الخَــذُق _ خذَق الباز ، وحده يخذُق خَذْقا، وسائر الطير : ذرَق ، * صوْم النعام _ ذَرْقه .

* الهَيْض _ سلَّح الطائر، وقد هاض هَيْض .

* غلّث الطائرُ_ هاع و رمی مرــــ حوصلته بشیء کان استرطه .

(خَلْق الطير)

* الرِّيش ـ كُسُوة الطائر، واحدته ريشة، طائر راش إذا نبت ريشه . * الزَّغَب ـ ريش الفرخ .

* الزُّغَابة _ أصل فر الزَّغَب ، وطائرة زَّغْباء .

* الحَوَافِ _ ما بعد القوادم من الريش، واحدتها خافية .

* ریش الجناح ـ قال ابن قتیب : فالجناح عشرون ریشة: أربع قوادم، وأربع مَناكب، وأربع أَبَاهر، وأربع كُلِّى، وأربع خَوَافٍ.

* العِراق ــ جوف الريش .

* جَناح الطائر_ يده، والجمع أُجْنِحة،

وجنَع الطائرُ يجنَسح جُنوحا كسر من جناحيــه ووقع إلى الأرض كاللاجئ الى شيء .

* اطّرَق جناحا الطائر _ إذا أَلْبَسَ الريشُ الأعلى الريشَ الأسفل .

* الحُبُكة _ الخطّ على جناح الحمام يخالف لونه .

* أنحسَرت الطبيرُ إذا خرجت من الريش العتيق الى الريش الجديد ، وحسَّرها إيَّانُ ذلك .

﴿ جَنَاحٌ غُدَاف _ وافو طويل، وكل ما طال فقد أغدف وآغدودف .

یج طائر مُسَرول _ قد ألبس ریشــه ساقیــــه .

* الْبُرَائل ـ الذى يرتفع من ريش الطائر فيستدير فى عنقه ؛ وَبَرْأَل الْحُبَارَى نشر بُرائله لفزَع أو لقتال .

* الثُّرُعُلة _ الريش المجتمع على عنق الديك .

* القُنْزُعة والقُـزْعة _ الريش المجتمع على رأس الديك والدجاجة ، والجمع قنازع وقَزَائع ،

* الْقُنْبَرة _ الريش المجتمع على رأس الدجاجة كُنْبَرِ يَة . الدجاجة كُنْبَرِ يَة . * الدجاجة كُنْبَرِ يَة . * الدُّسْعة _ الريشة البيضاء في ذنب الطائر .

* طَائر عَقِّر وعاقر _ إذا أصاب ريشه آفة فلم ينبت .

* السُّخَام من الريش _ ماكان تحت الريش الأعلى .

* الحَوْصَلة والحَوْصَلّة _ هي من الطائر كالمعدة للإنسان . وأحوَنْصل الطائر امتلائت حوصلته .

* مُطعِمَا الطائر_ إصبعاه اللتان يقبض بهما على الشيء .

* الحِجْلَب _ ظُفُر البازى وما أشبهه من سباع الطير، وقد خلَب الصيدَ يُخْلِبه خَلْبا أخذه بمخلبه .

* المِنْسَر ـ الْجِعْلب، وقد نَسَره نَسْرا خَبَطه بمنسره .

المرابر الأظفار المؤرَّحة ، الواحدة دابرة .

* البرجمة _ الإصبع الوسطى من كل طائر .

* الزِّمِكِّى والزِّمِجِّى والقَطَن ــ أصــل ذَنب الطائر .

* الغَبْغَب للديك _ اللحم المتدلّى تحت الحنك .

* عُرْف الديك _ لحمــة مستطيلة في أعلى رأسه .

* ديك أمرق _ له عرفان .

* برش الديك _ كفّه .

الصيصية ـ الشوكة التى فى رجل
 الديك .

* قَرْطِمَتا الحمام _ نقطتان على أصل منقـــاره .

* اَلَخَرَّز من الطير _ الذي على جماحيه بَمْرَمَة وتحبير شهيه بالخرز .

* دجاجة رَقْطاء _ فيهاسوادو بياض.

﴿ طَائْرُ أُوْدَع _ تحت حنكه بياض .

(أصوات الطير)

* قاقت الدجاجة _ صوّتت ، وقد قَوْقت قِيقاء وقَوقاة ، ويقال قَأْقاًت ، وإنما خُصّت به الدجاجة عند البيض .

* الصَّبِيِّ _ مثلثة صوت العرخ، صأَى الفرخُ يَصنِي صُّثِيًّا صاح، وصاَى أيضا كسى .

* اليَقِيض _ صوت البازى ، وقد أَنْقض البازى صاح .

* النَّعِيــق _ صوت الغــراب، نعَق ينعِـــق .

* النَعِيب _ صوت الغراب، نَعَب من بابى ضرب ونفع . وقيل : نعَب حرّك رأسه صاح أو لم يصح .

ﷺ الهَدْهَدة _ صوت الحمام ، وحمام هُدَاهِ_د . هُدَاهِ_د .

الوكوكة _ هدير الحمام ،
 الهذيل _ صوت الحمام ، أو خاص وحشيه .

* غقّ الصقرُ وعَقْغق _ صقت ،
 * اللّبَاح _ نبَح الهدهد ينبِح نُباحا اذا
 أَسَنَّ وعلَظ صوته ،

* نَوْح الحمامة _ سَجْعها، ناحت تُنُوح وَحا ونُواحا .

* السَّجْع ــ سَجَع الحَــامُ يَسَجَع سَجِعاً ردِّد صوته ،

* الحَنِين _ سَعِم الحمام ، وقد حنّ حنين .

* البَطْبَطة _ صوت البطّ وقد بَطْبَط. * الزُقَاء _ صون الديك ، وقد زقا الديك رَقُوا وزُقاء .

* الزُّر زَرة _ حكاية صوت الزُّرزُور. * الصَّرصَرة والصَّرير _ صوت صَرِّ الجُندُب والبازى".

* القَرْقَرة _ صوت الكرَوَان والصَّرَد والخُرْكِيّ .

* الصَّفِير _ نحوصوت الْمُكَاءوالصَقَر وما أشبهما .

* الضَّباَح _ صوت البوم والصَدَى . ضبَح يضبَح ضَبْحا وضُباحا .

* الكَتْكَنة _ صوت الحُبَارَى . * القَطْقَطة _ صـوت القطا ، وقد قَطْقطت القطاةُ صوّتت .

* قطَت القطا تقطُو _ صوّتت قالت قطا قطا .

* العَقعَقة ــ صوت العَقْعق، وحكاية صـــوته .

* عَنْدُلُ البِلْبُلُ _ صوّت .

* الوَّقُوَّة _ اختلاط أصوات الطير. * أُجرَس الطائر _ اذا سمعت صوت

* التَكْرِيت ـ صوت الدجاجة في حضن البيض .

* الغطيط _ صوت الحُبَارَى .

﴿ الزَّقْزَقَة _ صوت طائر عندالصبح.

(طَيرَان الطـــير)

* الطيران ـ حركة ذى الجماح فى الهواء بجناحيــه . طار يطير طَيْرًا وطَيَرَانا ، وأطَوْتِه وطَرَّتِه .

* الجُدُوف _ جدّف الطائرُ يجدِف جدُوفا اذكان مقصوصا فرأيت، اذا طاركانه يُرد جناحيه الى خلفه ، ومنه سمّى مِجْد ف 'سفينة ، وقيل : هو أن

يكسر من جناحيه شيئا ثم يميــل عند الفزع من الصقر .

* قطعت الطيرُ اذا انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحرّ ، يقال : كان ذلك عند قطاع الطير وقُطوعها .

* الرِجَاع_رجوع الطير بعد قطّاعها ، وقد رجّعت .

* المِنْساق _ الطائر الذي يُصفِّق بجناحيه اذا طار .

* الحَوَمَان _ حامت الطير على الشيء وحوَّمت استدارت .

* العَيْف _ عاف الطائرُ على الماء عَيْفا حام عليه .

* التَّدُويم ــ دوَّم الطائرفي السهاء جعل يدور .

* التَّذُوية _ دوَّى الطائر في الأرض وهو مثل التدويم في السهاء ، هذا قول أبي عبيد ، وقال الفارسي : الصحيح بعكس قول أبي عبيد ، إنما التدوية في السهاء والتدويم في الأرض .

* الدِّفِيف _ دفّ الطائر يدفّ دفّا

ود فيفا وأدّق ضرب بجناحيه دفيه . وقيل: حرّك جناحيه ورجلاه في الأرض. وقيل: حرّك جناحيه ورجلاه في الأرض. ورفرف الطائر بسط جناحيه به الصّف _ أن يبسُط الطائر جناحيه في طيرانه فلا يحركهما ، وقد صَفّ الطائر من باب قتل ، والطير الصوآف التي تصفّ أجنحتها ولا تحركها . العرقة _ الطير اذا صفّت في السهاء .

* كنّعت العقابُ _ ضمّت جناحيها للانقضاض .

* انضرجَت العقابُ _ انحطّت من الجوكاسرة .

* ربَّق الطائر ـ رفرف ولم يسقط . * دبَّن الطائر ـ طار وأسرع السقوط في مواضع متقاربة وواتر ذلك . * خطف الطائر بحناحــه ـ أسم ع

*خطف الطائر بجناحيــه _ أسرع الطيران .

* زَوْف لحمامة _ أن تنشر جناحيها وذنبها وتسحبه على الأرض .

* صوّع الطائر رأسه _ حرّكه ونهض ونشر جناحيه ليطير .

* نهض الطائر - تحرّك وهن جناحيه للطيران ، نهض كمنع نهضا ونهوضا . * نشرت الطير - أسرعت في هُويهًا . * أسنف الطائر - اذا دنا الى الأرض ، وكل قريب مُسفّ .

* المُلْـــ _ سرعة خفقان الطائر بجناحيـــه .

* الهُوى" ــ هوت العقاب تهوى هُوياً اذا انقضت على صيد أو غيره ما لم ثرغه، فاذا أراغته قلت: أهوت له . الموعقاب كاسر ــ كسر الطائر يكسر كسرا وذلك إذا ضم منهم وهـــو يريد الانقضاض والوقوع والذكر والأبنى فيه سواء وباز كاسر وعقاب كاسر . الإعقامة وأنحطاطه .

* مَوْقِعة الطير ـ مكان يألفه فيقع عليه.

(زجرها وأدواؤها) *حَتِّ ــ زجرللطائر.

* الدَّجْدَجِة _ دعاء الدجاجِة، ودَجدَجْت بالدجاجة صحت، وكُرْكُرت كذلك .

* كرى ـ زجر للدجاجة الواحدة ، وكراً زجر للدجاجتين ، وكرنت زجر للثلاث ،

* دِكْ دِكْ _ زجر للدِّيكة .

* الخُمَاقِيَّة داءياً خد الطير في رءوسها، وأكثر ما يعترى الحمام .

* الْخُنَاق _ داء من أدواء الطير .

(جمناعتها)

* السِّرب والسُّربة _ جماعة الطير.

* الثُّكنة والفِئة والوِرْد _ جماعة الطير، وجمع الثكنة ثُكِّن .

* طبيرٌ أبَاسِل _ وهي جماعات في تفرقة، واحدها إبيل وإبول. وقيل: لا واحد لها.

(جوارح الطير وغير الجوارح) * الجَوَّارح من الطير ــ الصوائد، وهي الكواسب ، واحدتها جارح وجارحة

من قولهم جرّح واجترح إذا كسّب وهي سباع الطير .

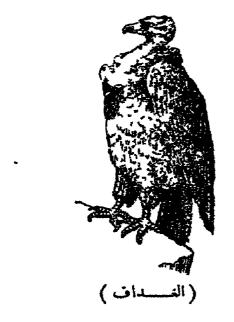
* البِّغَاث _ ما لا يصيد من الطير . * الرَّهام _ ما لا يصيد من الطير .

(بعض جوارح الطير) * النَّسر - طائر من أعظم الطيــور سمى بذلك لأنه ينسُر الشيء ويقتلعــه ويقتنصه، الجمع أنْسُر ونُسُور ونِسدر.



(الســـر)

* الْغُدَاف _ النسر الكثير الرنس .



* المُصْرَحِيّ ـ النسر العتيـــق الذي يضرب إلى البيــاض ، أو هــو الذي اشتدّت حمرته ،

* البُلَح - النسر الهرم القديم .

* القَسْعَم ــ المسنّ من النسور .

* الصِّريك _ النسر الذكر .

* العَنْز والعَنْزة ــ الأنثى من النسور .

* الْهَيْثُمُ ـ فرخ النسر .

* الصَّفْر الطائر الذي يصاد به ، وعلى كل نون يكون، وهـ و أعظم من الشاهـ يس. وكل طائر يصيد يُسـمَّى صفر محلا العقاب والنسر، والجمع أصفُر وصُفُور وصِقار وصِقارة، والأنثى

صـــقرة ، والتَّصَــقُر التصيَّد بالصقر، ورجل صـــقار قَيِّم الصــقور

ومعلمها .

(الصسقر)

* العَــنز _ الأنثى من الصقور .

* الشَّرُف _ طائر من الصوائد مثل الصقر والشاهين .

* السازى _ ضرب من الصقور ، وهو الأزرق الأحوى والأرقط القصير الجناحين الغليظ .

* الْعُقَابِ _ أعظم الجوارح، تصيد للناس يربونها و يتخذونها، وهي مؤنثة، والجمع أَعْقُب وعقبان .



(العقاب)

* الغَرَن _ الذكر من العقبان.

* العَـنزـ الأنثى من العقبان .

* القَنْواء ـ العقاب، صفة لازمة للائتى .

* الهَّيَّمُ والناهِض فرخ العقاب . * الزُّجُّ ل طائر دون العقاب في قِلِّت ه حمرة غالبة للقُتُمة .

* المُرْزة ـ طائريشبه العقاب لاينفع ولا يصر .

* الفَيْئة _ طائريشبه العقاب ، فاذا خاف البرد انحدر الى اليمن .

* المُقيب عقيب الحرفان تصيد الأرانب والحسرفان بغثاء اللون أعظم وأغلظ من الحدأة بين العقاب والحدأة قلما تفضّكت على الحدأة أى زادت ، على الحدأة أى زادت ، الخرّ نحو الصقر أغبر أسفع قصير الذنب عظيم المنكبين والرأس وقيل : الحرّ من الصقور شبه البازى يضرب الى الخضرة أصفر الرجلين والمنقار صائد ،

* الشاهين ـ نوع من الصقور، وهو أكدر أبغث « والبُغَثـة شُكُلة كلون الرماد» .



(الشاهين)

* الباشَق ــ نوع من الصــقور يفرِّق الطير ولا يصيد .

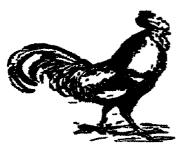


(الباسق)

* الطَّوْط _ الباشق ، الجمع الطَّيطان . * النَّهُس _ طائر يصيد العصافير ويُديم تحريك ذنبه ، والجمع نَهْسان . * الزَّرِق _ طائر صيّاد ، الجمع زراريق .

(الدَّجَاجِ)

* الدَّجَاجِ _ معروف، الواحدة دُّجاجة للذكر والأنثى، وجمع الدَّجاج دُبُج ، * الدِّيك _ ذكر الدجاج، الجمع أدياك ودُيوك وديكة ، وأرض مَدَاكة ومَدِيكة كثيرة الدَّيكة .



(الديك)

* الفَرُّوج _ الذكر من أولاد الدجاج، والأنثى فَرُّوجة، ودجاجة مُفْرِج ذات فَـــرَارِيج .

* الـــَبَرَانَى ــ الدِّيكة الصــغار أول ما تدرك، واحدها بَرْنِي .

* الحِلَاسِيّ من الدِّيكة _ ما بين الدجاجة الهندية والفارسية .

* الغَبْغَب للديك _ اللحم المتدلّى تحت الحنك، الجمع عَبَاغِب.

* الغَبَب _ الغبغب، الجمع أغباب . * الثَّرْعُلة والبُرَآئل _ الريش المجتمع على عنى الديك ، وقد بَرْأَلَ الديكُ وتبرأل نفش بُرائله للشر .

* عُرْف الديك _ لحمـــة مستطيلة فى أعلى رأسه .

* الْبُرْثُنْ _ كَفّ الديك .

* الصِّيصِية _ الشوكة التي في رجله • * القُنْسِبَرة _ يقال للدجاجة التي على رأسها ريش مجتمع كأنه منتفخ قُنبَرة ، وعلى رأسها قُنبَرة ، ويقال أيضا دجاجة

تُنْسَبَرَيّة على رأسها مشل ما على رأس القُنْبَرَة من الطير .

* الْقُتْرَعة _ الريش المجتمع في رأس الديك .

﴿ ديك أَفْرَق _ له عرفان .

* دجاجة رَقْطاء وعَرْماء _ فيها سواد وبيـاض .

* الدَّجْدَجِة _ دعاء الدجاجة، ودَجْدَجْت بالدجاجة صحت، وكَرُكُرْت كذلك .

* دِكْ دِكْ _ زجر للدَّبكة .

(الحمام واليمام ونحوهما)

* الحَمَّام _ هو عند العرب كل ذى طوق من الفواخت والقارئ وساق حُرُّ والقطا والدواجن والوَراشين وأشباه ذلك، الواحدة حَمَامة، ويقع على الذكر والأنثى فيقال حمامة ذكر وحامة أشى، والعامة تخص الحمام

بالدواجن، والفرق بين الجمام الذي عندنا واليمام أن أسفل ذنب الجامة مما يلي ظهره الى البياض وكذلك حمام الأمصار، وأسفل ذنب اليمامة لا بياض به .

* الدّواجِن _ يقال لما يألف البيوت من الشاء والحمام ونحوه دَوَاجِن ، وقد دَجَن الحمام وغيره من باب قتل ألف البيوت وهي داجِن ، والجمع دواجن ، * البيوت وهي داجِن ، والجمع دواجن ، * الميامة ، وهي بعظم الحمام البرّي ، الواحدة يمن القصيرة والطويلة ضخمة الرأس بين القصيرة والطويلة ضخمة الرأس ، تكون في الشجر والصحاري .

(اليمامة)

* الْمُجّ والبُجّ _ فرخ الحمام .

العَزْهَل ـ فرخ الحمام . وقيل :
 هو الذكر منها .

* العِكْرِمة _ الأنثى من الحمام، أو أنثى ساق حُرِّ .

* العاتق من الحمام ــ ما لم يُسِنّ ويستحكم .

* الفَقِيع _ ضرب من الحمام أبيض، واحدته فَقِيعة، سمى به لبياضه .

* حمام الزاجل _ زَجَل الحمامَ يزجُلها زَجْلا أرسلها على بعد، وهي حمام الزاجـــل .

* النّقازات _ هن الساويّات يذهبن في الهواء صُعُدا كأنهن يُردن الساء من المواضع التي يرتفعن منها فيرتفعن في الجوّ نهارا طويلا حتى يغبن عن العيون وربما حال السحاب دونهن العيون وربما حال السحاب دونهن الذكر والانثى فاختة، وهى تُقرقر، الذكر والانثى فاختة، وهى تُقرقر، وجمعها فواخت، وقد فَعَتَ صوت، واشتقاق الفاختة من الفَخت وهو واشتقاق الفاختة من الفَخت وهو ضوء القمر أوّل ما يبدو للونها .

* القُمْرِيّ ـ كالفاختة مطوَّق، وهي تُقْرِقر وتضحك كما يضحك الإنسان، والأنثى قُمْرِيّة .

* ساقُ حُرِّ كالقمرى يضحك أيضا ،

ويسمّى بصياحه ساق حُرَّ، ولا تأنيث له ولا جمع .

* الوَرَشَان _ طائروهو ساق حُرَّ، لحمه أخفّ من الحمام، وهي بهاء، الجمع ورُشان وورَاشِين .

* القطا - ضرب من الجمام ، الواحدة قطاة ، و يجمع أيضا على قطوات ، وهو لونان الكُدري والجوني : فالكُدري غبر الألوان رقش الظهور والبطون صفر الحلوق قصار الأذباب وهي ألطف من الجوني ، والجونية تُعدّل بكدريتين وهن سود البطون سود بطون "لاجنحة والقوادم وأرجلها أضلع من أرجل الكدري وآبان الجونية أبيض به طوقان أصفر وأسود والظهر أغبر أرقط وهو كلون ظهر الكدري إلا أنه أحسن ترقيشا تعلوه صفرة وهي قصار الأذناب أبضا ،

* الطِّيطَوَى _ ضرب من القطا أو غيرِه ٠

* اليعقوب_ ذكر القطاة .

* الحُتُراب _ ذكر القطا .

* النَّهَار _ فرخ القطا .

* الحَمْتُحُم والحَمْتِم _ مامة طويل الذنب أصغر من الدُّبِسِيّ .

ﷺ الدُّبْسِيّ _ ضرب من الفواخت . قيل : نسبة الى طير دُبْس وهو الذى لونه بين السواد والحمرة .

* حمامً أكسَع ـ تحت ذنب ويش بيض .

(طير الماء)

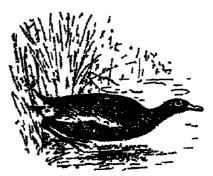
* بنات الماء _ يقال لطير الماء كلها بناب لماء ، الواحد ابن الماء ، * 'لزّقة _ طائر من طير الماء يمكّر حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيتخرج بعيدا ،



(الزنسة)

* العُجهوم _ طائر من طير الماء كأن منقاره جَلَم الخياط .

* الُغَرِّ من طير الماء أبيض الرأس، واحدها غَرَّاء، الذكر والأنثى فى ذلك ســـواء .



(العمراء)

* عَنْرَ الماء _ ضرب من طير الماء . * الأغْتَر _ طير ملتبس الريش طويل العنق وهو من طير الماء . * القاق و القُرْق _ طائر مائر طور الماء

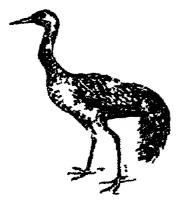
* القاق والقُوق _ طائر مائى طويل العنـــق .



(القاق والقوق)

* الطُوَّل ـ طائر مائى طويل الرجلين . * الْغُرْنَيــق ـ من طير المــاء أخصر

طويل المنقار، والجمع غَرانيق، وهي التي تراها تطير جماعة .



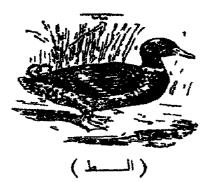
(الغربيــــق)

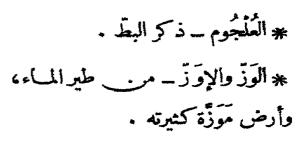
* الغاقة والغاق _ من طير الماء . * الغَاسة _ من طير الماء غَطّاط يغتمس كثيرا .

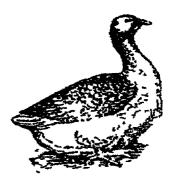
* البُركة _ طائر ما بي صغير .

* بَطُّ الماء _ هنات حمر الى الصغر، ويسمى الإورَّ .

* البَطُّ من طير الماء واحدته بَطَّة للذكر والأنبى، والبَطْبَطة صــوته، أو غَوْصُه فى الماء.







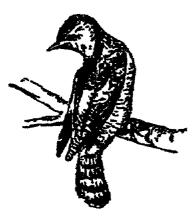
(السوزة)

* النَّحَام _ طـائر على خلقة الإوَّز ، واحدته نُحَامة .

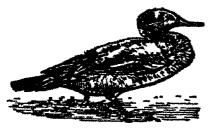


(البحمسـة)

* اللّواء _ طائر طو مل العنق يلوى برأسه ، طويل الرجلين أدهُس اللون مهزول طويل كأنه من بنات الماء .



(اللـــوا.) * لحَذَف ــ طائر أو بطّ صغار .



(الحسدف)

(بعض الطيور البريّة) * الكرّوان _ بعظم الدجاجة إلا أنه أسبط وأطول عقا وأطول رجلين، رأسه بعظم رأس الدجاجة ، وزِمِكاه قصيرة وعيناه زرقاوان، الجمع كرّوانات.



* الطَّرِيق والطِّرِيق _ الكروان _ الدَّكو ان الذَّكر .

النهار _ ولد الكروان، الجمع أنهرة.
 الليل _ ولد الكروان.

* الْغُرَاب _ معروف ، الجمع أَغْرُب وغرَبان .



(العسراب)

* الحَجَلَان والحَجَدُّل ... مشى الغراب ، وقد حَجَل بحجُل .

* الغُـدَاف _ الأسود الضحم من الغربان .

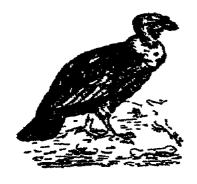
* العَوْهَق _ الغراب الأسود .

* الأعصم _ الغراب الذى فى أحد جناحيه ريشة بيضاء أوالذى فى إحدى وجليه بياض ، أو همو الأبيض ، وجليه العقعق _ طائر كالغراب ضخم طويل المنقار يحيم حَجَلانا ، وهمو يَدجُن، ولونه أبلق بسواد وبياض ، والأثنى عَقْعَقة .

* الحِـدَأَة _ طائر لا يصيد و إنما لها الحِيف والأَسْتَار، وهي سوداء ودَخْناء و رمداء، الجمع حِدَأً وحِدْءان.



* الرُّحَـة _ طائرة ضخمة بيضاء تأكل الجيف ولا تصطاد ؟ وربما خالط لونَها الاختاس يعنى المقط الصغار لا تَرى ، الجمع رَخَم و رُخْم، ولا تبيت إلا في أرفع موضع تفدد عليه، وهي معظم العقاب .



(الرحمية)

* الْعُدْمُل ــ الذكر من الرَّخم . * النَّقَانِق ــ فراخ الرخم .

* الْهُـُدُهُـد _ أبيض اللون ببياض

وحمسرة وسوادله عُرْف طويل على رأسسه .



(الحدمسد)

* الْهَدُّهَدة _ صوت الْهُدُّهُد .

* الْهَدِيل _ الذكر من الْهُدُهُد .

* البُومة _ طائر يكون في الجبال أبغث أكدر بعظَم الدجاجة يطير و يصبح بالليل وهو شبيه بالباشق ، و جمعها البُوم .



(الومسة)

* البُوهة والنُوه _ طائر مثل البومة ب ويقال : هو ذكرها .

* الخَبَل _ طائر يصيح الايل كله يحكى ماتت خَبَل ماتت خَبَل .



(الخبال)

*الخُفّاش ـ طائر « متتق من الخَفّش وهو ضعف في البصر » لأنه لا يكاد ببصر بالنهار، جناحاه جلدتان يخفقان، و رأسه مشل رأس الفارة ، وله وأذناه أطول من أذني الفارة ، وله أساب وأضراس حداد، وبين جناحيه في ظهره مثل الكيس يحل فيه من الثمر، والجمع الخفافيش .



(الحفش)

* الوَطُواط _ الحُقَاش أو العظيم من الخفافيش .

* السبد _ طائر لين الريش اذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى .



السيد)

* البيغاء _ طائر معروف ، والتأنيث للفظ لاللسمي، ويقع على الذكر والأنثى ، والجمع ببغاوات .

(البيفاء)

* الْحَبَارَى _ طائر بعظم الديك العظيم كثيرة الريش ، ومنها بيضاء وكدراء وحمراء مشربة كدرة لا طويلة الرجلين





برور _ الصغیر من الحباری .

ولا قصيرتهما ، طويلة العنق والذنب،

تبيض بيضا من نحو بيض الدجاجة

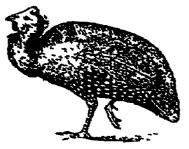
* الخَرَب _ ذكر الحبارى ، والجمع

فى العظم، وهي دجاجة البرّ .

* الْجَنْبُرَ لِ فُوخِ الْحَبَارِي .

خربان .

* الغرغر ـ دجاج الحبشة أو الدجاج السيري .



(الغـــرعر)

* الصَّرَد _ طائر أبقع ضخم الرأس يكون في الشجر أبيض البطن أخضر الظهر، والجمع الصردان؛ والأنثى بهاء.



(الصــرد)

* الجَحِل _ وإحدته حَجَلة، وهي طائر وردى أحمسر الرجلين والمنقسار أسفع

الحدين ، تحت جناحيه فى جنبه مثل ما فى جناح اليعقوب، والذكر أحسن من الأنثى، وآسم الجمع حِجُلَى ، وقيل : الحَجَلَ ذكر القَبَع ، وقيل : مثل صغار القَبَع ، وقيل : مثل صغار القَبَع ،



(الجـــل)

* قَوْقَل وزُعْقُوق _ يقال لذكر الجحل قَوْقَل وزُعْقُوق .

* قُعَيْطة و زُعْقُوقة _ يقال لأنثى الحجل قُعَيْطة وزُعْقُوقة .

* الشُّلَك _ فرخ الجمسلة ، والأنثى السُّلَكة ، والجمع السُّلُكان .

* اليَعْقُوب _ طائر أغبر أسود الخدين واللَّمَى الأسفل، أحمر الرجلين والمنقار، ما تحت جناحيه يشبه العَصْب .

* الغَطَاطة _ مشل القطاة في قدرها وطولها غير أنهاكدراء الاون . وقيل : هي القطاة . وقيل : هي بيضاء شديدة

البياض ورجلاها حمراوان قصيرتان وفى ظهرها خطّان أو ثلاثة سود .

* المُكَاء - طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وسافاه بيضاوان كياض جسده صغير المنقار قصير الزِّمِكَى يكون في كلزمان، وله صفير حسن وتصعيد في الجوّ وهبوط وهو في ذلك يصفّر، والأنثى مُكَاءة، والجمع مَكَاكِى .

* الدُّرَاج _ طير أرقط بسواد و بياض قصير المنقار مقتدر الرجل والعنـق، والأنثى دُرَّاجة ودرَجة .



(الدراح)

* السَّلاءة _ طائر فيه رُشَمة ، طويل الرجلين والعنق والمنقار، والجمع السَّلاء ، * اليَّحْمُوم _ طائر يشبه الدُّبْسَى إلا أنه أصغر منه ، أسود البطن إلى طرف الذَّنابَى ، أسود الرأس والعنق والصدر ،

وظهـره أُعْرَمُ كهيئة المَوْشِيّ ، أصفر المنقار والرجلين .

* السَّلُوَى _ طائر يضرب الى الحمرة دقيق الرجلين يتدخل فى الشجر . الشَّمَانَى _ طائر طويل العنق والرجلين أرقش، الواحدة شمَّاناة ، أو الشَّماني

الواحد والجمع .

* الخُطّاف _ طائر أسود صغير، وليس من العصافير، وهي الحَطَاطِيف.

(السهاني)



(العطاف)

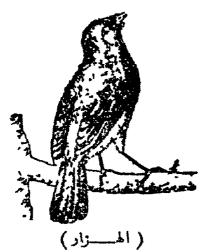
النُسّاف _ طــير كالخطاطيف له
 منقاركبير، والجمع نساسيف .



* مُستَعِبر الحُسن _ طائر أحمر كأنه الدّم، أسود الرأس الى ما بين جناحيه، وفي الحَوْصلة خيط أسود الى ما بين رجليك .

* عَيْر السَّرَاة _ طائر كهيئة الحمامة ، قصير الرجلين مُسَرولها أصفرهما ، أصفر المنقار أكل العينين صافى الاون يضرب لونه الى الخضرة ، أصفر البطن ، وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه بردوشى ، ويُجع عُيُور السَّرَاة .

* الهَزَار _ طائر. قيل: هو العَنْدَلِيب، الجمع هَزَارَات .

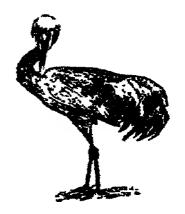


* أبو صُبَيْرة وأبو صَبِرة _ طائر أحر البطن أسود الرأس والجناحين والذنب وسائره أحر بلون الصَّبْر، و يُجَمَّع الصَّبَرات والصَّبَيْرات .

* المُشَرة _ طائرمُدَيِّج كأنه ثوب وَشي صفير .

* النَّهْقة ـ هُنَيَّة طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمنقار .

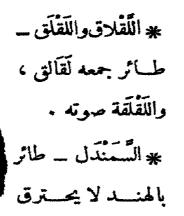
* الکُوْکَ _ طائر معروف، والجمع کَاکِ .



(الحكرك)

(الشرقرق)

* الشَّقِرَّاق والشِقْرَاق والشَّرَقرَق لَ طائر معروف مُرَقط بخضرة وحسرة وبياض ويكون بأرض الحسرم .



مالنسار .

(اللقلق) * الزَّرْزُور والزُّرْزُر ـ طائر، وزَرْزَر صــــقت .



(الزرزور)

* خاطف ظلّه _ طائر اذا رأى ظلّه في الماء أقبل إليه ليخطّفه .

* الوَزُواز _ طائر.

* العَندَلِيل ـ طائر يصوِّت ألوانا . * الطاوُوس ـ طائر معروف ، الجمع أطُواس وطَوَاويس .



(الطاووس)

* الصَّفْرِد _ أبو المُلَبَّع : وهو طائر جبان .

* البَقَرة _ طائر يكون أَبْرَق أو أَطْحَل أو ابيض، الجمع بَقَرُّ.

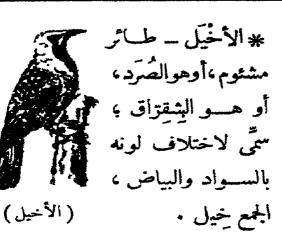
* الوَرَشَان _ طائر، وهو ساقُ حرّ .



(الورشان) * زُرَيْق _ طائر .



(زریق)



(العصفور ونحوه)

* العُصَافير، الذكر أسود الرأس والعنق العصافير، الذكر أسود الرأس والعنق وسائره الى الوُرقة وفي جناحيه حمرة، والأنثى العُصْفُورة، ولونها الى الصفرة والبياض ، وقيل : العصافير ما صغر من الطير فكان دون الدَّخَل والحُسَّر، والحَسَّرة والعصفور يجعان الدَّخَل وما دونهما .

* النَّقَّاز ـ العصفور، والواحدة نُقَّازة. وقيل: هو صغار العصافير.

* النُغَــــر - أصغر العصافير أو فراخ العصافير، الجمع النَّغُران .

* الراعية _ يقال لها راعية الخيل:

طائرة صفراء صغيرة تراها أبدا تحت بطون الخيسل والدواب كأنما خُضِّب جناحاها وعنقها بالزعفران، فيها كُدرة وسسواد وظهرها أصفر وزِمِكاها لا طويلة ولا قصيرة .

* القُبَعة _ طُوَ يُتِرِأُصغرمن العصفور. * العُزَيْزاء _ هُنَيِّة سوداء جدا تبنى بيتها بالحصى .

* الصَّلَيْقاء _ مشل العُزَيزاء على لونها وفيها بياض وسواد .

* الحَدَم ـ طيركالعصافيرُ مُرالمناقير. * الأكبَد ـ طائرظهره أغبر و بطنه أسود، وهو عصفور .

* الحُسَّرة _ طائر بعظَم العصفور، و يكون منهاكدراء ودَهْساء و رَقْشاء، وألوانها واحدة: يعنى اذاكانت كدراء فعميع لونها أكدر واذاكانت دهساء أو رَقْشاء فِعميع لونهاكذلك .

* الدُّخِّل _ طَائر أَحَوَى فى ذنبــــه ريشتان بيضاوان أو ثلاث يأكل الدُّخْن .

* الشَّوّالة _ دُخّلة كدراء اذا وقفت على شجرة أو حجسر خطسرت بزِ تمكاها خَطَران الفحل ، وفي بطنها وسَيفلتها شيء من حمرة ، وسميت شَوّالة لأنها تشول بذنبها .

* الْغُبُرُور ـ عُصَيْفيراْغبرلون التراب. * الشَّحمة ـ هُنَيِّة بيضاء طويلة قصيرة المنقار بصغر الكُميت تأكل العنب وتقطعه .

* الكُعَيْت _ البُلْبُل، والجمع كِمْتان. * الذَّعَرة _ هنيــة تكون في الشجر لا تراها إلا مذعورة تهزَّ ذنبها.



* الح ية _ صغيرة حَواء .

* البَتْراء ـ التى تطير من تحت قدم الإنسان وهو لا يشعر، تطير قريبا من الأرض ثم تقع فى الحشيش، قصيرة الذنب .

* الضُّوعة _ صغيرة ولونها الى الصفرة ،

عاليتُها رُقْشة وباطنها صُفرة وزُرقة قصيرة العنق والزمِكى، أصعر من العصفور، اليها الصغارة واللَّوم، وقيل: الضَّوعة سوداء كسواد الغراب، وهى الضَّوعة سوداء كسواد الغراب، وهى أكبر من الضَّجرة قليلا حمراء الخوافق، السُوعي على السُوعي على العراب أسود مثل الغراب أصغر منه غير أنه أحمر الجناحين ورُدِيّهما، وقيل: هو من العصافير، وقيل: هو طائر أبغث مثل الدجاجة وهو طيّب اللهام ، والجمع أضواع وهنيان.

* أُمّ رَبَاح _ مثل الضَّوَعة غير أنها حـراء الجناحين والظهر تأكل العنب .

به الفَقَاقة _ طائرة من العصافير بُقَيْعاء وليست من الدُّخُل ولونها أبقع نصفان: نصف أبيض ونصف يضرب الى السواد والدُّهْمة ، قصيرة الرجلين والعنق وكلِّ شيء منها ، وهي أصغر من النُقّاز ، والجُع الفَقَاق .

* القُـبِّرة _ طائرة من العصافير غبراء

بعظَم النَّقَاز على رأسها قُنْبُرَة ، تطير في السياء وتصفر، والجمع قُبَّر .



* القُنْبُرة _ لغة في القُبَّرة، والجمع قَنَابِر. * الشَّجْرة _ طائر.

* البَّرْــــَدَلة _ طَـائر أخضر بعظم الشَّجْرة، والجمع بَهْدَل .

* السُّودَانِيَّة _ هُنَيَّة سوداء طويلة الذنب بصغر الضَّجْرة وسوادها ، تدخل في الشَّجْرة .

* الفَتَّاحِ ـ طائر أسود يُكثِر تحريك ذنبه، أبيض أصل الذنب من تحته، ومنها أحمر.



الفُتَاحة _ طُوَيْئرة حمراء مُمَشَّــقة
 بحـــرة •

* المُشْتَرِى ـ طائر أصفر الظهر بعظم العين . وقيــل : بطنه أغبر وظهــره أخضــــر .

* الشَّرْشِر ـ طُوَيْتِر صغير يشبه لونه لون البُرود، ينقر الدود و يأخذه الفخ . * الصُّعْصُع ـ طيرٌّ أبرش قَلِق المواضع يأخذ الجنادب ويصيده الفخ .

* أبو بَرَاقِش ـ طائر شبيه بالقنفذ ، أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود ، فاذا انتفش تغسير لونه ألواما شستى .

* الصَّعُو _ عصفور صغير وهي بهاء ، والجمع صَعَوات وصعاء ، وقيل : الصَّعُو صغار العصافير، الواحدة صَعُوة ، وهي حُمْر الرءوس .

* الخُرَق _ جنس من العصافير ، الواحدة خُرَقة ، وجمع الخُرَق خَرَارِق . * الشَّحْوَر والشُّحْرُور _ طائر أسود فويق العصفور يُصوت أصوانا .



(الشحرور)

(الخسراد)

به الجرآد معروف، واحدته جرادة تقع على الذكر والأنثى، سمّى بذلك لأنه يجرد الأرض أى يأكل ما عليها، وجرد الجراد الأرض يجردها جرداً، وأرض جردة وتجدرودة إذا أصابها الجدراد، وطعام مجرود كذلك .



* السروة _ الجراد أول ما يكون . السروة ، وذلك الحراد أول ما يكون . الجراد أول ما يكون . الجراد أول ما يكون . الخراد أكبر من السروة ، وذلك إذا تحرك قبل أن تنبت أجنحت ، الواحدة دَبة ، وهو يخسرج أصهب الى البياض ، وأرض مُذبية كثيرة الله البياض ، وأرض مُذبية ، وهو يضو البياض ، وأرض مُذبية ، وأرض مُذبية ، وأرض مُذبية ، وأرض مُذبية ، وأرض مُدبية ، وأرض مُنه ، وأرض مُدبية ، وأرض مُدبية ، وأرض مُنه ، وأرض مُدبية ، وأرض مُنه ، وأرض ، وأرض مُنه ، وأر

الدبا، ومَدْبِيّة ومَدْبُّوة أكلالدبا نبتها. وأَدْبَى بيضُ الجسراد صار دَبًا وتنفَّس مثل النمل .

* السَّرَء - بيض الجراد ، وسرَأ الجرادُ التي بيضه ، وأَسرأ حان ذلك منه . * الرَّز والتَّغُريز - يقال للجراد اذا أثبت أذنابه في الأرض ليبيض ، غَرَّز ورَزَّ يُرِزِّ رَزَّا .

* أَمْكَنَت الجرادةُ _ جمعت البيض فى جوفها، وهى مَكُون ما دام ذلك فى جوفها .

* المُرَادَفة _ ركوب الذكر الأنثى . * ارتَّهش الجرادُ _ إذا ركب بعضه بعضا حتى لا يُرَى معه تراب .

* قَرْنَا الْجِرَادَة _ شعرَتَانَ فَى رأْسَهَا . * التَّأْشِــير والآشِر _ شوك فى ساقى الجـــراد .

* التَّأْشيرة _ التي تعض بها .

* الأُشْرَة _ عقدة فى رأس ذنب الجرادة كالمخلبين، ويقال لهماالأُشْرَان، وبهما تَرذّ .

* المنشاران _ المخلبان اللذان تحت الساقين .

* البُخْنَق _ جِلْباب الجراد الذي على أصل عنقه .

* المَنْكِبَان _ رءوس الأجنحة .

* الأجنحة _ أربعة فالغليظان يقال له الأُجنحة _ أربعة فالغليظان يقال له القُشران.

* الحَوْشَن ـ صدر الجرادة ، وفيــه ست أيد .

* الشَّرْم _ ما وراء الجَوْشَرِ وهو ذنبها ، والجمع أشرام .

* الأَطْــواء _ الأَثْنَاء التي في ذنب الحرادة، الواحد طِوّى .

﴿ البُصَاق ــ لعاب الجراد .

* العُنظُب _ ذكر الحراد .

* الجُخْدُب والجُخَادب _ الذكر من الحـــراد .

العُنْظُوانة _ الأتثى من الجراد .

* العَرَادة _ الحرادة الأنثى .

* الدَّبَاسَاء _ الإِناث من الجراد، الواحدة دَبَاسَاءة .

* القُمَّل ــ صغارالجراد، أوهو شيء صغيرله جناح أحمر .

* الحَـرْدَم _ جراد خُصر الرء وس ســود .

* التَّقِالة _ القطعة الكثيرة من الجراد لتتوُّلها وتراكبها .

﴿ الحَرْشَف ــ جماعة الجراد .

* الخَيْط _ القضعة من الجراد .

* عِيرَاثُ الجراد _ أوائله المتفرقة القليلة . وقد جاءت عَوائر من الجراد للقليل المتعرّق منه .

* الله الكس - أكل الجراد الخصرة . * التش والبشر - ننش الجـــواد الأرض ينيشه نشك وبشرها يبشرها بشرا أكل ما عليه .

(الجنادب)

* الحُندُب _ مثل الجرادة الصغيرة .

* الحُدُبُد والصَدَى _ هو هذا الطائر
الذى يصر بالليل ويقفز قَفَزانا ويطير.

* الحُندُ ع _ جندب أسود وله
قرنان في رأسه طويلان وهو أصخم
الجنادب .

* الخُندُع _ صغار الجنادب ، وقيل : هو أصغر من الجُندُع ،

* أبو بُخَادِبَاء ـ شيء مشل الجسراد أخضر طويل الرجلين .

* أبو بُحَادِب والجُحَادِب _ ضرب من الجنادب ضغم أغبرُ أحرشُ وهـو أضغم من الجرادة الضخمة ولا يطير إلا قريبا قدر القوس شبه النَقْز .

* العُرْقان والعِرِّقان _ جندب ضخم مثل الجرادة له عُرْف .

* گُراعا الجنلب _ رجلاه .

* غزال شعبان _ جندب طويل الريش والجسد والكِرُعان .

* راعية الأُثُن _ جندب عظيم البطن لا يطير يلزم المقاثئ .

* الكدم - جندب عريض الرأس يعلو في الهواء و يصر .

* صاحب البستان _ جندب أخضر إنما هو قوائم وذنب وقرنان ليس له كبير جسد .

* أُمْ خُبَاحِب _ مثل الجندب تطير صفراء خضراء رقطاء بُرُقَطٍ صُفْر وخضر جنا عاها مُنَيَّنان أصفر وأحمر.

(اليَعَاسيب والفراش)

* اليعسوب _ نحو من الجراد دقيق له أربعة أجنحة لا يقبض له جناحا أبدا ولا تراه أبدا يمشى إلاطائرا أو واقعا على رأس عود أو قصبة ، والجمع اليعاسيب .

* التُبَّع ـ ضرب من اليعاسيب أعظمها وأحسنها ، والجمع التبابيع . * الفَرَاشة ـ التي تتهاوت في السراج،

جمعها فَواش.

(الفراشـــة)

(النحال)

* النَّحْل _ ذُباب العسل للذكر ولأنثى واحدتها بها .



(النحــــــل) "

* اليَعْسُوب _ فل النحل ، الجمع اليَعاسيب، وقيل : اليعاسيب ملوك النحل وقادَتها .

* التُّول _ ذكر النحل .

* اليَمَاخير من أعظم النحل وأشدها سوادا وهي التي تلزم المَثَابة لا تكاد تبرحها .

* النحل الضابي " ـ اذا لم يكن مع النحل بعسوب فهو نحل ضابي ولا تصلح إلا به .

* الله وص _ صنف من ذكورة النحل تفاتل النحل فتدخل بيوتها فتأكل العسل ومتى ظفرت بها النحل في مثاويها قتلتها .

ﷺ الدَّبْر ـ جاعة النحل والزنابير، الجمع أُدْبُر وَدُبُور .

* العَرْض والعارض ــ الكثير من النحــــــل .

* الأبرة _ التى تلسع بها النحل . * اللوث والطَّـرد _ فـراخ النحل ، جمعها طُرود .

* الرَّصَع ـ فـراخ النحل ، الواحدة رَصَعــة .

* الدُّيسَم _ ولد النحل .

* أولاد النحل _ الفروق أولاد النحل أولُ أولادها : إنما تذرُق الصَّوب في عيون الشهاد فاذا ذرقت الصوب للمعمى والدَّبَى يكون سمّى ذلك الصوب العيمي والدَّبَى يكون بمنزلة البيض الصغار ثم يعود دودا ثم يصير نحلا، فاذا نفر من الشّهاد قيسل له قد اجْتَلَى ، فاذا خرج وآب مع أُمهاته

قيل : قد رشّع فيكون كذلك حتى يُفرِّق ، فاذا فَرَق فهو خَرْجُ تلك الأولادِ فيأخذ الرجُلُ أميرَها وهو اليعسوب حتى ينثال وهو أن يجتمع فى الشجرة أو فى الجُدُر فيتعلّق به ، فأول فُروق النحل بكُرها وهو خدير فُروقها حين تُفرِّق، ثم ما يفرِّق بعد البكر فهو التَّنَى والثِلْث وأكثر من ذلك ،

* الجَـوْس _ بَرَست النحل تَجُوُس جَرْسا اذا أكلت الشجر لتُعسَّل .

* النَّحَائت ما يُعسَّل فيه النحل ممن يَخذ له السنس من الخشب خاصّة ، الواحدة نَجيته ، ونحَت ينجِّت اتخذ النّحيت.

* الخَلِيَّة _ بيت النحل من الخشب أو الطين والأَخْناء ، وقد يُسمَّى ما تتبوَّؤه في الجبال خلايا .

* الكوائر ـ صغار الخلايا . وقيل : الكُوارة بيت تبنيه لم يوضع لها، الجمع كوائر .

* لِحَلَّاء _ اذا دُخِّنت الخليَّة بريدون

شيار العسل فذلك الحكادء، وقد جلاها، وهي جَلْوَة النحل أي طَرْدها بالدخان * الإيام _ اسم ذلك الدخان الذي

* المُتّ _ دود يُخلَق في البِنْيـة يضُرّ مالتحسيل .

(الدُّباَبِ ونحوه)

* الذَّبَاب _ الطير الأسود الذي يكون في البيوت يسقط في الاناء والطعام، الجمــع الذَّبَّان، و بعـــير مَذْبوبُ أصابه الذباب ، وأرض مذبو بة ومــذَبّة من الذياب.

* المذَّبة _ ما يُذبُّ به الذباب .

* القَمَعة _ ذباب أزرق عظيم يقـع على رءوس الدوابّ فيؤذيها ، الجمع قَمَعُ. وقيل: القَمَعة ذباب أصهب شــديد النُّســـع .

* الشَّـــذاة _ ذبابة تعضَّ الإبل . وقيل : هي التي تعرِض للخيل .

* النُّعَرَة ـ ذبابة تسقط على الدوابّ

فتؤذيها ولا يضير هــذا النُّعرُ إلا الحمر فانه يأتى الحمار فيدخل في منخره فيربض ويعلُك بجحفلته الأرض، حمار نعرٌ وقد نَعر نَعَرا . وقد تَعرض النُّعَر للخيل .

* الشُّعراء الشعراء شَعْراوان فللكلب شعراء معروفة، وللابل شــعراء، فأما شعراء الإبل فتضرب الى الصَّفرة ٤ وهي أضخم من شعراء الكلب، ولها أجنحة، وهي زَغْباء تحت الأجنحة، وهي تلسّع الإبل فى مَراقِّها الضرع وما حوله وما تحت البطن والإبْطَين ، وليس يتَّقونها بشيء اذاكان ذلك إلابالقطران يطلون به مَرَاقً البعير . فأما شـعراء الكلب فانهـا الى الرِّقَّة والحمــرة ولا تمَسَّ شيئاً غير الكلب .

الحَوْتَع ـ ذباب أزرق يكون في العشب .

* الخشف _ الذباب الأخضر: وجمعه أخشاف .

* أَلَّفَاع _ ذباب أخضر، واحدته

* الهَمَج - ذُبَاب الروض ، الواحدة هُمَجة ، وقيل : الهمج الذباب الصغار تكثر فى المرتع فتمنع السائمة الارتعاء . وقيل : هو ذباب صغار يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها ،

* الخُزباء _ ذباب يكون فى الروض. * القَمَص _ شبيه بالذباب الصغير يقع على الماء الآجن كثيرا.

* الذُّقَط _ ذباب صغير يدخل فأعين الناس، الجمع الذُّقطان.

* النامِس والناموس ــ دويبُّــة أغيبر كهيئة الذَّرة تلكَع الناس .

* الشَّرَّانُ _ شبه البعوض يغشى الوجه ولا يعَضّ، الواحدة شَرَّانة .

* الزُّنْبار والزُّنْبُور _ ضرب من الذباب لَسَّاع .

* الحياء _ بيوت الزنابير .

* اليراع _ ذباب يطير بالليل كأنه نار .

* الحباحب _ ذباب يطير بالليل في أذنابه كشرر النار .



(الحباحب)

* العاشية ـ كل شيء يعشو بالليل الى ضوء نار من أصناف الخلق كالفراش ونحـــوه .

* الدَّنْدَنَةُ والدِّنِينَ _ صوت الذباب والزنابير ونحوهما من هَيْنمة الكلام الذي لا يُفْهَم .

* لخَاذِبَاز ـ صوت لذ؛ ب . * الْمُتُك ـ أنف لذ؛ ب ، و ذكرُه . * أغَنّ الذبابُ ـ صَوَت . ومنه روضة غَنّاء .

* الوَ نِيم _ وَنَمَ الذَّابُ بُ وَثَمَّ بَعَــٰى ذَرَق، وهو الوَنيم .

البائياك الشائين الميار في الساء وما فيها والزمن والرياح والسحب

* السّماء _ هذا الاسم يقع لما علاك فأظلّك ، يذكّر و يؤنّت والتأنيث أكثر، والجمع سماوات .

* آفاق السماء ـ ما آنتهى اليه البصر منها مع وجه الأرض من كل نواحيها وهو الحــ بين ما بطن من الفلك وما ظهر، وآفاق الأرض أطرافها من حيث أحاطت بك .

* الهَوَاء _ الفَتْق الذي بين السماء والأرض في كلّ وجه، والجمع أَهْوية . * الحَق _ الهواء، والجمع جَوَاء .

* الجَوْ ــ الهواء، والجمع جِواء . * عَنَانِ السهاء ــ ما عَنَّ لك منها إذا

نظرت اليها، وأعنانها نواحيها .

* الْفَلَك _ مدار النجوم الذي يضُمّها ، والجمع أفلاك .

* المَحَرَّة _ اسم لمكان فى السماء تكثر فيه النجوم حتى يبيضٌ وهو فى بياضه وآستطالته يشبه النهر .

* الجَوْرِباء من السماء _ الناحيــة التي يدور فيها فَلَك الشمس والقمر .

(المنازل)

*المنازل _ ثمانية وعشرون منزلا، وتسمّى نجوما وإن كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر، وقد يقع النجم على واحد وعلى جماعة وأما الكوكب فلا يقع إلا على واحد، والثرّيّا والدّبرانُ والحَقْعة والحَنْعة والذّراع والنّرْة والطّرف والجَبْهة والزّبْرة والصّرفة والعسوة والسّماء المناك الأعنى والبّعين والنّرة والطّرف والجبّهة والزّبْرة والصّرفة والعسوة والسّماك الأعنى والعَدْد والعسوة والسّماك الأعنى والعَدْد والعسرة والعَدْد و

والزَّبَانَى والإكليل والقلب والشَّولة والنَّعَامُ والبَّدة وسعد الذابح وسعد بلَّخيية بلَّع وسعد الأَخيية والمَوْغ الأول والفَرْغ الثانى والرِّشَاء . * الشَّرَطانِ _ قرنا الجَمَل ويسمونهما النَّطَيح .

* البُطَين ــ ثـــلاثة كواكب خَفِيــة على إثر الشَّرَطَين بين يدى الثريَّا .

* الدّبَرَانُ _ الكوكب الأحمر الذي على إثر الثريّا بين يديه كواكب كثيرة مجتمعة، من أدناها إليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان به كلباه والباق عُنيّمته، وسمّى دَبَرانا لدُبوره الثريّا .

الحَقْعة _ ثلاثة كواكب صغار
 مُثَفّاة ، وتسمى الأَثَآفي تشبيها بها .

* الهَنْعة _ كوكبان بينهما قيد سوط رأى العين على إثر الهَتْعة .

* التَّحَايِي _ ثلاثة كواكب بحـــذاء الهَنْعة، الواحدة تِحْيَاة .

* الذّراع _ منزلة للقمر وهو ذراع الأسد المبسوطة ، وللا سد ذراعات مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام، والقمر ينزل بها، والمبسوطة تلى اليمن وهو أرفع في السهاء وأمدٌ من الأخرى، وربحا عدل القمر فنزل بها، تطلع لأربع يخلون من كانون الأقل .

* النشرة _ ثلاثة كواكب متقاربة أحدها كأنه لَطْخة .

* الطَّرْف _ كوكبان يقدمان جَبْهة، سُمِّي بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما الفميسر.

* الحَبُّة _ منزل القمر .

* الزَّبْرة - زُبْرة الأسدكو كبان على إثر الجبهة بينهما قيد سوط رأى العين. * الصَّرْفة - كوكب واحد نير على إثر الزُّبرة .

* العَـــقاء _ جعلها بعضهم أر بعـــة كواكب، و بعضهم خمســة ، سميت عقاء بالكوكب الرابع الشّمال منها .

* السّمَاك _ كوكبان يسمّى أحدهما الرامح لكوكب صغير بين يديه، وهما سماكان لسُموكهما؛ والسّماك الأعزل والرامح نجان نيرًان ؛ أوهما رجلا الأسد .

* الغَفْر ـ منزل للقمـــر، ثلاثة أنجم صــــغار.

* الزَّمَانَيَان _ كوكبان نيرًان فى قــرنى العقــرب .

* الإكليل _ منزل للقمر، أربعة أنجم مصــطفّة .

* القَلْب _ من المنازل .

* الشَّوْلة ـ كوكبان نيرًان ينزلها القمر يقال لها خُمَة العقرب .

* النَّعَاثم ــ من منازل القمر .

* البَلْدة ـ رقعة من السماء لاكوكب فيها بين النعائم وبين سعد الذابح .

* سَعْدُ الذابحُ ـ كوبجان نيرًان بينهما قيد ذرع. وفي نَحْر أحدهما نجم صغير اقربه منه كأنه يدبحه .

الله عد أبي _ نجان نحو من سعد الذابح

أحدهم خفي جدا ، وهو الذي بَلَّعه أي جعله بلَع كأنه مُستَرِط .

* سعد السَّعُود ... من منازل القمر .

* سعد الأُخبِية ... من منازل القمر .

* الفَرْغ الأول والشانى ... فرغ الدَّلو المقدم والمُؤَخَرُ منزلان القمر كل واحد كوبَان بين كل كوبَان في المَراَّى قدر رُخ .

﴿ الرُّشَاء _ منزل للقمر .

﴿ الْفُرَجِ _ ما بين المنازل .

* الصَّـنَّقة _ الْفُرْجة التي بين الثريا، والدَّبَران، سميت بذلك لضيقها .

* التجوم _ عشرة: سَعْدُ بُلَعَ، وسعد الذابح، وسعد الشعود؛ وهـ نه الأربعة من منازل الشعود؛ وهـ نه الأربعة من منازل القمر، وسعد ناشرة، وسعد الملك، وسعد البيام، وسعد الممام، وسعد البيام، وسعد الممام، وسعد البيام، وسعد مطر؛ وهـ نه الستة الست من المنازل كل منها كوكبان بينهما في المنظر نحو ذراع.

(السيروج)

* البروج - اشا عشر برجا: الحمَل وهو الكَبْش، ثم التُوْر، ثم الجَسُوزاء، ثم السَّبُلة، السَّرَطان، ثم الأَسَد، ثم السَّبُلة، والميزان، ثم الأَسَد، ثم القَوْس، والعَوْس، والعَوْس، والخَوت، وهي والحَدْدي، والدَّنُو، والحُوت، وهي السَّمَكة.

(بعض الكواكب)

* الكوكب - النَّجْم، والجمع كواكب، * النَّجْم - الكوئب، الجمع أنْجُم وأَنْجام ونُجُوم ونُجُمُ .

* الشَّهُبُ _ عامّة الدّراري ، واحدها شهراب .

* الحواكب الحنس الدرارى الخسة : زُحَل، والمُشْترِى، والمِرِّيخ، والزُّهَرة، وعُطَارِد؛ سمِّيت بذلك لأنها تغنيس أحيانا حتى تخفى تحت ضوء الشمس بينا تراها في آخر البرج كرّت راجعة الى أقله .

* العَيْوق_ نجم أحمر مضى، في طرف الحَرّة الأبمن يتلو الثريّا لا يتقدّمها .

* الحَيَّة ـ كواكب ما بين الفرقدين وبنات نَمْش .

* بنات نَعْش _ بنات نعش الكبرى سبعة كواكب : أربعة منها نعش وثلاث بنات، وكذا الصغرى، الواحد ابن نعش .

* الحَوَر _ الكوكب الثالث من بنات نعيش الصغرى .

* السَّهَى ـ كوكب خفى فى بنــات نعش الصغرى .

* العَنَاق_ الوسطى من بنات عش، * الفَرْقــد ـ النجم الذى يُهتــدَى به كالفُرْقود، وهما فرقدان .

* الوَهَقَان _ كوكبان ف جنب الفرقدين على نسق ، طريقاهم، مما يلى القطب .

* القُطْب _ نجم تُبنى عليه ، قبلة . وقيل: هو كوكب بين الجَدْى والموقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبدا . وعن أبى عدنان : القطب أبدا وسط الأربع من بنات نعش وهو

كوكب صغير لا يزول الدهرَ ، والجدى والفرقدانِ تدور عليه .

* ذنب الفرس _ نجم يشبهه .

* الصَّيَّب _ الأنجم الأربعة التي خلف النسر الطائر ،

* النُّسر _ كوكبان الواقع والطائر .

(الشمس)

* الشَّمْس _ ويقال لها ذُكَاء والضَّح والضَّح والفَّدَوَالة والضَّحاء والسِّراج ويُوحَى ويُوحَى ويُوحَى ، وشمِس يومُنا طلعت فيه السّمس ، وتشمّس الرجه قعد في الشمس ، وتشمّس الرجه في الشمس ،

* الصَّيْخَد والجَوْنة _ عين الشمس .

* الشَّعَاع _ ضوء الشمس الذي تراه
كأنه الحبال مقبلة عليك إذا نظرت
لمن . وقيل : هو الذي تراه ممتدا
كالرماح بُعيد الطلوع ، والجمع أشعة
وشُعُع ، وأشعّت الشمس نشرت
شعاعها .

النُّدأة ـ دارة ربما رأيتها محيطة

بالشمس، وقيل: هي الحمرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها إذا عرضت، المكاب الشمس الذي تراه في شدّة الحر ببرق مثل نسيج العنكبوت أو السراب فيحدر من السهاء، وإنما يرى ذلك من شدّة الحر وسكون الربح، الحواء يتعور ما ينزل من الهواء أبيض كالحيوط أو كنسج العنكبوت، الماضية عند المنسس إذا تمكن من الارض، وقيل: هو ضوءها عامة، الستضحيت للشمس قعدت عندها في الشتاء خاصة، وضحيت محكوًا وصُحيًا في الشتاء خاصة، وضحيت محكوًا وصُحيًا

* الغَزَالة _ الشمس اذا ارتفع النهار. وقيل : هي الشمس عند طلوعها. وقيل : هي عين الشمس .

* السَّعْرُور وبهاء _ ما يدخل الكَوّة من شعاع الشمس ومن الصبح .

* الوَهَى _ توقيحُ وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالبخار. * طلاع الأرض _ ما طلعت عليه

الشمس منها ، وطلَعت الشمسُ تطلُعُ طُلوعا ومَطلِعا .

* شَرِقت الشمس وطفّلت _ دنت الغروب ، وشرقت تشرُق شُروقا طلعت . * إشراق الشمس _ انبساطها وارتفاعها وخُلُوص ضوئها .

* الكُسوف _ كَسفت الشمسُ تكسف كُسوفا وكُسفت ذهب ضوءها. * الخُسوف وكُسفت ذهب ضوءها الشمسُ تخسف خُسوفا ذهب ضوءها وخسفها الله، وكذلك القمر .

* كُوِّرت الشمس _ ذهب ضوءها . * كَيْه النهارُ _ اعترضت في شمسه غـبرة .

* الدُّلُوك ـ دلَكت الشمس دُلُوكاوهي دالِك اصفرَّت عند مغيبها ، والدَّلك وقت الدلوك ، وقيل : دلوكها حين تزول عن كبد السهاء وهو ميلها . * الغِشَاش ـ دُنُو الشمس للغيب . * الغَرْب والمَغْرِب ـ الموضع الذي

تغرُب فيه الشمس، وقد غرَبت تغرُب غرُبا ونُحرو با وغرَّبت غابت .

* تكبَّدت الشمسُ السماء _ صارت فى كبدها أى وسطها .

* أَفْتَق قرن الشمس _ أصاب فَتُقَا من السحاب فبدا منه .

(القمسر)

* القمر - اسم للهلال بعد ثلاث ايال، وقد أقمرنا، وليلة مُقير ومُقيرة وقَمْراء، والقمر مشتق من القُمرة وهو بياض فيه كُذرة .

* سيسان _ ليلة النصف .

* ليلة السواء _ يستوى القمر لثلاث عشرة وتلك ليسلة السسواء وذلك إذا آتسق وآتساقه استواؤه وقد أسوَينا ، سميت بذلك لاستواء القمر ، وقيل : لأنه يستوى في ليلها ونهارها ، وهي ليلة التمام والغراء .

* البَدُر القمر في الليلة الرابعة عشرة ، وقد أبْدَر القومُ ، وأبْدر القمرُ صار بَدُرا ويبق بدرا حنى يقع في ايالي الساهُور ، وهنّ السبع البواق ،

* أَصْحَى القمرُ ووضَع _ إذا أضاء وأسفر وهو ضوءه قبل أن يطلع .

* الْحُمِةَ ت _ يقال للسان التي يطلع القمسر فيه ليسله كله فيكون في السهاء ومن دونه سحاب فترى ضوءا ولا ترى قسرا فتضن أنت قد أصبحت وعليك ليل : الْحُمِّفَات .

* الفُّخْت _ ضوء القمر .

* الشامة _ لسواد الذى في القمر . * الهالة _ دارة القمر .

* الأُفُول _ أفَل القمر يا فُل أَفْدلا وأُفولا غاب .

* خَسَفُ القمر ـ ذهب نوره .

* وقب القمر - دخل في الحسوف، * صَعْمى القمر - مال المغيب، صغى يصغى وأصغى .

* الخُسُوف _ خسف القدر يخسِف خسـوفا وخُسِف وهو كالكسوف في الشمس، وقد يُستعمل الحسوف في القمر.

* طَمَس القمـــرُ والنجم ــ ذهب ضـــوءه .

ر و و با دخل القمر وقو با دخل في الكسوف .

(أيام الشهر ولياليه)

* البراء _ أول يوم من الشهر .

* نصف الشهرُ ونصف بلغ النَّصف .

* أَدْرَع الشهرُ _ جاوز النصف .

* الدَّعْاء _ ليلة ثمان وعشرين .

* الدَّهْماء _ ليلة تسع وعشرين .

* اللَّهْماء _ ليلة الثلاثين .

* يوم المحافك_ آخر الشهر .

* الدَّأْداً ـ الليلة التي يُشَكَّ فيها أَمِنَ الشهر الماضي هي أم من الداخل . وقيل : هي آخر ليلة من الشهر .

* اليوم الأيوم _ آخر يوم من الشهر. * عُقْبُ الشهسر _ جئت على عُقب الشهر وفي عُقبه إذا جئت وقد بقيت أيام من آخره .

* عَقِبُ الشهر حِئت على عَقِبِ الشهر وفي عَقِبه أى بعد ما مضى . الشهر وفي عَقِبه أى بعد ما مضى . * الشَّلُوخ _ ساخنا الشهر نسلّخه سَلْخه وسُلُوخا إذ مضى عنا، وسلّخهو.

(اللَّيْـــل)

* الليل _ عَقِب النهار، اسم للجنس، الواحدة ايلة .

* لَقِيته بالصَّمَير وهـ و غروب الشــهس .

القيته بسَفَر _ إذا لقيته عند اصفرار الشـــمس .

* نغِسَاش _ أقل الظلمة وآخرها ،
 لقيته غِشَان ،

* الشَّفَق _ ضوء الشمس وحرتها فى أوّل الليل الى قريب من العشاء . * الشَّوْر _ حرة الشفق .

* الظُّلام ـ أوّل الليل و إن كان مُقْمِراً ، يقال أتيته ظلاما ومع الظلام أى ليلا وعند الليل .

* الاقتحام ـ أقل الليـــل ، ويقال أتيتـــه أقل الليــل وهو عنــد غُيوب الشمس الى العَتَمة .

* العَتَمة على وقت صلاة العشاء الآخرة . وقيل : هي ثلث الليسل الأوّل ، وقد عَمَّم القسومُ وأعتمسوا ساروا في ذلك الوقت ، أو أوردوا ، أو أصدروا . أو حلوا فيه .

* غَسَـقُ الليـل ـ دخول أقله حين اختلط ، وقد غسّـقا وغَسَـقا انصبّ ،

* أتيته بِجُنْح الليل _ وذلك حيز_

تغيب الشمس وتذهب معارف الأرض، وقد جنّع يجنّع جُنُوحا . * العَشْوة ما بين أوّل الليـل إلى ربعــه .

* المَين يع _ نصف الليل ، والجمع رو هنع .

* القِطْعة والقِطْع _ ما بين أوّل الليل إلى ثلثه، الجمع أقطاع .

* المَوْهِن والوَهْن _ نحو من نصف الليل، وأوهَن الرجل صار في ذلك الوقت .

اُبهار الليل _ ذهبت عاممته و بقی
 نحو من ثلثه .

* تهوّر الليلُ _ مضى إلا قليلا .

* السَّحَر _ آخر الليل، والجمع أشحار، وأشحَر القومُ ساروا في السحر، واستحر الطائرُ غرّد سحرا.

* عَسْعَسة الليــل ــ حين يُدبِر وذلك قبل السحر .

* الْهَبَّــة ــ الساعة تبق من السيحر . * البَّلْجة ــ آخر الليل .

* الغَلَس ـ قبــل الصــبح ، وغَلَّسنا خرجنا بغلس وأتينا بغلس .

(السير بالليل)

* أَدْجَ _ سار من أول الليل .

* ادُّلجَ ـ سار من آخر الليل .

* السَّرَى _ سير الليل كا ، وقدسريت وأسرَ بت ،

* التَّغرِيس _ النزول في السحرينا مون ثم يقومون .

ﷺ الخَبْط _ خَبَط الليلَ يخبِطه خَبْطا سار فيه على غير هدى .

(الصُّبْح وأسماؤه)

* الصّبع _ أوّل النهار، وأصبَح القوم دخلوا في الصـباح ، والتّصـبّع النوم بالغداة، والصّبُوح ما أكل وشرب صباحا، صبَحه أصبحه صَبْحا، والصّبْحة أصبَحه صَبْحا، واصطبح، والصّبْحة ما تُعلّل به غُدوة. * الغُدُوة والغَداة والغَـديّة _ ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس .
* الفَجْر _ أوّل ضوء تراه من الصباح، الصباح،

وأَفْحَرَنا دَعْلِنا فِي الفجر، وأنت مُفْجِر مرس ذلك السوقت الى أن تطلبع الشمس .

* السَّـدَف_ أوّل شيء يكون من الصـــبح .

* الضُّوء والضِّواء والضِّيَاء ــ النُّور، ضاء ضَــوْءا وَضُوءا وأضاء وأضأته وضوّأته واستضأت به ، وتضــوًأ قام في ظلمة ليرى بضوء النار أهلها ،

* النّور ـ الضوء وهو خلاف الظلمة ، والجمع أنوار ، وأنار الصبح أضاء ونور واستنار بمعنى ، ونار الشيء ينور نيارا أضاء فهو نير ، وهذا يتعدى بالهمزة والتضعيف ، ونورت المصباح أزهر ته .

* البَّلْجة _ اذا احمـ تربعـ د السَّطوع واتسع فقـ د بَلَج يبلُج بُلُوجا وانبلج وتَبَلَّج فهو أباج، وهي البُلْجة .

* السَّفَر بياض النهار، وقد سَّفَر وأسفر، وأسفر القومُ، وتقول : أسفَر اذا عرفت المارُ ،

(النهار)

* أقل النهار _ من طلوع الشمس الى الضحى ، ولا يعد ما قبل ذلك من النهار .

* الضَّحَى _ من طلوع الشمس الى أن يرتفع النهار وتبيضّ الشمس جدّا، أنثى، وضاحَيته أثبيته ضُعِّى .

* رَأْد الضَّحَى ـ حين يعلو النهار الأكبر حتى يمضى منه نحو من تُحُسه، وقد تَراءدَت الضَّحَى .

* انبار النهارُ _ ذلك حين ترفع الشمس .

* المُلَيْساء _ نصف النهار .

* الهاجرة _ اذا كان القيظ فمنه الهاجرة: وهى قبل الظهر بقليل . يقال : أتيته بالهاجرة وبالهَجِير وأتيت هَجْرا، هَجِّر الرجلُ وأهِرَ حرج بالهاجرة، وسميت هاجرة لهرب كل شيء منها .

* الطَّهِيرة _ هي في القيظ حين تكون الشمس بحيال رأسك وتركد: وركُودها أن تُدُوم حيال رأسك كأنها لا تريد أن

تبرح، وقد ركدت وتركدت واركدت، وأتا نامُظهرا ومُظَمِّرا اذا جاء في الظهيرة.

- * الظُّهُـــر ــ ساعة الزوال .
- * الظاهرة _ نصف النهار .
- * القائلة _ التُّرول والحطّ عن الدوابّ والاســـتظلال .
- * الرَّوَاحِ ـ من لَكُن زوال الشـمس إلى الليـل، وقد رُحنا رَوَاحا وتَروَّحنا سِرْنا بالعَشِيّ، أو عملنا به عملاً.
- * الأَصِيل والأَصِيلة ماكان بعد العصر، والجمع آصال وأَصائِل، وأتيته أَصَيلانا وأَصائِل، الأصيل عند المغرب وقبله شيئا، وأنت في ذلك مُعصر، وخرجنا مُؤْصلين.
- * أتيته مُمْسِيا _ اذا أتيته بعــد العصر الى غُيوب الشمس .
- * السَّــَـفَر ــ ضوء النهار قبل أن يذهب، يقال لقيته سَفَرا .
- * أتيته طَفلا _ وذلك مَغِيب الشمس حين تصفر ويضعف ضوءها، وأنت فى ذلك مُطُفِل الى أن تغيب .

* الصَّرْعانِ _ طرفا النهار من طلوع الشمس الى تعالى الضَّحى و بالعشى بعد العصر الى الليل، وقيل: الصرعان نصفا النهار الأقل والأخير.

* العَصْرانِ _ الغداة والعشيّ .

* الحَديدان _ الليل والنهار .

(الظِّـــلّ)

* الظّل ـ ما نسخته الشمس ، وهو من الغداة الى الزوال ، الجمع أظلال وظلال وظلول ، وقد ظلّ يومنا وأظل . * الغَيْء ـ ما نسخ الشمس ، وهو ما بعد الزوال ، وقد فاء الظلُّ فَيْتًا وتفياً رجع وعاد بعد ما كان ضياء الشمس نسحه ،

* زَنَا الظـــــُلُ يُزِنَا _ اذا قَلَص ودنا بعضه من بعض .

* الغَيَاية _ ظـل الشمس بالغــداة والعشي .

* الأَمْصَح ــ الظل الناقص الرقيق ، وقد مصح كفرح .

(الأيام الشديدة)

* يوم قَطَّرِيرِ مقبِّض ما بين العينين، وقد الْمُطَرِّ.

* أَغَمَّ اليسومُ _ جاء بغمّ ، وقيسل : غَمْ يغُمْ غُمُوما ، ويومُ غَمْ ، وقيل : غَمْ غَمْ ، وقيل : غَمْ غَمّ ، وليلة غَمَّ وغَمَّ ، وليلة غَمَّ وغَمَّ ، وليلة غَمَّ وغَمَّ ، * الأيام الحُسُوم _ الدائمة في الشرّ والشؤم خاصة .

* يومُ تَحُس _ يوم شؤم ، وقيل : النَّحْس البرد الشديد .

* يوم عَقيمُ وعَقَام _ شديد .

(أجزاء الزمن)

* الساعة _ جزء من أجزاء الجديدين، الجمع ساعات وساع، وعاملته مُساوعة من الساعة .

* الآناء _ الساعات ، واحدتها إتى وأنَّى و إنْى .

* الأوان _ الوقت، والجمع آونة . * الوَقْت _ المقدار من الدهر، الجمع أوقات، و وقت مَوْقُوت ومُوَقَّت مُحدد. * اليوم_معروف، وأقله من طلوع الفجر

الثانى الى غروب الشمس، وهو مذكر، وجعه أيّام، وعاملته مياومة من اليوم، به الأسبوع _ جماعة الآيام السبعة وجعه أسابيع، وأولها الأحد وجعه آشاء الحاد وأعدان، ثم الاثنان، والجمع أثناء ثم الأربيف، وهما أربعاءان والجمع أشيس وجعه أشيساء أربعاوات، ثم الخميس وجعه أشيساء وأخمساء ما الحمية المناسبة ، ثم الحمية والجمع أشبت وأخمساء ، ثم السبت جعمه أسبت وسبوت ،

بد الشّهر العدد المعروف من الآيام لأنه يُشهر بالقمر، وأصل الشهر القمر اذا ظهر وقارب الكال و به سمّى الشهر المعروف، والجمع أشهر وشُهور، وشاهره مُشاهرة استأجره بالشهر، وأشْهَر القومُ أتى عليهم شهر.

* شهور السنة _ أوله المُحَرَّم ثم صَفَر وربيعُ الأول وربيع الآخرو بُمَادى الأُولَى وجمادى الآخرة ورَجَب وشَعْبان ورَمَضان وشَوال وذو النَّعْدة وذو الحِجَّة.

* السّنة _ الحَوْل، وهي محذوفة اللام وأصلها سَنْهة أو سَنُوة، وجمع الأولى سَنْهات، وجمع الثانية سَنَوات. وأَسْنَت القومُ أتت عليهم سنة، وعاملته مُسانَهة من السنة، وساناه مُساناة وسِناء استأجره لسنة .

* الجِـّة _ السنة، والجمع حِجَج .

* العام _ السنة ، والجمع أغوام ، وعاملته مُعاومة من العام .

* الحَوْل ـ السنة ، والجمع أحُوال ، وأحول الشيءُ وحال أتى عليه حَوْل ، وأحُولت بالمكان وأَحَلْت أقمت به حسولا .

* الحُقْب _ ثمانون سنة ، وقيل : أكثر، والجمع أحقاب .

* القَرْن ــ أر بعون سنة أو مائة . * .

* الْعُصر ـ الدهر، والجمع أعْصُر وعُصُــور .

* الدَّمْر _ مــدة بقاء الدني إلى انفضائب .

(فصول السنة)

* الشّتاء _ أحد أرباع الأزمنة الأولى، الجمع شُتِى وأَشْتِية، وشَتَا بالبلد أقام به شَتَى وتشتَّى، وأشْتَوا دخلوا فيه ، وعامله مُشَاتاة وشتاء ، وشتا الشتاء أشتد برده .

* الصّيف _ القيظ أو بعد الربيع وصاف السيف دخل وصاف السوم المستد حره وصاف بالمكان وتصيف واصطاف أقام زمن الصيف والموضع مصطاف وأصافوا دخلوا في الصيف وعامله مُصايفة كالمشاهرة من الشهر به القيظ _ أشد الحر وقدقاظ يومُنا . * الحريف والشتاء ثَخرف فيها الثمار، وأخرف القوم والشتاء ثُخرف فيها الثمار، وأخرف القوم دخلوا في الحريف ، وخارفه عامله دخلوا في الحريف ، وخارفه عامله بالخريف .

* الرَّبِيع ــ ربَّع الرَّبِيعُ رُبُوعا دخل وأما ربيع الأزمنة فربيعان : الأول الذى يأتى فيه النَّــور والكَّأَة، والربيع الثـانى الذى تدرِك فيه الثــار، وأربع

القسومُ دخلُوا في الربيع ، وارتبَعسوا في موضع كذا أقلموا زمن الربيع فيه ، وعاملته مُرَابعة من الربيع .

(الحسر)

* الحَرِّ في ضد البرد، وقد حرَّ يومنا يَحَرِّ فَهُو حَرَّانُ وَكُلِّ حَارَّ كَذَلَك، وَالْأَنْثَى حَرَّى، وَالجَمْعِ حِرَّار، وَالْاستَحْرَار وَجُود الحَرْ، وَالْحَرُور الْحَرْ،

* يوم صَيْهِ فَ وصَيْخُود _ شديد الحرّ، وقد أَضْغَد يومُنا، وليلة صَغْدانة . * الصَّغْد _ سكون الربح وشدّة الحرّ، وقد صَغَدته الشمس .

* الصّيهد والصّيهدان _ شدّة الحرّ ، ويوصف به فيقال يسوم صَيهد ، والصّهدان كالصّيدان ، وصهدته الشمس تصهده صَهدا مثل صحّدته . * الصّهر _ صهرته الشمس تصهره

صَهْرا اشتدّ عليه حرّها حتى آلم دماغه، وقد انصهر .

 « ضبَحته الشمس _ تغیر من حرها

 فانضب ح.

* القَشَف _ قَشِف قَشَـفا تغيّر من تلويح الشمس •

* الرَّمَض _ أن يشتة حرّ الشمس على الأرض فلا تقسدر أن تمشى على حَرْن ولا سَهْل إلا آذك حرّه ، وقد رَمِضت رَمَض مشيت على الرَّمَض ، الرَّمَض ، الرَّمَض الرَّمَض ، الرَّمَض ، الرَّمَض ، الرَّمْض ، الحصى ،

* الحَارة _ شدّة لحر .

* الوَهَجَانَ ــ شدّة الحتر، ويوم وهِجُ وايسلة وَهِــة ووَهْجــانة، وقد توهج يومنا، ووهَج وَهْجا ووهَجَانا .

* الوَجِّ _ حرّالشمس والنارمن بُعْد. * يسوم ذو شَرَبة _ أى يُشرَب فيه المه كثيرا من حرّه .

* الفّيح _ سُطُوع الحرّ .

* الوَهَر _ تو هج وقع الشهس على الأرض حتى ترى لها اضطرابا كالبخار، الأرض حتى ترى لها اضطرابا كالبخار، القيظ _ شدة الحتر، والفيظ الفصل الذي يسميه الناس الصيف، وقاظ الرجل بالمكان قيظا من باب باع أقام به أيام اخر ، وقاظ يومنا قيظا ، القيف _ أشد حرّا من القيظ ، وصاف اليوم اشتد حرّه ، وكذلك وصاف اليوم اشتد حرّه ، وكذلك صاف اليوم المستد حرّه ، وكذلك

ﷺ الهَمِنِجِ ـ الذي يشتد عليه الحرّ حتى يستدر منه، وهو الهَمَنِج، وقد هَمِنِج.

* ذَمِه يوم، _ اشــتـد حرّه وسكنت ريحـــه .

ﷺ يوم خَدِرُ لله سديد الحسر، وخَدِر النهارُ إذا لم نتحرّك فيله ربح ولم يوجد فيه رَوْح .

* يوم حَمْتُ _ شــديد الحــر، وقــد حُمُت .

* الغَثْم _ شدة الحروالأخذ بالنَّفْس . * انكسر الحر _ فتر .

* السُّخْن _ ضدّ البارد، سُخُن وسُخْن ، شُخْن وسُخْن ، شُخْن وسَخْنا ، شُخْن وسَاخِن وَالْنَخْنَة وسَّخْنا وسَخْنا و وسَدَة وسَخْنا و وسُخْنا و وسَخْنا و وسَنا و وسَخْنا و وسَنا و وسَخْنا و و

(العَسرَق)

* العَرَق _ رَشْع جلد الحيوان ويستعار لغيره، ولم يسمع له جمع ورجل عُرَقة وعُرَقٌ كثيره، وقد عرق من باب تعب .

* الرَّشْحُ والرَّشَحَانِ _ تندية الجسم بالعرق، ورشَّع يرشَّع رَشْعا .

* النَّجَد _ نجِد الرجلُ عيرة من عمل أو كُرْب، وهو النَّجَد .

* الصَّأَلُ _ صَيْك الرجل صَّأَ كَا عِرِق فهاجت منه رائحة منتنة .

* الصُّهَاحِ _ العرَقِ المنتن .

* تَفَصَّح عرقا _ اذا عرقت أصول الشعر ولما تسل.

* الَّنتُح _ العرَّف ، وقيل: خروجه من الجلد، نتَح يبتح نَثْحًا ونُتُوحًا، ونَتَحه الحَرُّ وغيره أخرجه .

* أكلت المُرضّه _ وهى الأكله الني اذا أكلتها أرضّت عرقك فأسالته ، وكذلك شربت المرضّة .

(السيرد)

* البرد ـ ضـد الحسر، برد يبرد برد أرد و برد المدارد و بردا و بردا الشيء أبرده بردا و برداه و البردوا دخلوا و برداه و البرد و وجاء مُبردا اذا جاء وقد باخ الحرد و الأبردان الغداة والعشي لبردهما .

* القرس والقارس _ البرد الشديد ، وقرس الماء يقرس جمد وقد قرسناه وأقرس المعود جمس فيد الماء ،

* الصِّرِ ـ شدّة البرد ، وصُرِّ النبات أصابه الصِّرِ .

* القُر البرد، وقر اليوم قَــرا برد، والاسم القر فهو قر وقارأى بارد، وليلةً قرة وقارة ما أصابك من القر، وقَــر الرجل أصابه القــر، وأقر دخل فيه، وقد قر اليوم يقر مثلثة القاف . الزَّمْهَرِير عاية البرد، وبردُّ زمهرير وقد ازْمهر.

* السُّبرة _ البرد من أوَّل النهار .

* شنا الشتاء _ اشتد برده .

* القَرَقَف ــ البرد في قُبُلُ الليل.

ﷺ الخَدَر ـ البرد مع المطر ، خدر البردُ خدر فهو حدركثر نداه و برده .

* هَرَأَه البرد وأهرأًه _ قتسله ، وهرَأَن القُر يهروني هَرَاءة اشتدعلى. * رجل مصرادُ _ لا يصبر على البرد .

* الوَحْوَحة _ النفخ في اليد من شدّة السبرد .

(الاعتدال)

* الفَصية _ الحروج من برد الى حَرَ، وقد أفصينا .

* السَّجْسَج _ الهواء المعتدل بين الحرّ والسبرد .

*الطّلّب، يقال: يوم طَلْقُ وليلة طَلْقُ وليلة طَلْقُ وليلة طَلْقُ وليلة طَلْقُ وليلة طَلْقُ وليلة طَلْقُ وطَلَافة وطالق، وقد طلُقت طلوقا وطُلوقة وطلَاقة، وأصبحنا مُطْلِقين. * يوم إصْحِيَانُ _ مضى الاغيم فيه، وليلة ضَعْيا وضَعْياء وإضحيان وأضحيانة. * ليلة سَكْيا وضَعْياء وإضحيان وأضحيانة. * ليلة ساكرة _ لا ريح فيها، وقد سكنت.

* ليسلة ساجية ً ساكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة ، وسجا الليل سَجُوا وسُجُوا سكن ،

* الدَّفْء ـ نقيض حِدَّة الـبرد، دَفَّؤ يومُنا ودَفِئ فهو دفيء، ورجل دَفْئان وبلدة دَفئة .

* يوم مُفْصِحُ _ لا غيم فيه ولا قُرْ . * يوم رَيِّح _ طيب الربح ، وعشية رَيِّح _ نَه .

* يوم رَوْحٌ _ طيب في الصيف، ولا يقال في الشتاء، وليلة رَوْحة كذلك .

(السرياح)

* الرِّيح _ نسيم الهواء، أنثى، والجمع أرواح ورياح وأرياح . وريح الغدير أصابته الريح، وريح الغصن كذلك . * يوم راح _ طيّب الريح، وعَشِيّة رَبِّحــة .

* يوم هَجُهاج _ كثير الريح شديد الصـــوت .

اراحوا ـ دخلوا في الريح، وريحوا
 أصابتهم الريح .

* المروحة ـ التي يُتروح بها .

* المروحة _ الموضع الذي تخــترقه الربح .

(الرياح الأربع)

* الرياح الأربع _ الدُّبُور والقَبُول والعَبُول والمَّبَال .

* القَبُول والصّبا _ تأتى من مطلع الشمس ، وقد صبّت تصبو صَبّا ، وقبَلت تقبل قَبْسلا وقُبولا ، وأقبلوا وأصبوا وأصبوا دخلوا فيهما ، وقُبلوا أصابتهم ، والجمع قبائل وصَبوات وأصباء .

* الدَّبور ـ تأتى من ناحية المغرب، وقد دَبَرت تدبُر دُبورا، وأدبروا دخلوا في الدبور، ودُبِروا أصابتهـم، والجمع دَبَائر.

* الجَنُوب _ ربح تخالف الشَّمَال ، مهبّها من مطلع سُمَيْل الى مطلع الثريّا ، وقد جنبت تجنب جُنو با ، وأجنبوا دخلوا فيها ، وجُنبوا أصابتهم ، والجمع الجنائب ،

* الشَّمال _ ضدّ الجنوب ، وقد شُملوا أصابتهم ، وأشملوا دخلوا في الشَّمال، والجمع شمالات وشمائل .

(نَكْبَاء الرياح)

* النَّنْجَاء _ كل ريح من هذه الأربع انحرفت فوقعت بين الريحين، نَكَبت تنكُب نُكو با . وهي أربع .

* الحربياء والأزيب _ التي بين الحذوب والصّبا، وهي نَيِّة النَّعَامَى . * النَّعَامَى _ التي بين الشّمال والدَّبور، وقد أنَّعمت .

* الهَيْف _ ريح حارة بين الدبور والجنوب يهيف منها الشجر أى يسقط ورقــــه .

* الصَّبَاسِيّة ـ نكباء الصَّبا والشَّمال ، وهي نَيِّعَة الهَيْف .

(الريح اللَّيِّنة)

* الربح السهلة الهبوب .

* النّسيم ـ الربح التي تجي، بنفس ضعيف ، وقد نسمت تنسم نسيا ونسمانا، وتنسمت النسيم تشمّمته .

* ربح مريضة _ ضعيفة .

* الزَّفيف _ زفّت الريح تزِفّ زَفيفاً وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض .

(الريح الشديدة) * ريح زَعْزَعٌ وزَعْزاع ــ شـــد ة الهبوب دائمته .

* ربح مُذَعْذِعة _ شديدة تذعذع كل شيء أى تحرّكه . وذعذعت الربح الشجر حركته تحريكا شديدا .

* العاصف - الريح الشديدة ،

* المَوْجاء - الريح المتداركة الهبوب ،

* العصف - عصفت الريح عصفا

من باب ضرب وعُصُوفا اشتدت
فهى عاصف وعاصفة ، جمع الأولى
عواصف، وجمع الثانية عاصفات ،

* دَحَجَت الريح الشيء - جرّته من
موضع الى موضع .

(الربح ذات الغبار)

* الزّوْبَعة والزّوْبع - الربح تئير الغبار
تديره فى الأرض حتى ترفعه فى الهواء .

* المُعْصِفات من الرياح - التى تئير
التراب والورق والعَصْف ونحو ذلك .

* أَخِت الربح - اشتدت وساقت
الستراب .

* اعتكرَت الريح _ جاءت بالغبار . * الحاصب _ ريح تحمـــل التراب

وكذلك ماتناثر من دقيق المَبرَد والثلج؛ أوهى التي تقشِر الحصى عرب وجه الأرض .

* الْقَتَم _ ريح ذات غبار . * الْهَبُوَة _ الريح بالْغُبْرة .

* الإعصار _ الربح التى تهيج بالغبار نحو السماء كالعمود، والجمع أعاصير. * أُمّ مِرْزم _ الربح الشمال الباردة. * كتّحته الربح _ سفّت عليه التراب أو سلبته ثيابه .

* كَدَحَته فربته بالحصى والتراب به كَفَحته الربح فربت بالحصى والستراب .

* فقأت الريحُ الأرض _ اذا حتَت على نباتها التراب .

* نَمُنَمت الربيحُ التراب _ اذا خطّت ه وتركت عليه أثرا شبه الكتابة وهو النّمُنسنيم .

الزَّفْزافة _ الشديدة التي لها زَفْزفة
 وهي الصوت

* ریح هَفَافة وهَفْهافة _ سریعة المرّ، هفّت تهِف هَفّا وهفیفا اذا سمعت صوت هبوبها .

﴿ الْعَزْفَةُ _ صوت الريح .

(الرياح الباردة)

* الصَّرْصَر _ الربح الباردة .

* الحَرْجَف _ الربح الباردة الشديدة المبـوب .

* الحَرِيق - من أسماء الربح الباردة الشديدة الهبوب .

* البَلِيل ــ التي فيها برد وندّى .

* الصّرّاد _ ريح باردة مع ندّى .

* الدَّمَق _ الثلجمع الريح يعشى الانسان

حتى يكاديقتله يأتيه من كل أُوْب ، معترب.

* الشَّفَّان _ الربح الباردة مع •طر •

* الهَلَاب _ الربح مع المطر .

* المُعَصِرات _ التي تأتى بالأمطار . * المُبَشِّرات _ ربح يُستدَلَ جهبوبها

على المطر .

(الريح الحارة)

* السَّمُوم ــ الريح الحارّة .

* الحَرُور ـ الربح الحارّة .

* السَّهَام - الرَّبِح الحَارَة ، الواحد والجم فيه سواء ،

(الربح تختلف في هبوبها)

* المتذبَّة _ التي تجيء من هنا مرة ومن هنا مرة، ومن هنا مرة، وقد تَذَأُبَت الربيح وتذاءبت - * ربيح نَحْقاء _ لا تدوم على جهت في هبو بها .

* النَجُدوج _ الربح تَخُجُ في هبو بهـ أى تلتوى .

(اليــوم ذو الريح)

* يوم راح _ طيب الربح .

* عَشِيّة رَبِّحة _ طيبة الربح .

پوم هَجْهاج _ كثير الربح شـ ديد
 الصــوت .

(الرياح اللواقح)

* اللُّواحِ ـ التي تُلقح الأشجار وتنشئ الســحاب .

* ريح عقيم _ لا تُلقح شجرا ولا تنشئ صحابا ولا مطرا .

(السلحاب)

* السحاب _ معروف ، الواحدة سحابة ، والجمع شحب وسحاب وسحاب وسحاب وسحاب في الهواء : من قولك سحبت الشيء أسحب سعبا

* الغَـيْم ـ السحاب ، الجمع غُيُوم ، غَامَت السـماء وأعامت وأغْيَمَت وتغيّمت . وغيم القومُ أصابهم الغيم ، وأغاموا وأغيّموا دخلوا في الغيم ، ويومُ مغيوم ذو غيم .

* النَّهَام _ السحاب، واحدته عَمامة. * غَنَت السّماء تَعْثِي _ بدأت بغيم . * النَّشْء _ السحاب أوّل ما ينشأ . وقيل : النَّشْء أن تراه كالمُلاءة المنشورة، وقد نشأ ينشأ .

* العارض من السحاب _ الذي يعرض و قُطر من أقطار السهاء من العشي ثم يصبح وقد حبا واستوى .

* الحَسِيّ _ السحاب اذا أقبل اليك وأخذ يعلو . وقيل : الحَبِيّ الذى يعترض اعتراض الجبل قبل أن يُطبّق السهاء . وقيل : هو الذى يشرُف على الأرض من الأفق فكأنه قد دنا اليها : من قولهم حبا الصبيّ حَبُوا اذا مشى على استه وأشرف بصدره .

* خِلَال الســـحاب _ مُقبه ومخارج المــاء منه .

* خَلَلَ الســـاب ــ ثقبه ومخارج المــاء منه .

* اخْلُولَق السحابُ _ استوى وارنتقت جُــوَ به .

ﷺ البُرَص - تُتوق فى الغيم يُرَى بها أديم السهاء، الواحدة بُرْصة .

* العَصْب _ غيم أحمر ينشأ في الأفق، وقد عصّب يعصِب .

كالسّفف ولا يكون إلا ذا رعد و برق .

* الطَّــخَاء والطَّخَاف _ الســحاب المرتفـــع .

(السحاب المتقطّع)

* القَزَع ـ قطع متفرقة صغار. وقيل: القَزَع سحاب صغار يتطاير فى السهاء . * النَّمِر من السحاب ـ قطع صفار متدان بعضها من بعض .

* الكِسُف _ قطع السحاب، وقيل: اذا كانت السحابة عريضة فهى كُسُف، * القَـرَد _ هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتم بعد ،

* الرَّمِى من السحاب صغار دقاق قدر الكفّ أو أكبر شيئا، الجمع أرْماء وأرْمية .

* الكَنَهُوَ ر_ قطع مثل الجبال ، واحدتهاكَنَهُورة ، وغيمُ كَنَهُور .

﴿ النَّهَامُ الْمُكَلِّلُ ... السَّحَابَةُ الَّتِي يَكُونُ حولها قطع السَّحَابِ فَهِي مُكَلَّلَةً بَهِنَ •

* الغَيَاية _ السحابة المنفردة . وقيل : الغَيَاية والغَيَاءة ظُلّ السحابة .

* اليَعَاليل _ القطع البيض من السيحاب .

* الطَّخَارير قطع مُستدِقة رِقاق، واحدها طُخُرور.

* الفارق ـ السحابة تفارق معظم السحاب فتنفرد، والجمع الفُرَّق .

(السحاب المتراكم)

* الرُّكَام _ السـحاب ركب بعضــه بعضــا .

الدى يغلظ من السحاب
 ويركب بعضه بعضا

* الصّبِير _ السحاب اذا ثبت ولم يبرح اليوم والليلة ، أُخِذ من الصعبر وهو الحبس ، وقيل : الصبير السحابة البيضاء ، والجمع الصّبر ، وقيل : هو الذي يصير بعضه فوق بعض دَرَجا ، الله الله وتراكب ، الطلام وتراكب ، القدر حالية الصّاب _ اظلام وتراكب ، المتلبّد بعضه على بعض على ب

وذلك اذا رأيته متلبّدا ولم يملاس وذلك تقسرُده .

* العدماء والعدماية _ السداب الكثيف، واحدة العدماء عَمَاءة .

الغيفارة _ السحابة تكون فوق
 السحابة .

* المحمومي _ الأسود المتراكم .

* النَّشَاص _ المرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط، ونشَص السحاب ارتفع من قبَل العين حين ينشأ و يعلو. وقيل: النَّشَاص الطوال من السحاب، الواحدة نَشاصة .

(السحاب المُطبِق)

﴿ السَّدَ من السحاب _ ما سَدَ الآفاق كلها، والجمع سُدُود .

* الدَّجْن _ إظلال السحاب الأرض وهو إلباسـ إياها أمطرأو لم يمطر، والجمع أدْجان ودُجون ، وقـد أَدْجَن يومُنا وادْجَوْجَن، وليـلة مِدْجان. وسعـابة مُدْجِنَة وداجِنـة، ودَجَنَت

تدُجِن دَجْنا ودُجونا وأَدْجَنت، وأَدْجَنت، وأَدْجَنت، وأَدْجَنت، وأَدْجَنا دخلنا في الدَّجْن

* الدُّجْنَة من الغيم ـ المُطَبِّق تطبيقا، يقال: يومُ دُجُنَّة ويومُ دُجُنَّة، وكذلك الليلة على الوجهين الصفة والإضافة.

* القَلَعَة _ القطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل، أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السهاء، والجمع قَلَعُ .

* سعابٌ طَخْطاخ _ اذا التأم السعاب وتبسّـط حتى يعُمّ السهاء فقــد تَدَجّى وتَطَخْطخ : وذلك اذا لم ترخَلًا ولا فَتْقا، وسِحابٌ طَخْطاخ .

* غطَلت السماء - أطبق دَجْنها أيّاما . * أغْطَلت السماء _ مثل غَطَلت .

(السحاب ذو الماء)

* المُعْصِرات _ ذوات المطر .

* سحابة دَلُوحٌ ودالِخة _ مثقلة بالماء، والجمع دُخُ ودُخَّ ودَوالح، وقد دلَخت تدخَ .

* الرَّيِّق _ السحاب انمطر .

* المُحْفَهِر من السحاب _ الذي امتلاء

ماء ، وقيل : هو الذي يسواد و يصهاب وتعرف فيه المطر .

* القَنِيـف والقَنِيب _ الســحاب ذو المــاء .

* المُزْن _ السحاب ذو الماء الرَّيَّان، واحدته مُزْنة .

* الحَنَاتُم _ سحابات خضر تضرب الى السواد من كثرة مائها .

* سحابة خَلُوج _ كثيرة الماء والبرق. * العَمَاية والعَمَاء _ السحاب الأسود ذوالماء الكثير.

* سحابة هَموم _ صبوب للطر .

* سحابة كُمْموم _ غزيرة القطر .

* السَّبَل ـ اذا رأيت الوَدْق يخرج من خلاله قد اتصل بالأرض كالرَّيْط المُنَشَّر وهو منك بعيد فذاك السَّبَل .

(السحاب لا ماء فيه)

* الجُلُب سلام بعد المحاب رقيق يعسترض وليس فيه ماء ، وقيل : الجِكُلُب الغيم يكثف وهو ظمآن ويكون فيه الرعد والبرق، والجمع أجلاب .

* الهِ قَ _ السحاب ليس فيه ماء . * النَّجُو والنَّجَاء _ الســحاب الذي قد هراق ماءه .

* الحفل _ السحاب الذي هراق ماءه .

* الحَمَّام _ السيحاب الذي لا ماء فيه، أو الذي هراق ماءد .

* أفتق قرنُ الشمس _ أصاب قَتْقا من السحاب فبدا منه .

* النَّقْح _ سحاب أبيص صيفي" .

(قواعد السحاب وأطرافه)

* شمار يخ السحاب_أعاليه و بواسقه . * قواعد السحاب _ أركانه كأركان البنيان .

پرحی السحاب _ مستداره .

* خَناذيذ الغيم _ أطريف منه شاخصة مُشــــرفة .

* طُرّة الغيم - أبعد ما يرى منه . * الهَيْدب - الذي يتدتى ويدنو مثل مُدْب القطيفة .

السحاب المتعلق دون السواب وقد يكون أبيض ويكون السود ، وقيل : اذا رأيت كأن له نوائس متدلية فذاك الراباب ،

* كَفَاف السحاب _ أساعله، وجماعه الأكفة .

* مِنْهُ بِرَى السحاب _ طرف منه يرى كأنه ساقط على الأرض في ناحيــة الأفـــق .

(دُنُو السحاب)

* المُسِف _ السحاب اذا تدانى من الإرض .

* أَرْ بَحَى السحاب _ اذا تدانى و ثقل ، * أضرت السحابة _ دنت مر. الأرض ،

* عَسْعَست الســـالَّهُ _ دنت من الأرض ولا يكون إلا في ليل مع برق.

(مشى السحاب)

* تخزّل السحابُ _ اذا رأيته ينثاقل كأنما يتراجع .

* تَرَهْيَأْت السحابة _ سارت سيرا رويدا .

* الحَـيِّر ـ تحيّر السحابُ اذا لم يتجـه جهة، وهو الحَيِّر .

* نعَض السلحاب _ اذا كنف الغيم ثم مخض، قيل: مغض، وذلك حين تراه يتحرّك بعضه في بعض متحيّرًا ولا يسير.

(السحاب الرقيق)

* الطَّخَارير قطع مُستدِقه رقاق، واحدها مُلخُرُور .

* الزَّبْرِج ـ السحاب الخفيف الذي يَسفِره الريح . وقيــل : هو السحاب الأحــــر .

* الكَدَرة _ الغيم لا يوارى السهاء . * الطَّرْمِساء _ أغلظ من الكَدَرة .

* الرَّهَـــل ــ السحاب الرقيق شبيه بالندى يكون في السهاء .

* الَّهِ عَبَّابِ رَقِيقِ كَأَنَهُ غَبَارِ . * الْمَزْمَــة _ سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء .

(الضَّاب)

* الضَّبَاب ـ ندَّى كالغيم ، وقيل : هو السحاب الرقيق يُغطّى السهاء ، واحدته ضبابة ، وقد أضَّب الغيم ، وأضبّت السهاء ، وأضبّ اليوم .

* السَّدِيم ــ الضباب الرقيق وقيل : هو ما كُثُف من الضباب حتى كاد يكون غيما .

(الرّغه)

* الرَّعْد _ صوت السحاب ، رَعَدت السهاء ترُعد رَعْدا ورُعودا ، ورعدت أيضا من باب منع ، وأرْعدنا دخلنا في الرعد ، ورُعدنا أصابنا الرعد ، وسحائب رَعَائد ورَعَادة ذات رعد .

* خَيَّات السماء _ رعدت قبل الإمطار، وإذا أمطرت ذهب اسم التخييال .

* الرِّزْ أخفى الرعد، رزّ السحاب يُرِزْ رِزّا، وهو الرَّزِيزِ،

* الدّويّ ـ أخفى الرعـد، وقد دوّي الســحاب .

الأزيز صوت الرعد من بعيد،
 وهو مثل الرِّز، أزّت تثرَّأزًا وأفريزا •
 الإرزام ـ فوق الأزيز •

* القَرقَرة _ فوق الإِرْ زام، وهو حين يُفصِح بالرعد .

* التَّهزَّج _ فوق القَرقَرة وهو أن يُرجِّع بالرعد .

* النّهُزَّم والهَزْمة _ اذا زاد على النّهُزَج حتى كأنه ينشقق فذلك النّهْزَم والهَزْمة . * القَعقَعة _ أشد من النّهْزَم .

* الحَلجَلة والصَّلصَلة _ صوت الرعد اذا صفا، و رعد حَلْحال .

* الأَجَسَّ _ صوت الرعد اذا لم يكن صافيا .

* القاصف _ صوت الرعد اذا بلغ الغاية فى الشده . وقد قصف يقصف قصفا وقصيف .

المَزَق ... شدة صوت الرعد .
 رعد هيرجُ الصوت .. أى متداركه .

*الزَّمْنَمة من الرعد ـ ما لم يعلُ ويُفصِح ، وقد زمن السحابُ ، وسحابُ زَمن ام اذا كثرت زمن منه . *الزَّمَاجر من الرعد ـ نحو الزمازم ، الواحدة زَجْمَوة .

* الهَمَاهم من الرعد _ نحو الزمازم ، وقد هَمهَم السحابُ .

* الرَّجَسَان _ صوت الرعد الثقيل . * الرَّجْف _ رَجَف الرعــد يرجُف رَجفا وهو تردَّد هَدهَدته في السحاب. * الإِرْنان _ صوت الرعد الذي لا ينقطع ، وقد أرنّت الساء .

* الصاعِقة _ قطعة نار تسقط فى أثر الرعد، وقد صعَقتهم، الرعد، وقد صعَقتهم الساء وأصعقتهم، وصَعِق مات من الصاعقة ، والسين فى الصاعقة .

(السبرق)

* البَرق ــ الذي يلمع في الغيم وجمعه بُرُوق، وَبَرقت السهاء تبرُق بَرْقا و بَرَقانا،

وأَبْرَقْنا دخلنا في البرق ، وسحابة بارقة ذات برق .

* خَيْلَت السماء _ برقت قبل المطر، فإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل. * الإيشام _ أوّل بدء الـ برق، وقـد أوشمَت السماء.

* الخُفُوّ والخَفَى _ خَفَى البرق خَفْي وخَفَا يَخْفُو خُفُوّا بَرَق برقا ضعيفا .

﴿ الْحَفُو _ أَضْعَفُ الْبُرَقُ .

﴿ التبسُّم _ نحو الخَفُو .

* الانكلال _ قدر مأيريك سواد الغيم من بياضه .

﴿ اللَّمْعِ ــ البرق إذا زاد قليـــلا ، لمَع يلمّــع لمّـ علم ولمَعَانا ولمُكُوعا ولِمَيعا ، وهو البَرْقة ثم الأخرى .

* اللَّمْع ـ كاللَّم ، ولا يكون إلا من بعيد، وقد لمَح لَحْ ولِحَانا، وبرقُّ لامح ولَمُوح ولَـّاح .

* الوَمِيض والإيماض _كاللع، وقد ومَض البرق .

* عارضٌ وَبّاص _ شــدیدُ ومیض

البرق ، وقد وبَص البرقُ ، والوابِصة البَرْقَ . والوابِصة البَرْقَــة .

* الاثتلاق والتألق _ اذا زاد البرق فأضاء كل شيء فهو الاثتلاق والتألق . * العقيقة _ البرق اذا رأيته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول، وقد عق وانعق ، وقيل : عقيقة البرق وعقاقه شهاعه .

* السَّلْسِـــله _ اذا تسلســل البرق في السحاب فتلك السلاسل، الواحدة سلســــله .

* التَّبَوَجُ والتكشُّف _ اذا خرج البرق من أعراض السحاب فذلك التبوَّج والتكشُف .

﴿ شَرِیَ البرقُ _ نتابع ولم یسکن ، شیری شَرَّی واستشرَی .

* العَرَاص _ السحاب الذي لا ينام برقه، عرَصت الساء تعرِص عَرْصا دام برقها ، وقيل : العَرَاص البرق المضطرب ،

* تكلَّح البرق _ دام ونتابع في الغامة البيضاء .

* التّــلاً لؤ ــ العرق السريع الخفيف المتتابع، وتلاكم البرق .

* الحَفْق والحَفَقان _ ثتابع البرق، خفَق يَخِفق خَفْقا وخفَقانا .

* السّنا _ أن ترى ضوء البرق ولا ترى أصله وذلك إذا كان سحابه ناز حا لاتراه، وقد سنا يسنو سّناء ظهر سناه، وجمع السّنا أَسْناء، ويثنّى سَنيَان وسنوان، * السّنا أَسْناء، ويثنّى سَنيَان وسنوان، * البّرق الحُلّب _ الذي يُومض حتى ترجو المطرثم يعدل عنك، وهو برق ترجو المطرثم يعدل عنك، وهو برق الحُلّب وبرق خُلّب وبرق خُلّب وبرق خُلّب متواليتين متواليتين متواليتين متواليتين

* الحَتْحَشة _ اضطراب السبرق في السحاب .

وذلك لا يُخلف .

* إلا البرق - سرعة رجعه وتداركه وليس بين البرقتين فُرجة ، وقد ألمَب البرقتين فُرجة ، وقد ألمَب البرقين فُرجة ، وقد ألمَب البدو في السماء أيام الربيع بصفرة وحمرة وخضرة ، ولا يفصل قوس من قزح ، والقُرْحة الطريقة التي في تلك القوس ، وسمِّيت لتلونها من القُرْحة أو لارتفاعها من قرَح ارتفع ،

(المطر والندى)

* المَطَار، مطرتهم السماء تعطُرهم مَطْرا أمطار، مطرتهم السماء تعطُرهم مَطْرا السماء تعطُرهم مَطْرا السماء تعطُر مطرا من باب طلب فهى ماطرة فى الرحمة وأمطرت الغة، وأمطرت بالألف لا غير فى العداب، ثم سمّى بالألف لا غير فى العداب، ثم سمّى القطر بالمصدر. يوم مُمْطِر وماطر ومَطِر أصابه ذو مطر، ومكان ممطور ومطيرة كذلك، المطر، وأرض مَطير ومطيرة كذلك، ومكان مستمطر عتاج إلى المطر، العيش ما العلم بالمعارف منها العرب المعارف منها العرب وأرض منهيئة ومنهورة ومنهورة وما العرب المعارف المناهد ومكان مستمطر عتاج الى المطر،

* الملل _ أول المطر .

* الأَفاويق _ ما آجتمع من الماء في السحاب .

* السّبَل _ المطر، وقد أسبلت السماء، وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج مرف السحاب ولم يصل إلى الأرض .

* الرَّشِّ _ المطر الخفيف القليل، والجمع الرِّشَاش، رشت ترُش رَشّا، وأرض مَرشوشة.

* النّدَى _ أصله المطر ، وقيل : هو ما أصاب من بَلَل ، وقيل : ما سقط من آخر الليل ، الجمع أنداء ، ونديت الأرض نَدّى من باب تعب فهى نَدية ، ويُعدّى بالهمزة والتضعيف ، وأصابها نداوة ونُدُوّة ،

* الطّل _ المطرالضعيف، أو أخَفّ المطر وأضعفه، أو النـدى، أو فوقه ودون المطر، أرض مطلولة أصابها الطّل . وقيل: الطّل النّدَى: وقيل فوق الندى وجمعه طِلَال، ويوم طَلُّ

ذو طَــل ، وطَلّت الأرض فهى طَلّة ندِيَت .

* الرّفاذ ـ المطر الضعيف، أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار، أو هو فوق الطّلل ، وأرض مُرَدِّ عليها ، ولا يقال أرض مُرَدِّة ولا مرذوذة هذا قول الأصمعي ، وأما الكسائي فقال أرض مُرَدِّة ، وأرّدت الساء ورّدِّت، ويوم مُرِدِّ ذو رذاذ ،

* الدّت مطرضعيف، دقت الأرض تدتّ دَثا .

* الدَّنَّة ــ المطرة الخفيفــة ، والجمــع الدِّنَا . الدِّنَات ، وقد دَثّت الأرض دَثّا .

* الرِّكَ ـ مطـر ضعيف ، وجمعـه الرِّكَاك .

* الطُّرْب _ فوق الرِّك قليلا .

* الهَطْل _ فوق الضَّرْب ، هطَلت السَّماء تهطل هطلا وهطَلانا ، وأرض مَهط _ وله .

* الهَطَلان _ نتابع المطر المتفرق العظيم القطر، هطَــل يهطِل ، وديمـــة مُهطُل وهَطْــــلاء .

* الْمَتَلان _ فوق الْمُطَلان قليــلا ، هَتَلت السهاءُ تهتِل هَتُلا وهَتَلانا وهُتُولا وتَهْتالا، وسحاب هُتُلُ منتابع المطر .

* النَّهْتان _ مثل الْمَتَلان ، هَتَنَت هَتْنا وَهُتُونً وَهُتُونًا وَهُمُ وَالْجُمِع هُتُّونًا وَهُمُ وَالْجُمِعِ هُتُونًا وَهُمُ وَالْجُمِعِ هُتُونًا وَهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالُهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللّه

الديمة - مطريدوم مع سكون، وأرض مديمة ، وقيل : الديمة المطريدوم اليوم واليومين والثلاثة ، دامت السماء ديما، وأقل وقت الديمة ثلث يوم، السماء ديما، وأقل وقت الديمة ثلث يوم، به الرهمة المطر الضعيف الدائم، وقيل : الرهمة أن تطبق السماء على الأرض ليالى ذوات عدة بأمطار وضر شديد ليس فيها برق ولا رعد، وهي من الديم ، وقيل : الرهمة أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا، وقد أرهمت الديمة وأرض مرهومة ،

* العَيْن _ المطريدوم خمسة أيام أو ستة لا يُقلِع، أنثى .

الخبطة _ المطر الواسع في الأرض
 مع ضعف .

* الوَطْفاء ـ الديمة السَّمّ الحثيثة إن طال مطرها أو قصر .

* المُحتفِل _ المطر الحثيث المتدارك. * أحكست الساء _ مطرت مطرا رقيقا دائما .

* الحَوْد _ المطر الغزير، أو ما لا مطر فوقه، جمع جائد، أرض بَحُودة وقد جيدت، ومطر جَوْدٌ بيّن الجَوْد وقد جاد، وجمع الجود أجواد .

* غيث قطار _ عظيم القطر .

* سحابة مقطار وقطور - كثيرة القطر. * الو بل والوابل - المطر الشديد الضخم القطر، وبكت الساء و بلا من باب وعد وو بولا اشتد مطرها .

* البُعَاق _ الذي لا شيء أشد منه وهو الذي يتبعق بالماء تبعَّقا ، وقيل: البُعَاق الذي يضاجئ بوابل ، أرض مبعوقة أصابها البُعاق .

* الساحية ـ التى تقشر وجه الأرض. * السّحِيفة ـ التى تجـرُف ما مر"ت به، الجمع سحائف.

* الْقُشْرة _ مطرة شديدة تقشر وجه الأرض .

* السَّحْسَح والسَّحْسَاح _ المطـر الشديد . وقيل : هو الذي يقشر وجه الأرض من شدّته ، وقد سمّ يسُحّ سَحّ وتسحسح .

* الحَدا _ المطر العام .

* الطّبَــق _ المطر العام الذي يُطَبّق الأرض .

* الغَدِق والغَيْداق _ المطر الكثير العام الواسع المُروى، وقد غَدِقت السماء غَدَقا وأغْدقت .

* البِسَار _ مطريدوم على أهل السّند في أيام الصيف لا يُقلِع عنهم ساعة، فتلك أيام البِسَارة .

* الشَّوْبوب _ حِدّة المطر، أو المطر يصيب المكان ويُخطئ الآخر، والشَّآبيب من المطر الدُّفْعات .

* الطُّوفَان _ اذا كان المطــر غزيراً دائمــا فهو طوفان .

* ليلة قَطُوفٌ _ ماطرة حتى الصباح.

* الصِّلَل _ الأمطار المتفرقة ، واحدتها صَلَّة ، وقيل : الصَّلَّة أرض ممطورة بين أرضين لم تُمطَرا .

* استَوْحل المكان _ صارفيه الوحل، ووَحِل وقع في الوحل .

(المطربعد المطر)

* الرَّصَدة _ المَطْرة تقع أوّلا لما يأتى بعدها، والجمع رَصَد، وجمع الرَّصَد أرصاد، وجمع الرَّصَد أرصاد، وأرض مرصودة أصابتها الرَّصَدة .

* العَهْد _ اذا أصاب الأرض مطر آخروندى الأوّل باق فذلك المطر العَهْد لأن الأوّل عُهد بالثانى ، وواحدها عَهْدة ، وجمع العَهْد عُهُود وعِهَاد . * الوّلِي " _ كل مَطْسرة تجيء على إثر

* الولى" _ كل مطسرة تجىء على إثر مطرة فالأخرى ولي للاولى، وقد وُلِيَت الأرض وَلْياً .

* اليَعاليل ــ المطر بعد المطر .

* الوَشْمِى" _ أقل مطر يسم الأرض بالنبات، والأرض مَوْسومة .

(قِسلَة المطر)

* التعسين _ قلة المطر .

* القحط احتباس المطر، قحط المطر قطامن باب نفع احتبس، وحكى الفراء قط قطا من باب تعب، وقحط فهو قحيط، وقطت الأرض والقوم، وبلد مَقَحوط و بلاد مَقاحيط، وأقحط الله الأرض فأقحط وأقطت وهي مقحطة، وأقط القوم أصابهم القحط بالبناء للفاعل والمفعول.

* الجَدْب الْجُلُ وزنا ومعنى : وهو انقطاع المطرويبس الأرض، يقال جدُب البلد جُدُوبة فهو جَدْب وجدها وجديب ، وأجدب الأرض وجدها جَدْبة ، وأجدب القوم أصابهم الجدب، ومكان جَدْبة ، وأجدب وجَدُوب وجَدُوب وجَدُوب وجَدُوب وجَدْبة وأرضون جُدوب وجَدْبة ، وأرض جَدْبة وأرضون جُدوب وجَدْب، وقد جدُب وأرضون جُدوب وجَدْب وأجدب وأجدب وأرضون جُدوب وجدب وأجدب وأجدب وأجدب وأجدب وأجدب وأجدب وأجدب وأجداب الأرض التي لاتكاد تخصب ، وفلاة جَدْباء تُجْدبة .

* المَّعْل _ الجَدْب وَانقطاع المطر، وزمان ومكان ماحلٌ، وأرض عَلُّ وعَمْلة وَمُحُول وُمُرْحِلة وُمُحِل وِمُحال، وقد مُحَلت ككرمت ومنعت، وأعل البلد فهو ماحل ومُحل قليل، وأعل القوم أجدبوا.

(الوحل)

* الوَحْل ـ الطين الرقيق ، وجمع الوَحْل أوحال، الوَحْل أوحال، وجمع الوحَل أوحال، وَحِل الرجْل يَوحَل وَحَلا فهو وَحِل من ناب تعب وتوحّل أيضا أى وقع في الوحل، وأوحله غيره، واستوحل المكان ونوحّل صار ذا وحل.

* الرَّدُغــة _ الماء والطين والوحل الشديد، الجمع رَدُّغ ورِدَاغ، ومكان رَدِثُخ كثيره، وآرتدع وقع في رِدَاغ، وأرْدَغت الأرضُ كثر رِداغها .

* الرَّزَغــة ـ الوحل، الجمع رَزَعُ ورِزَاع، والرَّزِغ المرتطم فيه، وأرزَغ المطر الأرض بلها ولم تَسل، وأَدْزَغت الأرض كثر رزاغها .

(الصَّحُو)

* الصّعو _ ذهاب الغيم، يوم صحو وسماء صحو وقد أصحيا، وأصحينا دخلنا فالصحو، وأصحت السماء فهى مُصحية. وقيل: أصحت فهى صَحْو ولا يقال مُصححة.

* يوم مُفصِحُ _ اذا لم يكن فيــه غيم ولا قُرْ .

* انقشع السحابُ ــ اذا انكشف ، وتقشّع مثله ، وقشعّته الريح من باب نفع فأقشع هو .

(الشيرول)

* السّيل - الماء الكثير السائل ، والجمع سُيُول ، وهو مصدر في الأصل من سال الماء يسيل سَيلا من باب باع وسَيلانا اذا طغى وجرى ، ثم غلب السيل في المجتمع من المطر الجارى في الأودية ، وأسَلته إسالة أجريته ، والمَسيل مجرى السيل ، والجمع مَسايل ، والمَسيل مجرى السيل ، والجمع مَسايل ، * سَيْل زاعبُ - هو الذي يدفع بعضه بحضه مَسَال ناعبُ - هو الذي يدفع بعضه

بعضا يزعَب ترعُبا . وقيل : زَعْب السيل دَوِيّه وتدافُعه .

* البُعَاق _ السيل الدِّقّاع .

* سَيْل أَيِّة وأَتَاوِى _ أَتاك ولم يُصبك مطــرُه .

* سيل بُحَافِ و بُحَاف _ وهو الكثير الذي يذهب بكل شيء .

* سیلٌ قُـاف وقاحف _ اذا جاء فجاة فذهب بكل شيء .

* الجَلْخ _ جَلَخ السيل الوادى جَاْخا قطع أجرافه .

* الرُّزُون _ بقايا السيل فى الأجراف. * تأظم السيل _ ارتفعت أ.واجه . * سيل أخرس _ عظيم لم يسمع له صـــوت .

* اكتظّ المسيل بالماء ـ ضاق به من كثرته .

* التَّيَّار والآذِي _ المَوج ، وجمع الآذِي أَوَاذِي . اللَّذِي أَوَاذِي .

* العُبَاب _ مُعظم الســيل وارتفاعه وكثرته .

* احتفل السيل _ جاء بمل، جنبيه ، * الطُّوفان _ الماء الذي يغشَى كلَّ مكان ،

(ما يحمله السيل)

* الرَّبَد الرَّبَاد اقدف بزيده ، وكذلك تزيد. وأزيد إزباد اقدف بزيده ، وكذلك تزيد. الجافية ، وكذلك تزيد. الوادى يجفّأ جَفْئ وجُفُ وءا اذا رمى بالرَّبَد والقذر، واسم ذلك الزيد الجفاء. العُنّاء _ المُخالِط لزيد السيل، وقيل: عُنْواء السيل، وقيل: عُنْواء السيل، وقيل: من باب قعد امتلاً من الغناء ،

﴿ حَمِيل السيل _ ما يَحمل من الغناء ،
 ﴿ الحُتّ _ غثاء السيل اذا خلف ،
 ونضب عنه حتى يحِق .

(الثلج ونحــوه)

* النَّالَج ما جمد من الماء بالنهار والليل، وقداً ثُلَج يومُما، وأَدْ اَلَجُنادحاما في الثلج، وثلجتنا السماء من باب قتل ألقت علينا الثلج، وثُلِجْناً أصابنا الثلج

وماء مَث لُوجٌ مُ مُ بَرَّد بالثلج، وأرض مَثْلُوجةً من الثلج ومُثْلَجة .

* الخَشَف والخَشِيف _ الثلج الخَشِن، وقد خشَف يَغْشِف خُشُـونا، وماء خاشفٌ وخَشْف جامد.

* الجمَّد الثلج، والماء الجامد، جمَّد الماء وكل سائل كنصر وكرم جمَّدا وجُمود ضد ذاب فهو جامد وجمَّد، وجمَّد تجيدا حاول أن يجدً، * البَرد - حَب العَام، وبُرد القومُ أصابهم البَرد، وأرض مَبرُودةُ من البَرد، وشعابة بَردة ذات بَرد.

* الجَلِيد ما يسقط على الأرض من الندى فيجمد، أرض مَجْلُودَةُ من الجليد وقد جُلِدَت.

* الصَّقِيع _ الساقط من السماء بالليل كأنه ثلج، وقد صُقِعَت الأرض وهي مَصْقُوعَةً من الصقيع .

* الدُّمَّـــق _ الشاج مع الريح يغشَى الإنسان حتى يكاد يقتله .

* السَّيْع _ ما سال على الأرض من جَمَد ذائب .

* الْهَامَ من الثلج _ ما سال من مائه. * الْهَـَثْهَـَـٰة _ آنتخال الثلج والبَرَد .

البَابُ لِرَابِعِ عَيْثِهُمُ فى المياه ومجاريها وما يتصل بهــا

(IL)=)

*الماء والماه والماءة ـ معروف، وهمزة الماء منقلبة عن هاء، جمعه أمواه ومياه، وعندى مُويه ومُويهة وماهَت الركية تماه وتموه وتميه مَوها وميها ومُوها وهاهة ومَيهة فهى مَيهة وماهة كثر ماؤها، وهى أمية مماكانت وأموه، وماهت السفينة دخلها الماء ، وحفر فأماه بلغ الماء ، ومَوه الموضع تمويها صار ذا ماء ، وأماهوا أركيتهم أنبطوا ماءها، ودوابهم سقوها ، ومُهت الرجل وأمهته سقيته الماء ، ويُنسب إلى ماء مائية وماهية .

(ماء السماء والأرض) * العِد ـ ماء الأرض، الجمع أعداد . * الكرّع ـ ماء السماء، وأكرع القومُ إذا أصابوا الكرع فأوردوا فيه إبلهم.

* المُعَين _ ماء العيون .

* الكِنْع من الماء _ ما كان قُـرْب الجبل .

* الضَّلَل ـ الماء الذي يكون تحت الصخر لا تصيبه الشمس ، يقال : ماء ضَلَل .

(الماء الكثير)

* الغَمْر ـ الماء المُغرِق، وغِمَار البعو جَمَاعه، وقد غُمُر الماء عَمَّارة وعُمُورا، وغمَّره الماء يغمُره غطَّاه .

* العُلْجُوم _ الماء الغَمْر الكنير .

* الطَّيْس والطَّيْسل _ الماء الكثير.

* العبام - الماء الكثير العليظ .

* القاموس _ الماء الكثير .

* الكَوْثر _ الماء الكثير .

* البَثْق _ الماء الذي لا يُستطاع أن يُصرَف عن موضعه .

(الماء القليل)

* الثّمَدَ ــ الماء القليل، الجمع ثِمَاد. وقيل: وقيل: هو الذي لا مادّة له . وقيل: هو الذي يظهــرِ في الشــتاء ويذهب في الصـــيف.

* ماء مَثْمود _ كثرعليه الناس حتى فـــني .

* ماء مَشْفُوف ومَضْفوف _ وهــو الذي كثر عليه الناس حتى فني •

* ماء ضَعْضاحٌ وضَعْل _ إذا كان رقيقا على وجه الأرض ليس له عُمْق ، والمَضْعَل موضع الضَّحل ، وضَعَلَت الغُدْران قَلْ ماؤها .

* الفَرَاش _ أقل من الضَّحْضاح ، واحدته فَرَاشة .

* الرَّقِّ ــ المــاء الرقيـــق فى البحـــر أو الوادى لا غُزْر له .

* الطَّسُل ــ المـاء الجارى على وجه الأرض ولا يكون إلا قليلا .

* الحَيْل ــ الماء المُستنقِع في بطن واد، والجمع أحيال وحُيُول .

* الضَّمْل والسَّمَل _ الماء القليل، الواحدة سَمَلَة، وقد يُجع على السَّمال . * الوَشَل _ ما قطر من الماء، الجمع أوشال، وقد وَشِل .

* التُرْفة _ القليل من الماء .

* الصُّبَّة _ القليل من الماء .

(بَقِيّة الماء)

* الصَّبَابة _ البقية من الماء وغيره في السِّقَاء والإناء .

* السَّوْر ـ ما يُبقيه الشارب في الإناء ، وجمعه أسئار ، وقد أسأَر في الإناء ، والمُكثِر من ذلك سَثَّار ، فإن كان ذلك خُلُقا له فهو مِسْئار .

* الرُّوض _ نحو من نصف القِربة .

* الهِلَال _ باقى الماء فى الحوض . * الطَّمَّلة _ ما بنى فىأسفل الحبوض . * الطَّلْـح _ بقية الماء فى الحـوض والغــدير .

(الماء العَذْب)

* العَذْب _ عذَّب الماء عُذوبة ساغ مَشَرَبه فهو عَذْب، وآستعذبته رأيت عذبا، وجمع العذب عِذَاب، وأعذب القومُ وردوا ماء عذبا .

* النُّقَاخ _ الماء الباردالعذب الصافى وهو الذى ينقَخ الفؤاد ببرده ولذّته . * النُّرُلَال _ العذب ، وقيل : البارد ، وقيل : البارد ، وقيل : الذى جمع الصفاء والعذوبة والسبرد .

* ماء فُرَاتُ _ عذب بارد ، ومياه فِرْتَانُ وَفُرَات .

* ماء نَميرُ وَنَميرُ _ إذا كان ناجعا فيمن شربه مريثا .

* المُسَوس _ الذي اذا شُرب مَسَّ الغُلَّة فذهب بها . وقيل : المسوس من

المياه ما نالته الأيدى ، ماء مسوس ومياه مســوس .

* السّلْسَل والسّلْسَال _ الماء العذب أو البارد . وقيل : السّلْسَل الماء البارد السهل السائغ المسلسل في الحلق من طيبه .

* البُسر ـ الماء الطرى الحديث العهد بالمطـر .

المغروض _ ماء المطر الطرى" .

(الماء المتغيّر الطعم)

* الماء التَّرُوب ـ دون الشَّريب فى العَذوبة ، وليس يشربه الناس إلا عند ضرورة ، وقد تشربه البهائم ، وقيل : الشَّروب الذي يُشرَب ،

* ماء هُجَهِجٌ _ لا عذبُ ولا ملح . * ماء زُعَاقُ _ مُرُّ ، وكذلك الجمع ، وبئر زَعِقة مُرَّة الماء، وأزعق الرجلُ أنبط ماء زُعاقا .

*الصّفّعر الماء المرّ، وقيل:
الماء المرّ الغليظ، والماء الآجن،
* النّشغ من الماء ماخبُث طعمه،
* المنّح - خلاف العذب من الماء،
ماء منّح ولا يقال مالح، وسهّل قوم
فقالوا مالح، ومياه مِنْحةٌ وأملاح ومِلَح،
* أملح الماء كان عذبا ثم ملّح،
* العَيْلَم - البئر الملحة،
* ماء أُجابِح - ملح مُن ، وقد أجّ
* ماء أُجابِح - ملح مُن ، وقد أجّ

* ماء قُعُ وقُعَاع – استدت مرارته ، ومياه قُعَاع ، وأقَعَ أنبط ماء قُعَاعا ، وأقعت البئر جاءت بهــذا الضرب من المــاء .

* ماء عُقَى وعُفَاف _ اشتدت مرارته، وقد أعَقت الأرض الماء .

* ماء عَماَّج _ غليظ مُنَّ .

(الماء البارد)

ﷺ الماء البرد مسردت الماء جعاته باردا ، و بَردته أبرده خلطت م بثلج و غيره حتى برد، وأبردت للرجل سقيته

باردا، وأبردت الماء جئت به باردا. وابتَرَدْتِ بالماء صببت على رأسى ماء باردا . و برد الماء و بردته من باب قتل فهو مبرود، و بردته مبالغة .

قتل فهو مبرود، وبردته مبالغة . * البرّادة _ الإناء الذي يُبرّد فيه الماء . * القرور _ الماء البارد يُغتَسل به . * السَّنسَل والسَّلسال _ الماء البارد . * الشَّنانُ والقرقف _ الماء البارد . * ماء مَثلوج _ مبرود بثلج . * ماء بَيُوتُ _ اذا بات ليلة .

(الماء الساخن)

* المساخن _ الشّخن الحارّ ، الشّخن الحارّ ، الشّخن مثلثة سُخونة وسُخْنة وسُخْنا وسَخَانة وسُخْنا وسَخَانة وسَخَنا، وأسُخَنه وسَخَنه، وماء سَخِينُ وسِخَن ومُسَيَخْن وسُخر في وساخن ومُسَيَخْن وسُخر وسُخاخين _ ولا فَعاعيل غيره _ حارّ ، وشُخَاخين _ ولا فَعاعيل غيره _ حارّ ، وشُخَاخين _ الماء الحارّ ، والاستحام الاغتسال بآي ماء كان ، والحمّام مشتقّ من الحميم ،

* السَّخِيم _ الماء المُستَّخن .

* الماء الفاتر بين الحارّ والبارد . * البُخَار ـ كل دخان يسطع مرف ماء حارّ .

(الماء الصافى)

* الصَّفُو لَ نقيض الكدر، وقد صفا الشيء صَلْفاء وصُلْفُوّا، واستصفَيت المناء أخذت صفوه .

* ماء هُزَاهن _ يهتر من صفائه .

* الرَّعْرِعة _ اضطراب الماء الصاف .

* القَرَاح من المياه _ ما خلص وصفا .

* الزَّرَجُون _ الماء الصاف يستنقع .

ف الجبل .

* التَّرُويق _ التصفية، وراق الماء يرُوق صفا، ورققه، واسم الآلة راوُوق .

(الماء الكدر)

* الكدّر _ نقيض الصفاء في العيش واللون . والكُدْرة في اللون خاصّة ، والكُدورة في الماء والعيش ، والكَدَر في كلّ ، وماء أكدرُ وَكَدِرُ، وقد كَدِر

كَدَّرَا وَكُدُرَكُدَارَةَ وَكَدَّرَا، وكترة وكدَّرَة وكدَّرة وكدرة وكد

* التَّرَح _ الماء الكَدر .

* الرَّنْق _ الماء الكدر، رَنِق رَنَقا ، فهو رَنِقُ، ورَنَّقْته أنا، وأرَنَقْته .

* المَسِيطة _ الماء الكدوييق في الحـــوض .

* المَطِيطة _ نحو من المسيطة وهو المَاء فيه الطين فهو يتمطَّط أى يتلزّج ويتسَـد .

* الطَّهْلِئة ما يبق في الحوض من الماء الكدر الزنق ، والجمع طِهْلِئ ، * الطَّمْلَة ما يبق في أسفل الحوض أو في الغدير الذي يبق فيه الدعاميص لا يقدر على شربه من الكدر ،

* مأءٌ تَرْمَطِيط _ خائر كثير الطين . * العَكر _ عكر الماءُ عَكَرا كَدِر ، وعكرته وأعكرته جعلت فيه العَكر، وعَكَرُه آخره وخاثره .

(الماء المتغيّر)

* السَّجِس والسَّجِيس _ الماء المتغيّر. * الآجِن _ أَجَن الماء يأجُن أُجُونا

وَآجُنا ادا تغير غير أنه شَرُوب، وكذلك أَجِن أَجَنا فهمو آجِن وأَجِن وأَجِن وأَجِن ، ومياه أُجُون ، وقيل : الآجِن الماء المتغير الطعم واللون .

* ماء آسِن - لا يشربه أحد من تَثْنه، أَسَن الماء من باب قعد و يأسِن أيضا، وأسِن أسنا وأُسُونا .

﴿ مَاءً صَرَى _ اذا طال مكثه وتغيّر، وقد صَرِى وصريته ، وقيل : هو اذا طال إنقاعه حتى يصفر .

* أَصِل الماءُ أَصَلا _ تغيير ريحه وطعمه من حمأة فيه .

* ماء طَحِلُ _ طَحِل الماء طَحَلا فهو طَحِلُ فسد وتغيّر .

* الجَوِى _ المنتن فوق الآجن .

﴿ أَرُوحِ الْمَاءُ _ تغيّرت ريحه .

* الطَّرْق ـ الماء الذي تخوضه الإبل وتبول فيه وتبعر، وقد طرَقت الإبل الماء تطرقه طَرْقا، وماء مطروق وطَرْق، والأَطراق جمع الماء الطرق.

* اللَّغَظ _ زعموا ما سقط فى الغـــدير من سفير الربح .

* دَوَّى الماءُ _ اذا كانت على أعلاه كالله وَاية مما تَسفِى فيه الربح .

(ما يعلو الماءً)

* الطُّحُلُب الخضرة الرقيقة تعلوالماء من القدّم، وقد طَحْلب الماء، وقيل: الطُّحْلُب مثل الرِّجْرِجة تغطّى الماء، * الطَّحْلُب مثل الرِّجْرِجة تغطّى الماء، * العَسْرُمَض _ خضرة رقيقة تعلو الماء، وقيل : العرمض أغلظ من الماء، وعسرمض الماء علاه العَرْمَض .

* العَلْقَق _ نبت عراض الورق ينبت نباتا من أسفل الماء الى أعلاه .
* و رست الصخرة في الماء _ اذا ركبها الطحلب حتى تخضر وتملاس .
* تغسّر الغديرُ _ اذا ألقت الربح فيه العيدان .

(صَبُّ الماء)

* الصّب _ إراقة الماء ونحوه ، صبّبته أصُبّه صَبّا فصّب وانصب وتصبّب .

* الصَّبَهُ ما صَبَبْت من ماء وغيره عِتمعا، ومارصيب مصبوب .

* سنّ الماء على وجهـ أرسله إرسالا وصبّه صَبّا سهلا .

﴿ شُنَّ الْمُـاء _ صَبَّه صَّبًّا وَفَرْقَه •

* دَغْرَق الماءَ _ صبّه صَبّاكثيرا .

* القَدْف _ غَرْف الماء وصبُّه .

* النَّجَ _ الصَّبِ الكثير، ثَجِّه يَثُجَه ثَجًا فَثَجَ المَاء وانْثَجَ وتشَجِثَج .

* السّخب _ الهَطَلَان الدائم، سكبته أسكبه سَجُه وأنسكب وانسكب وانسكب ومبيته فانصب، وماء سَحُبُ وساكِب وسَحُوب وسَحَوب وسَحَوب وسَحَوب وسَحَب وسَحَد وسَحَد وسَحَد وسَحَد وسَحَد وسَحَد وسَحَد وسَحَد وسَحَد وسَعَد وسَعَد وسَعَد وسَحَد وسَعَد وسَع

* الدَّفْق _ دفَقت الماء أدفقه دَفْقا ودفَّقته صببته ، ودَفق الماء نفسه يدفَق دفقا ودُفُوقا وإندفق وتدفق واستدفق .
* أراق الماء _ صبه .

(بَرْي الماء)

* جَرَى الماء _ سال خلاف وقف وسكن، والمصدر الجَرْى والجَـرَيَان والِيلُوْية، وقد أجرَيته .

* الغَلَل من الماء _ الجارى الظاهر، وقيل: الغَلَل الماء بين الشجر، وقيل: هو الماء يجرى بين الججارة ،

* السّيح _ الماء الجارى ، وقيل : هو الجارى الظاهر على وجه الأرض، ساح سَيْحا وسيَحانا جرى .

* الغَيْل ـ الماء يجرى بين الحجارة ، والجمع أغيال، ولا يكون إلا فى بطون الوادى، وقيل: الغَيْل الماء يتغلغل بين الشحر.

* الغَرِيف _ الماء بين الشجر . * السَّيْع _ الماء الجارى على وجه الأرض، وقد انساع .

* السلسال _ الماء الجارى على الحصى .

﴿ رَاهُ الْمُـاءُ رَوْهَا _ اضطرب على وجه الأرض، وهو الرُّوَاهِ .

انلَفْرَبة _ اضطراب الماء، وماء خُضَارِب إذا كان يموج بعضه فى بعض .

* الماء المعين _ الجارى على وجه

الأرض، ومُعِن الوادى كثر فيه الماء المَعين .

* صِمْسر الوادى _ صَمَر الماء يصمُر مُمُورا إذا جرى من حُدُور فى مستوى فسكن، فذلك المسترض يسمَّى صِمْر الوادى .

* المَبْحَبة _ جرى الماء قليلا قليلا. * النَّجُل _ الماء السائل .

* الحَدَب من الماء _ تراكبه في جريه ، * الرَّيْق _ تردَّد الماء على وجه الأرض من الضَّحْضاح وقد راق ،

* تَرِشُرَش الماء _ سال رَشًا .

* تبطّع السيلُ _ سال سيلا عريضا .

(تفجُّر الماء وآنبثاقه)

* انفجر الماء وتفجّر ـ سال، و فحره هو فتح له طريقا فانفجر ألى فحرى، وفحّده كذلك ، والمَفْجَدة مُنفَجَره كالفُجْدة .

* النَّضْخ ـ شدة فور الماء في جَيَشَانه وآنفجاره من ينبوعه .

* النَّبْ والنُّبُوع _ نبَّع الماء ينبِّع نَبْعا ونُبُ وعا تفجر وخرج من العين ، و يَنْبُوعه مُفَجَّره .

* عاب الماءُ _ نقب الشَّطّ فحرج مُحاوِزَه .

* البَّعْثقة _ خروج الماء من غائل حوض أو خابِية ، وقد تبعثق منه إذا انكسرت منه ناحية ففاض .

* الحَــوَالة _ تحويل ماء من نهر إلى نهــر .

* البَثْق _ كَسْر شَطَّ النهر لينبعث ماؤه، وآسم ذلك الموضع البِثْق، بثَقته أبثُقه بَثْقا فانبثق وبثَق.

(السنِّزّ)

* السَّزِّ ما يتحلّب من الأرض من الماء ، ترّب الأرض من باب ضرب تحلّب منها النزّ .

* النَّجْل _ النِّرِّ يخرج من الأرض ومن الوادى ، وآستنجلت الأرض كثر تَجُلها ، * النَّخْص _ النَّجْل إذا كان ضعيفا ، * النَّخْص _ النَّجْل إذا كان ضعيفا ، * الإمدان _ الماء الناقع في السَّبَخة .

(قطرانُ الماء ورَشْعه)

* تقاطر الماء ـ سال قطرة قطرة ، وقطر وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة ، وقطرانا ، الماء قطرة وقطرانا ، وأقطرته ، والقطر ما قطر، والواحدة قطرة وهي النقطة ، وجمعها قطرات ، * القطارة ـ ما قطر من الشيء ، والقليل من الماء ،

* الراشع - كالعَــرَق يجـرى خلال الجحارة .

* النَّضْح ـ نضَحت القربة تنضَع كتمنع نَضْحا وتَنْضاحا رشَّعت .

* تفشّل الماء _ سال مر _ إناء أو حجـــر .

* النَّتْح _ نتَح النِّحْي رشى . * نَتَع المـاء من العـين _ خرج قليلا

قلسلا .

(حَبَابِ الماء)

* حَبَابُ الماء _ طرائفه ، أو فقاقيعه التي تطفو كأنها القوارير، واحدته حَبَابة .

* اليَعَالِيل _ حباب الماء ، واحدها يُعْلُول، والقياس يَعْلُول .

* نُقَاخِ الماء _ حَبَيه ، واحدته نُقَاخة . * الْجَا _ جمع الجَجَاة : وهي النُّقَاخة تكون على الماء من قَطْر الماء .

* الفَقَاقِيع لَهُ مَنَات كَأَمْثَالَ القوارير نتفقَّع عن الماء والشراب إذا مُزج، واحدته فُقّاعة.

(أصوات الماء)

* الخَرْنَرة _ ضوت الماء فى مضيق، * القَبْقَب = صوت السيول بيز الصحور .

* الغَقَّ والغَقِيق _ سمعت غَقَّ الماء وَغَقِيقه إذا جرى فخرج من ضيق إلى سعة أو من سعة إلى ضيق .

* الطَّبْطَبة _ صوت تلاطم السيل . * بَقْبَقة الماء _ صوت حركته .

* المَخْجَخة _ صوت تكسر جى الماء .

* العَجِيج _ عِجَّ الماء يعبَّ عَجِيجاً وعَجْمع عَجْمعة صوّت ، ونهر عَجَّاج يسمع لمائه عَجْمعة . وقيل : عجِيج الماء صوت انصبابه .

* أجِيج الماء _ صوت انصبابه . * الدَّرْدَرة _ حكاية صـوت الماء في يطون الأودية وغيرها اذا تدافع .

(الوِرْد والصَّدْر)

* الورد _ الحظ من الماء ، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمّى القوم الذين يردون الماء وردا، والجمع أوراد ، * المَوْرِدة _ مَأْتَاة الماء ، وكلما أتيته فقد وردته ، وأوردته الماء جعلته يرده ، وقد ورد وردودا .

* الصَّدُر م صدر يصدُر صَدرا اذا رجع عن الماء، والصَّدر الاسم .

(السَّقْ)

* الشّرب _ النصيب من الماء. وقيل: وقت الشّرب، وقيل: الشّرب الماء نفسه، الجمع أشراب، وهو المَشْرَبة.

* المَشرَب _ الموضع المحدود للشَّرب .

* السَّقْ _ سَقَى الزرعَ بِسَقِيه سَقْيا فهو ساقٍ ، والزرع مَسْقِ ، وأسقاه لغة ، وأسقاه لغة ، وأسقيته اذا وأسقيته اذا جعلت له سَقْيا ، والاستسقاء طلب السيق .

* المَسقاة والسقّاية ـ الموضع يتخذ لسَدْق الناس، والسّفّاية أيضا الإناء الذي يُسقّى به .

* العَلَّ والعَلَل ـ الشَّرْبة الثانيـة، أوالشَّرب بعد الشُّرب تِبَاعا، علَّ يُعِل وعَلَّه يَعُله عَلَّا وعَلَلا، وأعَلَّه .

* النَّهَل _ أقل الشرب، نهلت الإبل كفرح نَهَلا ومَنْهلا، وإبَّل نواهل ونِهَال ونَهَلٌ وُنُهُول وَنَهَلة وَنَهْلَى، وقد أنْهَلها. والمَنْهَل المَشْرَب، والشَّرْب، والموضع الذي فيه المَشْرَب.

(العَوْم والطَّفُو)

* العَوْم _ السِّبَاحة ، عام فى الماء عَوْما من باب قال فهو عامم، وعَوّام مبالغة ، وقد عوّمته .

* السّبَاكمة _ سبّح الرجل يسبّح سبّحا وسِبَاحة عام ،

* الميهارة _ الحدنق بالعوم والإقدام عليه ، وهي أيضا الحذاقة بكل شيء، * ذرَّع بيديه _ حرّكهما واستعان قرّبهما في سباحة أو غيرها ،

* الطَّفُو _ طفا الشيء فسوق الماء طَفْـوا من باب قال وطُفُــوا اذا علا ولم يرسُب .

(الغَمْس والغَوْص)

* الغَمْس _ إرساب الشيء في الشيء السَّيَّال، غَمَسه في الماء عَمْسا من باب ضرب فانغمس، وغمَسه يغمُسه أيضا، وقد تغمّس فيه واغتمس . * الغَطّ _ غطّه في الماء غَطّا من باب قتل غمسه فانغطّ هو .

* الغَطْس في الماء _ الغَمْس فيه، وقد غطّسه في الماء من باب ضرب، وغطّس في الماء يغطِس غمّس وانغمس لازم متعد .

* الغَـوْس والمَغاس ـ النزول تحت الماء، وكذلك الغِياس، والمَغاس موضعه، والغَوّاس من يغوس في البحـر على اللؤلؤ، وفعـله الغِياصة ، غاص من باب قال فهـو غائص وغَوّاص من قوم غاصة .

* قَمَه الشيءُ _ اذا غمس من تحت المهاء فانغمس حينا وارتفع آخر.

(الغَرَق والرَّسُوب)

* الغَرِق _ الراسب في الماء من غير موت، فان مات غرقا فهو غريق، وقد يجوز الوجهان في المعنيين. وغرق الشيء في الماء غرقا فهـ و غيرق من باب تعب، وجاء غارق أيضا، وجمع الغــريق غرق ، ويعــدى بالهـمز الغـريق غرق ، ويعــدى بالهـمز والتضعيف فيقال أغرقته وغرقته . * الرسوبا ورسب اذا لم يطفُ .

* التَّغَمغُم ـ تَغَمغُم الغريق تحت الماء صـــقت م

(الخوض والعبور)

*الخَوض حاض الرجل الماء يخوضه خَوْضا مشى فيه ، والحَاضة موضع الحوض، والجمع عَاضات ، واخاض الماء قبِل أن يُخاض، وهو واخاض الماء قبِل أن يُخاض، واختاض لازم على عكس المتعارف ، واختاض وخوَّض مثل خاض، وأخَضْت غيرى ، * البَرْكَلَة والكَرْبَلة _ خـوض في ماء أو مشى في طين .

* الْعُبُور _ عَبَرت النهر عَبْرا من باب قتل وعُبورا قطعته الى الجانب الآخر، والمَعْبَر شَطّ نهر هُيِّ العبور ، والمعْبَر ما يُعبَر عليه من سفينة أو قنطرة .

(الغَسْل والابتلال)

به الغسل _ غسلت الشيء أغيسله غسلا، والغُسُل الماء الذي يُتطهر به، به الغِسُل _ ما غُسل به الرأس من خِطْمِي أو عيره .

ب الغَسُول _ الماء الذي يُغتسل به، وقد اغتست بماء .

﴿ المُغْسَل _ ما يُغْسَل فيه .

* غُسَالة الشيء _ ماؤه الذي يُغْسَل فيه ، * الصابون _ الذي تغسل به الثياب ، * المَوْص _ غَسْل الثوب غَسْلا ليّنا نعو ما يجعل الإنسانُ في فيه ثم يصُبّه

و إبهاميه يغسله ويمُوصه . * الدَّلْك ـ دلكت الشيء دَلْكا من باب قتــل مرسته بيــدك وذلك اذا

على الثوب وقد أخذه بين كفيه

* البَـلَل ــ النَّـدُّةِ ، وَكذلك البِـلَة والبِلَال والبُلَالة ، وقيل : البِلال الماء، و بَلَلت الشيء بالماء أبُلّة بَلّا و بِلّة ، و بِلَّلته فا بتل وتبلَّل .

مُصِته لتغسله .

* المَسْط _ مسَطْت الثوب أمسُـطه مَسْطا اذا بلاته ثم خرَطته بيدك لتخرج ماءه .

* الإكاد _ أكمد القصّار الشـوب لم يُنق غسله .

* صَيَّات رأسى _ بللته قليلا . * ضَغّث رأسـه _ صبّ عليه المـاء ثم نفشه فجعله أضغانا .

* المِرْكَن _ الإِجانة التي يُغسَل فيها الثياب .

(الجُفُوف والمَسْح)

* الحُفُوف ـ جفّ الثوب من باب ضرب وفى لغة من باب تعب جَفَافا وجُفوفا ييس، وجفّفته تجفيفا .

* تَجَفَجَف النوبُ _ اذا ابتلَّ ثم جَفّ وفيه نَدى .

* الْقُفُوف _ قَف الثوب يَقُفّ قُفُوفا يبِس كُلّ النّبُس .

* المسائل أو المتلطّخ تريد إذهابه بذلك كسحك رأسك من الماء وجبينك من الماء وجبينك من الرشخ، مسحته أمسَحه مَسْحا ومسحته وتمسّحت منه .

المَش _ مسح اليد بالشيء لتنظيفها
 وقطع دسمها، مشَشت يدى أمُشما.
 والمَشُوش ما مسحت به يدك .

ر القَطِيلة _ قطعة من كساء أو ثوب ينشف بها الماء .

(اقتسام الماء)

* التّصافن ـ تصافن القوم الماء اذا كانوا فى سفر ولا ماء معهم إلاشىء يسير فيقتسمونه على حصاة يُلقونها فى إناء ثم يُصَبّ فيه من الماء قدر ما يغمُر الحصاة فيُعطاها كلّ رجل منهم...م.

* المُقلة _ اسم حصاة القَسم .

* التَّفَارِص _ السَّقِّي بالنوائب .

(البحر وصفاته)

* البحر الماء الملح الكثير ، وقيسل : هو الماء الكثير من عذب أو ملح ، الجمع أَبَحُر و بحُسور و بحار ، سمّى بذلك لاتساعه ، بَحِر الرجل فزع من البحر ، وأبحر ركب البحر .

* البُحيرة _ البحر الصغير ، وليست البحيرة تصغير بحر إنما هي تصغير بحرة وهي ما اتسع من الأرض وهبط .

* البَرْزَخ ـ الحاجز بين الشيئين .

* البَمّ - البحر، لا يُكتسر ولا يُجمع جمع السالم، ويُمّ فهو مَثْيُوم طُرِح فيه .

* الرجاف _ البحر لاضطراب أمواجه، رجَف يرجُف رُجُوفا ورَجَفانا اضطرب اضطرابا شديدا .

* القاموس _ وسط البحر . وقيل : قاموس البحر وقول . قاموس البحر وقومسه مُعْظَم مائه . * عُرْض البحر _ وسطه . وقيل : هو عام في وسط جميع الماء .

* أُسطُمّة البحر وأُسطُمّه _ وسطه وور-

* بُحْـَـــة البحر حيث لا ترى أرضا ولا جبــــلا، الجمع بِلُحَج، وبِلَّـج القومُ وأبِــُـُـوا دخلوا في الْجُنّة .

* بحرُّ لَحَّى ولِجُكَاجِ _ واسع اللَّهَة ، وقد التج اختلطت أمواجه .

* الزُّنْر والزُّخُور _ زَنَر البحسر يزنَر زَنْمُ اوزُخورا وتزنَّر طمَى وتملَّا .

* الكُوْس _ هَيْج البحر ومقاربة الغرق فيه • وقيل : هو الغَـرَق «دخيل» •

* جاش البحر جَيْشا .. هاج فلمُيُستطع ركو به .

* الدُّرْدُور _ موضع في البحر يجيش ماؤه قلما تسلم منه السفينة .

* الحَدَب من الماء _ تراكبه في جريه * بحر كِمَم _ واسع كثير الماء .

* بحر هِقَمَّ وهَيْقَم _ واسع معيد القعر. * بحر غِطْمَ _ شديد الالتطام .

* الهَيْقم _ حكاية صوت اضطراب البحـــر .

* الجَزْر _ جزر الماء من بابى قتل وضرب انحسر: وهو رجوعه الى خلف والجزر ضد المد .

* المَد _ كثرة الماء، ومدّ البحرُ مَدًا زاد، ومدّ البحرُ مَدًا زاد، وأمدّ وأمدّ وأمدّ عيره عيره عدد والرباعيّ لازمين ومتعدير .

(المسوج)

* المَوج _ ما ارتفع من الماء، والجمع أمواج، وقد ماج البحر مَوجا ومَوَجانا، وتموج اضطرب .

* العَوْطب _ المطمئن بين الموجتين، أو بِكُمّة البحر .

* أَرَدُ البحرُ _ كثرت أمواجه · * التيّار _ الموج ·

* الغَطْمَطة _ اضطراب الأمواج، وبحرُّ غُطامط منه .

* اللَّّبَ _ اضطراب أمواج البحر . * التّطمّت الأمواج _ ضرب بعضها بعضا .

* أغدف البحسر اعتكرت أمواجه « اعتكر القوم اختلطوا في الحسرب ، والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يُقدر على عدّه » •

(الخليج ونحوه)

* الخَلِيجِ - الشَّرَمِ من البحر، والجمع خُلُج وخُلُجان .

* الشّرم - بُحّة البحر، أوالخليج منه، * الخّور - الخليج من البحر، وقيل: هو مصّب الماء فيه اذا جرى ، * الغُبّ - الضارب من البحرحيى ، يُمعن في البرّ ،

* العــالة _ ما ينةطع من ماء البحــر فيجتمع في موضع منه .

(الجزيرة والساحل)

* الجزيرة _ ما جزر عنمه البحر أى انحسر؛ وسمّيت جزيرة لانقطاعها عن معظم الأرض، أو لانحسار الماء عنها، وجزّر الماء من بابى ضرب وقتل انحسر؛ وهو رجوعه الى خلف، انحسر؛ وهو رجوعه الى خلف، * الدّبْر _ قطعمة تغلُظ فى البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها، * الساحل _ شاطئ البحر، والجمع سواحل، ساحل القوم أنوا الساحل، * السيف _ ساحل البحر، والجمع أسياف، والجمع

* الشَّــطّ ـ جانب النهــر وجانب الوادى، الجمع شُطوط .

* الشرير ـ جانب البحر .

(الصَّدَف والمحَار)

* المحارة _ الصدفة .

* الْقَبْقَبِ والقِنْقِن _ ضرب من

صدَف البحر يُعلَق على الصبيان من العيز_ ٠

* الوَدَعة _ خرزة بيضاء تخرج من البحر شَـقها كشَقّ النواة ، تعــتق لدنع العين، والجمع ودَّعَات .



* الدوك _ ضرب من صدف البحره ﴿ الدُّلَّاعِ ــ ضرب من محار البحر . * الدُّولَعة _ صدفة متحقية إذا أصابها ضَبْح النار خرج منها كهيئة الظُّفُر فيستلّ قــدرَ إصبع فهو هــذا الأظفار الذي في القُسُط و القُسُط عود هندي وعربی ،،

* السَّلَج _ أصداف بحريَّة فيها شيء يؤكل.

* الجُمّ _ صدف من أصداف البحره * الجُمْتُ ل _ لحم يكون في جوف

* الْحَلَزُون _ دُوَيْتَة رِمْثِيَّة لِحُهَا جِيَّد

للعدة وجراحة الكلب الكلب، ومحروق صدنه يجلو الحرب .



(الحيتان)

* الحُوت _ السمك كله . وقيل : هو ماعظم منه ، الجمع أحوات وحِيتان. * النُّون _ الحوت والجمع نينان . * البال _ الحوت العظيم .



(نبل)

* البِيَاح _ ضرب من الحيتان ، وقيل : هي ضرب منها أمثال الشبر.

* الحُوفي _ ضرب من حيتان البحر . * الزُّج _ ضرب من الحيتان عظام، وجمعه زجور .

* الدُّخس_ اسم بعض حيتان البحر. * الدُّوع _ ضرب من الحيتان .

(السَّمك)

السَّمَك معروف، واحدته سمَكة،
 وجمع السمك سِمَاك وشُمُوك .

* النَّفَّاخة _ هَنَـة منتفخة تكون في بطن السمك وبها تستقل السمكة في الماء وتتردد .

* الزَّعَانِف_أجنحة السمك، واحدتها زِعْنِفْــة .

* الحَرْشف _ فلوس السمك .

* سَرْء السمك _ بيضها .

* الشَّصِّ - حديدة عَقَفاء يصاد بها السيمك .

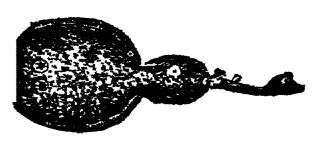
* العَرَى _ الذى يصيد السمك ، الجمع عَرَاك .

(أنواع من السمك)

* البُورى _ سمك منسوب الى بلد بمصر تسمَّى بُورَة .



(البـــودى) * الرَّعَّاد _ سمك مَن مَسَّه خَدِرت يده وارتعدت ما حَيَّ السمك .



(السرعاد)

* البُنِّي - ضرب من السمك .

* الأُشبُور_ سمك .

* الشَّبُوط وبهاء _ ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لينَّ المس ، وهو أعجمي .



(الشـــيوط)

* القُشر ـ سمك قدر شِبْر .

* البُلْبُل _ سمك قدرَ الكفّ .

* الحَفّ _ سمكة بيضاء شاكة .

* السَّفور ـ سمكة كثيرة الشوك .

* الحِرِّى والصِّلَّور ـ سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليــه فصوص .



(الانقليس)

* الضَّـلَعة _ سمكة صخيرة خضراء قصيرة العظم .

* الكُوْسَج _ سمك خرطومه كالمنشار.



(الكوسح)

* السَّيف _ سمكة .



(السيف)

* الحاَّفيرة _ سمكة سوداء .

* الأَطُوم _ سمكة في البحر .



(الأطــوم)

* الخَذَّاق _ سمكة لهاذوائب كالخيوط



(الحرى والصلور)

* الصرَصَران _ ضرب من سمك البحر أملس ضخم .

* الصِّلِنْباح _ سمك طويل دقيق .



(الصلباح)

* الكَنْعة والكَنْعد _ ضرب من سمك البحر.

* الرُّفُرف _ ضرب من السمك .

* عَنْزُ الماء _ ضرب من سمكه .

* اللَّيَاء ـ سمكة نتخذ منها التَّرَسَـة الجَّــدة ،

* النَّعْل ــ سمكة ضخمة الرأس .

* الإُنقِايِس والأَنْقَايُس _ سمكة على هيئة حيّة . عجميّ .

اذا صيدت خَذَقت في الماء « خَذَق الطائرُ يَخِذُق ذَرَق » • الطائرُ يَخِذُق ذَرَق » •

* الجُسنة _ سمكة مستديرة كما دُبَاتيان .

* العُنبَر _ سمكة بحرية .

(العنسسر)

* الدُّرُبِّ _ سمك أصفر .

* الكُرَّارِجة _ سمك خضر قصار .

* النُّم _ سمكة عظيمة .

﴿ الْغَلَاء _ سمك قصير، والجمع أَغْلية.

* الكَلْب _ سمك .

* الجَــَل _ سمكة عظيمة .

﴿ الزِّمَّيرِ ــ نوع السمك .

* البّــلَم _ صغار السمك .



(البلم)

* الإربيآن _ سمك كالدود . * البُنْبُك والبَنْبَك _ سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه .

(سمك مُعابِخَ)

* القريب _ الملَّح من السمك ما دام ف طَراءته .

* النَّشُوط _ سمك يُعَفَّر «يُنقَع» في ماء ومـــلح .

* الطِّرِيخ _ سمك صغار تعالج بالملح. * الحَرِيد _ السمك المُقدَّد .

* الحُسَاس _ سمك يجقّف، واحدته حُسَاســة .

(دواب البحر)

* السَّرَطَان ـ دابة نهر ية كثيرة النفع، وأما البحرى منه فحيوان مستحجر .



(السرطان)

* قُضَاعة _ اسم كلب الماء .

* الدُّعُمُوس ـ دابة فى الماء رأسها رأس الضفدع وذنبها ذنب الحوت ،

* الدَّلْفِين ـ دابة بحرية تُتُجِّى الغريق،

* السَّقَنقُور ـ دابة تنشأ بشاطئ النِّل،
المُها باهى .



(السققور)

* البُنْبُك والبَنْبَك ـ دابّة كالدُّلْفِين . * القِرْش ـ دابة بحرية تخافها دوابّ البحركلها .



(القـــرش)

* قُبَع - دُوَيْبَة من دوابُ البحر . * الكُبَعَ - دابة من دوابُ البحر . وفى القاموس هو جمل البحر . ومنه يقال للرأة الدميمة ياوجه الكُبَع . * التَّامُور - دابّة من دوابُ البحر . * سابُوط - دابّة من دوابُ البحر .

* الحَمَسة _ دابّة من دوابّ البحر، واسم الجمع حَمَسُ .

(التمساح والسلاحف)
* التمساح - من دواب البحر، يشبه الورَل في الحَلْق لكن يكون طوله نحو
خمس أذرع وأقل من ذلك، ويختطف الإنسان والبقرة ويغوص
به في الماء فيأكله، والتمسح كأنه
مقصور منه، والجمع تماسع وتماسيح.
وفي القاموس هو خَلْق كالسَّلَحُفاة ضخم
يكون بنيل مصر.



(التمساح)

* الزَّبَعْرَى _ أنني التماسيح .

* السَّلَحْفاة _ من حيوان الماء محسروف وتطلق على الذكر والاشى . وفيسه لغات السُّلَحْفاية والسَّلَحْفاة والسُّلَحْفاء ويقصر والسَّلْحَفا .



(السلحماة)

- * الغَيْلَمَ _ ذكر السلاحف .
- * الأَنْقَد _ السلحفاة الذكر .
- * الدَّبُل ـ جلد السلحفاة البحرية أو البريّة . وقيل: الذبل عظام ظهر دابّة بحرية نتخذ منها الأسورة والأمشاط . * الأَّطُوم ـ السلحفاة التي يُعمل من جلدها الذَّبُل .
- * الرِّق ــ العظيم من الســـــلاحف ، أو دُوَيْبة مائية ، والجمع رُقُوق .

(الضفادع)

* الضَّفْدع _ دابّة نهريّة وبَرِّيّة ، الواحدة بهاء . وفيها لغات ضِفْدَع وضَفْدَع ، وأجمع ضَفّادع وضَفَادى . وضَفْدَع الماء صارت فيه الضفادع .



(الصفدعة)

* العُلْجُوم _ الضفدع الذكر . * الهاجَة _ الضفدعة الأنثى، والجمع هاجَات .

* الشَّرْغ ـ الضفدع الصغيرة ، والجمع شُـرُوغ .

* النَّقِيقِ والنَّقْنَقة _صوت الضفادع، نَّق الضفدع يَنِقَ نقيقا ونَقنق .

* النَّشِيج _ الضفدع ينشِج نشيجاً اذا ردَّد نقنقته .

(شجر البحر)

* الشّرير ـ شجرينبُت فى البيحر . * المَرجان ـ عروق حمر تطلع فى البحر كأصابع الكفّ .



(المرحان)

* الإسْـــفَنْج ــ عروق شجـــر نافع فى القروح العفنة .

(السفينة)

* السفينة _ معروفة، فعيلة بمعنى فاعلة، مشتقمن السَّفْن أى القشر لأنها

تسفين المساء كأنها تقشره، الجمع سفائن وسفن وسفين .

عهد السَّفّان ـ صانع السفينة ، وحرفت السَّفّانة ، وقيل : السفّان مَلاح السفينة ، وقيل : صاحبها ،

* الْعُلُّك _ السَّـفُن للواحد والجمع والجمع والمؤنث والمذكر.

* الشَّكَانَ ـ ذنب السفينة اشتقاقه من أن السفينة تُسكَّن به عن الحركة والاضطراب .

* الشَرَاع ـ رواق السفينة، والجمع أشرعة وشُرع، وقد شرَعتها .

* القِلْم والقِلَاع ـ شراع السفينة ، وجمع القِلاع قُلُع، وجمع القِلْع قُلُوع، وجمع القِلَع قِلَاع .

* أقلمت السفينة _ جعلت لها قلاعا. وقيل: الْمُقْلَعة من السفن العظيمةُ تُشبّه بالقِلَع من الجبال.

* الدَّوْقَـل ـ خشـبة طويلة تُشَـدّ في وسط السفينة يُمَدّ عليها الشِّراع .

* القَرية _عودالشراع الذي في عُرضه من أعلاه .

الصارى _ خشبة معترضة فى وسط السفينة .

* الكُرِّ حبل الشراع .

* الحَيْسَفوج _ حبل الشراع ، وقيل: هو نفسه .

* السَّقَائف _ ألواح السفينة ، كل لوح سقيفة .

الطائق ـ ما بين كل خشبتين من
 السـفينة .

* قلفت السفينة ألا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار .

* الله الله الله الله الله السفن ، وهو أن يُدخل بين مسامير الألواح وخروزها مُشَاقة الكَتَّان و يمسحه بالزَّفْت والقار .

* دَمَّت السفينة _ طَلَيْتُها بِالقَارِ . * الدَّسُرِ _ المسامير، واحدها دِرَارِ مأخوذ من الدَّسْروهوالدفع، وقددسَرتها به دَسْرا، وكل ما سمرته فقد دسَرته ،

* المِسْمار ـ ما شــددت به الشيء ، سَمَرته أَسْمُره سَمُرا وسَمَّرته .

* الخبداف - خشبة فى رأسها لوح عريض يدفع المآلاح السفينة بها، وقد جدّف جدّفا، وجمع الحبداف بحاديف ، وهو مشتق من قولهم جدّف الطائر إذا كان مقصوصا فرأيت إذا طاركأنه يردّ جناحيه إلى خَلْف ،

* المجذاف _ لغة في المجداف .

* الكُوْتَل _ مؤخر السفينة أوسُكانها . «الشُّكّان ذنّب السفينة» .

* المُرْدِى - خشبة يدفع بها الملاح السفينة ، والمَرْد دفعها بها، وقد مرد يُرُد مَرْدا .

* الأنجر مرساة السفينة: وهو أن يؤخذ خشبات فيخالف بينها وبين رءوسها وتشد أوساطها في موضع واحد ثم يفرغ بينها رصاص مداب فتصير كأنها صخرة ورءوس الخشب ناتشة تشد بها الحبال، ترسل في الماء فاذا رست رست السفينة فأقامت .

* ماهت السفينة _ دخل فيها الماء.

(أنواع من السفن)

* الزُّورق ــ السفينة الصغيرة .

* القارِب _ السفينة الصغيرة .

﴿ الرِّكُوَّةِ _ زورق صغيرٍ .

* المعبر ـ المركب الذي يعبر فيه .

* الهرهور _ ضرب من السفن .

* الْقُرْقُور _ ضرب من السفن كباريم * الأُسطُول _ السفن التي يسافر فيها للقتال .

ﷺ الحَوَّاقة _ سفينة فيها مرامى نيران يُرمَى بها العدق .

* البارجة _ سفينة كبيرة من سفن البحر لتخذ للقتال .

* الطَّرَاد _ سفينة صغيرة سريعة . * النَّهْبُوغ _ السفينة الطويلة السريعة الجـرى البحرية يتمال لها للُّونييج معرب دُونِي .

(المَلَّلاحون)

پرد المالاح ـ سائس السفینة ، وهـو
 أیضا الذی یتعهد فوهة النهر ، وحرفته
 الملاحة .

* النَّوَاتِى _ المَلَاحون، واحدهم نُوتِى ، * الرُّبَّان _ من يُجرِى السفينة، وقد تربَّن .

* الدّارِي _ الملاح الذي يلي الشراع .

* السّيَاجِة _ قوم من السّند يكونون مع رئيس السفينة ، واحدهم سَيْبَجِي .

* الراهنائج _ كتاب الطويق : وهو الكتاب يسلك به الرّبابنة البحو ويهتدون به في معرفة المراسي ونحوها .

* البّلد _ هَنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء .

(ما يشبه السفينة)

* الرَّمَتْ خشب يجمع معضه إلى بعض يُركب عليه في البحر، الجمع أرماث ، * الطَّوْف _ خَشَب يُشَدّ ويُركب عليه في البحر، الجمع أطواف، وصاحبه طَوّاف ، وقيل : الطَّوْف قِرَبُ تُنفخ ويُسَدّ بعضها ببعض كهيئة السطح ويُسَدّ بعضها ببعض كهيئة السطح يُركب عليها في الماء ،

* العَمَائم _ عيدان مشدودة تُركب في البحر، واحدتها عِمامة .

* العامَة _ هَنَة نُتَخذ من أغصان الشجر يُعبر النهر عليها ، والجمع عامات وعُوم وعامٌ .

* المُعْبَر _ ما عُبر به النهر .

(الميناء)

* المَرْفَأ _ رفأ السفينة كمنع أدناها من الشط، والموضع مَرْفَأ .

* الكّلاء _ مَرْفا السفن .

* مُكَلَّا السفينة _ ما يكلَوْهــا من الريح .

(سير السفينة)

* سخَرَت السفينة _ أطاعت وطاب لها السير .

* الجمُـوح _ جمَحت السفينة تجَمَع جُموحا اذا تركت قصدها فلم يضبطها المَلَّدُحونن .

* جنَحت السفينة تجنَع _ اذا انتهت الى الماء القليل فلزِقت بالأرض فلم تمض .

* رَسَّت السفينة ترسو ـ بلغ أسقلُها القعرَ فثبتت ، وأرست كذلك ، وقد أرسيتها أنا .

(الأنهار)

* النّهو المنهو المناء الجارى المتسع ، والجمع أبهر وأنهر، والنّهر لغة ، والجمع أنهار ، ثم أطلق النهر على الأُخدود مجازا للجاورة فيقال : جرى النهو، وجفّ النهو، والاصل جرى ماء النهو، ونهو النهو وأنهرته أجريته .

* استنهر النهرُ _ أخذ لمجراه موضعاً مكيناً .

* المَنْهَر _ موضع النهر يحفره الماء . * الحِلُواخ _ النهر العظيم .

* العَرَ بة ــ النهر الشديد الجوى .

* نهر فيَّاض _كثير المـاء، والقَيْض النهر بعينه .

* الحَارُور - نهر يشقه السيل فينجر . * الحَدُول - النهر الصغير .

* الحَمْفُو ـ النهر الصغير، والكبير

الواسع ضد؛ أو النهر الملات، أو فوق الجسدول .

* اليَعْبُوب _ الجدول الكثير الماء، أو هو النهر الشديد الجِلْرية .

* الضِّفَّة _ جانب النهر .

* الشّـط والشاطئ _ جانب النهـر وجانب النهـر وجانب الوادى، الجمع شطوط وشُطّان، وهو وجمع الشاطئ شواطئ وشُطُئان، وهو أيضا الشّطء، وجمعه شُطوء، وشَطّأ مشى عليه، وشاطأته مشى كل ما على شاطئ .

* طَوار النهر ما انقاد معه من طوله وعرضه .

* الحَوَّالة _ تحويل ماء من نهــر الى نهـــر الى نهـــر .

﴿ فُرَّضَةَ النهرِ مشربِ الماء منه ، والجمع فُرَض وفِرَاض .

* عِبْرِ النهر ومعبَّره _ شاطئه المصلح

للعبور، وقد عَبَرَته أَعْبُره عَبْرا وعُبور جـــزته .

﴿ عَاقُولَ النَّهِرِ _ مَا اعْوِجَّ مَنَّهُ .

* الطّبع _ النهر الذي قد تَطَبّع بالماء أى تملّأ حتى أفاضه من جوانبه، الجمع أطباع وطِباع .

* المَشْبَرة _ نهر ينخفض فيتأدّى اليه ما يفيض عن الأرضين .

* نَهْر عَو يص _ يجرى كذا وكذا ؛ من العَوْص وهو الالتواء .

* نهر سَمِلٌ _ فيه سِمْلَة : وهو رمل ليس بالدُّقَاق .

* السواعد _ مجارى الماء الى البحر أو الى النهر .

* الكَرْى ـ كَرَيت النهركَرْيا استحدثت حفــره .

* البَثْق ـ كسر شَــطّ النهــر اينبعث ماؤه، وقد بثَقته فانبثق .

(المساقى)

* الساقية _ الهر الصغير .

* الفَلَج ـ الساقية التي تجرى الى جميع الحائط «البستان» والجمع أفلاج .

* الفُأجانُ _ سواق الزرع . * القائد _ أعظم فُلجان الحرث، وهو الذي يستى الأرض كلها .

* الشَّـظِيّ _ ما بين كل فَلْجين من فُلْجان الحرث، والجمع أشظية .

* النَّبائث _ أعضادُ الْفُلْجان ، الواحدة نَيئة ، وفي القاموس النَّبائت بالتاء ، * الْخُلُج _ التي نتشعب من الفُلج لتستى الخُلُع . التي البستان » .

*الحَائِط حتى يدخل من الثَّعْلب الذى الحائط عتى يدخل من الثَّعْلب الذى فى أعلى الحائط ثم يستبطر الحائط وتشعّب منه الفُلُج ، فاذا كثر الماء الذى يهيئونه ليسقيه و بلغ الزَّفَر الذى يُدعَم به الشجر فتحوا النعالب السفلى التي في عراف الحائط وهو أسفله الذى يخرج منه الماء الذى يدخل الحائط الماء الذى يدخل منه الماء الخرق الذى يدخل منه الماء الخائط .

* الأُمّ ـ النهر الكبير الذي تحمل منه السواقي، وتسمى سواقيه الرواضع .

* الرَّوَاضع _ السواق التي تحل الماء من الأُم لأنها حملت من الأم وارتضعت . * السَّعيد _ النهر الذي يستى الأرض بطوارها ، والجمع أسعدة وسُعُد . * الأَّتِي مُ حدول يُؤتيه الرجل الى

* المَشْبَرة _ نهر ينخفض فيتأدَّى اليـــه ما يفيض عن الأرضين .

أرضيه .

(مهندسو المياه)

* المُهندس ـ المقدّر لمجارى المياه . وفي القاموس المهندس مقدّر مجارى الله الله ألفي حيث تحفر، والاسم الهندسة . * الفيزة ن ـ البصير بالماء في حفر الفيزة ، الجمع القناقِن . " والمسمود القناقين . " والمسمود المسمود ا

* المَلَّاحِ ــ الذي يتعهد نُوَّهة النهر، وحرفته المِلاحة والمِلَاحيّة .

(القُنيّ ونحوها)

القَنَاة _ التي تجرى تحت الأرض الجمع قُني .

﴿ الْفَقِيرِ ـ فَمِ القَنَاةَ ، الجَمْعِ فُقُو .

* الصُّنْبور ــ فم القناة .

* الكظامة _ القناة تحت الأرض .

* القُتْرة _ صُنبور القناة .

* الإُرْدَبِّ _ القناة التي يجرى فيها الماء في باطن الأرض .

* الإِرْدَبَّة ـ البالوعة الواسعة من الخزف والآجِرِّ الكثير .

* البَرْبَخ _ منفذ الماء ومجراه وهــو الإردّبة ، والبربخ أيضا البالوعة من الحـــزف .

* المِيزَاب _ فارسى معرَّب تفسيره كأنه الذى يبسول الماء . وهمو المِثْرَاب والمِزْراب .

* القَصَب _ مجارى الماء من العيون، واحدته قصية .

(عيون الماء)

* العَيْن _ ينبوع الماء أنثى ، والجمع أُمِين وعيون . أعين وغيون .

* عين حُشُدُّ لا ينقطع ماؤها • * عين غَيزيرةً _ كثيرة الماء •

* عين غدِقة _ غزيرة . وقيل : عذبة ،

وقد غَدِقت غَدَقًا، وإغلَودقت كذلك، وماء مُغدَوْدِق .

* عين قَرَّة _ غزيرة ، وقد قَرَّت تُثَرِّ تَرَارة . وكذلك عين قَرَّثارة .

* الحَمَّة _ عين حارة يُستشفَى بالغُسل منها .

* النَّغَر _ عين الماء الملح .

* عين صَخِبةً _ اذا اصطفقت عند الحيشان .

(الآبار)

* السِئر معروفة أننى ، جمعها أَبْنَار وآبار وأَبُورُ وبِئَار وآبُر، والبَئَار حافرها، وأَبْار فلانا جعل له بترا، وباركمنت وابتأر حفر.

* الشّبكة _ الآبار المتقاربة في العِد، وقيل: الشّبكة الارض الكثيرة الآبار ، السّبكة الارض الكثيرة الآبار ، * القليب _ البئر قبل أن تُطوى ، تذكّر وتؤنّث ، وقيل : هي العادية التي لا يُعلَم لها رَبّ ولا حافر تكون في البراري ،

* الطُّوى ما البثراذا طُويت، والجمع أطـــواء .

* الرَّسَ _ البئر القديمة العاديّة، والجمع رسَاس .

* الكظامة _ بئرالى جنبها بئر وبينهما عرى فى بطن الارض وكل ماسددت من مجرى ماء أو باب أو طريق فهو كظم ، والذى يُسَد به الكظامة ، والذى يُسَد به الكظامة أن تُلقَم قناة وقيل : أصل الكظامة أن تُلقَم قناة الماء شيئا يُسَد به الماء ثم اذا أرادوا جذبوها فحرى الماء ، وقد كظموا الكظامة جدروها بجدّر ن . «والجدّر طين حافتها» .

* البَالُوعة والبَلَاعة والبَلُوعة _ بئر تحفر و يُضيَّق رأسها يجرى فيها ماء المطر و يُضيَّق رأسها يجرى فيها ماء المطر و * الجنب _ البئر الكثيرة الماء البعيدة القسعر و وقيل : لا يكون جُبًا حتى يكون مما ويجد محفورا لا مما حفره الناس ، الجمع أجباب وجباب وجباب وجببة و الناس ، الجمع أجباب وجباب وجببة و البئر التي ايست بمطوية .

وقیل : الجَفَر الذی طُیِی بعضه وترات بعضه، الجمع جِفَار .

* المِلْك ــ البترينفرد بها الرجل .

* الرِّكيَّة ــ البثر، والجمع ركَّايا .

* الرَّسْمِ ــ الرِّكِيَّة تدفنها الأرض ، والجمع رِسَام .

* العَيْلُم _.البئر الملحة .

* الخَفِيَّة ـ كُل رَكِيَّة خُفِرت ثُمُّتَرَكَت حتى اندفنت ثم نَشَلوها واحتفروها وشَأَوُّها أَى نَقَّوْها .

(مُحْمَق الآبار)

* بئر أَنْشَاطُ _ تخرج منها الدلو بجَذْبة واحـــدة .

* بئر تَشُوط ـ لا تخرج منها الدلوحتى تُنشَط كثيرا .

* الشَّطُون من الآبار _ التي تُنزَع الدلو بحبلين من جانبيها: والشَّطُون يتسع أعلاها ويضيق أسفاها ، فان نزعت الدلو بحبل واحد جَرَّها على الطَّيّ فتخرّقت فتُنزَع بحبلين حتى تخرج سالمَّة ،

* بئر جُرُور وجُرُد - هي المستوية التي يُسنَى عليها بالحَال .

* بِثْرَمَتُوحٌ _ يُمتَح منها على البكرة . وقيل : قريبة المَنزَع .

* بئر نَزُوعٌ ونَزِيع _ يُنزع منها باليد، الجمع نُزُع ونَزَائع .

* بَتُرْ مُسْمَهِ أَنَّ لِهِ لَا يُدَرِّكُ مَا وَهَا .

* بئر سهبة _ بعيدة القعر .

* بئر عميقة عمقت البئر عُمقا من باب قرُب وعَمَاقة بعد قعرها فهى عميقة ، والعَمْق اسم منه ، ويتعدّى بالالف والتضعيف فيقال أعمقتها وعمقتها ،

* بئر قَعِيرة _ بعيدة القعر: وقَعْر كُلِّ شيء أقصاه، وجمعه قُعُور، وقد قَعَرْت البئر أفعرها قَعْرا نزات حتى انتهيت الى قعرها، وأقعَرْت البئر جعلت لها قعرا. * البغبغ _ الرِّكِ القريبة المَنزَع. * رَكِيُّ قَـــدُوح وغَرُوف _ تُعْتَرَف باليــد.

* بئر فَوْهاءُ _ واسعة الفم . * الحَفَر _ البئر المُوسَّعة فوق قدرها.

* بئر هَوْهاءة وهَوْهاة _ لا مُتعلَق لرجل نازلها بها .

* رَكِيَّة زَلُوجٌ ـ مَلْساء يَزَلَق فيها من قام عليها .

* بئر سُكُّ وسَكُوك _ ضيَّقة الخرق . * بئر مُقْعَدة _ حُفرت قدر قعدة رجل ، وقيل : هي التي تركت على وجه الأرض .

(البئر الكثيرة الماء)

* بشر غين يرة - كثيرة الماء .

* بِشَرِمَيِّـــَةٌ وماهَةٌ ــ اذاكثر ماؤها ، وقد ماهَتْ تُمُوه وتَمَاه مُئُوها .

* العَيْلَم _ البئر الكثيرة الماء .

* بَحَّة الرِّكَ _ معظم ماتها اذا ثاب، والجمع بِمَام، والجَمِّ الكثير من كلشيء. * الجُمُّ وم _ جَمَّ الماءُ يبُمُ بُمُوما كثر في البئر واجتمع بعد ما استُق ما فيها . * قَلَصة البئر _ الماء الذي يجُمَّ فيها و يرتفع، وقد قلص الماءُ ارتفع في البئر،

وهو ١٠ء قَالِيصُ وقَلَّاص .

* بئر مَكُودٌ وما كدة _ لا تنقطع مادتها .

* بئر أيط _ اذا كان ماؤها يخرج من ناحية من أجوالها متعلّقا . «الجُول والجَال والجِيل ناحية البئر وجانبها ، والجمع أجوال» .

* النَّقْع ـ الماء المجتمع فى البتر قبل أن يستقى .

(مُخَارِج ماء البئر) * سَـوَاعِد الآبار ِ غـارِج مائها ، واحدها ساعِد .

* الغَيْلَمَ _ منبَع الماء في البئر . * الغَيْنَف _ منبع الماء في البئر .

(البئر القليلة الماء)

* نَكَرَت البئرُ ـ قلّ ماؤها، و بئر ناكِر وَنَكُوزُ وَنَكِرَ، وقد نَكَرَت تنكُرُ نَكْزُا ونُكُوزًا، وَنَكَرَتُها .

* بتر نزح _ لاماء فيها ، والجمع أنزاح ،

نزَّحْت الرِّكِيَّة أنزَّحها نَزْحا وأنزَّحْتها استقيت ماءهاكله، وهي نزُوح، والجمع أنزُح ، وأنزَح القومُ نزَحَت آبارهم، ونزَحَت هي يستعمل لازما ومتعديا. *مُكُلة البئر ـ جَمَّتها، وقيل: هو أوّل ما يستقي منها.

* الْقُطُوع _ قَطَع ماء الرَّكِية قُطُوعا قَلَّ وذهب .

* بئر ضَمُول _ قليلة الماء .

﴿ الْخَلِيقَةِ ــ البُّر التي لا ماء فيها .

* الضَّغِيط _ برُّ تُحَفَّر الى جنبها برُّ أخرى فيقل ماؤها .

(حفر الآبار)

* مُهْت الرِّكِيَّة _ استخرجت ماءها، وماهَت هي ماهَةً ومَيْهة ظهر ماؤها . * العَيْن والعَيْنانُ _ عانَ ماءُ الرِكِيَّة عَيْنا وعَيَانا أقبل .

* نَهَرْت _ حَفَرْت البَّتَر حَتَى نَهَرْت أنهَر أي بلغت الماء .

* عِنْت وأعيَّنْت _ حفرت البرحتى عِنْت وأعْيِنْت بلغت العيون .

* أَكُدَيت حَفَّرت البَّرَ حَقَى أَكُدَية : وهي الأرض الغليظة .

* أَجْبَلْت _ حفرت حتى أَجْبَلْت أى انتهيت الى جبل .

* أَصْفَى الحافر لله الصَّفا .

* أَثْلَج _ حفر حتى بلغ الطين .

* أَنْبَطَ _ حفر حتى بلغ الماء، وكل شيء أظهرته بعد خفائه فقد أنْبَطْته واستَنْبَطْته .

* النّبَط _ أول ما يظهر من ماء البئر اذا حفرتها، الجمع أنّباط ونُبوط .
* أسْهَب الحافِر _ اذا بلغ الرمل .
* أسبَخ الحافِر _ اذا انتهى الى سَبخه .
* اسبَخ الحافِر _ اذا انتهى الى سَبخه .
* الاعتقام _ أن يحتفروا البئر فاذا
قربوا من الماء احتفروا بئرا صلية
ف وسطها بقدر ما يجدون طعم الماء فان كان عَذْبا حفروا بقيّتها .

* اللَّحَف الناحية من البَّر أو الحوض ياكله الماء فيصير كالكُهْف، والجمع أَلِمُاف، وقد تلجَّفَت البّر صارت

كَفَلْكَ. وقيل: لِحَفَّت لِحَفَّا وَتَلَجَّفَت ذهب من جوانبها وأسفلها شيء . * بدَّ زُوْراء _ غير مستوية الحفر .

﴿ رَكَّى بَدِيعِ ــ حديثة الحفر ،

(بناية الآبار)

* المَعرُّوشة ـ البئر التي تُطُوَى قدر قامة من أسفلها بالجارة ثم يطوى سائرها بالخشبوحده، وذلك الخشب هو العَـرْش، وقـد عرَشت البئر أعرُشها .

* المُطْوِية _ البَّر الني تُطوَى كُلُها بالجِارة .

* بئر مَضْروسة وضَريس _ اذا بُنيت بالحجارة ، وقد ضرَستها أضرُسها ضَرُسا . * المُثاب _ مقام الساقى فوق العروش . * المَثَابة _ مقام المُستقى على فم الرِكة . * المَثَرو _ كَوت الركية كوا وهو أن تطويها بالشجر .

* الأَعْقاب _ الخــزف الذي يُدخل بين الآجر في الطي لكي يشتد .

* العُقَاب _ حجر يُخرج من طى البثر يقف عليه المُشيرف فيها، أنثى .

* التَّعَقَّد فى البئر ـ أن يخرج أسفل الطى ويدخل أعلاه الى جراب البئر: وجرابها انساعها .

* الوَسْب _ خشب يُطوى به أسفل البئر اذا خافوا أن تَنهال ، الجمع الوُسُوب . * الزُّرْنُوقان _ الحائطان اللذان يبنيان من جانبي البئر ، وقيل : هما منارتان تُبنيان على رأس البئر .

* القَــرْنانِ ــ الزَّرْنوقان اللذان يُبنيان على البــئر وهما دعامتان تجعل عليهــما النَّعامة ثم تُعلَّق فيها القامة وهي البكرة، وجماعهما قُرون . وقيل : قرنا البــر الخشبتان اللتان عليهما الخُطّاف .

* النَّعَامة _ الخشبة المسترضة على الزُّرُنوقين .

* الرِّجَامان _ خشبتان تُنصبان على

رأس البئر يُنصب عليهما القَعُو ونحوه من المساق .

* السّميقان _ عودان يُنصبان فى البئر قد لُوقِى بين طرفيهما .

* الجال والجُول - ناحية البئر من أسفلها الى أعلاها والجمع الأَجُوال والجمع الأَجُوال والجمع الأَجُوال

(تنقية البئر وأدوات ذلك)

* النّبيشة _ التراب الذى يخرج من البئر، وقد نبّئتها أنبُثها نَبْتا .

* الثُّملة _ ما أخرجت من أسفل الركيّة من الطين .

* المسمعان - الخشبتان اللتان تُدخلان في عُرُوتِي الزبيل اذا أُخرج به التراب من البير، وقد أسمعت الزبيل، وقيل: المسمع العُرُوة التي تكون في وسط المسمع العُرُوة التي تكون في وسط المسمزادة .

* الجُبْجُبة _ زبيــل من جلود يُنقل فيه التراب .

* الشَّوْج _ شيء يعمل من خوص يُحل فيه التراب .

* الحَفْص ... الزبيل الصغير من أَدَم، وجمعه حُفُوص وأحفاص .

* حَمَات الركية _ أخرجت حَمَّاتها، وأحماتها جعلت فيها حمَّاة، وحَمِثَت حَمَّا كَثرت حَمَّاتها «الحَمَّأة طين أسود».

* جهرت البئر ً أخرجت ما فيها من الحاة والماء .

* الَّنْكُش ــ نَكَشت الَّرِكِيَّ أَنْكُشها أخرجت ما فيها من الحمأة .

* ترجّلت في البئر وترجّلتها _ نزلتها من غيرأن أُدَلّى فيها .

* الرَّجَام _ حجر يُشدٌ في طرف الحبل ثم يُدلَّى في البئر فَتُخَضَّخُض به الحُمَّاة حتى تثور ثم يُستقى ذلك المنَّء فتُستنقى البئر. وهـذا اذا كانت بعيدة القعس لا يقدرون على أن ينزلوا فينقوها .

(الآبار الصغار ونحوها)

* المَنَاقر - آبار صغار ضيَّقة الرءوس تكون في تَجَفة صلبة لئلا تهشم ، واحدها مُنْقُر ومِنْقَر ،

* الجُمْعُجمة ـ البئر شُحفر في السّبَخة .

* الحِسى ـ غِلْظ من الأرض فوق له رمل يحتمع فيه ماء السماء فكلما نزَحْت دلوا جَمّت أخرى . وقيل الحِسى مَنْقَع الماء ولا يكون إلا فيا سهل من الأرض، وقد احتسينا حسيا وهو نَبْث التراب وخروج الماء، وجمع الحِسى حساء وأحساء .

(اندفانُ الآبار وَنَدْنها) * المَسِيط والضَّغيط ــ رَكَيْة تكون الى جنب ركيّة أخرى فتنــدفن إحداهــا فتحمأ فيصير ماؤها منتنا فيسيل فى ماء

* إِلَمْ يُئة _ البِثر المُنتِنة .

العذبة فيفسده فلا يُشرب.

* المِدْفَانُ وَالدِّفْنِ _ الرَّكَيَّةُ أُوالحُوضِ أَو المُنهِل يندفن، والجمع أَدفان .

(الحُفَر والنُّقَر)

* الحُفْرة _ حفّرت الأرض أحفِرها من باب ضرب واحتفرتها نَقَّيْتها، واسم الحُحْتَفَر الحُفْرة والحَفيرة، وجمع الحُفْرة والحَفيرة، وجمع الحُفْرة والحَفر، والحَفر التراب المخرَج من الشيء المحفور، والحِفر والمحفور، والحِفر، والحِفر،

* الأُخْدُود والحَد الحفرة تحفرها في الأرض مستطيلة ، خددتها أخُدها خَدا، والمِخَدة حديدة تُخدبها الأرض، واحدتها أخُرة ، وأكر الحفر في الأرض، واحدتها أثرة ، وأكر يأكر أكرا احتفر أثرة في الغدير ليجتمع فيها ماء السماء فيغترفه صافيا .

* الجُفْرة _ الحفرة الواسعة المستديرة ، الجمع يَجفَار ،

* الحُمُقُوق _ فُقَــر فى الأرض وهى كسور فيها فى مُنعرَج الرمل وفى الأرض المُتفَقِّرة ؛ وهو قدر ما يختفى فيها الانسان أو الدابّة ، واحدها خَقّ .

* المُرْهـــة _ حفيرة يجتمع فيهـــا ماء الســــماء .

* النَّقُرة _ حفرة فى الأرض غير كبيرة ، الجمع تُنَقَر وتِقار .

* القَلْت ــ النَّقْرة فى الجبل يستنقع فيها الماء، أنثى، وجمعها قِلَات .

* الرَّدُهة _ النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء، وجمعها رِدَاه .

* الوَقِيط _ الغدير في الصَّفا ، والجمع وُقطاري .

* الرَّزْن ـ نَقْر فى حجر أو غِلَظ يجتمع فيه المـــاء .

* الوَقِيرة ـ النقرة في الصخرة العظيمة تُمسك الماء .

(الغُـدُر)

* الغَدير - قطعة من الماء يغادرها السيل أى يتركها ، والجمع غُدُر وغُدران ، واستغدر المكان صارت فيه الغدران . * الإخاذ - كل ما أمسك ماء الساء من غدير أو غيره من كل ما صُنع لماء السهاء ، وجمعه أُخُذ وآخاذ .

* التَّغَب _ أُخدود تحتفره المسايل من عل فاذا انحطت حفرت أمثال القبور والديار فيمضى السيل عنها ويغادر الماء فيها فتصفقه الرياح فيصفو ويبرد فليس شيء اصنى منه ولا أبرد، فالتَّغَب بذلك المَرن .

* المُشَاشة _ أرض رِخُوة لا تبلغ أن تكون حجرا يجتمع فيها ماء السهاء وفوقها رمل يحجُز الشمس عن الماء وتمنع المُشاشةُ الماء أن يتشرّب في الأرض أو ينضُب فكلما استُقيت منه داو جمّت أخرى .

* الوَقِيط _ الغدير في الصفا ، والجمع وقطار

* الماجِل ـ ما يستنقع في أصل جبل أو واد من النّز لا من المطر .

* العَلْجَم _ الغدير الكثير الماء .

* الهَوْر _ بحيرة تغيض فيهامياه غياض أو آجام فتتسمع و يكثر ماؤها، الجمع أهمسوار .

(نُضوب الماء)

* النَّضُوب _ نَضَب الماء يَنضُب نُضوبا ذهب .

* الغَيْض عاض الماء يَغيض غَيْضا نقص ، وغِضْته وأغَضْته وغَيَّضته فانغاض، ومَغِيض الماء ومَغاضه موضع غيضه .

* نَشَ العَديرُ ... أخذماؤه فى النضوب • * النَّشْف ... نَسَفت الماء أنشُفه نَشْفا اذا أخذته من غدير أو غيره بخرقة أو غيرها ، والنَّشَافة مانَشِف من الماء • ونَشِف الحوضُ الماء نَشْفا ، وأرض نشيفة بينة النَّشَف اذا كات تنشف الماء .

* الغَـــوْر ـ غار الماء غورا ذهب في الارض فهو غائر، ماء غَوْر وماءان غَوْر ومياه غَوْر ، وقيـل : غار الماء يغور غُمُورا .

(الحياض)

* الحَوْض _ معروف واشتقاقه من حاض لماء كوشا جمعه، والجمع

أحواض وحياض، والتحويض عمل الحوض، واستحوض الماءُ اتخذ لنفسه حوضاً.

* الشَّرَبة _ كَالْحُوَيض يجعل حول النخلة . النخلة يملأ ماء فيكون رِى النخلة . * الْحُوَّض _ ما يصنع حول الشجرة كالشَّرَبة .

* الرَّخُو ـ أن تحفر حوضا مستطيلا، وقد رَكُوته .

* الجُـــرُمُوز _ حوض مرتفــع الأعضــاد .

* الدَّعْثُور _ الحوض الذي لم يُتنوَّق في صنعته ولم يُوسِّع؛ وقيل : هو المُشَـــلَّم .

* المَصْنَعة والمَصْنع _ كالحوض يجمع فيها ماء المطر، والجمع المصانع .

* الهَجِيرِ الحوض العظيم ، وجمعه مُجِـــر .

* العُقْر من الحوض _ مقام الشار بة ، * الإزّاء _ مصّب الماء فى الحوض ، وأزّيت الحوض وآزَيْته جعلت له إزاء

وهى صخرة أو ما جعلته وقاية على مصبّ الماء عند مُفرّغ الدلو .

* سُرّة الحــوض _ مُستقَّر الماء في أقصاد .

* الصَّنبُور ـ مَثْعَب الحوض خاصة أي مسيله .

* مَذِى الحوض _ مخرج مائه الذى يخرج من صنبوره .

*المَفْجَرة والفُجْرة موضع آنفجار الماء من الحوض، والجمع فجر .
* البَعْتَفَة ـ خروج الماء من غائلة حوض أو جبية، وقد تبعثق الماء .
* الخَسريص ـ شبه حوض واسع بنبثق فيه الماء من النهر ثم يعود إليه .
* الصّهَارِ بج ـ كالحياض يجتمع فيها الماء ، وحوض صُهَارِجُ أى مطلي الماء ، وحوض صُهَارِجُ أى مطلي بالصروح أى الهناء ، وصهرجت المركة طلبها .

* المَدْلِجَ _ ما بين الحوض إلى البثر. * البَيْب والبَيْبة _ مَسِيل الماء من مُفْرَع لدلو إلى الحوض.

* الياب الحوض الذي ليس فيه ماء ، * سمّلت الحوض - نقّيته من الحماة ، * العَـدْق _ عدّق الرجلُ يعدِق عَدْقا وعدّق يده وعدّق بها إذا أدارها في نواحي الحوض كأنه يطلب شيئا .

(الأسداد والأحباس)

* المَّشُّعة والصِّنْع ـ الموضع يتخذ
ويُحتفر فيه بركة يُحتبس فيها الماء .

* المِسْطَح ـ الصَّفَاة يحاط عليها
بالجارة فيجتمع فيها الماء .

* الحبس حجارة تُبنَى على مجرى الماء ليحتبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا مواشيهم، الجمع أحباس، وهي الحباسة ،

﴿ العَــرِمة ــ سَدّ يُعتَرض به الوادى ليحتبس المــاء، والجمع عَين مُ . وقيل: العَرِم جمع لا واحد له .

* الثَّميلة _ ضفيرة تُبنَى بالحجارة لتُّسك الحاء على الحَرث .

* السَّدّ ـ بناء يُجعل في وجه الماء ،

رَصَــفة ،

الجمع أسداد . وقيل : السّد بالضم ماكان من خلق الله كالجبل ، والسّد بالفتح ماكان من عمل بنى آدم . * الله الرّصَف حالة مرصوف وقيل : الرّصَف حجارة مرصوف بعضها الى بعض في مسيل ، الواحدة

* الصّناعة _ خشبة يُحبس بها الماء. وقيل: الصّناعة والصّناع خشب يُتّخذ فالماء ليُحتبَس به الماء و يمسكه حينا.

(الجسور والقناطر)

* الحِسْر - ما يعب عليه يكون بناء وغير بناء، الجمع أجسر وجسور .

* القَنْطرة ـ ما يبنى على الماء للعبور عليــه • والجسر أعَمّ لأنه يكون بناء وغير بناء •

* المِعْبَر ـ ما يُجاز عليه من جِسْر أو سفينة أو قنطرة أو نحوها .

(الطين وأنواعه)

* الطِّين _ معروف ، القطعة منه طينة ، وطِنْت الحائطَ والسطحَ طَيْن

وطَيَّنته طليته بالطين، والطَّيَّان صانعه، وحرفت الطِّيَانة، ويسوم طَانُّ كثير الطين.

* الرّدْغ والرّدْغة ـ الطين الذي يبُلّ القَدم، وقد أرْدَغ المطلر الأرض، وقد أردْغ المطلر الأرض، وقيل : الرّدْغة وحل كثير، ومكان ـ رَدِغٌ، وقد ارتدغ وقع في الرِّداغ . * الرّزغ والرّزغة ـ الطين الذي يبُلّ القدم ، وقد أرزغ المطلر الأرض، المرّزغ وقع في الرّزغة فارْتَكم فيها ، وآرتزغ وقع في الرّزغة فارْتَكم فيها ، الطين أدكلة ـ القطعة من الطين، دَكلت الطين أدكله اذا جمعته لتُطيّن به . * التّقن والتّرنوق ـ الطين الرقيق يخالطـ حمّاة تكون في الدّمَن والبـتر، يخالطـ حمّاة تكون في الدّمَن والبـتر، يخالطـ حمّاة تكون في الدّمَن والبـتر، وقد ثتقّنت .

* التَّقْن _ رُسَابة الماء وخُثارته ، وقد تَقَّنـوا أرضهم أرسلوا فيها ذلك الماء لتجــود .

* التمط _ طين رقيق .

* الوَحَل ــ الطين الذي تَرتَطِم فيه الدوات، والجمع أوحال ووُحُمول،

وآستوحل المكان صار فيــه الوّحَل ، ووحِل يوحَل وقع في وحَل وقع في الوّحَل ، وجمعه وُحُول، والمَوْحَل الله عنه الوّحَل .

* الخَلِيط _ الطين والتّبن .

* السياع _ الطين بالتبن، وقد سيَّعت الحائط ونحوه .

* الكِرْس - الطين المتلبِّد، والجمع أَحْدُواس .

* الرُّحَة _ الطين المجموع ، رَحَمَته أركُه رَجًا فهو مَرْكوم ورُكَام .

* الطُّفَال _ الطين اليابس .

* القِلْفَے _ الطین الذی یحقّ فی الغدران حتی بتشقق .

* القِرْقِس ـ طين يختم به .

* الصَّلْصال _ الطينَ الحُرَّ خُلِطُ بِالرَّمِل ؛ أو الطين ما لم يجعل خَزَفا .

* المَدَر _ قِطَع الطين اليابس ، وقيل:

هو الطين العَلِك الذي لا رمل فيسه ، واحدته مَدَرة .

* الغَضَارة والغَضَار ـ الطين اللازب الأخضر الحُرّ م

* الغَضُور _ طين لَزِج .

* الخُلْب _ الطين الصُّلْب اللازب .

* الوَطْح ـ ما تعـلَق بالأظـلاف وغالب الطير من الطين والُعَرَّة وأشباه ذلك، واحدته وَطْحة .

* الْمَنْن ، وَحَمِئَت البِئر حَمَّا كثرت حاتها ، وحَمَّاتُها أخرجت حَمَّاتها ، وأحَاتها ، جعلت فيها حَمَّاة .

* الحال _ الطين الأسود .

* الحـومد ـ الطين المتغيّر الريح واللون .

* المَسْنُون _ الطين المنتن ، وهو أيضا المصـــور .

* الغِـرْيَن والغَـرِين _ الطين يحمله السَّـيل فيبق على وجه الأرض رطب أو يابسا .

(ما يُصنَع من الطين) * الخَـزَف ـ ما طبخ من الطين ، واحدته نَحَفة ،

* الحَرّة _ إناء من خزف ، الجمع جَرّ وحِرَّار .

* الفَخّارة _ الجرّة وجمعها نَفّار . * القَــْرَمَد _ حجارة لهــا تخاريب ، واحدها نُخُروب: وهي الجروق ، يوقد عليها حتى اذا نَضِجت قُرمدت بهـا الحياض ، واحدته قَرْمَدة وقِرْمِيدة .

* اللَّبِن _ هـذا المضروب من الطين مُرسَّعاً للبناء، واحدته لَبِنة، ولَبِّن تلبينا الخـــذه .

* الطُّوب _ الآبُرَ، الواحدة طُو بة. * البَّنَادق _ هنوات تصنع من الطين على شكل الحِلُّوز أى البُنْدُق يُرْمَى بها.

(المُغُـرة)

* المَغَرَة _ طَين أحمر يَصْبِغ به ، ثوبُ مُمَغَّر مصبوغ بالمغرة ، والمَمْغَرة الأرض يخرج منها المغرة .

* المشق _ المغرة .

* المَكْرِ طين أحمر شبيه بالمغسرة ، وثوب تمكور مصبوغ بذلك الطين . * المُصر الطين الأحمر ، وثوب مُمَصَد .

(رفـع الميـاه) (النواعير)

﴿ النَّاعُورُ وَالنَّاعُورَةِ _ آلةً يُستَقَّى بِهَا يُديرها الماء ولها صوت، والجمع نواعير. * الدالية _ جدعطويل أيركب تركيب مَدَاقً الأرز وفي رأســه مغرفة عظيمة مُقَيَّرة من خوص أو بَوَارِي تَأْخذ ماء كثيرا، و يجعل ما يلي المغرفة من الجذع أقصر وهو هاديه ومقدمه بقدر ما يبلغ الماء اذا انحطّ ، ويجعل مؤخره أطول فيركبه الرجال مشيا عليه ، فاذا صار وا ألى مؤخر الجذع ارتفع مقدمه، فاذا أُزِّى بالإزاء وهو مُهْراق المغرفة كَفَأها رجـــل قائم على الإزاء فمضى المــاء في الجدول الى المزرعة ونزل الرجالعن الحذع فانحط هاديه الى الماء لأنه

أثقل من مؤخره ، ثم يعود الرجال الى ركوب الجذع، فهذا دأبهم .

* الدُّولَاب _ التي تدور دَوْر الشَّهُوَق شهرق الحفار وعلى قراها مسكان كل مسد مجموع طرفاه، وقد رُ بطت بينهما كنزان كالدلاء الصغار من خوص قد قُبِّرَت ويقال لتلك الكيزان العصامير وهما مُقدِّران على قدر بُعد الماء من موضع مصب تلك الدلاء، فاذا دار الدولاب أصعد الدِّلاء مر . ﴿ جانب ا وهبطت التي تقابلها من الحانب الآخر فاغترفت الهارغة وطلت المملوءة، فاذا علت قَرَا الشَّهْرَق وهمَّت بالانتكاس أفرغت ما فيها في حدول من خشب تدور عليه المنجنون . وتديرالمنجنون الإيلُ أو البقر أو الحمــير . «الشهرق كلمة فارسية قد استعملها العرب » •



(الدولات)

* الزَّرَافات ــ المنازف التي مُينزف بها المــاء للزرع وما أشبهه .

به المُنزَفة _ دُلَيّة صغيرة تُشَدّ في رأس عود طويل، ويُنصب عود ويعرض العود الذي في طرفه الدلو على العود المنصوب ويُستقى بها الماء .



ي على (المتروية)

(الدِّلاء)

* الدَّأُو التي يُستقَ ها. وتذكّر، وجمعها أَدْلِ ودِلَاء ودُنِيّ، ودَآوْتها وأَدْلَيْتها أرسلتها في لبئر، ودلَاها يدلوها ودلا بها جذم اليخرجها.

* السَّلُم _ الداو الذي له عروة واحدة ، وهو ذكر .

* الغُرْب _ الدلو العظيمة من مَسْك ثور يسنو بها البعير، وهو ذَكر، والجمع ثخروب .

* السَّجْل ــ الدلو اذا كان فيها الماء، ولا يقال لهما وهي فارغة سَجْل ولكن دلو، الجمع شُجُول وسِجَال ، وقيل : السَّجْل مِلوَها، وأشجَلت الرجل أعطيته سجلا أو سجلين .

* الصَّفْنة _ دلو صغيرة لها عروة واحدة، فاذا عظم فاسمه الصَّفْن .

* العَرْقُوَان _ الخشبتان اللتان تُعرضان على الدلو كالصليب ، وعَرْقَيت الدلو عَرْقاة شددت عليها العَرْقُوَتِين .

* غرب عَرُوف _ كثير الأخذ من الماء .

* أُذُن الدلو وعُرْوَتها _ مقبضها ، وعرَّيت الشيء تخذت له عروة .

* النَّهْزِ لللهِ مَهَزِ الدلوَ فِي البَّرُ يَنهَزَهَا نَهُزًا حَرَّ كَهَا لِتَمْتَلِيُّ .

* الْفَرْغ _ مخرج الماء من بين

العَرَاقى، وما بين كل عَرْقُوَتين فَرْغ، والجمع فُروغ.

* المائح _ الذى يدخل البئر فيملأ الدلو، وقد ماح يميح مَيْحا، وذلك إذا قلّ ماؤها، ورجل مائح من قوم ماحة، وقد ماح أصحابَه .

* المِضَخّة _ قصبة فى جَوفها خشبة يُرمَى بها الماء .

* المتّح _ جذبك رشاء الدلو تمدّ بيد وتأخذ بيد على رأس البــــــــــــ متحّت الدلو أمتّحها مَتْحا ، ومتَحْت بها .

* الجُنِّ _ ضرب من الدلاء ، يقال هو الذي يكون بين السقائين يملئون به المزاد، وقيل : الجُنِّ الدلو من نصف قسربة .

* العِنَاج _ عروة فى أسفل الغَرْب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكرّب فإذا أنقطع الحبل أمسك العناجُ الدلو أن تقع فى البئر، والجمع أَعْنِجة وعُنج، وقد عنجها يعنِجها عَنْجا.

* الكرّب _ أن يشدّ الحبل على العراق

ثم يُثَنِّي ثم يُثَلَّث ، والجمع أَثْرَاب، ودلو مُكْرَّيَة .

* عَبَّت الدلو_ صوّتت عند غرف الماء .

* عجّت الدلو _ صوّتت عند غرف الماء .

(الخَطَاطيف)

﴿ الْخُطَّافِ _ كل حديدة حَجُّناء ، والجمع الخَطَاطيف.

* الڪَلُوب والكُلاب _ خشية في رأسها تُعقّافة منها أو من حديد . * العودق _ الحديدة التي فيها كلاليب تُخرِج بها الدلاء من الآبار .

(البكرة)

﴿ الْبَكُّرةِ _ التي يُســـتقَى علیها ، وهی خشـــبة مستديرة في وسطها مَحَزّ للحبل ، وفي جوفها محور ﴿ تدور عليهوهو منحديد. (الكرة)

* الَقُرْن _ البكرة يستقى عليها رجلان.

* القَبِّ _ الخرق الذي في وسط البكرة وله أسنان من خشب .

* القامة _ البكرة بأداتها، والجمع قم .

﴿ الْعَلَّقِ _ البكرة وأداتها ، أو هو الذي

* المحالة _ البكرة العظيمة .

تُعَلَّق به البكرة من القامة .

* المحسور والمرود _ العسود الذي في وسط البكرة وربمـــاكان من حديد. وقيــل : هي الحديدة التي تجمــع بين الخُطَّاف والبكرة .

* المَسَد _ المحور اذاكان من حديد. * البُلْعَة _ سَمّ البكرة، والجمع بُلَع . * الذُّلْق _ مجرى المحور في البكرة . * الخُطّاف _ الذي تجرى البكرة فيله اذا كان من حديد ، فإن كان من خشب نهو قَعُو .

* القَعُوان _ الحديدتان اللتان تجرى بينهما البكرة . وقيل القعو شبه البكرة. وقيل: القَعْوان خشبتان تكونان كَافَي البكرة تضمّانها يكون فيهما المحور، والجمع قسيى .

* الرِّجَامان _ خشبتان تنصبان على وأس البئر ينصب عليهما القعو ونحوه من المساقى .

(نعوت البكرة وأصواتها)

* عَالَةٌ فَوْهَاء _ طويلة الأسنان .

* الدُّمُوك _ البكرة السريعة المتر .

* بكرةً تخيس ـ وهى التى يتسع ثقبها الذى يجرى فيـ المحور عما يأكله ، فيعمدون الى خشيبة فيثقبون وسطها ثم يُلْقِمونها ذلك الثقب المتسع و يقال لتلك الحشبة النّخاس .

* بكرة مَرُوسٌ _ مرِست البكرة مَرسا من باب فرح اذا نشب حبلها بينها وبين القعو ، وقد مرَس الحبلُ من باب نصر ، وأمرسته أعدته الى مجراه ، وأمرسته أيضا أنسبته بين البكرة فالقَعُو ، وهو من الأضداد ،

* القَعْقَعة _ صـوت البكرة، وقـد قعقعتها فتقعقعت .

* الصَّريف _ صـوت البكرة ، وقد صَرفت تصرف .

(الحبال)

* الرَّشَاء _ الحبل ، وأَرْشَيْت الدلوَ جعلت لها رِشاء .

* المَرَس _ الحبال، واحدتها مَرَسة، وجمع الجمع أمراس .

* الكَتر ـ الحبل الذى يُصعَد به على النخل، وجمعه كُرُور، ولا يسمى بذلك غيره من الحبال .

* الشُّرَج ـ رباط العَيبة .

* العِصَام _ عصام الدلو والقـــر بة والإداوة حبل تُشــــ به ، وعصَـمت القربة جعلت لها عصاما، وعصام كل شيء ما عُصِم به .

* الوكاء _ رباط الفسرية، وأوكيتها شدمها بالوكاء .

* الشِّنَاق _ خيط يُشدّ به فم القربة، وأشنق الفربة شدّها بالشناق.

* المقسوس _ الحبسل الذي تُصفّ عليه الخيل عند السباق .

* المأصِر - حبل يُمَدّ على طريق تُحبس به السفن أو السابلة لتؤخذ منهم العُشُــور .

* الوَهَــق _ الحبـــل الذي نطــرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ، والجمع أوهاف ، وأوهقت الدابّة فعلت بهـا ذلك .

* الدَّرَك ـ حبل يُونَّق في طرف الحبل الكببر في الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعمَن الحبل .

* المَرِير والمَرِيرة ـ حبل الحَمولة ، وهو من كل نتىء حتى الليف ، وقبل : المربر من الحبال مالطُف وطال واشتد فتسله .

المَّنق - الحَلْقة من الخشب تكون
 في طرف المرير، والجمع أَصْناق .

* السَّلَب فرب من الشجرينية نباتا متناسقا فيطول ويؤخذ فيُمَلَّى ثم يُسَلِق في يُحَلِق منه مُشاقة بيضاء يُشَلِق فتخرَج منه مُشاقة بيضاء كالليف يتخد منه أجود ما يكون من الحبال، الواحدة سَلَبة .

* البديع _ الحبل الجديد .

* ائحنق الحبلُ _ انقطع وهو جدید، حَدَقه یجذقه حَدُقا .

* المَعْط _ مدُّ الحبل تستطيله ، مغطه فانمغط .

* النَّصَاح _ ماكان من خيوط الصوف، والجمع تُصُح .

(فتل الحبال)

* أَكْدَم الحبل _ أحكم فتله . * الأَزْم _ أزَمت الحبــل آزمه أَزْما شددت فتله .

* أُمَّ الحبل _ شُدَّ فتله .

* الإِغَارة _ شدّ الفتل •

* المِقَاط _ حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدّة إغارته .

* اليَمْن _ اذا لم تُقبل إبهام الفاتل اليمنى عليه فذلك اليَمَن وهو أهون على الفاتل .

* السَّحَل - الحبل الذي على قوة واحسدة .

* أُبرِم الحبل ـ اذا ثُنِي وجُعل طاقتين ثم قُتل مثنيا .

* القُوَى _ طاقات الحبل، المفرد قُوة، وحبل قَوِ مختلف القوى .

* المَثْنِيّ - الحبل يفتل على قوتين . * المَثْلُوث - الحبل يفتل على ثلاث قُوّى ، وقد تلته أثلثه تَلْثا .

* رَبَع الحبــلَ _ فتـــله على أربع طاقات .

* حبل مخوس _ من خمس قُوَّى . * سبّع الحبل _ جعله على سبع طاقات .

* الْمُلْتُمُ وَالْمُقُوَّى _ اذا استوت قُلُود

الحبل لاستواء قواه فى الغلظ فهو حبل منتم ، واذا اختلفت فهو حبل مُقوى. * صردت الحبل ـ اذا ضـفرته على غير استواء بخاءت له حِرَفَة .

* المُعَثلِب _ الحبل اذاكان رِخُوا .

* حبل مُرَمَّق _ لم تحكم صنعته .

* المُبَآرِم _ المغازل التي يُبرَم بها .

(القديم من الحبال) *حبــل أرضٌ ومأروض _ أكلتــه الأَرَضة، وقد أَرض .

* حبـــل مَوهُون وواهِ ــ اذا انقطع بعض قواه .

* حبل مَنين وتمنون _ أخلق وذهبت قـــوته .

* الحَصِ من الحبال ــ ما ذهب زِئْبِرِه ولان .

* الحُرُون _ جَرَن الحبلُ يجرُن بحُرونا ذهبت خشونته ولان من العمل . * اللَّبِيس _ الحبل اذا كان مستعملا . * الوَثِيل _ الحبل اظلق .

* الخَرِع ـ الحبــل انقطع، وَخَرَّعته قطعتـــه .

(حبال الليف والخوص) --

* الوَّتَل ــ ألحبل من الليف .

* الفَتِيل ـ حبل دقيق من ليف . * الحُسُرّاب ـ المسد المتخذ مر. الكِنْبار وهو ليف النارجيل وهو جوز الهنـــد .

* القَلْس _ الحبـل الضخم من ليف أو خوص .

* الكتر قيد من ليف أو خوص .

* القيّة - القُوّة من قُوّى حبل الليف .

* الشّريط - خوص مفتول يُشَرّط به
السرير ونحوه ، والجمع شُرُط ، وهي
السرائط ، وواحدتها شريطة ، سميت
الشرائط ، وواحدتها شريطة ، سميت
بذلك لأنها يُشرط خوصها أى يُشق
مُ يفتل ،

* القَــرُن ــ الحبل يفتــل من لحــاء الشــــجر .

* الجُمُّل _ الحبل الغليظ من القِنَّب الغليط .

* المَسَد _ حبل من جلود الإبل أو من ليف أوخوص، مسَدت الحبل أمسُده مَسْدا أجدت فتله .

(حبال الجلود)

* الترصيع والرصع _ ما صنع من الجلود فأولج بعض السيور في بعض * الجلود الإبل * المسد _ حبود الإبل أو من ليف أو خوص ، مسدت الحبل أمسده مسدا أجدت فتله .

(نقض الحبال)

* تَنَسَر الحبل وانتسر _ انتشر طرفه ، نسرته نَسْرا ونَسّرته .

* النَّقْض _ الحبسل اذا نَقِض ، الجمع أنقاض .

* النَّكَث _ الحبل اذا نُقِض ، والجمع أنكاث .

* حبل رجِيعً _ اذا نُقِض ثم فُتِل .

(الحبل ذو الألوان)

* البَرِيم ـ اذا فتل الحبــل أو الخيط من قوَّتين أو قُوَّى بيض وسود فذ**لك** بــــريم •

خصف وخصیف - فیله
 لونان من سواد و بیاض .

* الأُبْرَق _ اذا كان الحبال من فُورى عنلفة الألوان فهو أبرق ، والجمع بُرُق .

(قطّع الحبال)

* الرَّمَة ـ القطعة من الحبــل ، وبه شَمِّى ذو الرمة .

* المرول ـ قطعة الحبل الضعيف . وقيل: القطعة من الحبل لا يُنتفع به .

(ربط الحبال)

* الرَّبُط ـ رَبَط له يريط ه شده فهو مربوط ورَ بيط ، والرِّباط ما رُبط به ، والجمع رُبُط .

ُ * العَقْد _ نقيض الحلّ ، وعقد الحبل يعقده من باب ضرب شـــــّده فانعقد، والعُقْدة ما يمسكه ويوثقه وهي موضع العقــــد .

* الأُنْسُموطة _ الرباط السريسع الانحلال ، وهي العقدة التي اذا مُدت

انحلّت، وأنشطت الأنشوطة حللتها، ونشَطتها عقدتها.

* الأُرْبة _ العقدة التي لا تنحل حتى تُحلّ حَلّا .

(الْمَزَاد والأسقية)

* الزِّقِ _ السِّـقَاء ، أو جلد يُحَـزَّ ولا يُنْتَفَ للشراب وغيره ، الجمع أَزْقاق وزقاق وزُوَّان .

* السّفاء _ جلد السَّخلة اذا أجذع يصون للساء واللبن، والجمع أسقية وأساق.

* الراوية _ المَزَادة فيها الماء .

* المسرزادة _ الراوية . أو لا تكون الامن جلدين تُقاَّم بنالث بينهما لتتسع، الجمع مَزَاد ومَزَايد .

* المُسْطَح _ الكوز المتخذ للأسفار ذو الجنب الواحد .

* الذَّوَارِع الزَّقَاف الصغار، واحدها ذارع .

* القِرْبة ــ معروفة . وقيل : القِرْبة

الوَطْب من اللبن ، وقد تكون للاء أوهى المخروزة من جانب واحد، والجمع قرَّ بات وقِرَب .

* الزَّوْر ـ السقاء الذي يحمل فيه الراعى ماءه .

* القَسَّة ـ القِرْبة الصغيرة ، والجمع قسَاس .

* الفِنْطاس ـ سقاية للسفينة مر الألواح يحل فيها الماء العذب .

* الشَّحْوة ـ سقاء صغير يعمل من مسك حَمَل صغير .

* الإداوة _ المَطْهَرة ، والجمع أَدَاوَى . * المَطْهَرة _ إناء يُتطهّر به .

* القِمَع والْحِقَن ـ الذي يحعل في فم الزَّقِّ وغيره من الأواني فيُصبِّ فيــه الشراب .

(أجزاء الأسقية)

* الطّبَابة ـ التى تجعل على ملتقَ طَرَفى الجلد اذا نُحرِز فى أسفل القِرْبة والسقاء والإداوة .

* الطّبَّة _ القطعة من الأدّم

فى حاشية السَّـفْرة أو حرفِ الدلو، والجُمع الطِّبَاب والطُّبَب، وطَبِّ الخُرقَ يطُبَّه طَبًا جعل له طِيابا .

* الحُرْبة _ عروة المزادة ، وجمعها خُــرَب .

* الصَّنْبــور _ مخرج الماء مر... الإداوة .

* المِسمَع ـ العُروة التي تكون وسط المَــزَادة .

* العَزْلاء _ فم المزادة الأسفلُ . * عصام الوعاء _ عروته التي يُعلَق بهـ .

* الأُسْكُوبة والإسْكابة _ قطعة خشب تدخل في خرق الزِّق .

* الدَّسْمَةَ _ الْحِرْقة التي يُسَدّ بها خرق الســـقاء .

العَلَق _ ما تُعلَّق به القربة .

(نَحْزَز القرَب ودهنها) * الخَرْز - خياطة الأدَم ، نَحَرْزْت السقاء والقربة وغيرهما أُخْرِزه نَحْرَزا فهو مخروز وخريز، والخَرَّاز صانع

ذلك ، وحرفته الخِسرَازة ، والِخُسرَز ما يُحُسرَز به .

* السَّيْر - الذي يُقَدِّ من الجلد، الجمع سُيُور.

* الكَتُب _ حَرْز بسيرين .

* حَمَر الخَارِز سيرَه _ وهو أن يَسحَى باطنه « أى يقشره » ويدهنه ثم يخرِز به فيسهُل، حَمَره يحمُره .

* السّلة _ أن يخرِز سَيْرِين فَخُرْزة .

* الكلّب _ أن تُبقَ الخارزة السير في القربة وهي تخرِز فتدخل يدها وتجعل معها عَقبة أو شعرة فتدخلها من تحت السير ثم تخرق خرقا بالإسفى فتخرج وأس الشعرة منه ، وقيل : الكلّب سير أحمر يجعل بين طرفى الأديم اذا خُرِز، وقد كلّب يكلّب كابًا ،

* الأَّ ثُم من الخَرز _ أن تنفتق حُرزتان فتصيرا واحدة .

* اقْتَفَأْت الخُرزَ .. أعدت عليه وذلك الخات الخرزه .

(رِباط القِرَب)

* الوِكَاء - رِ باط القِـرُ بة ، وأُوكَيْتُها شـددتها بالوكاء .

* العصام ـ رباط القربة ، وأعصَّمتها شددتها بالعصام ، وعصَّمتها جعلت لحا عصاما ، وجمع العصام أعصِّمة وعصَّم .

* الشِّناق ـ خيط يُشدّ به فم القربة، وأَشنَق القربة شَدّها بالشناق .

(تغيّر ريح السقاء)

* لِخَرِفِ السقاءُ لَ تغیرت ریحه وطعمه، لِخَن لَحَنا فهو لِخَن وألخُن . * أَالِل السقاءُ لَ تغبرت ریحه .

* حَشِى السقاء حَشَى _ اذا صار له من اللبن شبه الجلد من باطن فلايعدم أن يُنتن فيرُوح .

* نَعِط السقاء_ تغيرت رائحته .

﴿ سَـقَاءَ طَوِ ـ اذَا طَوِى وَفَيْـهُ بَكُلُ أو رطوبة أو بقية لبن فتغير ولِخَرْبُ وتقطع عَفَنا، وقد طَوِى طَوَّى .

(مَلْء الأَسقية)

* أغرَضت السقاء ـ ملا ته حتى فاض . .

* التَّــأَق _ شِــدَّة الامتلاء، وتشِـق السقاء كفرح آمتلاً وأَتأَقْته .

* الطافي المتلئ المرتفع ، طفَح طَفْحا وطُفُوحا امتلاً .

* أَفَرَطْت السقاء _ إذا ملا ته حتى يَفيض.

* أَدْهَق الإِناء _ ملائه حتى يفيض .

« دَعدع الإِناء _ مثل أدهقه .

﴿ أَفَهَقْت الإِناء _ ملائته حتى يفيض ﴾
 وَفَهق الإِناء لَيفَهق فَهْقا تدفَّق .

* إِنَّاءُ نَهْدان _ قارب الامتلاء، وقد نَهَد، ونَهَدْته وأنهَدته .

* التَّطفِيف _ نقص يخون به صاحبُه في كيل أو وزن .

* حَلَّق الإِناءُ من الشراب _ امتلاً إلا قليلا .

* إناء قربان وكر بان _ قارب الامتلاء ولما يمتلئ، وقد أكربته وكربته، وفيه كرابه .

* إِنَّ أَصْفَان _ فيه نصفه ، وقد نصف ، وقد نَصَف الشراب القدح ينصُف نَصْف ونصَفه ونصَفه وأنصَفه .

* إناء شَطْران _ بلغ الكيلُ شطره أى نصفه، وقد شطره يشطره شَطوا . * إناء تَلْث الإناء الشراب بلغ ثلثه، وإناء ثلثان .

* إِنَّاءُ قَعْــران ــ فيه قليــل في قعره، وقد أَقَعَرَه وقعره .

* إناءً تَهْضان _ إذا تَهَض من القُعرة وهو دون التَّلْثان ، وقد أنهضته ونهَضْته . * الرَّوْض _ نحو من نصف القربة . * النَّرْق _ أن يملا الإناء والسقاء إلى رأسه .

* سنّمت الإناء _ ملائته حتى صار فوقه كالسنام .

البائب بياميئ عشر

فى اليابس وأجزائه والأرض المنبتة والتي لاتنبت

(الأرض)

* الأرض _ التى عليها الناس، مؤشة، اسم جنس، أو جمع بلا واحد، ولم يُسمع أرضات وأروض يُسمع أرضات وأروض وأرضون والأراضى غير قياسى .

* الساهرة وجه الأرض وقيل : الساهرة الأرض : سمّيت بذلك لأن عملها في النّبت الليل والنهار دائب . * الغَبْراء _ اسم للا رض عَلَم كانخَضراء للسماء .

* البُقْعة _ قطعة من الأرض على غير هيئة التي الى جنبها، كل واحدة منهما بقعة، والجمع بُقَع و بِقَاع .

* الهَـلَك _ ما بين كل أرضين الى الأرض السابعة .

* طِلَاع الأرض _ ما طلَعت عليــه الشـــمس .

* الصَّعِيد _ وجه الأرض ، والجمع مُعُدات .

* أديم الأرض _ ما على ظاهرها من تربتها .

* عُفر الأرض _ أديمها .

* الحَصِير ـ وجه الأرض ، والجمع أُخْصِرة وحُصُر .

* البَرَاز ــ الأرض اذا كانت مارزة ليست بجَوف .

* شَمْع الأرض وَبَصَرها _ طولها وعَرْضها، ولقيته بين سمع الأرض وبصرها: أى حيث لا يُسمَع صوت ولا يُرى شخص .

(نَحَسْف الأرض)

* الخَسْف _ خسف المكانُ خَسْفا من باب ضرب وخُسُوفا أيضًا غار في الأرض .

* السَّوْخ والسَّيْخ _ ساخت بهم الأرض من بابى قال وباع خَسَفَت، و يُعدّى بالهمزة فيقال أساخه الله .

(الخبال)

* الجَبَل ـ كُل وَيِّد من أوتاد الأرض اذا عظم وطال ، والجمع أَجْبُل وأَجْبَال وجِبَال ، وأَجبـل القومُ أتوا الجبل، وتِجبَّلوا دخلوا في الجبل .

* حِبْلَة الجبل ـ غِلَظه وخِلْقته .

* الطَّوْد ـ الجبل، أو عظيمه، الجمع أطواد ويطوَدة .

* الأَكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

وجمع الإكام أنم ، وجمع الأُكم Tكام .

* الضَّهُر ـ أعلى الجبل .

* النِّيق _ أرفع موصع فى الجبل ، الجمع أنياق وُنيُوق .

* القُـلّة والقُنّة _ القطعة تسـتدير في أعلى الجبـل، والجمع قُلَل وقُنَن وقِنْـان .

* الشَّـمُواخ _ وأس مستدير دقيق في أعلى الجبل .

* العَلَم ـ من الجبل أعلى موضع فيه، وأعلى ما يلحق بصرك منسه، والجمع أعْلام وعِلَام .

* الأَقْنَة ــ شبه حفرة تكون فى ظهور القِفاف وأعالى الجبال ضــــــتقة الرأس قعرها قدر قامتين أو قامة .

﴿ شُعَب الجبال _ م تسعّب مر... رءوسها یعنی تفرّق .

* الفادِرة _ الصخرة الصاء فى رأس الجبل .

* الحَيْد _ شاخص يخرج من الجبل فيتقدّم كأنه جناح، الجمع أَحْياد وحُيُود. * الطَّنْف والطَّنْف _ نحو من الحَيْد، الجمع أَطْناف وطُنُوف .

* الرَّعْن ـ أنف الجبل المتقدّم، الجمع رِعَان ورُعون .

* المصدوالمسرود والمساد المضبة العالية الحراء، والجمع أمصدة ومُصدان. * الرُّح - ناحية الجبل المشرفة على الهواء، جمعه أركاح ورُكُوح .

* الطَّغْية _ ناحية من الجبلُ يزلَق منها . * القَرْن _ القطعة من الجبل تستطيل صاعدة وتنبتل عن معظمه .

* الضاحك _ قطعة تنكسر من الجبل عن لون أبيض فكأنها تضحك اذا رأيتها من بعيد .

* العَضْم ـ خــطٌ يكون في الجبــل يخالف سائر اونه .

* السامة ـ عرق في جبل كأنه خَطّ ممدود يفصل بين الحجارة وجِبْلة الجبل، والجمع السام .

* اللَّهُفَة _ الغار في الحبل .

* الكَهْف ... بيت منقور فى الجبل ، وهو كالمغارة إلا أنه أوسع منها، الجمع كُهُوف ، وتكهف الجبل صارت فيه كُهُوف ،

* الغار والمَغَار والمَغَارة _ كالكهف في الجبل، وجمع الغار غيران .

* الشَّقْب _ كالشَّق يكون فى الجبل وجمعه شِقَبة .

* الشّيق _ الشّق الضيّق في رأس السُّقب . المُّن السُّقب . السُّقب .

* اللَّهْب _ مَهُواة ما بين كل جبلين، الجيم لُهُوب وأَهْاب .

﴿ الصَّدَفَانِ _ جانبا الجبل .

* الحَرْ والحِضْن _ أصل الحِبل .

* السَّفْح _ أسفل الجبل ، وقيل : سفح الجبل عُرْضُه مضطجعا، والجمع سُــــُفُوح .

* السَّنَد _ المرتفع في أصل الجبل . * النَّحص _ ما علا عن السفح وانحدر عن السَّنَد .

* الحَضِيض _ القرار من الأرض بعد مُتقَطع الجبل، وجمع الحضيض أحضة وحُضُض .

* القَلَعـة _ صخرة عظيمة تنقلع عن جبل منفردة صعبةُ المرتقى .

* القَرَقُوس _ القاع الصَّلْب الأملس الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمئنا .

(نعوت الجبال)

* الجبل الباذخ _ الطويل ، والجمع بواذخ، وقد بذّخ بُذُوخا .

* الجبل الشايخ _ الطويل، والجمع شوامخ، وقد شَمَخ يشمَخ شُموخا .

* الشاهِق _ الطويل، شهَق شُهوقا. * المُشْمَخر _ الطويل.

الحُشام _ الطويل الذي له أنف •
 القُنة _ الجبل المنفرد ، والمستطيل
 السماء •

* القَهْب _ الأسود من الجبال تخالطه حمـــرة .

* الأَخْشَب كل جبلخشن عظيم، * جبل أعبل - صلب أبيض، وهضبة عبلاء، وكل ما علظ وآبيض فقد عبل عبل .

* الخال _ الجبل الضخم .

* الطُّود _ الجبل العظيم .

* الهُرْشَمِّ _ الرِّخُو النَّيِخُرِ من الجبال . * الحَوى _ الوطى ، السهل من الجبال . * العُنَاب _ الجبل الدقيق المنتصب الأسود .

* العِرْق ـ الجبيل الصغير .

* القُرن _ الجبيل المفود .

* المُصَّبة - الجبل ينبسط على الأرض، والجمع هِضَّ،ب ، وقيل: الهَصْبة كل جبل عُلِق ،ن صخرة واحدة ، وقيل : هي كل صخرة راسية صُلبة ، وقيل : هي كل صخرة راسية صُلبة ، وقيل : هي الجبل الطويل المتنع المنفرد لا يكون إلا في حُمْر الجبال .

* العَرْقُوَة من الجبال ـ الغليظ المنقاد فى الأرض ليس يُرتقى لصعوبته وليس بطـــويل .

* جبل وَعْمُ وأَوْعَمَ لَ صَعَبِ الْمُرْتِقَى ، وقد تَوَعْمَ .

* جبل صَلِيع _ لا نبت عليه . * الجبال الكُبِّس والكُبِّس _ الصِّلاب الشِّداد .

* أَكَمَة صَعود _ صعبة المرتق ، وقد صَعد الرتق ، وقد صَعد الرتق ، وقد وصَعد الرتق ، وتصعد فيها وصَعدها وصَعد فيها وصَعدها وصَعد فيها .

(الأرض دون الجبل) * النَّجُوة ــ المكان المرتمع الذي تظُن أنه نَجَاؤُك، الجمع نِجَاء .

* الزَّبية - الرابية التي لا يعلوها الماء، الجمع زُبِّ .

* الدُّكَاء _ رَبُوة من طين ليست الغليظة، الجمع دَكَاوات .

* النَّجْد _ ما أشرف من الأرض واستوى ، الجمع أَنْجُد ونِجَاد وأَثْجَاد ونُجَــود .

* الصَّمَّانُ _ أرض غليظة دون الجبل.

به الفَلَك _ قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولما، الواحدة فَلْكة .

÷ į

* الخَيْف ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن خلظ الجبل، وأخاف القوم أتوا الخيف .

* الجَمُ جَف _ الأرض المرتفعــة وليست بالغليظة ولا الليّنة .

* الوَجِين ـ العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ .

* الصَّوَى ما ارتفع من الأرض فى غلظ، واحدتها صُقة، وقيل: الصُّوَى الأعلام المنصوبة، وأَصُوَى القومُ أتوا الصُّوَى .

* الصَّهْوَة - كَالْبُرْج يُبنَى على الرابية ، والجمع صُمَّا .

* الفَدْفَد المكان المرتمع فيه صلابة ، * القُفّ _ المكان الغليظ المرتفع ، الجمع أقفاف وقِفَاف م

* القَرْدَد والقُرْدُود _ نحو من القُفّ. * * المَثْن _ ما ارتفع من الأرض واستوى ، الجمع مِنَان ومُتُون .

* القارة _ أصغر من الجبل، وجمعها م قـــور.

* الوَّحْفَة ـ أرض مستديرة مرتفعة، وجمعها وِحَاف .

* اليَفَاع _ ما ارتفع .

* الْعُدُوة _ الأرض المرتفعة .

* الحَـدَب الغلظ من الأرض في ارتفاع، الجمع أَحْداب وحداب به العَـنْز من الأرض _ ما فيه حزونة وتل ورمل وحجارة ، وقيـل : هي الأكمة السوداء .

(الطُّرُق في الجبل)

* العَقَبة _ طريق في الجبل وَعْم، الجمع عَقَب وعِقاب .

* الْعُقَابِ _ مَنْقٌ في عُرْض الجبل.

* الثَّنِيَّة _ الطريق في الجبل .

* الشَّعْب _ الطريق في الجبل . وقيل : هو مَقْرَج كل جبلين، والجمع شُعَاب .

* اللَّصْبِ _ الشُّعْبِ الصغير في الحبل .

* الحانِق _ شِعْب ضيَّق في أعلى الجبل، الجمع خَوانق .

* المَّهِيلِ _ الهواء من وأس الجبل الى الشَّعْبِ .

* الأُنبُوب من الجبل - طريق فيه ضيق فالربح شديدة الصوت فيه .

* المَنْقَبة والنَّقُب _ طريق ظاهر على رءوس الجبال والآكام والرُّبا ، والجمع نقَاب .

* العُرْقوب _ الطريق في الجبل ، مذكر .

* المنقب _ طريق فى حَرّة أو غلظ، (الأرض الغليظة والصلبة) * الجَلَد _ الأرض الغليظة الصُلْبة . * أرضٌ جَلَد وجَلَدة _ هى ما غلَظ : وهى طين صلبة وفى بطنها حجارة مختلطة بها .

* الحزيز موضع كثرت حجارته وغُلُظت كأنها سكاكين ، الجمع أَحِرَة وحُرَّان .

* الإيدامة _ الصابة من غير حجارة .

* الكَلَـد ـ المكان الصلب من غير حصى .

* الْبُرْقة والْبُرْقاء والأُبْرَق _ غِلَظ فيــه حجارة ورمل .

* الأُمْعَــز والمَعْــزاء _ المكان الكثير الحصى ، والجمـــع المُعْــز والأَماعن والمَعْزَاوات، وأَمْعَزْنا سرنا في الأَمْعَز . * أرض ظَلِفة _ غليظة لا يرى فيهــا أثر مَن مشى فيها بيّنة الظّلف .

* الحَـــرة _ الأرض التي قد ألبسَتُها كلها حجارة سودكأنها أحرقت بالنار، والجمع حرار.

* البَثْر ـ أرض حجارتها كحجارة الحَرة إلا أنها بيض .

* حَرَّةُ رَجُلاء وهى المستوية بالأرض الكثيرة الجارة لا يجاوزها الراكب حتى يترجّ ل .

* حَرّة مُضَرَّسة _ فيها كأصراس الكلاب من الجارة .

﴿ الصَّيْدَانُ _ أرض حجارتها صغار جـــدا .

* السُّجسَج _ أرض ليست بالسهلة ولا الصلبة .

* الحَزْن والحَزْم _ الأرض الغليظة ، الجمع خُزُونة وهو أَخْرُون وحُزُونة وهو حَزْن مُزُونة وهو حَزْن ، وأحزنوا من الحَزْن ،

* الشّس - الأرض الصلبة الني كأنها حجر واحد، الجمع يشسّاس وشُسُوس، وقد شَسَّ المكانُ .

* الرِّس _ أرض بيضاء صلبة .

* الصَّحْراء من الأرض _ المستوية في لين وغلَظ ما دون القُف ، وقيل : هي الفضاء ، والجمع صَحْراوات وصَحارَى ، وأصحر القوم صاروا الى الصحراء ، والصحراء مُشتَقَة من الصَّحْرَة وهي حمرة تضرب الى العُبْرة ،

(الحجارة والصخور)

* الجَحَر - الصَّخْرة ، الجمع أخجار وأخجُر وحجارة وحِجَار، وأرض حجِرة وَحجِدية

ومُتَحَجِّرة كثيرته، وآستحجر الطينُ صارصُلْبا كالجر.

* الصَّخْر - ما عظم من الججارة، الواحدة بهاء، وجمع الصَّخْرة صُخور، ومكان صَخِرٌ ومُصْخِر كثير الصحفر. ومكان صَخِرٌ ومُصْخِر كثير الصحفر. وقيل: الصخر عظام الججارة وصلابها. * الصَّفَا - الججر الصَّلْد الضخم، واحدته صَفَاة.

* الكُدية _ الصفاة الشديدة العظيمة .

* الرَّتَب ـ الصخرالمتقارب فى الطريق و بعضه أرفع من بعض مشل الدَّرَج، واحدة الرُّتَب رُتْبَـة، وواحدة الرَّتَب رَتَبــة.

* الفِلزّ ـ الحجارة . وقيل : الفِلزّ جميع جواهر الأرض .

* الجَنْدَل من الحجارة _ ما يُقِلَّ الرجلُّ ودون ذلك نحو الأَفْهار .

* الحُمْمُود والحَمْسَد - أصغر من الحَمْدل قدر ما يُرمى بالقَدّاف . * الحَمْدل قدر ما يُرمى بالقَدّاف . * الحَمْض - حجر يُبنَى به .

* المِغْنَطِيس والمِغْنَاطيس _ حجـر يجذب الحديد .

(الصخور العظيمة)

* الرَّضَام _ صخور عظام يُرْضم بعضها فوق بعض فى الأبنية، وكل بناء بنى بصخر رَضِيم م

* الرَّجْة _ دون الرِّضام ، والجمع رِجَام .

* الرّبيعة _ الصخرة العظيمة .

* النَّصِيل _ حجر طويل تُدَقّ به الجِارة .

* الصَّفِيحة _ القطعة العريضة من الصَّخر، وهي الصُّفّاح، وواحدتها صُّــقاحة .

(الحجارة الصغيرة)

* الحَصَى ـ صغار الحِجـــر ، واحدته حَصَاة ، وجمعها حَصَيَات وُحُصِي ،

وقد حصیته ضربته بالحصی، وأرض تحصاة كثیرة الحصی .

* الزَّنَانِير ـ الحصى الصغار، الواحدة زُنَّارة .

* القَضَض _ الحصى الصغار، واحدته قَضَضة، وأرضُّ مُقضَّة ومَقَضَّة .

* الْقُنْزُعة _ حجر أعظم من الجوزة . * الفهر _ حجر يملا ً الكنّ ، الجمع أفهار وفُهور ، وأرضُ مَفْهَــرة ذات أفهار .

* البَهْيَرِ _ حجر ملء الكفّ .

* الحصياء الحصى الصغار، حصبت الموضع ألقيت فيه الحصى الصغار، وتحاصب القوم تقاذفوا بالحصى، وأرض عَصبة كثيرة الحصباء، وقيل: الحصباء الحصى دقيقه وجليله، واحدته حصبة، وحصبته أحصبه حصبا رميته الحصياء.

ج وماه بالحويب _ أى بالحصى الذى
 فيه التراب .

* الدهنج ـ حصى أخضر تُجــلَى به الفصوص .

* المَّهُو _ حصى أبيض .

(الحجارة المحددة والمستديرة)

* الْمُدَمْلَق _ حجر دُمَاتِي وَمُدَمْلَق ومُدَمْلَق ودُمَاتِي ومُدَمْلَق ودُمَالِق شديد الاستدارة .

* الظُّرَان _ حجارة مُدوَّرة مُحـدَّدة، واحدها ظُرَر، وأرض مَظَرة .

(الحجارة الصُّلبة)

* الصَّوان ــ الحجارة الصلبة، الواحدة صَـــوانة .

* القَهْقَرُ والقَهْقَرِ الجِيرِ الأملسِ الأسود الصلب .

* حجر صَلْدُ وصَلُود _ صُلْب شــدید بیّن الصّلادة والصّلودة، والجمع صِلای وأصــــلاد .

(الحجارة الرّقاق)

* اليَّرْمَع ـ حجارة رِخُوة بيض رِقَاق تامع في الشمس، الواحدة يَرْمَعَة .

* الرِّخَاف _ حجارة رِقاق خِفاف كأنها جُرُف، واحدتها رَخْفة .

* النّف و الجارة الرّقاق، وزاد صاحب العين البيض، واحدتها خفة، الشقاح _ الجارة الرّقاق، واحدتها صُفّاحة، وهي الصفائح واحدتها صفيحة، وكل عريض من حجارة أو لوح أو نحوهما صُفّاحة وصفيحة ، الصُّفاحة العريض ، الواحدة صُلاعة ،

الصَّدَح _ حجارة عريضة .
 العَضْب وبهاء _ الصخرة الرقيقة .
 البَلَاط _ الجارة المفروشة .

(الحجارة النّيخرة والرّخوة)

البَصْرة - الحجارة التي ليست بصلبة الحكال - حجارة أرخى من الرخام وأصلب من الجلس ، واحدته حككة الدّرة مع - حجارة رخوة بيض رقاق المع في الشمس ، الواحدة يَرْمعة ، الحَرْشَمّ والهَرْشَمّ - المجر الرّخو .

* الخَشْرَم _ الججارة الرِّخوة . وقيل :

هى الججارة التي يُتتخذ منها الجلس .

* النَّفّاخة _ حجارة ترتفع على الماء .

* الرَّخَام _ حجر أبيض سهل رِخُو .

* الزَّشْفة _ الججارة التي تُدلك بها الأقسدام .

* النَّسْفة ـ من حجارة الحَــرّة يكون نَّخِوا ذَا نَّخاريب يُنسَف به الوسخ عن الأقدام في الحمامات .

* الحَنَد _ الحجارة تشبه الطين .

* النّهَاء _ حجر أبيض أرخى من الرخام يكون بالبادية ويُجاء به من البحر .

(الحجر الأبيض والبرّاق) * البِصْر ــ الحجارة الى البياض . * المَــرُو ــ حجارة بيض بَرّاقة تُودِى النار، الواحدة مَرْوَة .

* البريم - حجارة بيض رِخُوة رِقاق تلمع في الشمس، الواحدة يَرْمَعة ، * بُصَاقة القمر - حجر أبيض صاف يتللاً لا ،

* الأَعْبَل والعَبْلاء _ حجارة بيض . وقيل: الأَعْبل حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود .

البكق ـ حجارة باليمن تضيء ماوراءها
 كما يضيء الزجاج .

* الرَّخَام - حجر أبيض سهل رِخُو . * المَــوم - نوع من الرَّخام إلا أنه أصلب وأشد صفاء .

* الدُّمية _ صورة الرخام .

* المَهَاة _ حجر البَلُور .

* النَّهَاء _ حجر أبيض أرْنَى من الرُّخام يكون بالبادية و يجاء به من البحر .

* الْمُثَقَّلة _ رُخامة يُثقَّل بها البساط.

(الحجر الأملس)

* الهَيْصم - ضرب من الحجارة أملس تُتَخذ منه الحِقاق وما أشبهها، وربما قيل الهَيْزَم .

* الطُّغية _ الصفاة الملساء .

* أُمّ صَـبّار _ الصفاة الملساء التي لا يَحيك فها شيء .

(الحجارة مع الماء والشجر)

* الحَشّر ـ حجارة نتبت في البحر .

* أَنَانُ الضَّحْل _ الصحرة بعضها غامر في الأرض وبعضها ظاهر .

* الرَّصَّاصة والرَّصْراصة _ حجارة لازمة لـ حوالى العين الجارية .

* اللَّ تَان _ الصخرة تكون في الماء . * النَّقَل _ الجارة مع الشجر، نَقِلت الأرض نَقَل لا فهى نَقِله كثر نَقَلها ، وأرض مَنْقَلة ذات نَقَل .

* الغَدَر _ الحجارة مع الشجر، غَدِرت الأرض غَدَراكثر غَدَرها .

(تراصُف الحجارة)

* الرَّصَف _ واحدتها رَصَـفة، وهي صَفًا يتصل بعضها ببعض .

* الرَّوَاهِص _ الصحور المتراصفة الثابتة الملترقة .

* الهِ ـ الجارة المرصوف بعضها الى بعض .

* ادهقت الجارة _ اشتد تلازبها ودخل بعضها فى بعض مع كثرة . * المفاصل _ الججارة الصلبة المتراصفة .

(حجارة المسنّ)

* الصَّلِيّ والصَّلَيِّة وَالصَّلَيِّة وَالصَّلَبِ _ حجارة المِسَنِّ .

* المَسَاحِن _ حجارة رِقاق يُمهَى بها الحديد نحو المسنّ .

* المِسَـنّ ـ كل ما يُسَنّ به السكين أو عليــه .

(آلات الكسر والدَّقّ)

* الْمُدُقِّ والْمُدُقَّة _ الصـــخر الذي يُدَقِّ به، وقد دققت الحِجرَ أَدُقَه ،

* المدوَّك _ الحجر الذي يُدَقُّ به .

* المُلطس والمُلطاس _ لطَس الجحر يلطسه لَطسا ضربه بحجر أو بمعوَل ، وحجه لَطاس، والمُلطاس والمُلطس الآلة التي يُكسربها .

* الصاقُور والصَّــوْقَر ــ الفأس العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر

به الججارة ، صقر الحجر يصــــــــُمره صَقْراً كبيره بالصافور .

* اللَّهُ نُزَّرة _ فأس غليظة للجارة .

(آلات رمی الحجارة)

* الحِخـــذَفة ــ التى تســـميها العــامّة المِقلاع ، وهو الذى يُجعــل فيه الحجر ويُقذف به .

* الْمَنجَنِيق _ أَنثَى، التي يرمى بها . * العَرَادة _ شبه المنجنيق يُرمَى به .

(رَمٰی الحجارة)

* الحَـدُف _ أن يأخذ الحصاة بين سَبّا بتيـه ثم يعتمد باليمين على اليسـار فَيَخذِف بها .

* دَهدَهْت الحجـرَ ودَهدَيتهـ رميت بعضه على بعض .

* العَرْد _ عَرَد الجِحدَر يعدرُده عَرْدا رماه رَمْيا بعيدا .

* الرَّجْم _ الرمى بالجِجارة ، رَجْمه يرَجْمه رَجْم فهو مرجوم ورَجــيم ، والرَّجْم ما رجمت به ، والجمع رُجُوم .

* الرُّجُم والرُّجُوم _ النجوم التي يرمى بها .

* الرَّدْس _ ردَّسْت أردِس رَدْسا رمیت ، والمسرداس والمردس المجسر الذی یُرمَی به ، وقیل: هو الحجو الذی یرمی به فی البتر لیعلم أفیها ماء أملا . * المرْداة _ الصخرة یرمی بها .

(المَعْدِنِيّات)

* المعين منالذهب والفضة والحديد ونحو ذلك من فِلِز والفضة والحديد ونحو ذلك من فِلِز الأرض ، ومعيد ن كل شيء أصله ومبدؤه .

* المنجم _ المعدن .

* الجَوهَر ـ كل حجر يُســـتخرج منه شيء ينتفع به .

* الفِلزّ - جميع جواهر الأرض . * المُهْـل - اسم يجمع الجواهر نحو الذهب والفضة والحديد ، وقيل: هو كل فِلزّ ذائب ، وقيـل : هو خَبَث الجـــواهر .

* أَكَدَى المعدنُّ _ قلَّ ما فيه من الجوهر .

* كَبِدُ الأرض _ ما فيها من معادن المال، الجمع أكباد .

* الرّكَاز _ قِطَع من الذهب والفضة تخرج من المعدن، وقد أرْكَز الرجلُ أصاب ذاك .

* أُنْهُوض الأرض _ نَبَائنها يعنى من المعدنيات ونحوها .

* الكَنْز المال المدفون تسمية بالمصدر، والجمع كنوز، وهو أيضا الذهب والفضة، وقد كنزه يكنزه من باب ضرب .

(الذهب)

* الذَّهَب معروف و يؤنث، واحدته بهاء، الجمع أذُهاب وذُهُوب وذُهبان. وأذُهبان، وأذُهبان، وأذُهب الشيء طلاه به كذهب فهو مُذَهب ومُذَهب ، وذهب مُذُهب كفرح هم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله و برق بصره .

ﷺ الحُذَاذ _ حجارة النحب . ﴿ السَّامُ _ عروق الذهب، وا

* السامُ _ عروق الذهب، واحدته سامية .

* العِقْيان ـ الذهب ، وقيل : هوذهب ينبت وليس مما يُستَذاب من أحجاره ، الزّنوف ـ الذهب ، ثم صُعِر لكل ما زين، وزخوفت البيت زينته ، القدّاذات ـ قطّع صغارمن الذهب ، الزبرج ـ الذهب ، وزينة السلاح ، والوَشّي ، وزبرجت الشيء حسّنته ، * التّبر ـ ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ ،

* النّضَار _ الجوهر الخالص من التّبر ، * اللّفَظ _ قطع من ذهب أو فضة أمثال الشّبر وأعظم توجد في المعادن ، وهو أجوده ، ويوصف به فيقال : ذهب لَقَط ،

* الصَّبَد الذهب ، وقيل : هو اسم جامع للذهب والدُّر والياقوت ، الدهب الأحمر، وقيل : النهب الأحمر، وقيل : الياقوت الأحمر ،

* الإُبريز_ الذهب : إِنْعَيل مَن بَرَزَ يَبرُزَكَأُنْهُ أَبرِز مَن خَبثُهُ وَتَرَابُهُ . * ذهبُ كَرِّ _ صُلْب جَدا .

(القِضّة)

* الصُّو لَجَ _ القضة الخالصة .

الصليجة _ سبيكة الفضة المصقاة الوذيلة _ قطعة من الفضة ، وجمعها
 وذيل .

* الحُذَاذات _ قطع صغار من الفضة . * التَّجَاب مر حجارة الفضة _ ما أذيب مرَّة وقد بقيت فيه فضة ، والقطعة منها تِجَابة .

الصَّيْدان _ ضرب من حجر الفضة ،
 والقطعة منه صيدانة .

(النحاس والصُّفر)

* الصَّفْر ـ من الناس ، والقطعة صُفْرة ، والنَّحاس الصَّفْرة ، والنَّحاس الاَّحر من الصَّفْر .

* الفِلَزّ ـ النحاس الأبيض يُععَل منه القدور العظام المُفْرَغة . أو هو خَبَث

الحديد، أو جواهر الأرض كلها . أو ما ينفيه الكير من كل ما يذاب منها . * القبرس من النحاس _ أجوده . * الشبه والشبه _ النحاس الأصفر ، وقيل : هو النحاس يُصبغ فيصفر ، وقيل : هو النحاس يُصبغ فيصفر ، وإنما قيل له ذلك لأنه يُشبه بالذهب ،

* القِلزّ ـ النحاس الذي لا يعمل فيه الحـــديد .

* القِطْرِ النحاس . وقيل: النحاس الذائب، أو ضرب منه، وقيل: الحديد الذائب .

* النَّحاس ــ معروف، وقيل: القِطْر أو ما سقط من شِرَار الصَّفْر أو الحديد اذا طُرِق .

(الحسديد)

* الحديد _ معين معروف ، وصانعه حدّاد، واسم الصناعة الحِدَادة، وواحدة الحديد حديدة .

* حَيَيت الحديدة تحمَى _ من باب

تعب فهى حامية اذا اشتد حرَّها بالنار، ويُعدَّى بالهمزة فيقال أحميتها فهى مُحَمَّاة ، * الذَّكر والذِّكير من الحديد _ أيبسُه وأجـــوده ،

* الذُّكُرة _ القطعة من الحديد الذكر تزاد في رأس الفاس وغيرها، وقد ذكرت الفاس والسَّيفَ

* الفالُوذِ والفُولاذِ _ الذُّكُرةِ من الحديد تزاد في الحديد .

* الجُنْقِ والحِنْقِ - من أجود الحديد،

* الزَّرة - القطعة المجتمعة من الحديد،

* القطر - قيل: الحديد الذائب،

* القُرْدُمَ ان - الحديد وما يصنع منه،

* فُسالة الحديد - ما يَتناثر منه،

* صَبِّ - ضرب حديدا على حديد فصوّت، والصّبُحج ذلك الصوت،

(الرَّصاص)

* الرَّصَاص _ معروف ، وهـو ضربان، أسود: وهو الأُسْرَب والإبَار، وأبيض: وهو القَلْمِيّ والقَصدير؛ وشيء مُرَصَّص مطلِيّ بالرصاص.

* الآنُك _ الرصاص الأبيض . وقيل : هـ و الأسرب أو أسـوده أو أبيضــه أو خالصه .

* الأسرب والأسرب - الآلك .

* الصَّرَفانُ _ النُّحاس والرَّصاص .

﴿ رصاص قَلَعِي ۗ ــ شديد البياض .

(إذابة المعادن وصَوغها)

* الذّو بَانُ _ ذاب الشيء ذَوْبا وذَو بَانا ضد جَمد، وأذابه غيرُه وذوّبه، وذوّبت الذهب والفضة ونحوهما وأذبتها، وقد ذابت ذَوْبا وذو بانا، والمذوّب ماذوّبتها فيه، والذّوب ما ذوّبت منها.

* النَّقْرة _ هي من الذهب والفضة القطعة المذابة، والجمع نِقَار .

* الأُسرُبّ _ دخان الفضة .

* الق آب _ الشيء الذي تُفرَغ فيه الجواهر ليكون مثالا لما يُصاغ منها . * الفَتْن _ إذا بة الذهب والفضة ، وقد فتَنتهما وغيرهما من الجواهر أحرقتهما بالنار ليّبين الجيّد من الردى .

* السَّيِكَة _ سبكت الذهبَ ونحوه من الذَّقابة أسبكه سَبكا وسبَّكته ذقبته وجعلته في قالب ، والسبيكة القطعة المُـذابة منه ، وجمعها سبائك ، وقد السُبك .

* الإفراغ _ أفرغت الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذقابة صببتها في قالب .

* المُلْنَمَ _كل جوهر، ذَوَاب كالذهب ونحوه خلطته بالزاووق « الزَّبْق » فهو مُلْغَمَ، وقد ألغمته فالتغم .

* الصَّوْغ والصِّياغة _ صاغ الذهبَ صَـوْغا وصياغة وصِيغة جعـله حُليا ورجلٌ صائغ وصَواغ .

* البُوطَة _ الذي يذيب فيه الصائغ .

* التَّسُويه _ مق الشيء طلاه بذهب أو فضة وما تحت ذلك حديد أو شَبه .

* السُّحَالة _ ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما اذا بُرِد .

* السُبَرَادة _ السُّحَالة ، وقد بردته أبرُده بَرْدا .

(القَطِران ونحوه)

* النَّفْــط _ معـروف، وأحسـنه الأبيض، والنَّقَاطة موضع يستخرج منه، وضرُّب من السُّرُج يُستصبح به، ويُخفِّف فيهما، وأداة من النحاس رُمَى فهما بالنفط . وفي المصباح : والنَّفَّاطة أيضا مَنبت النفط ومعــدنه كَالْمَلاحة لمنبت الملح ، والجمع نَقَاطات. * القَطُرانُ _ ما يَتَعلَّل من شَجِر الأَبهَل ويُطلُّى به الإبل وغيرها ، وقطرتُهما اذا طَلَيْتُهَا به . وفي هامش القاموس : القطران عصارة شجر معروف وفيه خُتُورة يُداوَى به دَبَر البعير ولا يطلي به الحسرب .

* الزّيت _ يقال لأقل ما يخرج من القطران زيت وهو شيء رقيسق كأنه دُهن البان قليل السواد خفيف الرائحة يخالطه ماء، ثم يليه الخَضْخاض .

* الحَضْحاض _ يلى الزيت ، وهـو أفضل القطران وأرقه ، وقيل : الحَضْحاض يَفْط أسـود رقيق تُهنا به

الإبل الحُـرْب وليس بالقطران، فالخضخاض دسم رقيق ينبع من عين تحت الأرض .

* الدِّفْل ــ ما غُلُظ من القطــران . وقيل : الدِّفْل القطران الرقيق .

* الكُحَيْل _ الذى تُط لَى به الإبل للجرب، وهو النِّفْط أو القطران .

* الزَّفْت _ اذا آنقطع القطران في السواد ثخين فهو الزِّفْت . م

* المُهْل _ ضرب من القطران ماهِي رقيق يشبه الزيت يضرب الى الصفرة تُدهن به الإبل في الشتاء .

* الهِيَاء _ ضرب من القطران ، وقد هنأت البعير أهنؤه مثلثة النون هَنْت ، والاسم الهِنْء .

* القير والقار _ شيء أسود يُطلَى به السيفن والإبل، أو هما الزَّفت، قيرَّ الحُبَّ والزِّق طلاهما به ، والقيّار صاحب القير ،

(الستراب)

* التُّرَابُ _ معروف، وهـ و التُّرْبة والتُّرْب والتَّيْرَب والتَّرْباء والتَّـوْراب

والتَّرْيَب، جمع التَّراب أَثْرِبة وتِرْبان ولم يسمع لسائرها بجع ، وأتربت الشيء وضعت عليه التراب، وأرض تَرْباء ذات تراب، ومكان تَرِب كثير التواب وقد ترِب تَرَبا .

* الرَّغَامِ ـ الترابِ الرقيق، وأَرْغَمِ اللهُ أنفسه ألصَّسقه بالرغام، ورَغَم الأَنْفُ نفسُه لَزِق بالرغام .

* البَوْغاء _ التربة الرِّخُوة التي كأنها ذريرة .

العَفَّر ـ ظاهر التراب ، والجمــع
 أعفار ، عفَــرته أعفره عَفْرا وعفَّــرته
 ضربت به العَفْر، وقد انعفر وتعفَّر .

* الدُّقُّ _ التراب الدقيق .

* السَّخْتِيت _ دُقَاق التراب .

* الجُرْثُومة _ التراب يجتمع في أصول الشجر تسفيه الربح .

* الكَّاتَاء _ أرض كثيرة التراب .

* الشَّهْلة _ تراب كالرمــل يجىء به المــاء، وأرض سَهِلة منه .

* الحال _ التراب اللين الذي يقال له السّهلة .

* الله عامِق _ التواب اللين، وأرض دُهَامِقُ لينة دقيقة .

* الحَوْل والحَوْلان _ التراب والحصى تجول به الربح .

* القَعْس _ التراب المُنتِن .

* الكابي _ التراب الذي لا يستقرّ على وجه الأرض .

* الأُنبَع _ التراب الأكدر اللون الكثير .

* الكِبْس _ الـتراب الذي تُكْبَس الحفرة به أى تُطَمّ، وقد كَبَس يَكيِس كَيْسا ،

* الْبُقّار _ التراب يجمونه بآيديهم أَهَـزَا قُــزَا، والقُـمَزكأنها صوامع •

* التَّبُرة _ تراب شبيه بالنَّـورة يكون بين ظهرى الأرض •

* الَّفْغ والرَّبْغ ــ التراب المُدَقَّق · . * النَّعيط ــ دُقَاق النراب الذي تَسفِيه الربح على وجه الأرض ·

* البحث _ طلبك الشيء في التراب، بعثه أبحَّثه بَعْثا وابتحثته .

* الحَثَى _ ما رفعت به يدك .

* الهَيْل والهَيَال _ ما انهال من التراب ، ورمل أَهْيل مُنْهال .

* جَخّ برجله وخَجَّ _ نسَف بها الستراب ،

* جَمَا برجله وَتَحَاد نسف بها التراب *
 العثير د التراب •

(الغبار)

الغبار ـ معروف، وأغبر الرجلُ أثار
 الغبار .

* الغَبَرة _ الغُبار . وقيل : الغَبَرة تردّد الغبار ، وإذا استطال سمّى غبارا . * العُبَار . * العُبَار .

* العَجَاج _ الغبار ، وقيل : هو ما ثَوَّرَته الربح منه ، واحدثه عَجَاحة ، وعجَّت واعَجَّت وعَجَّجَت ، والعَجَاج مثير العَـــجَاج .

* الهَجَاجَة _ الهَبْوَة التي تَدفِن كل شيء بالتراب.

* اللَّهَب _ الغبار الساطع .

* انْغَضَف القومُ ـ دخلوا في الغبار ، * القَتَام ـ الغبار ، قَتَم يقتِم قُتُوما اذا ضرب الى سواد ،

* الإعصار والعِصَار _ الغبار المستدير بريح شديدة ،

* الْقَتَم ــ ريح ذات غبار .

﴿ السَّافِيَاء _ الغبار بالربيح .

﴿ الْهَبَا وَالْهَبَاء _ غبار شه الدخان، وقد هَبَا يَهْبُو هُبُوا سطع، وقيل: الْهَبَاء دُقاق التراب ساطعه ومنثوره على وجه الأرض.

* البُوَهة _ ماأطارته الربح من التراب م * المَنِين والمَمْنون _ ما تقطّع من الغبار م

* النَّحْس _ الغبار فى أقطار السماء الذاعكف المَّال اللهاء الذاعكف المَّال المَّال الأسود . * الغبار الأسود .

* النُّقْع _ الغبار الساطع .

* الْقَتَرُ والقَتَرَةِ _ الغَبَرَةِ .

* الغَيْطلة _ الغبار في الحرب.

(الأودية)

* الوادى _ مُنفَرج ما بين الجبال والتلال والآكام، والجمع أودية وأوداء، * مُنعَرج الوادى _ حيث يميل، وقد عرّجنا الوادى والنهر أملناه يَمنة و يَسْرة، والتعاريح المعاطف.

* الحزع ما اتسع من مضايق الوادى أنبت أو لم ينبت ، وقيل : لا يسمَّى جِزْعا حتى تكون له سَعة تُنبت الشجر وغيره ، والجع أجراع ،

* الأَضْواج _ أُنُوف تخرج من الوادى اذا ذهب يمينا وشمالا . وقيل : ضَوْج الوادى العوج فيه ، وقد ضاج ضَوْجا ، وتضوّج كثرت أضواجه ،

* الأَحْجَاء _ أعالى الوادى ، واحدها تَحَبَّىا .

الصوح _ حائط الوادی وهما
 صوحان •

* البعثط _ سُرَّة الوادى •

* البُهرة _ وسط الوادى ومعظمه .

* الشَّجُون _ أعالى الوادى ، الواحد شَغِن، وهى الشَّوَاجِن .

* التَّيْهُور والتَّيْهُورة _ ما بين أعلى شفير الوادى وأسفلِه العميق .

* الوَلانج _ الغامض من الوادى ، والجمع وُلُوج، وهي الوَلِخَه ، وجمعها وَلَجَ .

* اللُّصْب _ مَضِيق الوادى، وجمعه لُصُوب ولِصَاب .

* الحاجر ما يمسك الماء من شفة الوادى، وجمعه تُحجُران، وقيل: الحاجر شفة الوادى مما يلى بطنه يُنبت البقل، * العُدُوة ـ المكان المرتفع شيئا على ما هو منه .

﴿ شَطُّ الوادى _ سنده الذى يلى طنه ﴾
 والجمع شُطُوط •

* شَفِير الوادى ــ أعلاه أجمع ، وهو شَفَته ، والشَّطَ تحت الشفير .

﴿ الْحُبَّةُ ـ يطن الوادى .

* الخمانِق ــ مَضِيق فى الوادى اذا كان فى خُزونة .

* الجُرْف ما أكل الماء من شطّ الوادى من أسفله ، فإذا لم يا كل الماء من أسفله فهو شطّ ولا يدعَى جُرُفا .
* الشَّنْظُب مُرْف فيه ماء .
* خَتَام الوادى م أقصاه .

(نعوت الوادى)

* الغال _ الوادى الغامض فى الأوض ذو الشجر، وجمعه غُلّان .

* السّلِيــل ــ أوسع من الغالّ يُنيِت السّــــلَم .

* الرّغِيب من الأودية _ الضخم الذي يأخذكل ماء فلا يضيق عنه .

* الزَّهيد من الأودية ــ القليل الأخذ من الماء .

* النَّزِل والحَشِف _ هو من الأودية الذى يُسيله من الماء القليلُ الهيِّن لانه غليظ .

* المُسلَطِع والرَّلَحُلُع _ إذا لم يكن الوادى عميقا فهو مُسْلَنْطِع وزَلَحُلُع . * واد لائح _ إذا كان عميقا .

* واد خُضَارُ _ كثير الشجر . * الخَرْج _ واد لا مَنْفذ له . * الإفحيج _ الوادى الضيِّق العميق . * الكُرْكُور _ واد بعيد القعر بتكركر فيه الماء أى يَقَرادٌ .

(مجارى الماء فى الوادى) * المسل - خَدُّ فى الأرض شبيه بالانهباط ينقاد و يستطيل، والجمع مُسلان .

* مسيل الماء موضع سينه كمسله ، والجمع مسايل ومُسُل وأمسلة ومُسلان . * الشّحاح _ إذا كان مُبتداً الوادى من الجبل كان أوله شِعابا بين اللّهبة . وأعلى هذا الشّعب شِعاب صغار تسمى الشّحاح لو صبَبْت في إحداهن قربة أسالتها .

* النّواشغ ـ التي تدفع فيها الشّحاحُ ، الواحدة ناشِغة : وهي أضخم من الشحاح ، * التّلاع ـ التي تدفع فيها النواشغُ ؛ وهي أضغم من النواشغ ، الواحدة تَلْعة .

* الوادى ـ تَدفَع التّلاع فى شمال أو يمين فإذا آستجمعن شُمِّى مجموع ذلك الوادى .

* الأبطح ـ بطن الوادى .

* البَطْحاء _ الحَصْباء التي في بطن الوادي، وقد آنسطح الوادي بهذا المكان أي آستوسع، وبطحاؤه تراب لين مما جرَّته السيول، الجمع أباطح ويطاح و بَطْحاوات .

* الرَّحَبة _ مواضع متواطئة فى الأرض يستنقع فيها الماء، وهى أسرع الأرض نباتا وأكثرما تكون عند منتهى الوادى وفى وسطه .

* القَــرَارة _ منتهى مســيل الوادى حيث آستقر .

* الرَّهِ للسَّامِ الموضع الذي تصُبِّ فيه الأوديةُ المساء .

* الأَمْراش _ مَسايل لا تجــرح الأرض ولا تَخُد فيها تصب في الوادى مما أشرف عليه تجيء من أرض

مستوية نتبع ما تَوَطَّأ من الأرض في غير خَد . .

* القرى " ـ مسيل نحو يطن المرابد ، وهو من صغار الأودية ، وله نجف كهيئة النهر ولا يسمّى واديا ، هو أصغر من الوادى ، وقد يصبّ القدرى في قرى مثله أو في روضة ، وأما الوادى فإنه أرغب وأوسع وأشد ارتفاع أشناد من القرى ، وجع القرى أقرية ،

* السَّلِيـــل _ وســط الوادى حيث يسيل معظم المــاء .

* الخَلِيج _ شُعْبة لنشعّب من الوادى تُعـبِّر بعض مائه الى مكان آخر غير مذهب الوادى، والجمع الخُلُج .

(الفَلُوات والفَيَافي)

* الفَلَاة _ الأرض لا ماء فيها، والجمع فَلًا، وجمع الجمع أفلاء، وأَفلَى القومُ أتوا الفلاة.

* الَيْداء _ الفَلاة : لأنها تُبِيد من يحِلها .

* المَفَازة _ الفيلاة ، يجوز أن تكون

سمیت به علی طریق الفال . أو یکون من قولهم : فَوَّز اذا هَلَك .

* القَفْر والقَفْسوة _ الخلاء من الأرض، وجمعه قِفَار، أرض قَفْسَرُ وأرضون قَفْر وقِفَار، أَقْفَر القومُ أتوا القفسر.

* الأرض اليَهُماء _ التي لا يهتدَى فيها لطـــريق .

* مَفَازَة مُخْتَتِئَةً _ لا يُسمَع فيهاصوت ولا يُهتدَى فيها لسبيل .

* فلاة بُجُعة _ يجتمع فيها القوم خوف الضلال ولا يفترقون .

* المَرْت _ التي لا نبثت فيها .

* الصّرماء ـ التي لا ماء فيها .

* المَرَوْراة _ التي لا شيء فيها .

* الْغُفْل ــ التي لا أثر فيها .

* الْهَوْجَل ــ التي لا مَعالم فيها .

* مفازة وأصبة _ بعيدة لا غاية لهـــا من بعدها .

* العَسْف _ عسَفْت المفازة أعسفها

عَسْفا واعتسفتها وتعسَّـفتها رَكِبتها على غير هدى .

(السَّراب)

* السَّراب _ ما تراه نصف النهار كأنه ماء .

* الآل _ السراب ، أو خاص بما فأول النهار ، وقيل : الآل الذي يكون بالضحي يرفع الشَّخوص ويَزْهاها .

* العَسْقل والعُسْقول _ تَلَمَّع السراب . وقيل: عساقيل السراب قطعه لا واحد لها . وقيل: العساقيل أول ما يجرى من السراب .

* الصّيهد_ السراب الحارى .

* تَريُّع السرابُ وتريَّه _ جاء وذهب.

* الحَيْتُعُور _ ما يبق من السراب فلا يلبث أن يضمحل .

* العَبْقَرة _ تلا أَوُ السراب .

* رَقُراقُ السراب _ ما اضطرب منه .

* التجت الأرض بالسراب _ اذا صار فيها منه كاللُّج .

* الشَّخضَمة والضَّخضَم _ جرى السَّخطَم . السَّراب .

(الأرض المستوية)

* السُّهُوب _ الأرض المستوية البعيدة، واحدها سَهْب .

* السَّبْسَب _ المفازة ، أو الأرض المستوية البعيدة ، بلد سَبْسَبُ وسَياسبُ .

* المُسْحاء _ أرض مستوية ذات حصى صغار .

* النَّقْع ـ الأرض الحُرَّة الطيّبة الطين ليست فيها حُزونة ولا ارتفاع ولا انهباط، الجمع نِقاع .

* القاع ــ مثل النَّقُع، وجمعه قِيعاًن. وقيل: القاع والقِيع الأرض المستوية الملساء يخفق فيها السراب.

* الوَطَاء _ الأرض المنبسطة بين أسراب غليظة •

* القَرْدَد _ الأرض المستوية ، * السَّهْل من الأرض _ نقيض الحَزْن ،

الجمع سُهُول، وأرض سَهْلة، وقد سُهُلت سُهُولة، وأسهل القومُ صاروا في السهل.

* أرض جَرِدةً _ ستوية مُنجردة . * مكان دَمِثُ _ سهل لين الموطئ بين الدَّمَث والدَّماثة ، والجمع أَدْماث ودِمَاث .

* البُّــر ــ الواسع من الأرض الذي لاجبال فيه بين تَشْزين .

* أرض صَفْصفُ _ ملساء مستوية . * مكان جُصاحِصُ _ مستوأبيض . * أرض رَخّاء _ منتفخة تكسّر تحت الوطء ، والجمع رَحَانِي .

* أرض سَجُســجُ ـ ليست بصلية ولا سهلة .

(الأرض الواسعة)

* الفَضَاء _ المكان الواسع ، فَضا المكانُ يفضو فَضاء وفُضُوا اتسع كأفضَى .

* البَرَاز_الفضاء، وقد بَرَز يَبُرُزُبُوزا خرج الى البَراز، وأَبْرزته اليه و برزته.

* المَرَاء من الأرضين _ البارز الواسع ، والجمع أعربة وأعراء .

* الصحراء _ الفضاء الواسع لا نبات به، والأرض المستوية في لين وغِلَظ هون الْقَف، الجمع صَحارَى وصَعْراوات، وأَصُحروا برزوا فيها ، وأصحر المكانُ اتسع .

* البراح ـ الأرض الواسعة الظاهرة ، وقيل : التي لا نبات فيها ولا عُمُوان .

(الأرض المطمئنة)

* الحَيْفَق_ الأرض الواسعة المطمئنة يضطرب فيها السراب .

* الوَهْد والوَهْدة _ المطمئن مر الأرض، والجمع وهاد؛ والوهدة أيضا الهُوّة تكون في الأرض .

* الكَفْرة _ الوَهْدة المستديرة .

* الهَبْطة _ ما تطامن من الأرض . * الغَـوط _ المطمئن الواسع من الأرض كالغاط والغائط، والجمع غُوط وأُغُواط وغيطان وغِياط .

(مَماريع الأرض)

* المريع - الخصيب كالممراع ، الجمع أمرع وأمراع ، مرع الوادى مثلثة الراء أخصب بكثرة الكلا فهو مريع ، وأمرع لغة ، وأمرعت الوادى وجدته مريعا .

* السَّرداح _ مكان سهل لين منيت . * السَّخَاخ _ الأرض الْحَرَة اللَّينة .

* الغَضْراء ــ الأرض الطيبة العــذبة فيها خضرة ولين .

* العَذَاة _ الأرض الطيّبة المريئة . * الأرض الأّريضــة _ الكامــلة الخصال للّنبات .

* الجَرْعة والأَجْرَع والجَرْعاء _ الرَّملة الطَّيبة المَنيِت لا وُعُوثة فيها .

* الصَّــْيْفِيَّة ــ المِنْخار التي تُعشِب في الصيف .

* البُصْرة _ الأرض الطّيبة الحمراء . * الرُّوبَة _ مَكْرَمة من الأرض كثيرة النبات والشجر، وجمعها رُوبُ . * الرَّقَاق _ الأرض اللّينة من غير رمل.

* أَرْبُشَى كَلِئة وَمُكَلِئة _ كثيرة الكلا . * الْمُسْتَوِية _ أرض لينة لا يزال فيها نبات أخضر رَيّان .

*أرض تزلة - كثيرة الكلا أ واكية الزدع . الزدع .

* المرّبة المعشاب ، والجمع مُروج، الأربة المعشاب ، والجمع مُروج، ومرّجت الماشية مرّجا من باب قتل رعت في المرج، ومرّجتها مرّجا أرسلتها ترعى في المرج يتعدى ولا يتعدى . * أرضٌ مَشْرَبة _ ليّنة لا يزال فيها نبات أخضر ريّان .

* أرضَّ بَرْشاء _ كثيرة النبت مختلف ألوانها، ومكان أبرش كذلك .

* الحاجر _ كُرَّمُ مِثْنات وهو مطمئن له حروف مُشرفة تحبس عليه الماء ، وجمعه مُحَجُّران .

* الصِّمَاد _ رِيَاض كِرام في بواطن دَمِيثة تُحرة .

* القِنْع _ خَفْض من الأرض له حواجب يَحتقن فيه الماء ويُعشب.

* النائط والنوطة _ من بواطن الأرض المنبتة ، وجمع الغائط غيطان .
* الغَمْض _ آشد تطامنا من الغائط ، وهو يطمئن حتى لا يظهر ما غيه ، وقه يكون دِمَاثا مَعاشيب ، الجمع أغماض وغمُ وغمُ وض .

* الجَوْف _ كل مطمئن من الأرض وهو نحو الغائط .

* الدارة _ من عطون الأرض المنبتة .

* الرّوضة _ الموضع المُعجِب بالرّهور .

يقال : نزلنا أرضا أريضة . قيل : سمّيت بذلك لاستراضة المياه السائلة إليها أى لسكونها بها ، وأراض الوادى وآستراض إذا آستنقع فيه الماء ، وجمع الروضة ريّاض وروضات ، وقال بعضهم : ريّاض وروضات ، وقال بعضهم : لا تكون الروضة إلا مستديرة ولا يكون بها شجر ؛ ذهب إلى أن مناقع المياه في القيعان هكذا تكون ، والرّوضة أبدا على مثل منقع المياء .

* الحديثة _ الرَّوضة ذات الشجر، أوكل أو كلى

ماأحاط به البناء، أو القطعة من النخل، الجمع حدائق .

* الحُبار _ السريعة النبات السهلة الدفئة التي ببطون الأرض وسَرَارها ، وقد حَبِرت الأرض وأحْبَرت .

* النُّواصِف _ رِحَاب من الأرض .

(الرِّمال)

* الصَّرِيمة _ قطعة تنقطع من معظم الرمل، والجمع صَرِيم وصَرَامُ .

* القَضَفة _ قطعة من الرمل لَتقضّف من معظمه أى لَتكسّر، والجمع قُضْفان.
* العقدة _ المتراكم من الرمل بعضه على بعض، وجمعه عَقد. وقال بعضهم:

عَلَى بعض، وجمعه عَقِد. وقال بعضهم:

* الأميل - حب من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل، وجمعه أمُل . * الكثيب - القطعة من الرمل تنقاد محدودبة ، وهو من قولهم كثبته أكثيبه كثبا اذا جمعته، الجمع أكثيبة وكُثُب وكُثبان .

* النَّقَا _ مثل الكثيب، تثنيته نَقَيان وَنَقُوان، وجمعه أَنْقاء.

* العَفَنْقَل ـ الحبل العظيم يكون فيه حِقَفة وجِرَفة وتعثَّد .

* السَّلاسل ـ رمل يتعقَّد بعضه على بعض وينقاد، واحدته سِلْسِلة .

* الجُمْهُور_الرملة المشرفةعلىماحولها.

* الأَهْداف _ خيوط تشرف مر. الرمل، واحدها هَدَف .

* القُوْز _ نَقًا مستدير، جمعه أَقُواز وقِيزان وأقاوز .

* الحِقْف ـ الرمل المعوَّج ، ومنه قيل للعوج مُحقَوْقِف ، وجمع الحِقْف أَحْقاف وحَقَفة .

* الدَّعْصِ _ أقلَ من الحِقْف، جمعه أَدْعاص ودِعَصة، وأرض دَّعصاء كثيرة الرمـــــل •

* الرَّقْوَة - فُوَيق الدَّعْص ولا تكون إلا على مَقرَبة من الأودية .

* الْهُذُلُولِ _ الرملة الطويلة المستدقة.

* الشَّقِيقة _ قطع غلاظ بين حبلي رمــــل .

* الفَلك من الرمل - حبال صغار كأنها إِرَمُ في جوف الشقائق وهو كذّان الحجارة فتحفرها الظباء، الواحدة فَلكة، والجمع فَلاك . وجمع الجمع فِلاك . * السائفة والسوفة من الأرض - ما كان بين الرمل والجلد كأنها ساقتهما

ای دنّت منهما . * اللّبَب _ ما اســترقّ وانحــدر من

* السُّقط _ مُنقطَع اللَّبَب .

الرمسل .

* اللَّــوَى ــ الجَدَد بعد الرملة ، والجمع أَ لُواء، وأَ لُوى القومُ أَ تُوا اللَّوَى .

* الحَدَد الذي يُفضِي اليه اللبب عند مسقطه .

* الوَعْساء والأَوْعَسوالوَعْس ـ رمل تغيب فيــه الأرجل، وجمـع الوَعْس أَوْعُس ووُعُوس .

* أرض مِدْعاس _ كثيرة الدَّعْس ، وهو الرمل الدُّقاق .

* المَيَام - الذي لا يتمالك أن يسيل من اليد .

* الرَّغَام ـ اللين وليس بالذي يسيل من اليد .

* الدَّهَاس _ كل ليِّن لا يبلغ أن يكون رملا وليس بتراب أصلا ولا طين .

* الدهس من الأرض الذي يثقل المشى فيه، والجمع دِهَاس، وأدَّهَس القومُ سلكوا الدَّهْس .

* الوَعْثَاء والوَعْثُ ـ هو من الرمل ما غابت فيه الأرجل وأخفاف الإبل، وهو صعب عليها، وطريق وَعْثُ في طرُق وُعُوث ووُعْث، وقد وَعُث الطريق وُعُوث ووَعْثا .

* الْهَمْيْتُم ــ رملة حمراء .

* الدَّكُداك _ ما آلتبد من الرمل بالأرض •

* الرَّوَايِي ... ما أشرف من الرمل مثل الدُّكداك غير أنها أشد منها إشرافا ، والدُّكداك أشد منها اكتنازا وأغلظ .

عه الخبَّدة - أوض بين المخصبة والمجدبة .

الحُتّ ـ الرمل اليابس الحَشِن •
 الدّرج الذي في الرمال الها
 جرت عليه المريح •

* العَزِيف ـ صوت فى الرمل لا يُكرَى ما هو ، وقيسل : هو وقوع يعضه على بعض ،

(الرمال المُنبتة)

ج الضَّفِيرة _ قطعة بين الحَبَّلين تنقاد وتُتبت الشجر .

الحُمْهُور - أعظم من الرابية تُنبِت
 وهى مَكْرَمة الحِبَال .

* القور نعطف من الرمل فيكون مثل الهلال وهو يُتبت تباتا كثيرا . * السائفة من الرمل ـ ما مال منه في الجَلَد : وهي أرض لينة مندكة منبات، والجمع السَّوَائف .

* الخَيسلة ــ الأرض الكثيرة الشجر السهلةُ ليست برملة ولا قُفّ .

الحَوْمانة ـ مكان سهل يَنبت فيـه العَــرُجَ ،

* المَشَتْ ـ ما آستوی من أسفل الرمل وكثر نبته، وهو مَكْرَمة .

به القصيمة من الرمل - قطعة كأنب حبل، وهى ذات سِهْلة وحَصَى شُبت المَنفَى، ولولا الغَضَى لم تكن قصيمة، به الباعجة - المكان المطمئن من الرمل كهيئة أرض مدكوكة لا أمناد لها شبت الرّمث .

* النَّقَار ـ الواحدة نُقْرة تكون فى الرمل فيها تَصَوَّب وهى مكرمة تنبت وينزلها المنــاس .

(الأرض الصالحة للاقامة) *أحَدْت الأرض _ وجدتها محودة. * تنعَّمَتنى الأرضُ _ أعجبتنى وجرَّتنى اليها.

* أرض تُزِهــة وهَ صَحّة ــ الذاكانت الأرض بريئـة من الأوباء صحيحة . قيل : أرض تَزِهة ومَصَحَّة .

* العَــذَاة _ الأرض الطيّبة اليعيدة

من الماء والوخم كالعَذِية، والجمع عَذَوات، عنا البلدُ يَعَدُّو طاب هواؤه.

(الأرض يكرهها المقيم بها) * اجتويت الأرض وجَوِيتها _ اذا كرهت المُقام بها وان كنت في نعمة . * الجَوَى _ جَوِيَت نفسي جَوَى اذا لم توافقك البلاد ، وأرض جَوية وجَوية .

* استَوبَل الأرضَ _ اذا لم يستمرِئ فيها الطعام ولم توافقه في مطعمه وان كان يُحبًا لها .

* الوَ بِيل _ الذي لا يُستمَوا ، وأرض وَ بِيــلة ، والجمع وُبُل ، وقــد وبُلت عليهم وُبُولا .

* الاستيخام - كالاستيبال ، أرض وَخيمة ووَخمة ووَخَام ووَخُوم بينة الوُخُومة والوَخامة، وأرض خامةً ، وقد خامت خَمَانا .

* التَّوَخُّم - كَالاَسْتِيخَام، وقد توخَّمْها. * الوَ بَاءَ - و بِئَت الأرضُ كفرح

تَيباً وتَوباً وَباً ، وككوم وَبَاءً ووَبَاءة وأَباء وأَباءة ، وكنني وَباً وأَوْبَأَت اذا كثر مرضها ، وهي وَبِيشة ووَبِشة وموبِئة كثيرته ، والاسم البِئة ، واستوباها استوخمها .

(الريف ونحوه)

* الرِّيف _ ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها ، والجمع أرياف ورُّيُوف، وتريَّف القومُ دَنَوا من الريف .

* البراغيل والمزاف _ البلاد التي بين الريف والبر مشل الأنبار والقادسية ونحوها، واحدها برغيل، وهي المزالف واحدتها مزافة ، وقيل : البراغيل الأراضي القريبة من الماء، وبرقل سكنها .

* الرَّبَض _ رَبَضُ المدينة • احولها • * الضاحية _ ما تنحَّى عن المساكن وكان بارزا •

* التَّغَرَّه _ التباعد عن المياه والأرياف .

(الخسنب)

* الحَدْب _ فَناء الكلام؛ وذلك من المحَّل : وهو احتباس المطسر، جدُب السلد جُدُوبة فهو جَدْب وجَدس، وأرض جَدْبة وجَديبة وجَديب ، وأرَضون جُدُوب وجَدْب، وأجدَبت الأرضُ إجدابا ، وجَدبت تَجدَب من باب تعب مشله، ومكان جَدْبُ وجذوب وتجسدوب وتجسديب بين الحُـدُوية ، وأجْدَب الأرضَ وجدها جَدْبة ، وأجدب القوم أصابهم الحدب، والمجداب التي لا تكاد تخصب . * المَحُل _ الحَدْب، وأنقطاع المطر، وزمان ومكان ماحل ، وأرض تحسل وتَحْلَة وتَحُول وتُمَحَلَة وتُمْحِل ومُحال ، وقد محلت ككرم ومنع ، وأمحل البسلد قهو ماحل وتُمحل قليل ، وأمحل القومُ أصابهم المحل .

* القَحْط _ كَالْحُل : وهو احتباس المطر، قط العام كمنع وفرح وَعُنِي قَمْطا وَقُط الناس كسمع

ويُقطوا وأَقطوا أصابهم القحط، وبلد مقحوط وبلاد مقاحيط، وأَقط الله الأرض فأَقطت وهي مقحطة . * الخطيطة ـ الأرض التي لم تمطربين أرضين ممطورتين ، أرض خطيطة وأرضون خطائط اذا لم يصبها مطر وأحسون خطائط اذا لم يصبها مطر وأجسدت .

* أرض تَجْرُوزَة وَجُرُز ـ اذا لم يصبها مطر، وجمع الْجُرُز أَجْراز، وقد أجرزَت الأرض صارت حُرُزا .

* الحَــرُباء ــ الأرض التي لم يصبهـــا مطر فاقشعرت وذهب نبتها .

* الهامدة _ التي فاتها المطر فهمد نبتها أي هلك .

* الهَشِيمة _ التي يبِس شجـرها حتى السود غبر أمها قائمة على يُبْسما .

* أرضَمَرَبِّ _ ربِّت الندى وحفظته فلم يزل بها تَرَكَّى ونبات .

* الغَمِقة _ التي يزيد فيها الندى حتى لا يجد فيها مَساعًا، وليس ذلك بمفسدها ما لم تَقِئد .

* أرض عَدِقة _ اذا زاد فيها الندى حتى تَقِيته، فترى الماء في ظاهرها.

(الأرض السبيخة)

* السَّبَخة _ أرض ذات ملح وَنَزٌ، و جمعها سِباخ، وقد سَبِخت سَبَخا فهى سَبِخة، وأَسبَخت .

* النَّزِ ما يتعلّب من الأرض من الماء ، ونزَّت الأرض نزاً من باب ضرب كثر نزَّها .

* الإمِدّانُ _ الماء الناقع فى السَّبَحة.

(الأرض التي لا تُنبت)

* الحَرَد _ الأرض التي لا تُتبت خلقة من الرمل وغيره ، فأما المكان الذي كان فيه نبت فذهب فذلك مُنجَرَد وليس بَحَـرَد وليس

* الأرض المَوَات _ التي لا نبت فيها . * الجَسَاد _ التي لا تُنبِت ،

* المَرمَريس _ الأرض التي لا تنبت . * الكَنُود _ التي لا تنبت شيئا .

* الوقيع _ الأرض التي لا تَنْشَف ماء ولا تنبت شيئا .

* أرض يبس _ اذا ذهب ماؤها ونداها .

(الأرض الصالحة للزرع) * القراح والقرواح - الأرض المُصلَحة لزرع أو غَرْس ، وقيل: هي الأرض الطبيسة ،

* الفَلُوجة _ الأرض الهكمة للزرع • * أرض زَكِية _ تمينة كثيرة الربع • * أرض سمينة _ جيدة الغربة قليلة المجارة قوية على ترشيح النبت أى تربيته • * أرض طَيِّبة _ حُرَّة دَمِيثة جيَّدة السَّربة • * أرض طَيِّبة _ حُرَّة دَمِيثة جيَّدة السَّربة • السَّربة •

* أرض مُكْرِمة وكرّم وكريمة _ اذا كانت جيّدة الإنبات .

* الْخَبَّة _ أرض بين الْمُخصِبة والْمُجِدبة .

(الأرض المِبْكار والمِنْخار)

* أرض مِبْكار _ اذاكانت الأرض مُعْخِلة بالنبات في إنبات الأرض أى عند ما تُنبت أى وقت أن تخصب بعد الإجداب ، قيل : أرض مِبْكار ، وقيل : أرض مِبْكار ، وقيل : أرض مِبْكار سريعة الإنبات . * المُرْباع _ المُعْجِلة للنبات في أول الربيع ، وهي مثل المِبكار .

* أرض أُنيِفة النبت _ اذا أسرعت النبات .

* المِنْسعة _ الأوض السريعة النبت يطول بقلها .

* المنفخار _ الأرض اذا كان منعادتها أن يَتَأْخر نباتها .

* كدَّت الأرض كُدُوّا _ أبطأ نباتها.

(حرث الأرض)

* الحَدَّث والِحَرَاثة _ عَدل الأرض لزدع أو غَرْس، حَرَث يحدُّث حَرْث وحِدرَاثة .

* أَثَرْت الأرضَ _ قلبتها على الحَبّ بعد ما قُلِبت مرة .

* الفَلْح والفِلَاحة _ الحرث وتشقيق الأرض للزرع ، وكل شَــق فَلْح ، فَلَحت الأرض أفلَحها فَلْحا شـققتها للحــرث .

* الكِرَاب والكَرْب ــ إثارتك الأرض، وقد كربتها أكربها كربا وكرّابا، والكرّاب كالحرّاث.

* التَّرْبِيك في الحرث _ رفع الأعضاد بالمِجنَب .

* الفِتَاح _ أن تحرث الأرض ثم تبذُرها ثم تحرُثها ليعلو الترابُ على الحبّ، وقيل: اذا شُقّت أوّل مرة على غير حَبّ فهى مفتوحة ثم تُقلّب على الحب مرة أخرى فهى مُثارة .

* الشَّحْب _ شَحَبْت الأرضَ أشَحَبها شَحْبا قشَرت وجهها بِمُسحاة وغيرها .

* العَزْق _ عزَقْت الأرضَ أعزِقها عَزْقا شَـقَقْتها بِفاس أو غيرِها، واسم الأداة المعزق والمعزّقة .

* الخَرْق _ نَرَقْت الأرض نَرُقاشققتها للحسرت .

* الضَّلَع ـ خطَّ يُخطَّ في الأرض ثم يُخطَّ آخر فيبذَر ما بينهما .

* التُّلُّم _ خَطِّ الحارث .

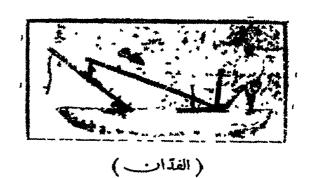
* أسلَفْت الأرض _ حولتها للزرع وسوّيتها بالمسلَفة ، وكذلك سلَفتها أسلُفها .

* الدّم _ دَمَت الأرض أدُمها دَمًا . ســق ينها .

* الكَدرة _ الْقَلاعة الضَّخْمة المُثَارة . * القُلاعة _ ما اقتلعته من الأرض .

(الفدان)

* العَوَامل والفُدُن _ بقر الحراثة . * الفَدَّان _ آلة الثورير _ ، أو هو الثوران اللذان يُفْدَن عليهما ، ولا يقال للواحد منهما فَدَان .



* السَّكَّة ــ حديدة الفدان . * السِّنّ والسِّنة ــ السِّكة .

* السَّلُب _ العدود الذي يكوبن في طرف السِّن ، وهدو أطول أداة الفدارف .

* العيبان _ الطرّف من حديد الذي يجمع السِّنَّ في السِّلْب .

* الْقُنَّاحة _ الخشبة التي يُشَدّ بها العَيان .

* الدُّبْر خشية تشــ تايها حديدة الفدان أى السِّنة ، ومنهم من يجعلها دُبْرَين وقيل: الدُبْران عودان يجعلان على مُلتق اللَّوَمة والسَّلْب ،

* عَضْم الفدان _ لوحه العسريض الذى فى رأسه الحديدة التى تُشَقّ بها الأرض، الجمع أعْضِمَة وعُضُم .

* اللُّؤَمة واللُّأَمة _ جماع آلة الفَدّان عيدانها وحديدها .

* السَّمِيق _ خشبة تحيط بعنق الثور من النِّير وهما سميقان، وقيل: السَّمِيقَان في النير عودان قد لُوقِي بين طرفيهما

تحت غَبغَب الثور وشُدَّا بخيط، وقيل:
هما خشبتان تجعلان فى خشبة الفدان
المعترضة على سنام الثور عن يمين وشمال،
المسمَعَان ـ خشبتان تشــدان
فى العنــق.

* المِقــَرَنُّ ــ الخشبة تشَدَّ على رأس الشـــورين .

* التَّوْيِسَىُ _ الحبـل الذي في طرفي المُقْرَنة يوثق في أعناق الثورين.

* النّير والنّيرة _ الخشبة المعترضة على أعناق الثورير ، والذي تُشــ ت به المقرّنة والعصافير، والجمع أنيار ونيرانً . * المضمّد وبهاء _ النّير .

* العُضَادتان _ العودان اللذان في النسير .

* الكِفل _ خرقة على عنق الثور تحت النسير .

*الدُّسْتَقُ _ الخشبة التي يقبض عليها

الحراث فيعتمد بها على السَّنَّة لتغوص في الأرض .

* السِّيفَان ــ العــودانِ اللذان يمسك بهما الحراث .

* المِقــوَم ــ الخشبة التي يمسك بهــا الحـــراث .

* الوَاسِط _ الذي يكون في وسط النسير .

* الحِرِّ ـ الحِبل الذي في طرف اللَّؤُمة إلى وسط النِّير .

* القِرَانُ والقَرَن لله خيط من سَلَب : وهو قشريفتل يوثق على عنق كل واحد من الثورين ثم يُوثَق فى وسطهما اللَّؤَمة .

(أدوات تسوية الأرض)

* المِملَقة والمَـالَق ـخشـبة عريضة تجرها الثيران وقد أُثقلت لتستوى آثار السن فَتَتَكَمَّا على الحب.

* الجَبِّرِ شَبَحة فيها أسنان ، وفى طرفها تَقْران يكون فيهما حبلان ، وفى أعلى الشَّبَحة تَقْران فيهما عود معطوف ، وفى وسطها عود يُقبض

عليه ثم يُوتَق بالثورين فتُغمز الأسنان في الأرض حتى تحل ما قد أثير من النواب حتى يأتى به المكان المنخفض، وقد جرَرْت الأرضَ أجرها جرّا . * المسافة _ آلة تسوى بها الأرض لتجو يلها للزرع وقد أسلَفْت الأرض وسلَفْتها أسلُهها .



(المسلمة أوالمحر)

* الشَّـوْف_ الحَجِرْ تُسوَّى به الأرض الحــروثة .

* المُشط _ شَبَحة فيها أسنان في وسطها هرَاوة يُقبض عليها وتُسوَّى بها

القِصاب، ويُغطَّى بها الحب، وقد مشَّطْت الأرضَ

* الجنب - شَبَحة مثل المُشْط إلا أنها ليست لها أسنان، وطرفها الأسفل مُرهَف يرفع بها التراب على الأعضاد والقِلْجَان، وقد جَنَبْت الأرضَ بالحِبْنَي،

(الْفُتُــوس)

* الفَأْس _ معروفة، أنثى، مهموزة و يجـوز التخفيف، والجـع أَفْؤُس وفَئُوس وفُؤُس .

* المِعْزَق و بهاء _ ما تُعزَق به الأرض ، وعزَقت الأرض عزقا من باب ضرب شققتها بفأس ونحوها .

* المسحاة _ سحوت الأرض سَعُوا وسَعَيتها سَعْيا قشرتها للإصلاح، واسم ما سعوتها به المسحاة .

* السِّخِين _ المسحاة المنعطعة .

* الفِنْدَأَية _ الفاس العريضة الرأس، * الخَصِين _ الفاس الصعيرة ، أو الفاس ذات الحدّ الواحد، والجمع خُصُن وأخْصُن .

* المُحفَّرة _ المُسحاة ونحوها مما يُحفر به .

* الْحَدّة .. حديدة تُحَدّ بها الأرض .

(أوعية التراب)

* التُّوْج ـ شيء يُعمل منخوص يُحل فيه التراب وغير ذلك .

* المنشاح ـ شيء يُرفع به التراب، أو يُذَرَّى به .

* الجُبْجُبة _ زَيِيل من جلود يُنقل نيه التراب .

(تسميد الأرض)

* السِّمَاد ـ ما يُصلح به الزرع من تراب وسِرجين أى فَرْث ، وسَّمد الأرض تسميدا أصلحها بالسِّماد .

* دَبَلْت الأرض _ أصلحتها بالسَّرقين ونحسوه ، دَبَلها دَبْلا ودُبولا ، وأرض مَدْبولة «السَّرقين الزِّبْل» .

* الدَّمال ـ السِّرْقين ، وما وطِئتـــه الدواب مرـــ البعر والتراب ، ودمَل

الأرض دَمْلا ودَمَلانا أصلحها أو سَرْقنها فتدمّلت صلَحت به .

* الرِّ بْل _ السِّرْقِين ، والمَزْيُّلة مُلقاه.

(زرع الأرض)

* الزَّرْع ـ زرع كمنع : طرح البَدُر كازدرع .

* البَدُر للله بندرت الحبّ من باب قتل القيته في الأرض للزراعة، والبَدْر المبندور، قال بعضهم: البَدْر في الحبوب كالحنطة والشعير، والبَرْر في الرياحين والبُقول، وهذا هو المشهور في الاستعال، ونُقل عن الخليل: كل حبّ يُبذر فهو بذر و بَرْر ،

* بذرت الأرض _ اذا حُرثت ثم زُرعت على آثار السِّنّ .

* الخِتَام _ اذا بُذر الحَبِّ وَأَثْيرت عليه الأرض أو مُلِقت ثم سُقِيت فذلك الخِتام، وقد خَتَموا عليه .

* الفِتَاح _ أن تحرُّث الأرض ثم تبذرها مُم تحرثها ليعلوالنراب على الحب. وقيل . اذا شُقِّقت أوّل مرة على غير

حب فهى مفتوحة ، ثم تقلب على الحبّ مرة أخرى فهى مُثَارة ومُبَآثة . * الدُّجر شيء تلتى فيسه الحنطة اذا زرعوا وأسفله حديدة تنتُر الحبّ .

(ستى الزرع)

* العَفَر _ أقل سَقْية يُسقاها الزرع . بعد طرح الحبّ ، وقد عفّر الناسُ يعفرون ، ولا يكون العَفَر إلا في الزرع والعَفَار في النخل .

* خَتَم الزرع _ سقاه أقل سقية ، وختَم عليمه .

* التر بيع _ السفية التي يُسقاها الزرع بعد التثليث .

* التَّخْمِيس ـ السَّقْية التي بعد التربيع . * الرَّبيع ـ الحَظَّ من الماء: ربع يوم

أو لبلة .

* تَقَّنُوا أَرضهم _ أُرسلوا فيها الماء لتجـــود .

(اخضرار الأرض بالنبات) * أبشرت الأرض _ أخرجت نباتها، وقيل : أبشرت حسن طلوع نبتها : وذلك اذا بُذِرت فخرج بذرها .

* بشَرت الأرضُ _ حَيَّت وأنبشته الأرضُ و بشَرت أيضا اذا خرج أوّل النبث و وأيت تباشيره .

* أرضٌ ناسكة _ شييدة الخُضْرة حديثة المطر .

* أوشمَت الأرضُّ _ اذا أبصرت شيئاً من النبات، والاسم الوَشَم .

* القَنَازع من النبت ـ القليل منـــه المتفرق، الواحدة قُنزُعة .

* أرض قَطِعَة _ وهى التي بها نِقاط من كلاً .

* الأرض الغَدِقَة – الرّيا النبت، وقد غَدِقت .

* الدَّهَس ـ الأرض التي يغلب عليها لون الأرض لا لون النبات ، وذلك أوّل نباتها ، الجمع أدهاس وقد ادهاست الأرض .

* الحَــدَارة ــ جدّر النبتُ والشــجر وجدُر جَدارة وجَدَّر وأجدر طلعت

رءوسه فى أقل الربيع . وأجدرَت الأرض كذلك .

* أحلَست الأرضُ وألحَست _ اذا اطردت الخضرة فيها والتمستها الشاة والبعير ونالا منها شيئا .

* اللَّسَاس _ ما دام العشب صغيرا لا تستمكن منه الراعية فهو اللَّسَاس ؟ لأنها تلَّسه بالسنتها لَسّا .

* النَّيْس ـ اذا ارتفع العُشب قليلا حتى يمكن أن ينتف بالأظفار فهو النميص، وقد أنمص البقلُ .

اوشت الارض _ خرج أول نبتها.
 البَرْوَق _ ما يكسو الأرض من أول خضرة النبات .

* الوراف _ اذا اطردت الخضرة لعين الناظر فذاك الوراق ، وقيل : الوراق خضرة الأرض من الحشيش وايس من الورق ،

* أرْعت الأرضُ _ ادا أمكن العشبُ من أن يُرعَى قيل : أَرْعت الأرض . * اللهاع _ اذا ارتفع العشب قليلا

وهو رَخْص ناعم لم يشتد فهو اللَّعَاع، وقد ألَّعت الأرض، وتَلَّعت الماشية اللَّعَاع واللَّعَاعة رعته .

* الرَّمَام _ اذا ارتفع العشب عن اللَّعَاع فهو الرَّمَام ؛ وذلك اذا ثبتت فيه رءوس الماشية .

* استك النباث _ استد خصاصه .

* وصَّتِ الأرضُ _ اذا اتَّصل بعض نَباتها ببعض ، وقد وصَّى النبت وَصْيا ووَصَاة .

* استحلس النبت _ اذا كاد يُغطِّى الأرض أو غطّاها لكثرته .

* المتناتل ـ النبات صار بعضه أطول من بعض .

* اصحام البقل _ اشتدت خضرته . * التجت الأرض _ اذا اجتمع نباتها وطال وكبر .

* الأُمين _ اذاكان النبت مع الطول كان النبت مع الطول كثيرا قيل : أثّ يؤُث أثاثة وهو أثيث .

* الشّرم ــ الذي يؤكل أعلاه ولا يحتاج الى أصوله ولا أوساطه .

* الزَّخَر والزَّنْخَرِى من النبات _ الناعم الأجوف من الرِّئ .

(ارتفاع النبات)

* آزر النبت _ طال وقوى، نبت ممؤزر ومُتَأزّر ومُؤْتزِر، وقد آزره للله . الأرض التي قد انتهى عشبها في الطول، هدر النبت يهدر اذا انتهى في الطول .

* أرض مُتَخيِّلة ومُتَخايِلة _ اذا بلغ نبتها المَدَى وخرج زهرِها .

* أَغْبَطَ النباتُ _ اذا غطَّى الأرض وصحنف وتدانَى حتى كأنه من حبة واحدة، والأرض مُغْبَطَة اذا كانت كانت كذلك .

* جُنَّت الأرض وتَجَنَّنَت ـ بلغ نبتها المَـــدَى .

* اکتہل النباتُ _ انتہی منتہاہ ، وہو نبات کھلؓ .

(تنویر النبات و إحبابه)

* الأَفْواه _ يقال لألوان النَّوْر وضروبه أفواه، الواحد فُوهُ .

* التَّنُوير ـ إزهار الشجرة ، ونَوَّرت الشجرة والنبتُ وأنارت أخرجت نَوْرها . * القدّاح ـ نُوار النبات والشجر قبل أن يتفتّح ، واحدته قدّاحة ، وقيل : هي أطراف النبات من الورق الغض ، * اقتانَ النبتُ ـ تزيّن بنُواره ،

* المُقْنِب _ إذا بدأ حَبِّ النبات يخرج فهو مُقْنِب .

* أَحَبُّ الزرعُ _ صار ذا حَبّ .

* الْمَبرَعِم - بعد الْمُقينِب .

* الْمُقَنْبِع _ بعد الْمَرَعِم .

* المُزْهِي _ بعد المُقنيع .

﴿ الْمُفَقِّحِ _ بعد الْمُزْهِي .

(يبس النبات)

* الْيُبْس - نقيض الرطوبة ، يَبِس يَيْبِسَ يُبْسا ، وأَيْبَسْته، وَكَلَا مُ يَبِيس وأرض يَبْس على الصفة بالمصدر: وهي التي يبِس ماؤها وكلؤها ، وقد يبِست

وأيبَست كثريبيسها ، وأيبسناها وجدناها يايسة الكلاً .

* اشخام نبتُ الأرض _ اختلط الرَّطب باليابس: وذلك في إدباره: وهو أن يبيضٌ منه ورقٌ وورقٌ لَوِيٌّ «أي بين الرُطْب واليابس» .

﴿ اقْطَارُ النبتُ _ إذا تَهِيًّا للبُّبسِ .

* تصوَّح النبت _ إذا يَبِس وَتَشَقَّق. * آذَنَ العُشْبُ _ إذا بدأ يَجِفّ فيرَى بعضه رَطْبا وبعضه قد جفّ.

* اصحام العشب _ إذا بدأ يجف فخالط سواد خضرته صفرة .

تَكَشَّفَت الأرض _ تصوَّح منها أماكن .

* أَقَفَّ الناسُ إذا ذهب عنهم الكلائه * أَجَفَّت الأرض _ يَيِس عشبُها . * الهياج _ هاجت الأرض تَهيج هِياً جا إذا تَمَّ يُسِها .

* الْعُرُود ـ عَرَد النبتُ يعرُد عُرودا إذا خرج عن نَعْمته وغُضُوضته فاشتد .

* القُحُول _ قَلَ النبتُ يقحَل وقَلَ عَلَم النبتُ يقحَل وقَلَ عَهِما : إذا آستحكم يُبسه جِدًا . * أَلُوَى النبتُ والتوى _ إذا جاوز العَسرُ ود وقل ماؤه وبدأ يَذوى ، وهو العَسرُ و وكذلك ألوَت الأرض والتوت . * آنقَفَع النباتُ _ قَبَضه اليُبس . * آنقَفع النباتُ _ قَبَضه اليُبس . * الْخُصِد _ الذي قد جَفّ وهو قائم . * الْخُصِد _ الذي قد جَفّ وهو قائم .

* الحصد _ الذي قد جف وهو قائم. * الحصيد _ الذي قد آنتزعته الرياح فطارت به، أو حصدته الأيدى.

* الهَشِيم _ إذا تكسر اليَبِيس وتحطّم فهو الهَشِيم .

* الدَّرِين ـ كل خُطام من شجر أو حَمض أو أحرار البقول وذكورِها فهو الدَّرِين إذا قَدُم .

* الحَشِيش ــ اليابس من النباتِ أو العشبِ أو الكلاءُ .

(الاخضرار بعد اليبس) *النَّشْر ــ اذا أدبرالعشبُ وأخذ فى الهَيْج ثم مُطِر فعادت اليه خضرته ورأيته تغيير لونه فذلك النَّشْر، وقد نَشَر نَشْرا .

* الغَيمير اذا مُطر اليبيس فنبت في أصوله نبت الخُضرة جديدا حتى يغمر الأول فهو عَمير، وقد عَمره يغمُره، وقال بعضهم: اذا يبست البُهمَى وتعطمت كانت كلا يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مُقبيل وينبُت من تحته المطر من عام مُقبيل وينبُت من تحته حبه الذي سقط من سنبله فيسمَّى عند ذلك الغَمير.

* المُودِّس _ الذي اخضر بعد ذهاب فرعـــه .

* الحُلْفَة والرِّبَة والرَّبْل سنبات ينبُت فَى دُبُر القيط بعد يُبْس الأرض اذا أحس بانكسار الحَرِّو برد له الليل : فينه ما يكون ذلك أول نباته ، ومنه ما يكون نباتا في أصول قد ذهبت ما يكون نباتا في أصول قد ذهبت فروعها فأكلت ، ومنه ما ينبت والنبات الأول بحاله أخضر غير أنه يتجدد له ورق وأفنان رطبة كهيئة ما ينبت في أول الزمان ، ويقال من الحلقة : في أول الزمان ، ويقال من الحلقة : استَخلف النباتُ وأخلف ، ويقال من الحلقة : الرّبل النباتُ وتربّل ،

* الغَمِيم - الأخضر تحت اليابس .

(أنواع من النبات) * القيل ـ نبات .

* الضَّريع ـ نبات في المـاء الآجن له عروق لا تصل الى الأرض .

* الْقُرِّم ـ نبات كالدُّلْب غلطا وبياضا ينبت في جوف البحر .

* الشَّمَنْدر والشَّمَنْدُور ـ نبات غليظ الأصل يتخذ منه السكر .

* إكليل الملك _ نبتان أحدهما ورقه كورق الحين، كورق الحُلْبة ، ورائحته كورق التين، ونوره أصفر، في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة ، فيه بزر كالحلبة شكلا ، ولونه أصفر ، وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبات كثيرة تنبسط على الأرض ، وزهره أصفر وأبيض، في كل غصن أكاليل صغار مسدقرة .

* الكُرْبَل _ نبات له نور أحمر مشرق ، * المَقِر _ نبات الصَّبِر ،

* الصُّبَّار والصُّبَار _ النبات المعروف

بالصَّبير ، وقيل : الصَّبَار حَمْل شجر شديد الحموضة له عَجَم أحمر عريض ، * الْبَرْنُوف _ نبات معروف كثير بمصر، * الزَّنْباق _ بقلة حارة حِرِّيفة مُصَدِّعة ، * الخَرْبَق _ نبات ورقه كلسان الحَمَل أبيض وأسود ،

* الحَلِمة _ نبت، جمعه حَلَفُ . * النَّمَص _ نبات يعمل منه الأطباق والعُلُف .

* الأَسْل ــ نبات ، وهو عيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحُصْر .

* التَّيُّوع ـ كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرِّح البدن كالسَّقَمُونيا .

* الزِّرِّ يسع _ ما ينبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر أمام الحُصّاد .

العقع ــ كل ما تفقعت عنه الأرض
 من غير أصل ولا بَقْل ولا ثمرة .

(العُشب والكَكَلَا ونحوهما) * العُشب ــ الكلا الرَّطْب في أول الربيع، وعَشب الموضع يعشَب من

باب تعب نبت عشبه ، وأعشب كذلك فهو عاشِب، وعَشِبت الأرض وأعشب وعَشِبت الأرض وأعشبت فهى عَشِبة ومُعْشِبة ،

* الكَلَا _ المُشبرطباكان أو يا بسا، والجمع أكلاء، وموضع كالى ومُكْلِى، فيه الكلا .

* الحَلا ـ الرطب من النبات ، الواحدة خــ لاة .

* البَقُل - كل نبات اخضرت به الأرض ، وأبقلت الأرض وبقلت أنبتت البقل فهى مُبقِلة ، وأبقل القوم وجدوا البقل ، وبقل النبت يبقُل ، وقد ابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل .

* الطَّهْف _ ءُسْب ضعيف له حبَّ يؤكل في الَّجُهَدة ،

* الأَيْهُ قَانَ _ عشب يطول، وله وردة حمراء، وورقه عريض و يؤكل، زهره كزهر الكرنب، و بزره كبزره، ونمره سَرْمَق الشكل.

* الحَشِيش _ اليابس من النبات

أو العشب أو الكلا . والمحشّ وبهاء المكان الكثير الحشيش ، والحشّاش جامعو الحشيش ، وأحشّوه طلبوه وجمعوه ، وحَشّ فرسَه ، ألتى له حشيشا . * الحنيمة من الحشيش ونحوُها ، وضعَّنت الحشيش جعلته أضغانا .

* الثّمة _ القبضة من الحشيش . * البَرِيمة _ الحوصة يشدّ بها البقل . * الباقة _ الحرّمة من البقل . * عُشب نَضْر ويَضِير وناصِر اذا كان مع شدّة خضرته مشرقا ، وقد يَضر.

(الكلا القليل والمتفرِق) * الطَّهْفة ـ اذا حسن أعالى النبات ولم يكن بأت الأسافل فتلك الطَّهْفة . * التُّجَر ـ القِطَع المتفرِّقة من النبات ، الواحدة ثَجُرة .

* أرض بَقِعة _ اذا كان النبت متقطعا غير متصل قيل: أرض بَقِعة أى فيها بُقَع من نَبْت .

* القَنازع من النبت _ القليل منه المتفرق، الواحدة قُنزُعة.

* أرض قطعة _ وهى التي بها يقاط من كلاً .

(اجتزاز الكلاً وانتزاعه) * اجْتَرَّ العُشْبَ _ قطعه .

* الاختلاء _ خَلَى الْحَلَى خَلْيا واختلاء نزعه نزعاً بأصوله ، وقبل : الاختلاء أن يَقبِض على البقل بأطراف أصابعه وكفّه فيأخذه ويدع أصوله ، والجفّلاة كساء يجعل فيه 'لحَلَى ،

* الاختضار ـ كالاختلاء ؛ وهو جَنَّ الْحُضْرة .

* الاحتشاش - حصد الحشيش، وذلك من الييس خاصة، والمحسّ والمحسّة ما يُحمّل فيه الحشيش، وما يُحَنّ به به : وهو مِنْجل ساذّج يُحَسّ به الحشيش، وأحش الحشيش أمكن أن يُحَسّ وأحسّ الحشيش أمكن أن يُحَسّ وأحسّ الأرض كثرحشيشها، وأحسّت الأرض كثرحشيشها، والحشيش جامعو الحشيش .

* الاحتفاء _ احتفيت الجزرة وحَفَيْتها حَفَيا استخرجتها من تحت التراب . وكل نبت له أصل فيستخرج فيؤكل فذلك الاحتفاء .

* الضّغث _ تُبضة حَشِيش مختلطة الرَّطْب باليابس ، ويقال : مِلْء الحَقِّ من قضبان أو حشيش الحقّ من قضبان أو حشيش أو شَماريخ ، وقيل : الضَّغْث قُبْضة من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد، وضَعَّمْت الحشيش جعلته أَضْغاثا ،

* الحَبّة ـ من البُرّ والشعير ونحوهما ، والجمع حَبّات وحَبّ وحُبوب وحُبّانُ . الجمّ حَبّات وحَبّ وحُبوب وحُبّانُ ، الحَبّة ـ بزور البُقُول والرياحين ، واحدها حَبّ ، واذا كانت الحبسوب عنتلمة من كل شيء شيء فهي حِبّة ، * الزّرع ـ زرَعت الحب أزرَعه زَرُعا بذرته ، والزّرع ما زرعته والبّروع ، بذرته ، والزّرع ما زرعته والبّرو الشعير ، والزّريمة وقد غلب على البّر والشعير ، والزّريمة ما زرعته ، والزّريمة ما زرعته ، والمرّديع الزارع لنفسه ما زرعته ، والمرّديع الزارع لنفسه ما زرعته ، والمُرْدَرِع الزارع لنفسه ،

خصوصا، والزَّر يعة الأرض المزروعة وهي المَزْرُعة والزَّرَاعة، والمُزَارَعة المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها و يكون البذر من مالكها .

* البَدْر ـ الحَب ما دام فى التراب م وقيل: البَدْر ما عُزِل من الحبوب للزراعة، وقيل: البُدور للحنطة والشعير، وقيل: الشجر وجميع النبت اذا طلع من الأرض فنَجَم فهو بذر قبل أن يتلون بلون أو تعرف وجوهه، وقد بذرّت الأرض.

* اللَّحَق - كل زَرع ذُرع أخيرا فليحق بالأقول فهو لحَـتَى، والجمع أَلْحاق، وقد استلحق الناس زرعوا الأَلْحاق .

* الزُّرْعَة _ البذر .

* البَزْر ـ كل ما يُبُـذَر للنبات، وقد بَزَرته بَزْرا . وقيل : الْبُزُور الحبوب الصغار كبزور الرياحين .

* الصَّرَاب ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف .

البَابُ البِيَّالِيَّالِيَّعُ بِيْرِ فى الزرع والأشجار والثمار

(الزرع من مبدئه الى منتهاه) * النّبات ـ الذى ينبت، وقد نَبت ينبُّت نباتا ونَبْتا، وأنبته الله .

* النبيت _ أصل النبات الذي ينبت عليه .

* المنبيت _ المكان الذى ينبت فيه النبات .

* أنتش النبت _ اذا خرجت رءوسه من الأرض قبل أن يعرف ، والاسم النّتش ، وأنتش الحبّ اذا ابتل فضرب نتشه في الأرض ، والنّتش ما يبدو منه أول ما ينبت من أسفل ومن فوق ، * بقل النبت _ بقل يبقُل بقُولا وذلك أول ما يطلع .

* النّجوم _ ما نجم من النبات أيام الربيع ترى رءوسها أمثال المسالّ، وكل ما طلع ناجم، ونجَم النبتُ طلع . * البّدُر _ أول ما يخرج من البقل قبل أن يتشعب .

* التقريح _ أوّل شيء يخرح من

البقل وهو الذي ينبت في الحبّ، وقد قرَّحت الأرضُ .

* ندر النباتُ يندُر _ اذا خرج الورق من أعراضه .

* النَّشويك والتَّقْصِيع ـ اذا بدت رَوس النبات وابْيضَّت منه الأرض فذلك النشويك والتَّقْصِيع : وذلك أنه يطلُع حديد الروس كأنه الشوك . * وَتَّد الزرع ـ اذا طلع نبت الزرع . قيل : وَتَّد .

* النَّذُر ــ الزرع أوْلَ مَ يُظهر الواحدة منه ههنا والأحرى يسمى النَّذُر .

* الوادس والوديس ــ البقل قبل أن بتشعّب .

" الناسطة الزرع - ذ هم أن تخضر رءوسه ، وهو حقل ، وقيل : هو اذا السع ورقه قبل أن تغلّظ سُوقه ، وقيل : هو اذا هو حقل ما دام أخضر ، وقد أحقل الزرع ، وأحقلت الأرض ، والمحاقلة بيع الزرع قبل بُدو صلاحه .

* أَثْنَى الزرعُ وأثلَت _ اذا ارتفع عن الإحقال ، قيل : أثنَى وأثلَث ، الإحقال ، قيل : أثنَى وأثلَث ، الإثناء به المُشَعِّب _ اذا ارتفع عن الإثناء والإثلاث فتفتَّحت أطرافه فهـو مُشعِّب ، وقيل : ذلك اذا صارت الحَقَلة حقلتين ،

* الفَرْش _ فاذا انبسط الزرع فقد فَرَّش، وهو الفَرش، وقيل: الفَرْش: اذا تشعّب وبلغ أربعا.

* الحَمَّمُ _ فاذا استقلّ شيئا فقدجَتُم، وهو الحَمَّمُ، جَثَمَ يجثِم .

* البَغْر ـ أن يُزرَع الزرع بعـ د المطر فيبق فيه الثرى حتى يُحقِل .

* أَفْصَب الزرع وقَصَّب _ إذا صارت له سُوق .

* الكَعْب _ العقدة في القصب .

* الأُنْبُوب _ ما بين الكعبين .

* الصَّرَر ــ فاذا جاوز الإقصابَ فقد أَصَرَّ، وهو الصَّرَر، واحدته صَرَرة، وذلك حين يُخلَق سنبله .

* أَسْفَى _ فاذا ظهر سفاه فقد أَسفَى،

وهو السَّفَا ، الواحدة سَفاة ، و ربما سُمِّيت القشرة التي فيها الحَبَّة سفاة . * * شَيْت الفَّرِة سفاه اذا يبس ما دام على السنبل . ما دام على السنبل .

* المُرْق _ الشعاع، والجمع أمراق. * أَخلَع الزرعُ _ صار فيه الحَبّ. * فَرْخ وأفرَخ _ اذا توالد، وهو الفَـــرْخ.

* أشطأ _ مثل أفرخ، وهو الشَّطَء، * الوَلْب _ ولَب الزرع وَلْبا صارت له والبة وهى الفراخ في أصوله ، * أَذَرنُ الزرع _ اذا نهض الزرع * أَذَرنُ الزرع _ اذا نهض الزرع

* اذرن الزرع _ اذا نهض الزرع واستوى على سوقه وانستر فورقه أَذَنُه، واحدته أَذَنَه، واحدته أَذَنَه،

* العصف والعصافة والعصيفة _ عصف الزرع وعصافته وعصفته أذَّنه، وقصفته أعصف الزرع وعصفته أعصف واعتصفته التزعت عصافته ، وقيل : عصف الزرع ما على ساقه من الورق اليابس ، وقيل : دُقاق التّبن ، وقيل : ما على الحنطة وغيرها من ما على الحَبّ من الحنطة وغيرها من

قشورالتبن . وقيل: العَصْف والعَصِيف ورق الزرع الذي يميـــل في أســفله فتجُــزّه ليكون أخف له و إن لم تفعل مال به ، وعصَــفته أعصفه عَصْــفا جززت عنه ذلك . وقيل . العَصف والعَصِيفة الورق الذي ينفتح عرب السنبلة والثمرة .

* استعصف الزرع - أخذ يُقصّب ، وعصَفة أعصفه عَصْفا اذا قصّب فصرمته من أنصافه مرة أو مرتين أوثلاثا، وإنّما يُعصَف مخافة الضّجعان، واسم ما قطع من ذلك الورق العَصيف . * هَيْكُلَ الزرعُ - تم وطال .

* الْفُتَّابة _ الورق يجتمع فيه السنبل، وقد قنَّب تقنيبا .

* التَّعْصِير _ اذا نبتت أكمام السنبل قيل عَصَّر .

* القنابع أوعية السنبل، وقد قُنْبعَت السنبلة وهي ما دامت كذلك صَمَّعاء . * الأَكْمَام واللفائف والأَكِمَة _ أوعية السنبل ، واحد الأكهام كم "، وواحد الأكهام كم "، وواحد الأكهام كم "، وواحد الأكهام كم "، وواحد الأكهام كم "،

* القَصَرة _ القِشرة العليا للحَبة ، والجمع قَصَـــر .

* الجَشَرة _ القشرة السفلي للحبة ، والجمع جَشَر ،

* فَقَأَت القنابع وانفقأت _ انفتقت عن السنبل .

* انضرجَت القنابع _ انفتقت عن السنبل .

* رُجُان السنبل ـ سوابقه التي تخرج في أقله من القنع ،

* السُّنْبُلة _ واحدة سنابل الزرع ، وقد سَنْبل الزرع أخرج سنبله .

السَّبَل ـ السُّنبل، الواحدة سَبَلة،
 وأسبَل الزرع أخرج سبله.

* القَّمْ ع للبَّرِ اذا جرى الدقيق في السنبل ، وقيل : من لدن الإنضاج الى الاكتناز، وقد أقمح السنبلُ جرى القمح فيه ،

* أَنْضَح _ اذا ابتدأ الدقيق في حب السنبل وهو رَطْب قيل أنضح . * الخَلْع _ اذا استَتم السنبل الخروج

من أكمامه قيل : تجرَّد وخلَع خَلاعة، وهو الخَلْع .

* استغلظ الزرع _ اذا خرج فى السنبلة القمح قلنا غُلظت السنبلة وآسـتغلظ الزرع .

* جدَل السنبلُ _ اذا وقــع الحَبّ في السنبل فقد جدَل يجدُل .

* أحّب الزرع _ صار ذا حَب ،
 * أَخَ حَبُ الزرع _ اذا جرى فيه الدقيـــق ،

* لَبُّب الحَبُّ _ وقع فيه اللُّبَاب وهو الطَّحين . الطَّحين .

* الدَّحس ـ ادا آمتـ الاَّ السنبل حَبّا وغَلُظ فهـو الدَّحس ، وقـد دَحس يدحَس دَحْسا ، وأَدْحس .

* الحُنبُج _ السنبلة العظيمة .

* منَّج السنبلُ _ لوَّن من خضرة الى صفرة .

﴿ اصْحَامُ السَّمِلِ لَـ اذَا تَبَيِّنَ فَي اونهُ التَّغيرُ مَد ادهِيامُ الْحُصْرَةُ فَدْخُلْتُهُ صُفْرَةً يُسْيَرُهُ قَيْلُ : اصحامُ .

* اضحار السنبل _ اذازاد على الاصحيام قيل: اصحار .

* اشْهَابُ السنبل ـُ اذا زاد عــــلى الاصحيرار حتى يبيض وفى خلاله خضرة قيل : اشهاب .

* أفرك السنبل _ أمكن أن يُفرك . * * فِي يقع * في السنبل _ اذا فُرِك حـتى يقع عنـ في قشره قيل : فِيس ، والفَحْس الدَّلْك .

* أَشُوَى السنبلُ ــ أمكن أن يُشوَى بالنار .

* تاع السنبل _ يبس بعضه و بعضه رطب .

* حَنَط الْبُرُوالشعير_أدرك حصاده، وقوم حانطون حَنط زرعهم .

* حان السنبل _ اذا يبس سنبل الزرع كله قيل: قد حان.

* المُطْر والمِطُو _ سنبل الذرة .

(حَضد الزرع)

* الحَصْد _ حصَدت الزرع أحصُده حَصْدا من بابي ضرب ونصر قطعته،

وجع الحاصد حَصَدة وحُصَاد ، وجع الحاصد وحَصَاد ، وجاءنا زمن الحَصاد ، والحَصاد والحَصد والحَصد والحَصد والحَصد والحَصد الزرع المحصود ، وقد أحصد الأرض ،

* أحصد الزرع - حان له أن يُعصد ، واستحصد دعا الى ذلك من نفسه .

* أَجَرِّ الزرعُ _ حان له أن يُجَرِّ وأجرِّ القوم حان أن يُجَرِّ زرعهم •

* الحَصِيدة _ أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجَل .

* الهِ ق _ اذا أُنَّر حصاد الزرع فانتثر فهو هِف .

* الصّريم _ الحقل الذي صُرِم .

* اليَّمنة _ ما تَّمسِك كف الحاصد بَحَهْده .

* الشَّمال ـ كل قبضة قبض عليهـــا الحاصــــد .

* الغُبُوط _ يقال لكل قبضة مما يُحصد و يوضع متفرقا الغُبوط، واحدها غَبْ _ ط .

* الكَدَر ـ كالغُبوط، الواحدة كَدَرة. * التَّحْبيل ـ حبَّلت الزرع جعلت بعضه على بعض .

* الحُرْزة _ الحُرْمة من القَت .

* العَرَم _ كُدُوس عظام ، واحدتها عَرَمـة .

* الرَّفاع_اذا رُفعت الغُبوط وكُدِّست فذاك الرَّفاع .

* المطو _ جريدة تُشَق بشِقين و يحزم بها القَتّ .

* الحقل _ قصب الزرع اذا حُصد، * المهصار _ محجن أو عود يُعطَف رأسه ويتناول به أغصان الشجر. * المنجل _ ما يُحصد به .

* المخلّب _ المنجل لا أسنان له .

* المِقْلَد _ المِنجل .

* المِشُول _ منجل صغير .

* القَفَص _ أداة للزارع ينقل فيها البر الى الكُدس .

* الحِنْوان _ الخشبتان اللتان عليهما الشبكة يُعقل عليهما البُرّ الى الكُدْس.

* العَيبة _ وعاء من أدّم يُنقل فيه الزرع المحصود الى الجرين .

* الوَشِيجة _ ليف يُفتل ثم يُشَبَّك بين خشبتين ينقل بها البُرّ المحصود .

* اللَّقَط _ يقال لما سقط ف الأرض من السَّنبل عند الحصاد ثما تُخطئه القَبْضة اللَّقَط، الواحدة لُقَطة، ويقال لالتقاطه اللَّقَاط، واللَّقَاط أيضا ما أخطأته المناج ل .

(درس الزرع)

* البَيْدر _ الموضع الذي يجعل فيـــه الزرع اذا حُصد .

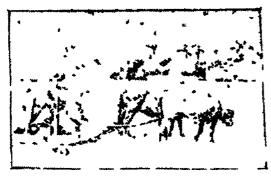
- * المربد _ البيدر .
- الأَنْدَر _ البَيْدر .
- * الجَرِين _ البَيْدر، وجمعه الجُرُن والأَجْرَنَة، وأَجْرَنَ الناس جمعوا الحصائد في الجرين .
- * الدِّراس والدِّياس اذا دِيس الزرع قيل لذلك العمل الدِّراس والدِّياس، وقد داس الناسُ وأداسو ودرسوا .

* الدِّق _ الدراس ، وقد دَق الناس ، والدُّقُوقة البقر التي تدوس العَرَم .

* الراكس ــ الثور الذى تدور حوله البقر وهو يَرتكِس مكامه .

* الطائف والطُّوف _ مثل الراكس. * الحافَة _ الثورالذي في وسط الكُدُس وهو أشتى العوامل .

* النَّــوْرج ــ آلة من خشب لهــا عَمَالَتَــان كَمَالَة العجلة قد أُنعِلتا بحديد مُعَلَّرُس إذا دارتا على الحِــلّ قطعتاه فتُجعلان في طَرفَ عارضة ضَغْمة و يقعد عليها رجل ليثقلها ثم يجرّها الثور على الحِلّ.



(السورج)

* الحال _ النَّوْرج، والجمع الحيلان. * النَّيْرَج _ النَّوْرج.

* العَرَمة ــ الكُدُس المَدُوس لم يذر ، وقد عرّ مته .

* المُذَرَى _ الآلة التي يُذُرَى بها: وهي خشبة ذات أطراف يُذَرَّى بها الطعام وتنقّ بها الأكداس .

* المِسْرُوح والمِسْرُواح ــ الآلة الــتى يُذَرَى بها .

* العَضْم _ خشبة ذات أصابع تُذرّى بها الحنطة .

* المفحفة _ الحشبة المتقفّعة التي يُقحَف بها الحبّ أي يُذرّي .

الحفراة _ المدرى لا أصابع لها .

* المُعزَقة _ المذرى لا أصابع لها .

* التَّـبْن _ عَصِيفة الزرع ، واحدته تَبْنة ، ورجلُ تَبَّان يبيع التبن ، وتَبَنْت الدابة علفتها التبن .

* الرُّفَة _ التبن المعترِّل عن الحَبِّ .

* الحَثَى ــ التبن المعتزل عن الحب .

* سُحالة البُرُّ والشعير _ قشرهما إذا جُرَّدا

منه، وكذلك الأرز والدُّخن .

* الحَمَاط _ تبن الذرة خاصة .

الَّدُّفغ _ حطام الذرة ونُسافتها .

* الخلَيط _ تبن وَقَتْ يختلطان .

* النَّفِيَّة ـ شبه طبق من خوص يُنقَّ به الطعام .

* المنسف - ما يُنفَض به الحبّ : شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع ، والنُّسافة ما يسقط من المنسف . * الفَداء - الحَبّ المعتزل مع ما فيه مما لم يتطاير مع التبن ، وجمعه أفداء . * الصَّبْرة - ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن .

* الجُدّامة _ إذا ذُرِّى البُرِّ وعُزل منه تبنه نُقِّ بعدُ فعُزِل منه عيدان وسنبل وأنصاف سنبل فيُدق بالحشب فيستخرج مافيه من الحبّ فتلك الجُدّامة ويستخرج مافيه من الحجّ القصرة _ ثم تُغربَل الجُدّامة بعد ما تدق فيستخرج منها عيدان أصغر من الأول وسنبل وأنصاف سنبل فهذه الأخيرة تسمى القصرة .

(غَلَث الطعام)

* الغَلَث _ غَلَثت الشيء بغيره غلثا من باب ضرب خلطته به كالحنطة بالشعير،

والغلّث الاسم ، وطعام غلّبت أى مخلوط بالمدر والزَّوَان فعيل بمعنى مفعول . *

* القَصْل والقُصَالة _ ما اعتزل عن الحب فلم ينزل فى الغربال ، وقيل : القَصَل ما يُخرج من الطعام فيرُّمى به ، القَصَل ما يُخرج من الطعام فيرُّمى به ، القُصَل ما يُخرج في المحبّ فلم ينزل فى الغربال ، ما اعتزل عن الحبّ فلم ينزل فى الغربال ، الزُّوَان والزُّوان _ حبّ صغار مستطيل به الشَّوان والزُّوان والمُّانة في خلقة سوس الحنطة يُمرّ الطعام شديدا ، واحدته زُوانة ، وطعام منون . منون .

* الشَّــيْمَ ـ الزَّقَان يكون في البُرّ . * المُرَيْراء ـ حبة سوداء ثَمَّر الطعام . * الغَفَى ـ دُقَاق التبن الذي يكون في الطعام، واحدته غَفَاة، وهي حنطة غَفِيَةٌ، وأَغْفَيت الطعام وغَفَيته نقيته من الغَفَى .

* المَغْلُوث _ الطعام الذي فيــه المَدرَ والزُّقَادن •

* الدُّنقة _ الحبة السوداء المستديرة

التي في وسط الحنطة . وقيل : الدنقة زُوَان في الحنطة .

* الدُّنَيْباء _ حبَّة تكون فى البرتُنَقَّ منه . * الدُّوسر _ من سَقَط الطعام ، ونباته كنبات الزرع وله سنبل وحب أسمر دفيق ، ويسمى الزَّق ،

* النَّقَاة ـ ما يُخرج من الطعام من قُاش وتراب «القُاش ما على وجه الأرض من فتات الأشياء» .

* القَضَض اذاكان في الطعام حصى فوقع بين أضراس الآكل قال: قَضِضت منه، وقد قض الطعامُ يقَض قضضا، وهو قضض، والقَضَض والقَضَض

(الانتخال)

* النَّخْل ـ نَحَل الطعامَ والدقيقَ ينخُله تَخُلا نَقّاه واختاره وصفّاه، وانتخسله وتنخَله كذلك .

* النَّخَالة _ ما انْتخلت من الطعام أو نقَّيته منه . وهي ما بق في المناخل مما يُنخَل .

* السَّفْسَفة _ انتخال الدقيق . * المُنخَّل _ ما نَحَلت به الطعام والدقيـــق .

* الطعام المُغَثَمَر - هو الذي بقشره مَنْقُ ولم يُنْغَل . أَ

* النُّقَاوة من الحَبِّ _ هو الجيِّد الذي مَّ، عزلته ونَقَيته .

* الغَـرْ بَلة _ الانتخال ، والغِـرُ بال ما يُنخَل به .

(الْبُرّ وأجناسه)

* الحنطة - البُرَّ، اسم للجمع، وليس له واحد مر. لفظه، وجمعها حنط، والحناط بائعها وحرفته الحناطة، والحانط صاحبها.

* البُرِّ _ الحنطة ، والجمع أبرار . * القَمْع _ البُرِّ ، والقَمْحة الحَبِّة ، وقَمِحه كسمع استقَّه كاقتمحه .

* القُوم _ الحنطة ، وقيل : الحبوب، واحدته قُومة ،

* الْبُرْثِجَانيّة _ من أجناس البُرّ، وهي نَبيلة الحَبّ .

* القُرَشِيّة _ من أجناس البُرّ، وهي صُلبة في الطحن خشنة الدقيق، وسفاها أسود، وسنبلتها عظيمة .

* المايية - من أجناس البرى بيضاء الى الصفرة حبها دون حب البريجية بيدة السمراء - حنطة غبراء رقيقة سريعة الانفراك دقيقة القصب سريعة الاندياس الى الرقة ماهى، وهى أوضع الحنطة، وأقلها ريما .

* المَهْرِيَّة _ هي حمراء عظيمة السنبل غليظة القصب مدحرَجة الحبّ مربّعة .

* التَّرْبِية _ هي حمراء ، وسنبلتها حمواء ناصعة الحمرة رقيقة ، تنتئر من أدنى برد أو ريح .

* الْمُكَبَّبة _ هى غبراء مستديرة ، ولذلك سميت مُكَبَّبة ، وسنبلها غليظ أمثال العصافير، وتبنها غليظ لا تنشط له الأَكلة ، وهى أَرْيَع الحنطة كيلا ودقيقا .

* الحَمولة _ حنطة غبر، مدحجة كأنها حبّ القطن، ليس في الحنطة

أكثر منها حبا، ولا أضخم سنبلا، وهي كثيرة الرَّبع، ولا تُحمَّــد في اللون ولا في الطعم .

* العلس حنطة جيدة سمراء عسرة الاستنقاء جدا، لا تُنسق إلا بالمناحيز، وهي طيبة الخبز، وتشبه القرشية فالطحين، يجيء دقيقها خشنا، وسنبلها لطاف، وهي مع ذلك قليلة الرّبع، وقيل : العلس مُقترِن الحب حبتان حبتان لا يتخلص بعضه مرب بعض حتى يدق بالمواجن وهي المهاريس، وهو كالبُر ورقا وقصبا .

* الحُطَائطة _ بُرّة صغيرة حمراء .

(الشعير وأجناسه)

* الشِّعير ـ حبّ معروف، واحدته بهاء، وأهل نجد تؤنّته وغيرهم يذكّره، فيقال هو الشعير وهي الشعير، وبائع الشعير شّعيري .

* العَرَبِي من أجناس الشعير، وهو أبيض وسنبله حَرْفان، عريض،

وحبّه كبار أكبر من شعير العراق، وهو أجود الشعير م

* الحَبَشَى - أسود الحَبّ والسنبلِ ، وسنبله حرفان ، وهو حَرِشُ لا يؤكل للمشونته ، ولكنه يصلح للعَلَف .

* الأَحْسر _ وسنبله حرفان ، وخبزه طيب .

* الجُعْرة _ هى شعير غليظ القصب، عريض الآذنة ، ضخم السنابل ، وكأن سسنابله جراء الخشخاش ، ولسنبله ولسنبله حروف عِدة ، وحبّه عظيم طويل أبيض، وكذلك سنبله وسفاه، وهو رقبق خفيف المئونة في الدّياس، والآفة اليه سريعة ، يهلكه أدنى شُو بوب من مطر، وهو كثير الرّيع طيب الخبز .

* السُّلْت _ حب بين الشعير والبُرّ اذا نقَّ انجرد من قشره فكان مشل البُرّ ، وهو ضربان : أخضر وأصفر، ويقال لأخضره اللَّصِب .

(أنواع من الحبوب)

* القَطَانِيّ ـ القُطْنيّــة الحبوب التي تطبــخ : الفول والعّــدَس والدُّجْر والحِمّص، والجمع القَطانِيّ .

* العَدَس_حبّ معروف،

واحدته بهاء ، (شجرة الأرز) * الفُول ـ حبّ كالحِمّص، أو الباقِلاء ، أو الباقِلاء ،

عند أهل الشام، أو مختص باليابس، واحدته بهاء .

* الباقِلَّى والباقِلَاء ــ الفول، الواحدة بهاء، أو الواحد والجميع سواء .

* الباقِلَّى القِبطَى _ نبات حبَّه أصغر من الفول .

* الله بِياً و يُمَدّ _ نبات معروف • * الدُّجر _ اللو بياء كالدُّبُر .

* الغِــدُفة _ لباس الفـــول والدبر ونحوهــا .

* الترمس _ الباق لاء المصرى ، الواحدة باء .

* السَّمْسِم _ حبُّ الحَلُّ .

* القُــرُونة _ قرون تنبت أكثر من ورق الدِّج، فيها حبّ أكر من الجِّس مدحرج أبرش فاذا جُش خرج أصفر فيُطبخ كما تطبخ الهريسة فيؤكل ويُدِّخ في الشـــتاء .

* الْقُرْطُم والقِرْطِم _ حبّ العُصْفُر . * اللّياء _ حبّ أبيض مشل الحِيِّص يؤكل ، الواحدة بهاء .

* الأَيْبَد _ نبات مثل زرع الشعير سواء ، وله سُنبلة كسنبلة الدُّخنة ، فيها حبّ صغيرأصغر من الخَرْدل أُصَيْفر، وهو مَسْمَنة للال جدًا .

* المَجْ والْحَبَاجِ _ حبَّ كالعَـدَس إلا أنه أشد استدارة منه .

* الدُّخن _ حب معروف ، الحبـة

دُخنة؛ وهو حبّ الجاوَرْس، أو حبّ أصغر منه أملس جدّا، وقيل: الدُّخْن حبّ صغار يَزِلُ في الكفّ زَليلا.



(شجرة الدخر) * الذُّرة ــ حبِّ معروف، أصلها ذُروً.



(شحرة الدرة) * المُضْدر _ سَبَل الدرة ، * المُضْدر _ سَبَل الدرة ، الدَّرْسِيم _ حَبُّ القُرْط شبيه بالرَّطْبة أو عَبَلُ منها .

* الطَّهْف _ حَبَّة ورقها مشل ورق النَّخن حمراء هقيقة جدًا طويلة .

* الكَرَوْيا ويُمدّ بِزُر معروف ،

* الكُزُّبرة _ من الأباذير.

* الْجُلْجُلَان _ ثمرة الكُزُّ برة .

* الكُسْبَرة _ نبات الْحُلْمُلان .

* الشُّونِيز والشِّينِيز _ الحَبَّة السوداء .

* الثُّقَّاء _ الحُرْف الذي تسمّيه العامّة

حبُّ الرشاد، واحدته تُقَاءة .

* الكُنُون _ حبّ معروف .

* الآنِيسُون _ الكَثُون الْحُلُو .



(شحرة الآنيسوں)

* الْخُلُبة _ حبّ يؤكل، الجمع مُلَب. * الْخُرُدل _ ضرب من الْحُرْف.

* الشّهدائع _ حبّ القِنْب . * الخَيْسَفوج _ حبّ القطن . * الجَاوَرْس _ حبّ معروف . * الْفَلْفُ ل _ كَهُدُهُدُ وَزِبرِج حب هندى والأبيض أصلح . * البُنّ _ شيء يتخذ كالمُرتَّى .

(شجرة البن)

(آفات النبات والزرع)

* السُكُدُوء والكَدَأ _ اذا ساء خروج
النبت أو أصابه برد فلبَّده في الأرض
أو عطش فأبطأ في النبات، قيل:
كَدَأ يكدَأ كُدُوءا وكَدِئ كَدَأ ويقال:
أَكْدَأَت الأرضُ اذا لم تنبت، وأرض
مُكْدية .

* جَحِد النباتُ جَحَدا _ اذا قــل ولم يطل، فهو جَحَدُ .

* نَكِدَ النبات _ اذا قل ولم يطل ، فهو نَكِد .

* نبات مَصْرُور ـ أصابه الصّر ؛ وهو برد یحی، فی ریح فیهٔلکه .

* نبات تحسوش _ من الحاسة: وهو برد يُخرِقه، وقد حسّسته نُحسّه حَسّا، والسبردُ تَحسّسة للنبات أي تَحسرَقة. والصاد لعة.

* نبات مَبْرود _ أصابه برد فأضر به، وكذلك الشجرة، وهي مَبرودة .

* نبات مَرُوح _ أصابت د يح فأضرت به، وكذلك الشــجرة، وهي مَرُوحــة .

* القَفْء م من آفات النبات القَفْء، وقد قَفِئ النبت وقُفِئ، وأرض مَقْفُوءَة اذا وقع التراب على بقلها فأفسده قان غسله مطر وإلا فَسَد .

* الْيَرَقَانُ والأَّرَقَانُ ـ من آفات النبات، وأُرِق، ونبات مَيْروق ومأروق: وهو اصفرار يعتريه حتى كأنما عليه الوَرْس فَيُفْسِد رَطْبه ويابسه إلا أن

يغسسله مطر اذاكان خفيفا . وهــو يصيب النخل والزرع والشجر .

* الحُسْبَان _ من آفات النبات ، وهو جَرَاد أو تَحَاج .

* الجَرَاد من آفات النبات ، وقد جَرد الجراد الأرض يجردها جَردا أكل ما عليها ، وجُردت الأرض فهي مَجرودة اذا أصابها الجراد .

* الدُّود ــدادت الشجرةُ وغيرها تَدَاد وَيَدُود وَدَوَّدَت دَوْدا ودِيادا وأدادت اذا وقع فيها الدود .

* السوس ـ ساسَت الشجرة وغيرها تساس وسوس سياسا وسوسا وسوسا وأساست وسيست واستاست اذا وقع فيها السوس .

* الأرضَة _ ضربان : ضرب صغار مشل كبار الذّر وهي آمة الخشب خاصة ، وضرب مثل كبار النمل ذوات الأجنحة وهي آفة كل شيء منخشب ونبات غير أنها لا تعرض للرّطب ، وهي ذوات القوائم وتسمى العُتْ ،

واذا عرَضت الأرضة للشجرة . قيل : أيضَت أرْضا وأرضَت أرْضا .

* البَرَق _ داء يصيب الزرع عن كثرة ماء السماء .

* الغَمَل ــ من أدواء الزرع وهو أن يصيبه الصَّجَعان .

* الخُنَاس _ داءيصيب الزرع فيتجعثن منه الحرث ولا يطول .

* الشَّقِرَانُ _ داء يصيب الزرع مثل الوَّرْس يعلو الأَذَنة ثم يصعد في الحَبّ . * الرَّصَع _ أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفر ويُحدِّد ولا يفترش ويصغر حبّه .

* رَبَع الزرعُ _ أبطأ عنه الماء فضمُّر.
* العاهة _ عاه الزرع يعوه عَوْها وأعاه وقعت فيه العاهة وهي الآفة، وكذلك المال والشجر، وأعاه القومُ وأعيهوا وأعوهواعاهت أموالهم، وأرض مَعيُوهة مر. لعاهة، ورجل مَعيه ومَعُوه في ماله ونفسه.

﴿ طعام مَثُوف _ أصابته آمة .

* السُّرفة ـ دويبة مثل الإصبع شعراء رقطاء تأكل ورق الشجر حتى تعريها، أرض سَرِفة وطعام مسروف .

(عيوب الطعام)

* الدُّفُر ــ وقوع الدود في الطعام .

* طعام منمول ــ أصابه نمل .

﴿ طعام مَدْبِيُّ ـ أصابه الدَّبَى : وهو أصغر الجراد والنمل .

* طعامٌ تَجُرود _ أصابه الجراد، وقد جَرد الجرادُ الأرض .

الحنطة _ اذا أصابها ندى أو بلل فتغيرت ، وكذلك التمر .

* طعام مدخولُ _ متأكّل وقد دُخِل. * الخَيْس _ خاس الطعام خَيْسا فسد

وعفِن ٠

* طعامً مأفون ـ لاخير فيــه ، وقد أُفِن أَفْنـا .

(تقسيم الشجر والنبات) * تقسيم النبات ـ قلل أبو حنيفة : النبات كله ثلاثة أصناف : شيء باق

على الشتاء أصله وفرعه ؛ وشيء آخر يُبيد الشتاء فرعه ويُسِق أصله فيكون نباته فى أُرُومته تلك الباقيسة ؛ وشيء ثالث يُبِيد الشتاء فرعه وأصله فيكون نبانه مما يَنْتثر من يزوره .

* تقسيم آخر للنبات _ يَتفرَّق النبات مُعُدا على ساقه مستغنيا بنفسه عن غيره صُعُدا على ساقه مستغنيا بنفسه عن غيره وصنف يسمو أيضا صُعُدا إلا أنه لا يستغنى بنفسه و يحتاج إلى ما يتعلق به ويرق فيه، وصنف ثالث لا ولكن يتسطّح على وجه الأر ن فينبت مفترشا. * الشّعَر _ كل ما سما بنفسه دَقَّ أو جَلَّ قاوم الشتاء أو عَجَزَ عنه، وأرض شيجيرة وشَجِرة وشَجِرة وشَجِرة وشَجِرة الشجر، الشجر، والمَشجَر منبت الشجر،

* النَّجْم _ اسم ك يرتفع من النبات على غيرساق .

* الجَنْبة _ ما كان من النبات ينهُت على بَزْره ولا ينبت فى أرومة وكان مما يهلك فرعه فاسمه الجَنْبة ؛ لأنه فارق للشجر الذى يبقى فرعه وأصله والشجرَ الذى يَبِيد فرعه وأصله وكان جَنْبــة بينهمــا .

* العَصْبة _ ما تعلَّق بالشجر فرَقِ فيه وعصَب به فهو فى طريقة العَصْبة . * السَّطّاح _ ما آفترش ولم يَسْم فهو في طريقة السُّطَّاح .

* تقسيم ثالث للشجر ـ الشجر كله صنفان : صِنْفُ ذو ورق أو ما يحرى علم عجرى الورق، وصنف لا ورف له ولا ما يقوم مقام الورق وإنما نباته قُضْبان سُلُب .

* الفَرْش من الشجر _ الدِّق الصغار. * البقلْ _ ما نبت فى بزره لا فى أرومة ثابتـــة .

* الغِـرْس ـ ما يُغرس من الشجر، غرَس الشـجرة أثبتها فى الأرض، والغِرْس أيضا وقت الغَرْس.

* القَصَب ـ كل نبات كانت ساقه أنا بيب وكعوبا .

(التّطعـــيم)

* التطعيم – أطعم الغصن وصل به غصن من غير شجره كطعمه، وطَعِم كسمع قبِل الوصل .

(أصــول الشجر)

* القَصَرة من الشجرة ــ أصلها الذي يلى الأرض .

* العَجْزُ من الشــجرة ــ أصلها الذى يلى الأرض .

* أَرُومة الشجرة _ مافى جوف الأرض من أصلها ؛ وجمع الأرُومة أرُوم ، وجمع الأُرومة أرُوم .

* عُروق الشجرة _ أطناب نتشعب منها، واحدها عِرق، وقد أعرق الشجر والنبات وعرق إذ آمتدت عروقه وعُرفت وجوهه .

* العَــرْقاة والعِــرْقة ــ أَرومة الشجر التي نشعّب منها العروق .

* الحُذُور _ الأصول، الواحد جَذر،

* الحِمْثِن ــ أصل كل شجرة إلا شجرة لها خشبة .

* الحنث ـ. أصل الشجرة : وهـو العرق المستقيم أرومته فى الأرض . * الحداء ـ أصـول الشجر العظام العاديّة التي بَلِي أعلاها و بقي أسفلها .

(الساق)

* الساق _ ما مين الأرض وبين متشعّب الأمنان وهي حاملة الشجرة ؛ وهي من النخلة الحدّع .

* القَصَر أصول النخل والشجر الذي يلى الأرض، واحدته قَصَرة . * السَّوْقاء للسَّحرة الدقيقة الساق ومع ذلك طول .

(لحاء الشجر)

* اللهاء _ القشر الرقيق الذي بلي صَميم العود، لحَوت العود خَوا ولحَيته ألحاه لحَيا أخذت لحاءه، ولحَيت عن العود أيضًا .

* النَّجَب _ ما فوق اللِّماء.وقيل: هو

اللّهاء، أو قِشر عروق الشجو، أو قِشر ما صلب منها ، ونجَب الشجرة ينجُبها قشرها، والمصدر النّجب وذهب فلان يتنجّب أى يجع النّجب .

* القرف _ النَّجَب ، قرَفت العـود أقرِفه قَرْفا أخذت قِرْفه .

* القِشْر - قشرت العود قشرا ، ن بابی ضرب وقتل أزلت قِشْره وهو كالجلد من الانسان، وقد انقشر، وقشره فتقشر، وجمع القِشر قُشور ، وشجرة قشراء قُشر بعض القَشر بعض القَصَ به اللَّيط - قشر القَصَ بة والقوس والقناة، الجمع لِيط ولِياط .

* الشَّكِير _ لحاء الشجر اذا تشعَّث. * الحَّـرُط _ خرَط الشجرة يخرِطها خَرُطا انتزع عنها اللهاء والورق اجتذاباً.

(الأبن)

* الأُبْنَــة ــ العقدة فى العود ، وهى غرج الغصن فى القوس ، * الأُرْفة ــ أَخفَى من الأُبْنة ،

*عود مُعجَرَمُ _ كثير العقد، وقد عُج _ يم

* الكَعْب _ العُقدة، والجمع كُعوب. * الأُنبُوب _ ما بين كل عقدتين . * نَقَّحت العود _ شذّبت أُبَنه .

(الأغصان)

* العُسْلُوج - كل نبت يخرج مُلْتَوِياً قبل أن يَتلوَّن بسواد أو زَرَق أو حُمْرة فهو عُسْلُوج ، وقيل: العُسْلُج والعُسْلُوج ما لان واخضر من القضبان، وعَسْلَجَت ما لان واخضر من القضبان، وعَسْلَجَت الشَّجرة أخرجته ، وقيل : عَسَالِيجُ الشَّجرة عروقها التي تنجُم منها .

* الخَرْعَب والخُرْعُوب والخُرْعُوبة _ الغُصن لسنته أو الغَضّ والسامِق الماعم الحديث النبات .

ر الأُمْلُود والإمْلِيد والأَمْلَد ــ الناعم اللِّين من الفصون .

* الخُـوط _ الغُصْن الناعم لسنته . أو كل قَضِيب ، والجمع خِيطان . * الخَصَـلات _ أطـراف القضبان الرطبة اللينة .

* الشَّنْغُوب والشُّغْنُوب والشَّنْغُب _ أعالى الأغصان .

* القَضِيب _ الغُصْن ، والجمع قُضْبان ، وقيل : قَضَبت الشيء قَضْبا من باب ضرب فانقضب قطعت فاقطع ، واقتضبته مشل اقتطعته وزنا ومَعْنى ، ومنه قيل الغُصْن المقطوع قَضِيب فَعِيل بعنى مفعول :

* الفَنَن _ الغصن ، والجمع أفنان ، وجمع الجمع أفانين ، وشجرة فَنَاء وفَنُواء كثيرتها ، وفرق قوم بين الغُصُن والفَنَن فقالوا : الغصر القضيب الذي لا يتشعّب والفَنَن المتشعّب ،

* الغُضن ما تسعب من ساق الشعبة دقاقها وغلاظها ، والغُصنة الشعبة الصغيرة وجمعها غُصَن ، وجمع الغصن غُصون وغصنة وأغصان ، وقد غصنته أغصنه غَصْا أخدته من شجرته . * العَدْق _ كل غصن دى شُعب .

* الشَّماليل _ ما تفرق من شعب الأغصان .

* الْمُسَوِّق ــ القضيب إذا تفرَّع وصار فى حدَّ الشــجر وقوى وصار له ساق فهو مُسَوِّق، وقد سوَّق .

* شجرة شَعُواء ــ منتشرة الأغصان .

(الورق وشبهه)

* الوَرَق _ من الشجركل ما تبسط تبسط تبسط وماكان له عَيْر فى وسطه تنتشر منه حاشيتاه، واحدته ورقة .

* العَبَــل ــكل ورق مفتول كورق الأرْطَى والأَثْل والطَّرْفاء وأشباه ذلك. وأعبل الشجر طال عَبلَه .

* العَيْر _ العِرْق الكبير في وسط و رقة النبات تنتشر عنه حاشيتاها .

* الهَدَب والفَتَ ل _ ما ليس بو رق إلا أنه يقوم مقام الورق، وهو كل ورق مفتول، وذلك كهَدَب الطَّرْفاء والأَثْل والأَثْل والأَثْل والأَثْل

* الخُوص ــ و رق النخل ونحوه .

(توريق الأشجار)

* أَغَخُ العودُ _ ابتل وجرى فيه الماء. * الباقل _ اذا رأيت في أعراض

العود شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الباقل، وقد أبقل الشجر، * الإبقال ـ اذا خرج فى أعراض الشجر كأظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الإبقال.

* النُّجُوم _ نجم الشجر ينجُسم أنجُوما وذلك أقل ما يطلع .

* الفُطُور _ فَطَر الشجر يَفَطُر فُطُورًا وذلك أوّل ما يطلع .

* البُقُول _ بَقَـل الشجرُ يبقُل بُقولا وذلك أقل ما يطلع . وقد ذُكر البُقول فى النبات الذى ايس بشجر وهذا أيضا يصلح فى نبات أفنانه اذا بدأ الشجو فى الإيراق .

* الخَضْب والخُضُوب _ فاذا زادعلى الباقل حتى تتبين الخضرة قليلا قيل خضب خضب الشجر يَخضِب خَضْب الشجور يَخضِ عَضرة الخَضْب ، وتلك الخُضْرة الخَضْب ، والجمع الخُضُوب ،

* الانضراج والتفقيح ـ اذا انشقت تلك العيون وبدت أطراف الورق

قبل: انضرجت وَقَقَحت، وكل ذلك اذا تفتّح للايراق .

* التفطر والتبصيص - كالانضراج الله بصص الورق - حين ينفتح ، وهو مسل تبصيص الحرو اذا فتح عينيه ، الشجرة - اذا ظهر الورق الما قيل : أو رقت الشجرة وورقت وورقت وورقت أورق ، وشجرة وارقة ووريقة وورقة الورق ، وشجرة وارقة ووريقة وورقة خضراء الورق حسنته ، وورقت الشجرة أخذت ورقها ،

* مأى الشجر _ اذا طلع ورقه .
 * أعبل الشجر _ طلع عبله .

* أُخُوص الشجرُ لذا نبتت له بعد الإيراق أغصان رطبة دِقاق ناعمة فقد أخُوص الشجر، وتلك الأَفْنانخوصة، والجمع خُوص .

* أمشر الشجر للهجرت مشرته وهى خوصته ، وحينك ترى الشجر قلد استدت خصاصه وخفيت عيدانه القديمية .

* الوُشُوج _ اذا تلونت المشرة بلونها واشتتت فصارت قضبانا ودخل بعضها فى بعض قيل: وشَجَت وُشوجا. * غُصْن مَرِيج _ اذا كان له شُعب صغار قد التبس بعضها ببعض فهو غصن مريج .

* صنف الشجر اذا بدأ الشجر أورق يُورق فكان صنفين صنفا قد أورق وصنفا لم يُورق قيل : صنف الشجر، وكذلك في الإثمار والجُفُوف .

* أخلف الشجر ـ اذا كان فى دُبرُ القيظ و برد الليل فتجدد للشجر خطرة رطبة كشرة الربيع و ورق رطب قيل: أخلف الشجر .

* ترَبِّل الشجرُ وأَرْبل _ كأخلف ، * القَدّاح _ أطراف النبت من الورق الغض ،

* أَنسغَت الشجرةُ _ قُطعت ثمنبتت.

(تنوير الأشجار)

* الْبُرْعُم والْبُرْعُوم _ كِمْ ثَمْر الشجر، والنُّورُ، أو زهرة الشجر قبل أن

* الزَّهوو ـ أزهر النور وزَهَر يزَهَرُ زُهورا وذاك إذا نصع لونه وظهـرت بُهجتـه وزَهْرته . وقيل: زهَر إذا حسن حين يُنَوِّر .

* أزبدت الشــجرة ـ إذا كان آور الشجرة أبيض فنؤرت قيل: أزبدت * الشجرة أبيض فنؤرت قيل: أزبدت * الحارض _ اختلطت صفرة الزهر بسواد الخُضرة . * الزّهـ و والزّهة والزّهاء _ آور النبت

* . صَح الزهرُ _ إذا وتى لونه .

وزهره وإشراقه .

(إثمار الشجر)

* أثمر الشــجروثَمّر ــ اذا انتثرورد الشجرأو النبت وعَقد الثمرُ . قيل : أثمروثَمّر .

بروت بخيرة كثيرة الثمر، وشجر ثمر. * الشامر _ ذو الثمر .

* الْمُثْمِرِ ـ الذي بلغ أن يُثمَر . * المُــلِمِّ ـ الشجر الذي قارب أن يثمر. * الحِصْرِم ـ الثمر قبل النضج . تنفتح . والْبَرْعُمة والْبَرْعُومة مثل الْبَرْعُم والْبَرْعُوم . وَبَرَعَمت الشجرةُ وتبَرَعَمت خرجت برعمتها، والجمع البراعيم .

* أَقْنَب الشجرُ _ بدت براعيم نوره قبل أن يتضرّج أى يتفتّح .

* الكم والكمام والكمامة وعاء الطّلع وغطاء النّور وجمع الكم أكم وجمع الكم أكم أكم وجمع الكم أكم أكم من الكمام أكمة . وكمّت النخلة كما من باب قتل وتُكوما أطلّعت .

* انضرجَت القنابع _ إذا انشقّت براعيمه وتفقّات أكمامه وظهر النّور قيل انضرجَت قنابعه .

* النَّوْر والنَّوْرة والنَّوْر الزهر، أو الأبيض منه، ويجمع النَّوْر على أنوار، و واحدة النَّوْار نُوارة، ونور الشجر تنويرا أخرج نَوره كأنار.

* الزَّهُّرة _ نَور النبات ، أو الأصفر منه ، الجمع زَهْر وأزهار ، وجمع الجمع أزاهير ، وأزهر النبتُ أخرج زهره ، وكذلك زهر يزهر ، وقيل : الزَّهَر اسم لماكان من النَّور أبيض فقط .

* الغَضّة . اذا عقَد الشجر فالثمرة غضّة أى طريّة .

* البَّغُوة _ النمَّرة قبل نِضاجها . * ثمرة مُغْضِفةً _ لم يبدُ صلاحها . * ثمرة نَهيئةً _ ارتفعت عن الغَضّة ولما تطب، بينة النَّهاءة والنَّهُوءة ، وهي كذلك الى أن تدرك .

* الحَمْل ــ ماكان على رأس الشجرة، والحِمْل ما حُمِل على الظهر وقيل : الحِمْل ما ظهر من ثمر الشجر، والحَمْل ما بطن منه .

* اطَّعَمت الشجرةُ _ أدركت ثمرتها يعنى أخذت طعا وطابت، وأَطعمَت أدركت ، وقيل : اذا طابت الثمرة شيئا حتى تؤكل قبل : أَطعمَت ،

* الخَمْط ـ كل مالم يستحكم طعمه . * أُجْنَت الشـجرةُ _ طابت ثمرتهـا وأمكن أن تُجنّى .

* حُلُوَت الثمرةُ _ ان كانت مما تحلو قيل: حُلُوت حَلاوة واحْلُولت.

* اليُنُوع واليَنْع _ اذا طابت المُسرة

وبلغت قيل: أينع الشجرُ، ينَع يَينَع . أينَع الشجرُ، ينَع يَينَع . أينَعا ويُنوع ويَنيع . * يَتَعا ويُنوع الشجرةُ _ عَجلت بالاثمار وباليَنع ، وقد بكّرت وأبكرت وبكّرت تبكّر بكورا، وهي بَكُور، وجمعها بكر . * المِبْكار _ الشجرة اذا كانت عادتها التبكير، والثمرة با تحورة .

* البِكْر من الشجر _ التي حملت أول حملها، والجمع أَبْكار.

* المشخار من الشجر ـ التي لا تُعجل في الإثمار .

* أقمر الثمرُ _ تأخر ينعــه حتى أدركه البرد فذهب طعمه .

* هَمَدت الثمرةُ _ أينعت ثم بقيت لم تؤكل حتى اسودت وعفِنت .

* خَمَدت الثمرة _ مثل همَدت .

* أَوْقُرت الشجرةُ ــ كثر حملها فهى مُوقِر، والجمع مَواقر.

* الخَلِفة واللَّحَق _ إِن جاءت الشجرة بثمرة بعد ثمرة فتلك الخَلِفة واللَّحَق، وقد أَخْلَفَت وأَلْحُقَت، وخَلَفت الثمرةُ بعضها

بعضا خَلَفًا وخِلْفة اذا صارت خَلَفًا من الأولى .

* أَخَلَفت الشجرة _ اذا لم تحمل عاما بعد أن كانت تحمل .

* الحيال - حالت الشجرة تحدول حيالا اذا لم تحل عاما بعد أن كانت تحمل، وهي شجرة حائل في شجر حوائل، * عاومت الشجرة - اذا حملت عاما ولم تحمل عاما .

* الجَنَى _ اذا أخذت الثمر من الشجر أو لقطته من تحتها فذاك جَنَى ، وهو ويؤنث فيقال جاءنا بجَنَاة طبِّبة ، وهو جَنَى وجَنِي مادام طريا ، وجمع الجنى أجناء ، وأجنت الأرض كثر جَنَى تمرها ، * اللَّمَة ، وقد ألقطت الثمرة ، وقد ألقطت الثمرة ، وقد ألقطت الثمرة ،

* القطف _ قطف الثمر يَقطفه قطفا أخذه من شجره ، والقطف اسم الثمار المَقْطوفة، والجمع القُطوف، والقِطَاف اسم وقت القَطْف ،

* أَبْرَر النبات وبزَّر ـ أدرك بِزرُه ٠

* بُمّاع الثمر أن تجتمع براعيمه
 فى موضع واحد على حمله

(الشجر الكثير الورق)

* شجرة وريقة وورقة ـ كثيرة الورق. * شجرة وارقة _ خضراء الورق حسنته.

* الغَيْناء _ الكثيرة الورق الملتقة الأغصار .

* أغيلت الشجرة وتَغيّلت _ اذاالتقّت أفتانها وكثرت واتسعت وورَف ظلها و به شجرة شعواء _ منتشرة الأغصان و اللائث من الشجر _ الذي التبس بعضه وبعض .

* اللَّفَف _ الشجر الملتف ، والجمع أَلْفَاف، وقد التَّف الشجر وَلَف يَلَفَّ لَقَف .

* الوشِّع والوشِيج _ وشَّجت الأغصان وَشْجَ ووشِيجا تداخلت وتشابكت ، وكذلك العروق .

* تشبّصت الشجرة ـ دخل بعضها في بعض .

وتضايق قيل: مكان أشِب شديد الأَشَب .

* تَشَجّن الشجر _ التف ، والشُّجْنَة الغصن المشتبك .

* الجَثْلُوالِجَثِيلِ ماالتَف من الشجر. غصن مريح _ ملتو مشتبك .

(قلَّة الورق)

* شجرة ضاحية _ قليلة الورق ، وقد ضحييت صحى وصحوً اوذلك اذا لم يسترها ورقها قِلَةً .

* شجرة مرداء _ ذهب ورقها أجمع، وشجر أمرد، وقد تمرَّد الشجرومَرِد اذا انجرد من الورق .

الأمعر من الشـــجر_الذي ذهب
 ورقه وقد معر الشيء معرا وتمعر .

(سقوط ورق الشجر) * سقوط السجر دهب ورق الشجر ورق السجر ورق والسبحر والمراف خطرته أى أعصانه وألمي المأجرد .

* شجرة مبرودة _ طَرَح البرد ورقها .

* شجرة مَرُوحة _ طَرِح الربحُ ورقها .

* السّفير _ افا نقرت الربح ورق السّجر فهو السفير ؛ لأن الربح سفرته .

* خَبب السفير - اطّراده في الربح وذها .

* الحائل من الورق ـ ما جالت به الريح .

* الحَتَت _ داء يصيب الشجر فتحات أوراقها أى تسقط والْحُتاب ما تحات منــــه .

* الإعبال _ وقوع الورق ف تُجبُل الشتاء، وأُعبَل الأشجارُ سقط ورقها، واذا كنت أنت الذي تُحُتّ عنه الورق للمنت عبّلة ، قلت عبّلة ،

* الخَبْط - حَتُّ الورق عن الشجر ضربا بالعصا ، والحُخبَط العصا التي يُخبط بها الشجر . وقد خبَطت الشجر أخبطه خَبْطا فهو مخبوط وخبيط واختبطته ، واسم ما تُخبِط منه الخبَط. * الهَش - تحريك الشجر لينتثرمافيه ،

هَشَشت الورق أَهُشّ هَشّا إذا خَبطته فألقيته للغنم .

* المصب _ اذاكانت الشجرة طويلة فى أعاليها الحبال وحذبها الرجال حتى تعنى فتنالها المخابط، ويقال لذلك يَعِصِبِهَا عَصِياً. ومنه المثل: الأعصابة كم عَصْبِ السَّلَمَةِ ، والسَّلَمَة طويلة ليِّنــة العصي" •

* الماء _ يقال للشجرة اذا سقط ورقها وكان عيسدانها خصرا مُلْحاء . * شجره سَليت - سُلبت أغصانها وورقها .

(لِين الأغصان وتهدُّهُا)

* الحَــدَال _ اذا ماات أفنان الشجر من الرِّي واللِّس فتهدُّلت فذاك الهَدَال. * أَهدَبَت الشجرة _ اذا تهدلت أفنان الشجرة من تعمتها واسترسلت ققد أُهدَبت؛ وهي هَدْباء .

* الصّريع _ إن بلع التهـدُّل الى أن

يكون على الأرض حتى يَتُوطَّأه الناس فهو الصِّريع .

* الناضر - الشديد الخضرة . يقال : أخضرُ ناضرُ كما يقال: أبيضُ ناصمٌ ، ونضر البات ينضر تضرا ونضرة وتضارة ونُضُورًا، وأنْضَرِه المطرُ، ويَضَرِه الله. * الحَصَلَات _ أطراف القضبات الرَّطبةُ اللينةُ، واحدتها تُحصُّله . * الْخُرْعُو بَهُ وَالْخَرْعَبِ الْخُوطِ النَّاعِمِ

الحديث البات الذي لم يشتد .

* شجر غِزبَدُ _ ناعم غَضّ .

﴿ الْأَمْلُودِ _ الْغُصْ الناعم .

* الأملوج ــ الغصن الناعم . وقيل: الأُملُوجِ العِرْق مر عروق الشجر يُغمَس في التَّرى فيكون لدنا .

(عطف العود وكسره)

* الخَضْد _ الكسر في الرطب واليابس ما لم ين ، خضده يخضده خضدا، وانخضد العود تثنى من غير كسريبين. * انهصر العود _ كل عود رطب اذا

تَتَتَى ولم ينكسر أو انكسر من غير بينونة فقد انهصر، وهضرته أنا أهصِره هَصْرا واهتصرته .

رلم يَبِن ومن رآه حسبه صحيحا، وقد عَهَنت القضيب أعهُنه عَهْنا، وفيسه عُهَنت القضيب أعهُنه عَهْنا، وفيسه عُهْنسة،

* الحَجْن حَجَنت القضيب أحجِنه حَجْنا اذا حنوت طرفه كما تحنو الصَّوْ لِحَان، وهو الحُجْن ، والحَجَن والحُجْنة الاعوجاج .

* انفشط العود _ انفضخ ولا يكون إلا رَطُبا .

* الفَضْغ ـ فضَغت العود أفضَـغه فَضْغا هشَمته .

* الغَضَن ــ تثنَّى العود وتلوِّيه .

* الشَّظِيَّة ـ كل فِلْقة من شيء وقــد تشظّى الشيءُ وشَظَّيته .

* القَصْف _ قصَفت الشيء أقصِفه قَصْفا كسرته ، وقد قَصِف قَصَفا فهو

قَصِفُ، وانقصف وتقصف وقيل: قَصِفَ انكسرولم يَين، وانقصف بان، * الاختــــلاء _ جذب الغصن حتى ينزع من أصله .

(الأشجار العظيمة)

* الرَّبُوض _ الشجرة العظيمة . وقيل : هى العظيمة الواسعة ، وجمعها رُبُض . * الدَّوْحة _ الشجرة العظيمة . وقيل : هى المُفترِشةُ ودَوْحة عُلالٌ يُحَلِّ تحتها . * الهَيكَلة _ اذا عظمت الشجرة فهى هَيْكُلة ، والجمع هَيْكُل .

* شَجْرة سَهُوتَّ _ طويلة الساق .

* هَدَبُ الشَجرة _ طول أغصانها
وتدلِّيها، وقد هَدِبت هَدَبا فهى هَدْباء .

* غَطَت الشَّجرة وأُغطَت _ طالت
أغصانها وانبسطت على الأرض .

(صغار الشجر ودقاقها) * الفَرْش من الشجر ـ الدِّق الصغار . * البَجَلات صغار الشجر، الواحدة بَحْـــلة .

* الحُدّاد _ صغار الشجر، الواحدة جُدّادة .

* العَشَّة من الشجر ــ الدقيقة القُضبانِ. وقيل: هي التي لا توارِي ما وراءها، والاسم العَشَش.

* شجرة هَرِعة _ دقيقة الأغصان .

(الشجر اليابس)

* الشَّظَف _ اذا لم يجد الشجر رِيّه خُشُن من غير أن تذهب ُنُدُوته قيل : شَظِف شَسَظَفا وشَسْظَافة ، وهو شجر شغِل فَشْمُ وشَظِف مَشْطَف .

* الْقُفُول _ قَفَل الشجر يَقْفُل قُفُولاً اذا جَفّ الجُفُوف كله ، وهـذه قَفْلة للشجرة اليابسة .

* القَفُل والتَّفِيل ـ ما يبِس من الشيجر .

* الهَشِيمة _ اذا تقادمت الشجرة على يُبْس حتى تهشم فهى هشيمة، والجمع هشيم .

ﷺ الهُمُود _ همَد الشجر يهمُد هُموداً اذا بلي فهلك .

(العيب في العود)

* الوَصْم _ العَيْب في العود . * القادح _ الأكل ، وقد قُدِح

الحشب وُقَدِح فيه .

* القادِحة ــ الدودة التي تأكل الشجر والسِّنِّ .

* الشَّــقّ ـ الصـدع في العود ، ويستعمل في الزجاجة والحائط .

* الدّعر _ الذي وقع فيه القادح، وقد دَعر دَعَرا .

* العِجْرِم _ دُوَيْتِـة صلبة تكون في الشــجر .

* الأرضة _ دُونية تأكل الخشب، و بحمها أرض وأرضات ، وأرضات الخشبة فهى ماروضة ، وأرض الجذع أرضا وقعت فيه الأرضة .

* النَّقَد _ نَقِد الجذع نَقَدا أَرِض ، وأَنْقَدَته الأَرْضة أكلته فتركته أجوف ، * السُّوس _ الدود الذي يأكل الحب والخشب ، الواحدة سوسة ، وساست الشجرة وسوست وقع فيها السوس .

* التَّصَيِّع _ تَشُـُقُق الخشب وغيره اذا تصدّع .

(العيدانُ والعصى) * العيدانُ عيدانُ وأجمع عيدانُ وأعسواد .

* العصاء وعُصِى ، الحود، أنثى، الجمع أعْص وأعصاء وعُصِى ، وعَصاه ضربه بها ، وعَصِى بها كرضى أخذها ، واعتصى الشجرة قطع منها عصا، وعصّاه العصا تعصية أعطاه إياها، واعتصيت العصا أخذتها .

* الهِرَاوة ـ العصا، والجمع هرَاوَى وهُمِرى، وقد هرَوته وتهرَّ يته ضربته بهاكهراه هَرْ يا .

* الحِخْصَرة ـ شي. يأخذه الرجل بيده ليتوكّأ عليه مشـل العصا ونحوها، وهو أيضا ما يشير به الملك إذا خطب.

* المُقْفَعة _ خشبة يضرب بها الأصابع.

* المِقْمَعة _ كالمِقْفَعة ، وقيل : هي العود من حديد بضرب به رأس الفيل ، * القِرْزَحْلة والقَحْزَنة _ خشبة طولها ذراع أو شبر نحو العصا .

* البينارة _ العصا العظيمة .

* العَجْراء _ العصا ذات الأَبَن .

* المُربَعة _ العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابّة .

* الْعَكَّاز والعَثُّكوز _ عصا ذات زُجّ، وعَكَرْ على عُكّازته توكّأ كتعكّز .

* المهصار عُجَن « قضيب يثنى طرفه » أو عود يُعطف رأسه و يتناول به أغصان الشجر .

الشَّظِيَّة _ كل فِلْقة من شيء ،
 وتَشَظِّى الشيء وشَظِّيته .

(الأوتاد)

* الوَتَد _ مارُزّ أَى غُيرِز في الأرض أو الحائط من خشب، والجمع أوتاد . ووتد الوتد يتده وَتْدا وتِدَة ثبّته كأَوْتَده، ووتَد هو ووتّد .

* المِيتَد وبهاء _ المِرزَبّة يُضرب بهـا الــوتد .

﴿ نَهْمِية الوقد _ الفُرْضة التي في رأسه تَنهَى الحبل أن ينسلخ .

(قطع الشجر وتشذيبه)

* أنجيت الشجرواستنجيته _ قطعته من أصوله .

* القَطْم _ قطَمت العود أقطِمه قَطْها قطعتـــه .

* العَضْد عضد الشجر يعضده عَضْد الشجر يعضده عَضْد الشعه، ويقال لما عُضِد منه العَضَد، ويقال لما يُعضَد به المعْضَد، * الخَضْد من الشجر، * الخَضْد من الشجر، خضد الشجرة من باب ضرب، والشجر خضيد وتخضود .

* المُنقَعِر من الشجر والنخل ما انقطع بأرومته فسقط، وقد قعره يقعَره قعْرا. * تجدَّعت الشجرة ما انقصفت من أصلها.

* الأنبوش وبهاء _ ما قلعته مع أصله من صغار الشجر .

به قَفَأْت الشجرة _ قلعتها من أصلها. * المُسْتَباهة _ الشجرة يقعَرها السيل فيُنَحِّيها عن منبتها .

* القَضْب - قطعك القضيب ، قضّبه يقضبه واقتضبه .

* الاختـلاء _ جـذب الغصن حتى يُنزع من أصله .

* القُطُعَات _ يقال كى بق من أصول الأغصان في الشجر بعد ما يُقطع القُطَعَات ، الواحدة قُطْعَة : وهي الأُبَن .

* السّلِيب _ اذا أُخذت أغصان السّجرة كلها وورقها فهى السّلِيب، وقد سُلِيت الشجرة اذا فُعل ذلك بها. * الأَجْذال _ أصول الحطب العظام المُقَطّع، واحدهاجِذل. وقيل: الأَجْذال والحِذلة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب الفسروع.

(آلات قطع الشجر) * الحَــدَّأة ــ الفأس ذات الرأسين، وجمعها حَدَّأ .

* القاس معروفة وهى ذات الرأس الواحد، الجمع أفؤس وفئوس، وفأست الشجرة أفاسها فأسا ضربتها بالفاس به الخلف مد حدد الفاس والمؤسى، وهو أيضا المنقار الذى يُنقسر به الخشب .

* الكُرْزَم _ فأس مفلولة الحدّ .

* الكِرْزِين _ فأس ليس لها حدّ نحو المطـــرقة .

* الفِنْدَأية _ الفاس العريضة الرأس.

* الفِعال _ نِصَاب الفاس .

* الخُرْت _ تَقْب الفأس .

* القُفّة _ شبه الفأس .

* الذّ كرة _ الحديدة من الفالوذ التى تُزَاد فى حديد الفاس، وقد ذَ كَرْتها .

* الوَشْظ _ وشَظْت الفاس وَشْظا شددت تُوجة نُحْ بتها بعدود، وهى الوَشْيظة .

* المنقار ــ حديدة كالفاس ، نقره بها ينقرُه نقرًا ضربه .

* السُّخين _ مِسْحاة منعطفة .

* المُعضَد _ أداة شبيهة بالمنجل إلا أنها ثقيلة يُعضَد بها الشجر .

* البُرْت _ كل حديدة يقطع بهـ البُرْت البُرْت البُرْت البُرْت البُرْت الفاس .

(الخشب)

* الحَشَب _ ما غُلظ من العيدان، الجمع خَشَبُ محرَكة أيضًا وخُشُب وخُشُب وخُشُب الحَشب، والحَشاب بائع الحشب، وبيت مُخَشَّبُ ذو خشب .

* الساج _ خشب أسود يجلب من الهند، الواحدة ساجّة .

* الشِّيز والشِّيزَى _ خشب أسـود

للقصاع، أوهو الآبَنُوس، أو الساسَم، أو الساسَم، أو خشب الجَوز .

* اللوح _ كل صفيحة من صفائح الخشب، والجمع ألواح وألاو يح .

(نحت الخشب)

* النّحت _ نحت الخشب ينحت الخشب ينحت حكيضربه وينصره ويعلمه براه ، والمنتحت ما يُحت به ، وفي المصباح: نحت الخشبة نَحْتًا نجسرها ، والآلة المنتحات وهي القَدُوم .

* النَّشْرِ _ نُحْت الخشـب ، ونَشَر الخشـبة من باب نصر قطعها بالمِنشار وهو آلة النشر .

* الأشر أشر الخشبة أشرا من باب قتل شقها: لغة فى النون، والمِنشار بالهمز من هذه والجمع مآشير، وفيه لغة ثالثة بالواو فيقال وشر الخشبة بالميشار اذا نشرها.

* النَّجْر _ نحت الخشبة ، نَجَرها يَخْبُرها نجرا . والنَّجّار صاحب النجر، وحرفته النِّــــجارة .

* البرى ـ برى السهم يبريه من باب رمى وابتراه نحت وقد انبرى ، وسهم بري مبرى أوكاسل البرى ، والبراء كشداد صانعه ، والبراءة والمبراة السكين يبرى بها القوس ، والبراء والبراية النّحاتة ، يبرى بها القوس ، والبراء والبراية النّحاتة ، خرة بد القصية التي فيها حرة توضع على المغازل والعود فتُنحت عليها ، بد الفطح ـ فطحت العود أفطحه فطحا اذا بريت وعرضته ،

* السَّحْج _ سَحَج العود بالمبرد يسحَجه سَخْجا قشره .

(الحطب)

* الحطب ما أعد من الشجر شبو با النار ، والجمع أخطاب ، وحطبت الخطب حطبا من باب ضرب جمعته ، والحطب الفاعل حاطب وحطاب أيضا على المبالغة ، واحتطب مثل حطب ، ومكان حطيب كثير الحطب وأرض حطيبة ، وقد حطب وأحطب وأحطب العظام .

المقطّع ، واحدهاجِذل ، وقيل : الأَجنال والحِدَلة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب الفسروع .

* الشَّذَب _ قطع الشجر، واحدتها بهاء، وقد شَذَبتها أشذِبها وشَذَّبتها ، * الأَبِيل وبهاء والإيبَالة _ الحُزْمة من الحطب .

* الوَيِيلة _ الحــزمة من الحطب . وقيـــل : اذا شُذّب الشجر للحطب أو شُقِّق ثم ُحْزِم ذلك الشَّذَب أو الشَّقَق فكل حُزمة منها مَوْيِل ووَبِيل و إبَالة . فكل حُزمة منها مَوْيِل و وَبِيل و إبَالة . * الحِــزَام و بهاء والمِحْزَم _ عود لَوِى تربط به الحزمة .

الطَّن ـ حربة منحطب أوقصب،
 والجمع أطنان

* اَجَوْل ـ اليابس من الحطب ؟ أوماغلظ منه وهو مابق له جَمْر كالرِّمث وما فوقه .

* الضَّرَم _ ما دَقَّ من الحطب وهـ و ما لا يبق له جَمْـ و إذا طَفِئ لهبـ ه عاد

جمره رمادا كالعَرْفج فما دونه، وجمع الضِّرَام .

* الدّعِر _ اذا كان الحطب بطى الاستيقادكثير الدخان فهو دَعِرُ لأذا. ومكروهه ، وقيل: الدّعِر من الطب الذي قد احترق قطفئ ولم يتم احتراقه. وقيل: هو الحَوار ،

* الحقوار _ اذاكان الحطب ضعيفا سريع الاستيقاد فهو خَوَار .

* الوَقص _ دقاق العيدان اذا كُسِّرت وأُ ثَقِيت على النار .

* الزَّغَف _ دِقاق الحطب م

* الحَصَب _ كل شيء ألقيته في النار فهو حَصَب كالحطب وغيره، ولا يكون حصبا حتى يُسْجَر به، حصَب النار يحصبها حَصْبا .

(النار)

* النار ـ معروفة ، وقد تذكّر ، والجمع أنوار ونيران ونيرة ونُور ونيار ، أنارت النار وأنرتها ، وهي نار مُنيرة ومُنورة ومُنورة إذا رُفع ضياؤها ،

وموضع النار المنيرة منارة ومَنْوَ رة والجمع مناور ومَنائر نادر .

* الوقد والقدة والوقدان والتسوقد والوقد والقدة والوقد، والقدة والوقد، والعدة والوقدة والوقدة والاستيقاد، والفعل كوعد، وأوقدتها وآستوقدتها وتوقدتها، والوقود الحطب كالوقاد والوقيد.

* الكِبْرِيت _ حجارة يوقد بها .

* النَّقُوب والثَّقَاب ما تُتُقَب به النَّقُوب والثَّقاب به النار أى توقد ، وثقبت النار تُقوبا اتقدت وثقبها هـو تنقيبا وأثقبها وتَثقبها .

* النَّقوب _ : تَقَبَّت النار تَثْقُب ثُقوباً وتثقّبت ظهرت وأضاءت .

* الشَّعْلة _ لَمَبُ النار وما أشعَلْت فيه من الحطب ، والجمع شُعل ، وشعَل النار أله الما كشعّلها وأشعلها فاشتعلت وتشعّلت، وشعَلت النارُ تشعَل وآشتعلت توقّدت ، والمَشعَل الموضع الذي تُستوقد فيه ، والمِشعَل ما أشعلتها فيه .

* الشَّعْلُول _ اللهب من النار .

* المارج من النار الشّعلة الساطعة ذات اللهب الشديد، ومرّجَت الشعلة استطارت، وهي شعلة مارج ومريخ، وقيل: لا تكون الشعلة مارجا أو يخلطها دخان .

* الشّهاب _ الطائفة المشتعلة من النار، والجمع شُهُب .

* الحَـرَق والحَريق ـ نفس النار، والاحتراق والتحريق تأثيرها فى الشىء، وقد أحرَقته وحرَّقته فاحترق وتحرّق ، والحَرّاقات مواضع القَلَائين والفَحّامين، * اللَّظَى ـ اللَّهَب الحالص، وقـد لَظيت النار لَظَى ، والحــر يتلظّى فى المفازة ،

* اللَّهَب واللَّهَبَان _ 'شتعال النار إذا خلص من الدخان . التهبّت النار آرتفع طبها، وقد ألهبّتها . وقيل لهَبَانها ذَكاء لهيبها وآضطرابه .

* الشَّــوَاظ _ لهب لا دخان فيــه ، أو دخان النار وحرّها .

الفاعوسة _ نار أو جمر لادخان له .

* نار حُطَمة مشديدة تحطم كلشىء . الضّرم فرمت النارضَرما من باب تعب النهبت ، وتضرّمت وأضطرمت كذلك ، وأضرمتها إضراما ، والضّرمة ما اضطرمت فيه كائنا ما كان ، وجمعها ضرام ، والضّريم الحريق نفسه ، وإن شلت جعلت الضّرم والضّرمة والضّريم كله النار الملتهة .

* النّسعُر ـ كالتضرَّم، تسعّرت النار واستعَرت، وسعَرتها أسعَرها سَعِرا وسعّرتها وأسعرتها، وهي نار سَعِيرٌ، والسعير الحريق، والسّعار حرّ النار وذكاؤها، والمسعّر والمسعار ماسعَرت به النار،

* الجَيِحيم - النار الشديدة التأجّ، وكل نار بعضها فوق بعض، وكل نار عظيمة في مَهدواة، وجحمها كمنعها أوقدها بفحمت كرمت بجوما أي عظمت وتأججت، وجحمت كفرحت بحمًا وبحُوما اضطرمت، والجاحم الجمو الشديد الاشتعال.

* النَّســوس ـ نَّسُّ الحَطبُ يَنِسَ نُسوســا اذا أخرجت النــار زبده على رأسه، ونَسيسه زبَده .

(تقوية النار)

* النَّفْخ _ نَفَخ النَّارَ يَنفُخها نَفْخا وَنَفِيخا قوَّاها بالنفس، والنَّفِيخ الموكل بنفخ النار، والمِنفاخ الذي يُنفَخ به . * المُحْضَب _ عود تُحَرَّك به النار عند الإيقاد، وحَضَبها يَحَضِبها رفعها .

* الشَّبُوب _ ماتوقد به النار، وسَّبَّت النارُ تشُّب توقَّدت، وشَبَتها أشُّبها من باب قتل اذا أذكيتها .

* الذُّكية _ ما ألقيته على النـــار من حطب أو بعر .

* ذَكِيت النار _ اذا حضَأْت النار وبَعجتها أو حَرَثتها لتذكو قلت : ذكيتها، وذكت هي ذُكُوًا .

* الحَصْب _ حصَبت النار أحصِبها حَصْبا ألقيت فيها حطبا .

* الحَضُّء _ حضاً الناركنع أوقدها

أو فتحها لتلتهب كاحتضاها فحَضَات، والمحضاء والمحضأ عود يُحضأ به .

* أَجَّجْت النارَ أَ لَهُ بَهَا ، وتأجَّجت هي : وذلك اذا سمعت للهبها صوتا ، والأَجّة لَفْحها ، والأَجّة لَفْحها ، وأَجِيح الكيرصوته .

* الحَشّ _ حسَّست النار أحشَّها حَسَّا رددت اليها ماتفرق عنها من الحطب.

(صوت النـار)

* حَدَمة النار وحَمَدتها _ صوت التهابها .

* مَعمَعة النار ما يُسمع من صوتها اذا اشتد التهاما .

* الزَّفِير له اذا اشتد صوت النار في التلهّب فذاك الزفير .

* النَّقِيض _ صوت الحطب فى النار . * الحَصَصِيص _ صوت الحطب فى النار .

الحَرَات _ صوت النهاب النار •
 الفَرْقعة _ صوت الحطب فى النار
 اذا اشتد .

* الأَجِيج _ صوت النار ، والأَجّة لَفْحتها ، وأَجِيج الكِير صوته ، وأَبَّجُت النار أَلْهَبْهَا وتأبّجت هي .

(حتر النار)

* احتدمت النار _ اشتد حرها .

* الوَجِ _ حر النار ، والوَجِ مصدر قولك وهَجت النار من باب وعد ووهَانا أيضا اتقدت ، وأوهَجها غيرها ، وتوهّبت توقّدت ، ولها وهيج أى توقّد ، ووهّبت النار فتوهّبت .

* الزَّخِيخ _ شدّة بريق الجمر والحرّ ، زخّ يزِخّ زَخِيخا .

* صَـلا النـارِ وصِلاؤها _ حرّها ، والمُصَطَلِي المتلقِّ صِلاءها .

(الجنسر)

* الجمُّسر النار المتقدة، واحدته جَمْرة ، والمجمر وبهاء التي يُوضع فيها الجمر، وقد اجتمرت بها .

* الفَحْم والفَحِم م الجمر الطاف، ا والفَحْمة واحدته .

* الذُّكَوة _ الجمرة المتلظّية ، والجمسع الذُّكُو . وفي القاموس الذُّكُوة الجمرة الملتهبـــة .

* المَـــلّة ــ الرماد الحارّوالجمر، وكل جمر مَــلّة ، ولا يقال للجمر مَــلّة حتى يخالطه رماد .

(اقتباس النار)

* الْعُشُوَة ـ ما أخذت من نارلتقتبسه أو تستضيء به .

* القَبَس كَالعُشُوة ، قَبَست النَّارَ أقبِسها قَبْسا اذا أخذت منها طائفة لحاجتك، فان أعطيت أنت القابس قلت أقبسته وقبَسته فاقتبس .

* اللَّه اللَّه أَدُوَة ـ القَبْسة من النار، أو الجمرة الملتهبة ، وجمع المضمومة والمفتوحة جُدًا ، وجمع المكسورة جِذًا .

* الْحُسَّة من كُسارة عيدان تُقتبس بها النار .

* العُطْبَة _ الخرقة التي تُورَى بهـا النار وتؤخذ بها، الجمع عُطَب.

(الاحتراق بالنار)

* الحَشْ _ تناولُ من لهب يحرق الحَلْد ويُبدى العظم فيُشَـيَّط أعاليه ولا يُنضجه يعنى بالتناول المَسَ .

* الزَّلْع ـ زَلَع جلده بالنـار يزلَعه زَلْعا أحرقه فانزلع وتزلّع .

* السَّلَّع ـ أثر النار في الجـلد، والجمع سُـلوع ، سلّعت جلده بالنـار أسلّعه فتسلّع وآنسلع كانزلع .

﴿ اللَّذُع _ الْحُرْقة ، لذَّعته النار تلذعه الذُّعا .

(همود النار)

* الخَبُو وَآلَكُبُو _ خَبَت الشار خَبُوا وخُبُوا سڪن لهبها واتقطع ، وقد أخبيتها .

* البَوْخ والبُنُوخ _ باخَت النار بَوْخا وبُنُوخا سكنت، وأَبَخْتها أنا .

* خمّدت النار _ سكن لهبها وبق جمرها حاژا، خمدت من باب قعد. وقيل : خمدت ماتت ولم يبق منها شيء، وأخمدتها .

* كبّت النار _ اذا علاها الرماد وتحته الجمر، يقال كَبِّ تارك أَى أَلق عليها الرماد، * الجمر إلا بقايا منه في الرماد 'نتينها اذا حرّكت الرماد والرماد حارّ من أجل تلك البقية فذلك الرماد يقال له المُهْل.

* الهُمُود _ اذا بَرد الرماد فلم يبق فيه من الجمر شيء قيل : همَدت تهمُد هُمُــودا .

(الدخان)

* الدخان _ كغُراب وجَبَل ورُمّان معروف ، جمعه دَواخن وأدخنة ودَواخين ، ودخنت النارُ ارتفع دخانها وبنابه دخل وخضع وادّخنت مشله ، ودّخنت النار اذا فسدت بإلقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ، ودّخِن الطبيخ أصابه دخان فأخذ ريحه ، وبابهما طرب ،

مج العُثَان _ الدخان، عثَنت النار تعثُن عُثُونا وعثَّنَت ، والجمع عواثن، وأكثر ما يستعمل العُثان فيما يُتبخر به، وعَثَن

العثانُ يعثُن عَثْنا وعُثُونا، وعثَنت النار تعثُن عُضَانا وعُشونا، وعثَّنت البيت والثوبدخَّنتهما بالبَخور، وعَثِن البيت والثوب عَبِقا بالدُّخْنة.

* الرَّهَاء _ شبيه بالدخان أو الغَبَرة . * التَّوَران _ ثار الدخان والغبار وغيه تَوْرا وثُشُـورا وتُوَرانا هاج وارتفع ، وأثرته وتورته .

* الأُوَار _ اذا آنقطع الدخان الغليظ البتة وعاد الحطب جمرا ذا كيا متوقبًا رأيت له لهَبَا لطيفا قليل الشَّقْرة قريبا من البياض فذلك هو الأُوَار .

* النِّحَاس ـ اذا خلص الدخان من اللهب وذلك إذا علا وضعفت حرارته فهو نُحَاس .

* اليَحْموم _ الدخان الأسود . * الكَتَن _ أَطْخ الدخان بالبيت .

(الزَّند)

به الزَّند _ العود الأعلى الذى تُقدح به النـــار، والجمع أَزْنُد وأَزْناد وزُنُود وزِناد وأَزَاند .

* الزَّنْدة ـ العود الأسـفل، ويقال للزَّنْدين زِنَاد .

* غَلِث الزندُ _ لم يُورِ نارا .

* آرتجــل فلان الزَّبْدة ــ إذا وضعها تحت إبهامي رجليه ليقدح بها .

* زَنْدُ خَــوّار _ وَرِى سريع القَــدْح كثير النار .

* الوّدى ـ ورَى الزندُ يَرِى وَدْيا من باب وعد وفي لغة و يرى يَرِى وأوْرَى وذلك إذا أخرج ناره ، وورَيْت الزناد وأو و يَنْ وورِيَة وأو ريتها ، وزَند وارو و وري وورية ووارية إذا كان سريع الوّدى كثير النار ، وقيل : ورَت خرج نارها ووريّت صارت وارية ، ويقال : أعطني رية وريّة أي من حُطام النبت ودقيقه ما يُسرع الاشتعال إذا وُضع على النار من خرقة على النار من خرقة كل ما أوريّت به النار من خرقة أو عُطْبة يعني القُطْنة ،

العُطْبة ـ الخرقة التي تُورَى بهـ النار . وتؤخذ بها، والجمع عُطَب .

* زَند صَـ لُودٌ _ إذا كان الزند بطيف لا يكاد يَرِى فهـ و صَلُود وصَـ لا يكاد يَرِى فهـ و صَلُود وصَـ لا ومِصْلاد، وقد صلّد إذا قُدح به فلم يَرِ، وقيل: صلّد الزندُ يصلّد إذا صوّت ولم يُخرج نارا، وأصْلدته أنا .

* کِتا الزندگُبُوّا _ لم یُخــرج شیئا ، وأکیته، وقدحت فاکبیّت أی لم یرِ زَنـــدی .

* القَدْح _ قدح بالزند كمنع رام الإيراء به كاقتدح والقدّاح والمقداح حديدته ، والقَدّاح وبهاء حجرُه .

* الدَّعِر من الزناد _ الذي قد قُدِح به مرات حتى آحترق طرفه .

(جماعة الشجر)

* الدَّغَل _ الشـجر الكثير الملتف ، وكل موضع يُخاف فيــه اغتيال، مكان دغِلُ وداغل ومُدْغِل ذو دَغَل. وقيل: الدَّغَل التفاف النبات وكثرته .

* الغَيْضة _ جماعة الشجر، والجمع غياض .

* الشُّعَار ـ جماعة الشجر .

* الأَجَمة ـ الشجر الكثير الملتف ، والجمع الآجام والإجام .

* الحَرَجة _ جماعة الشـــجر، والجمع حَرَاج وأخراج وحَرَج وعَاريج، وسمِّيت حراجا لالتفافها وضيق المسلك فيها ، * الغَيْطَل _ الشجر الكثير الملتق ، * العيص _ جماعة الشجر ذى الشوك ، الجمع أغياص ،

* الحائش _ من الجماعات يكون من الطرفاء والنخل، وهو في النخل أشهر. * الأَيْكَ _ جماعة الأراك، واستأيك الأراك اذا التقل أي صار أيكة .

* الغيل _ جماعة القصّب ، وقيل : هى الأَجَمَة من البَرْدِى ، وقيل : هو كل شجر ملتف ، وأكثر ما يقال لما ليس بذى شوك .

* الغيريف _ القصباء والحلفاء . * الزَّارة _ الأجمة ذات الحلفاء والماء والقصب، والجمع زَاْر .

* الخيس ... كل شجر ملتف ليس له

* الجَنّة _ الحديقة ذات الشجر لأنها ثُمِنّ وتستر وتُمُنفى، والجمع جِان . * الرُّيض _ جماعة الشجر الملتق ، والجمع أَرْ باض .

* الحَيْية _ غَيْضة ملتفة يتخذ الأسد فيها عريسه .

* الخَمَر ما واراك من الشجر، وقد تَعِرعني تَحَرا اذا توارى عنك بالخَمَر، وأنْحر القومُ تواروا في الشجر.

(أشجار الجبال) * النَّبْع ـ شجرله جَنَّى أحمر مُدحَرج كالحَبَّة الخضراء يسمى الفَتْع .

به الشّوْحَط بنباتُه نبات الأَرْزَن، قُضبان تسموكثيرا من أصل واحد، وورقه رقاق طوال مشل ورق الطّرُخُون، ولد ثمرة مثل العنبة الطويلة إلا أن طَرَفها أدّقٌ، وهي لينة تُؤكل، وهو من عُتُق العيدان التي نتخذ منها القيسي .

* الطّبّاق _ شجر نحو القامة، ينبت متجاورا ، لا تكاد ترى منه واحدة منفردة، له ورق طِوَال دِقاق خضر، يَلْتَرَن اذا تُحمِز، يُضمَد به الكسرفيلزمه فيُجبَر، وله نَوْر مجتمع أصفر.

* الحَزَم _ شجر مثل الدوم سواء؛ غير انه أقصر وأعرض وأعبل ، وله أقناء وبُسْر يسود اذا يَنَع ؛ إلا أنه صغار مُن عفرص، لا يأكله الناس ، والغربان حريصة عليه ، ويُخذ من جذوعه خلايا الناص ، ويتخذ من خوصه وعُسَبه المغال والخُطُم .

التوت العادى ، وثمره الزَّغْبَج : وهو حَبّ أسود مثل العنب ، إلا أن له نَوَّى، وفيه حُروفة ، يُنتفَع به للدواء لا الطعام .

* الضّرو .. شجرته مثل شجرة البَــلُّوط العظيمة ؛ إلا أنها أنعم ، وتضرب أطراف ورقها الى الحمرة ، وهى لينة ، وتمر عناقيد مثل عناقيد البُطْم ؛ غير أنه أكبر حبّا ، وإذا أدرك شاكم الحُمْرة ، وكذلك الورق .

* الصَّابُ _ شَجُومُ .

* الأشكل _ شجر مثل شجر العناب فى شــوكه وتعقف أغصانه ؛ غيرأنه أصغر ورقا، وأكثر أفنانا، وهو صلب جدا، له تُنبَيقة شديدة الحموضة ، نتخذ منه القسى .

* الدلیسك _ واحدته دَلِیكه : ثمـر الورد ، یحترحتی یکون كالبُسر ، وینضـج فیحلو و یؤكل ، وله حبُّ فی داخله ، وهو بِزره .

* الزُّعرُور ـ وإحدته زُعرُورة: وهي

ضربان أمهفر وأحمر، والأصفر أعظم. * الضّرف ك واحدته خَيرفة : شجسر كالأَثْآب في ورقسه وعظمه ؛ إلا أن سوقه غُبُر مثل سوق التين، وله جَنَّى أبيض مدوَّر مُفلطَح كتين الحَساط الصغار مُنَّر مُضَرِّس .

* العُجرُم _ واحدته تَجُومة : شجـرة عظيمة لها كعاب كهيئة العُقَد، وذلك الذي عجرمها .

* الجرآز _ نبات يظهر مشل القرعة بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس الطوال القعود، فإذا عظمت دقت رءوسُها وتفرقت ونورت نورا كنور الدِّنْلَى ولا ينتفع به، وهو رِخُو مشل الدِّنّاء يرمى بالجر فيغيب فيه.

* الشّيز والشّر يان _ ينبت نبات السدر وله نَبْقة صفراء حلوة، وهو من عُتُق العيدان التي تتخذ منها القسى . * الغار _ واحدته غارة، شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف ، وحَمَّلُ أصغر من البندق

أسود القشرة ، له لُبّ يقع فى الدواء ، ورقه طيب الربح يقع فى العِطْر .



(شجر الغار)

* الغَضَف _ نبات يشبه نبات النخل سواء، له سعف كثير، وخوص صليب ، وجذعه قصير مقدار ذراعين وأكثر، ثم تظهر في أعلاه شماريخ قليلة فيها بُسْر عَفِض بَشِيعٌ ، والغَضَفة عملوءة سَعَفا وخوصا من أسفلها إلى قتبها .

* اللّب خ واحدته لَبَخة : شجرة عظيمة ؛ مثل الأتأبة وأعظم ، ورقها شبيه بورق الجوز، لها جَنّى كَنَى الحَمَاط مُثّر ، اذا أكل أعطش ، واذا شُرِب عليه الماء نفخ البطن ، وقيل : هو شجار عظام تشبه الدُّلْب ، وله ثمر شجار عظام تشبه الدُّلْب ، وله ثمر

أخضر يشبه التمر حلوجدا ؛ إلا أنه كريه .



(شجرة اللمخ)

* النّسيم - شجر عال، له شوك لين، وورق صفار، وحبّ كثير متفرق أمثال الجمّص أخضر حامض، فإذا ينع اسود وحلا.

(ما ينبت في الحَلد)

* الحَلْفاء ـ سَلِبة غليظــة المَسَّ، لا يكاد أحد يقبض عليها مخافة أن تقطع يده، واحدة الحَلْفاء حَلْفاة، وأَحْلَفَت الأرضُ أنبتت الحلفاء نبتت، وأحْلَفَت الأرضُ أنبتت الحلفاء .

ﷺ الشَّمَّاق ـ شجر له ثمر حامض عناقید فیها حب صغار یُطْبخ .



(عصن السهاق)

* العشرق - شجر يرتفع على ساق قصيرة ، ثم ينتشر شُعبا كثيرة ، وتثمر ثموا كثيرا ، وثمره سنفة ، وهي خرائط غوال عراض ، في كل سنفة سطران من حب مشل عَجَم الزبيب سواء ، فيؤكل ما دام رَطب ، ويُطبع ، ويُطبع ، وهو طيب ، ورقه كورق العظيم ، شديدة الخضرة ، وحبت بيضاء طيبة هَشَة دَسِمة حارة ،

* القِلْقِلُ لَ شَجِيرة خضراء تَنْهِض على ساق، لها حب كحب الله بِياء حلو يؤكل، وإذا جَفّ فُدُقٌ وأُوخِف بالماء كان كالغراء فيضمد به الخلع .

* اللوف _ نبات له و رقات خضر رواء طوال جَعْده تَنبسط على الأرض، وفي وسطها قصبة، وفي رأسها ثمرة، وله بصل كبصل العُنْصُل، ويُتداوَى به. * الإخريط _ نبات يَنبت في الجَدَد، له قرون كقرون الله بياء، و رقه أصغر من و رق الرَّيْحان.

* السَّوْقَم م شجر عظام مثل الأَثنَّاب واقل سواء غير أنه أطول من الأَثنَّاب وأقل عرضا ، ولها ثمرة مثل النين ، وإذا كان أخضر فإنما هو حجر صلابة فإذا أدرك آصفر شيئا ولان وحلا حلاوة شديدة وهو أغرب من ثمرة الأَثنَّاب، يُتَهادَى .

(ما ينبت فى السهل) * الرَّمْث ـ من الحَيْض، واحدته رِمْثة، ورقه طِوال دِقاق، وربما خرج

فيه عسل أبيض كأنه الجمان واللؤلؤ . * العَـرْ فَج _ واحدته عَرْ فَــة : هو طيب الريم أغبرالي الخضرة، وله زهرة صفراء ، وإذا آجتمع بمكان وكثربه سمى المكانُ الحَوْمان ، وليس له حب ولا شوك، وقد يكون في الجبل، وأصل العرفج واسع يأخذ قطعة من الأرض، وتببُّت له قضبان كثيرة بقدر الأصل، وليس لها ورق له بال، إنما هي عيدان دقاف يتخذ منها المجارف يعمني المكانس، وفي أطرافها زَمَّع، ٠ يظهر في رءوسها شيء كالشعر أصفر، والعَرْبَجَ مثل قِعْدة الإنسان يَبيض إذا يبس، وله ثمرة صفراء .

* الشَّقَارَى والشُّقَارَى ـ من الذكور، لهـ ازهرة حراء، ريحها ذَفِرة توجد فى طعم اللبن .

الشّقِر ـ شقائق النعان ، وقيل :
 هو نبت أحمر ،

* الحــ نزاب _ جَزَّدُ الـبَرَ، واحدته حِــ نَزَابة، له ورق عراض، وحبّـه

ف الأرض أبيض كأنه عِرْق الفُجْلة، ياكله الناس ويطبُخونه، وقيل: هو حلو شديد الحلاوة، ورقه فُطْح، وقد ينبت في الغِلْظ.

به الغُبَرُاء _ شجرة معسروفة ، سميت بذلك للون ورقها وتمسرتها إذا بدت ، ثم تحرّ حمسرة شديدة ، ويقال لثمرها الغبيراء وإن احرَّت وذهبت عُبرتها . وقيل : العَبْراء هي شجرته ، والغُبَسِيراء ثمسرته .



(غصن من الغميراء)

* الصَّفْراء _ تسطَّحُ على الأرض ، وكأن ورقها ورق هذا الخَسَ ، وزهرتها صفراء .

* الحَلَمة _ شَجيرة ترتفع دون الذراع، لها ورقة غليظة، وأفنان كثيرة،

وزَهْرة مشل زهرة شقائق النعان ؛ الا أنها أكبر وأغلظ ، وهي كثيرة البَراعِيم ، كأن براعيمها حَلَم الضروع ، وقيل : الحَلَمة نبت من العشب فيه غبرة ، له مسَّ أخشن ، أحر الثمرة . هجرالحسك واحدتها حَسكة : عشبة تضرب الى الصفرة ، لها شوك مدحرج ، لا يكاد أحد يمشى فيه اذا يبس إلّا من في رجليه نعل .

* السّعدان _ واحدته سَعدانة : وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كلشيء، ليست بكثيرة ، ولها إذا يبست شوكة مُفَلَطَحة كأنها درهم ، وقيل : السّعدان السّيطاح الذي يذهب على الأرض حبالا، ويقال : خرج القوم يتسعدون أي يطلبون مراعي السعدان ،

* العَـرَارِ ـ واحدته عَرَارة : بَهـارُ البَرْ ، وهـو شـديد الصـفرة، واسع النَّوْر، وله أَرَج طيِّب .

* القَيْصُوم ـ واحدته قَيْصُومة : من الذُّكور ومن الأحرار، وهــو طيب

الریح، من ر یاحین البر، و و رقسه هَدَب، وله نَورة صفراء عریضة من براعیم صنغار، وهی تنهض علی ساق وتطسول ،

* الشّيح - جمعه شِيحَان : من الأَمْرار ، له هَدَب، ورائعة طيبة ، وطعم مُر ، وإذا كثر بمكان ، قيل : هذه بقعة مَشْيُوحاء ، وقد أشاحت الأرض نبت شِيحُها، وقد خلع الشيعُ أورق .

* الحُزَامى _ واحدتها نُحَاماة : عُشبة طويلةُ العيدان ، صغيرة الورق حمراء الزهرة ، طيبة الربح ، وقيل : الحُزَامَى خيرى البرِّ، ونباتها نبات الحرجير ، تشاكه رائحتها رائحة الفاغية ،

* الأَقْحُوان _ الواحدة أَقْحُوانة : البَّابُوبَج وهو من الذكور، طيب الريح، له زهرة بيضاء صافية البياض، ويضيخم حتى يكون كأنه اللَّمَ، وورقه قبلُ غير مُنبسط كورق الشيح، وجمع الأَقْحُوان أَقَاجٍ، ودواء مُقْحُوفيه الأَقْدِانِ.



(البابونج)

* الزُّبَادَى والزُّبَاد ـ واحدته زُبَّادة: ورقَّه عِراض يأكد الناس، وهو طيّب. وقيل: الزُّبَاد تنفرش أفنانه، وله ورق مثل ورق المَرْزَجُوش غُبْر، يضرب بعسروقه في كل وجه، فتُنتزَع يضرب الحَرْر فتؤكل.

* العَبَيْرَانُ والعَبَوْرَان ـ الواحدة بهاء : هو من رَيحان البَر، طيب الربع ، قريبُ الشبه من القيصوم ، ونوره مثل نوره ، وهو اطيب منه ، يُشاكه رائحة سُنبل الطّيب ، وقيل : العَبَيْرَان شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يُتخاص منها . كثيرة الشوك لا يكاد يُتخاص منها . وقيل : هو أغبر شبيه بالقيصوم ، وقيل : هو أغبر شبيه بالقيصوم ، إلا أن له شِمَراخًا مُدَنَّى ، عِلْيَته تور اصفر شبيه بالذي يكون في وسط أصفر شبيه بالذي يكون في وسط الأُقوان ، ويوضع في الجالس مع الفاغية فلا يفوقه ريحان ،

القَنَا _ عِنَب الثعلب ، ليس باحمر
 بل هو الى الصفرة ، وفيه نقط سود ،
 ومنه ما هو أسود باسره .

* الزَّقُوم _ شجيرة غبراء صغيرة الورق مدقرتها لاشوك لها ذَفِرة مرة ، في سوقها كابركثيرة ، ولها وُرَ يُدضعيف جدا تجرُسه النحل، ونورتها بيضاء، ويستعرض أصلها ويستأرض ، ورأس ورقها قبيح جدا .

* المُسرَار ـ شوك له ورق طوال عراض يلزم الأرض ثم يتشعب له شُعَب، تخرج فى رأس كل شعبة كرة كبيرة شوكة جدا فيها حبّ مثل حبّ المُعضفر، وهى عشبة مرة جدّا، وترعاها السائمة.

(١٠ ينبت في الرمل)

* الغضى ـ واحد وجمع ، وقيل : واحدته غضاة : وهى شجرة دائمة الخضرة، وهو من شجر الحمض الكبار، ورفها مثل الهدّب ، وإذا كثر بأرض فهى غَضِية وغَضْياء .

* الأرطى _ واحدته أرطاة وجمعه أراط وأراطى، تنبت عصيا من أصل واحد، تطول قدر القامة، وورقها هَدَب، وله نور مثل نَور الخلاف غير أنه أصغر منه، ورائحته طيبة، وعروقه شديدة الحمرة، ولا شوك للأرطى، وله ثمرة كالعُناب تأكلها الإبل غَضّة، وقد أرطَت الأرض.

* الهَيشَر واحدته هَيْشَرة : لها ورقة شاكة ضخمة ، وهو يسمو ، وزهرته صفاء ، وتطول له قصبة من وسطه حتى تكون أطول من الرجل .

* الحَرْمَلة _ شَجْرة نحوالرَّمانة الصغيرة ، ورقه الرمان خضراء تحمل جراء دون جراء العُشَر فاذا جفّت انشقت عن ألين قطن فتُحشّى به الحَخَاد. * الغاف _ واحدته غافة: شجر عظام، ورقه أصخر من ورق التفاح ، وهو في خلقت ، وله ثمر حلو ، وثمره نُخلف كأنه قرون الباقلي ، وخشبه أبيض ويقال نثمره الحُنبُل .

(ما ينبت على الماء أو قريبا منه) * الأسل ـ واحدته أسلة : تخرج قضبانا دِقاقا، ليس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها محـددة، وليس لها شُعَب ولا خشب، يتخذ منـه الأزمّة والحصـر.



(الأسل)

* البَرْدِى _ واحدته بهاء ، ما كان منه فى الماء فهو أبيض وما فوق ذلك فهو أخضر، ونباته كنبات النخلة إلا أنها لا تطول ، ولها شحمة بيضاء تتمضخ فتؤكل .



* السَّعَد واحدته بهاء، ويقال لنباته السَّعَادَى: وهي أرومة مدحرجة سودا، صلبة كأنها عقدة، لها ورق مثل ورق الزرع طيّب الرائحة تقع في العطر والأدوية .

* العُنْصُلُ والعُنْصُلاء _ واحدته عنصلة ، بصل البر، ورقه مشل الحكراث .

* النَّمَص ـ ضرب من الأَسَل ليِّن ، يعمل منه القُنُع وهي الأطباق، وتعمل منه النُلُف ،

* لحية التيس _ جَعْدة، ورقها أمثال الحَصُرّات ولا ترتفع ارتفاعه وتؤكل ويُتداوَى بعصيرها .

(الحَمْض والخُلَّة)

* الحَمْض من النبات ــ ماكانت فيه مر ملوحـــة .

* الخُسلة ـ ما كانت فيسه حلاوة . والعسرب تقول : الخُسلة خبز الإبل والحمض لجمها أو فاكهتها .

* النَّجِيل _ جمعه نُجُل : من الحَمْض الذي يكون قريبا من الماء .

*الحاجُ _ الذي تسميه أهل العراق العاقول ، له شوكة حادة ، وتذهب عروقه في الأرض بعيدا ، وله ورق طوال دقاق مساوللشوك في الكثرة ، وشوكه طوال مستوية حادة ، وقد أحاجت الأرض وأحيَجت كثربها .

(الشجر الشاكي)

* العضاه من الشجر كل شجر له شوك . وقيل : العضاه اسم يقع على ما عظم من شجر الشوك وطال واشتد شوكه ، فان لم تكن طويلة فليست من العضاه ، واحدة العضاه عضاهة وعضهة وعضة .

* الَبَرَم - نُور جميع العضاه، الواحدة بَرَبَ ـ ق .

* الحُبُلة _ ثمر العضاه كلها .

* الخمط _ كل شجر له شوك .

* الطّلح ـ واحدته بهاء، أعظم العضاه وأكثره ورقا وأشده خضرة، وله شوك ضخام طوال حادّ، وله برّمة صفراء طيب الطّلم طِللاح وطُللاح وطُللاح وطُللوح وطُللوح وطُللوح



(العللح)

* الضال _ شـوكته حَجَّناء حديدة ، وقـد أضالت الأرض وأضيات صار فيها الضال وقيل : الضال من السّدر ما نبت في الجبل أو بعيدا من الماء، واحدته ضالة .

* العُبرى _ من السَّــدُر ما نبت على شطوط الأنهار .



(ما ينسطح من النبات)
* الدَّمْدام ـ واحدته دَمْدامة : عشبة
لها ورقة خضراء مدوّرة صغيرة وعرق
مثل الحِلزَرة أبيض شديد الحلاوة يأكله
الناس ويرتفع من وسطه قصبة قدر
الشبر في وأسها بُرعَمة مثل بُرعمة البصل
فيها حبّ .

* العَبَاة _ بقــلة تنفرش على الأرض غبراء خشناء ذات شوك ثمرتها صفراء يعنى نَورتها .

(أنواع من الشجر) * الزَّيْتُون ـ شجر دهنه الزيت وثمره الزيتون . * السِّنْدِ شَجِر ثمره النَّبِق .

* الصُّلام _ لبّ نوى النبق .

* العَوْسَج _ واحدته عوسجة ، من شجر الشوك له ثمر أحمس مدوركأنه خرز العقيق يسمى المُصَع ، واحدته مُصَعة ، وهو حلو يؤكل ، وقد أمصع .



(غصن الزيتون)

* السَّنْط ــ قَرَظ ينبت بمصر .

* الأُرْز _ هو المسمى بالعراق الصَّنَوْبر. * الصَّنَوْ بَر _ شجر، أو هو ثمر الأَرْز.



(الصـــنو بر)

﴿ الْغَرْف _ شجر يدبغ به ،

* الجُمَّيْز ـ التين الذكر وهو حلو وألوان .

* الأَسْــتَن ــ شجر يفشو في منابسه ويكثر، واذا نظر الناظر اليه من بُعـــد حسبه شخوصا .

* السوس _ شجر في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة .

* العَفْعَف _ ثمر الطلح ، وعَفْعَف أكله .

* الخَرُّوب والخُرْنُوب _ شجر، الشامى منه ذو الحمل فيه كالخيار شَنْبَر إلا أنه عريض وله رُبّ وسويق .

* الزُّنبور _ شجرة عظيمة في طول الدُّنبة، ولا عرض لها، ورقها كورق الجوز في منظره، نَوْرها كنور العُشَر أبيض مُشْرَب، حملها مشل الزيتون سواء، فاذا نَضِج اسود سوادا شديدا وحلا جدّا، له عجمة كعجمة الغُبَيْراء تصبغ الفرصاد .



* النَّارَجيلَ _ جوز الهند واحدته بهاء.

(النارجيل)

* البُوت _ واحدته بهاء، نباتها نبات المُوت _ واحدته بهاء، نباتها نبات المُوت وكذلك ممرتها إلا أنها اذا

أينعت اسودت وحلت حلاوة شديدة، ولها عجمة صغيرة مدورة تسوّد يد مجتنيها، وثمرتها عناقيد كعناقيد الكَجَاث تأكلها الناس «الكَجَاث النضيج من ثمر الأراك».



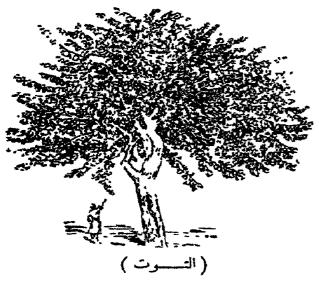
(البـــوت)

* الأنبَ ع وهو لونان : أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أول نباته ، والآخر في هيئة الإجاس يبدأ حامضا ثم يحلو اذا أينع ، ولها جميعا عَجَمة وريح طيبة ، ويكبس الحامض منهما وهو غض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائعته وطعمه ، ويعظم شجره وورقه ويعظم شجره حتى يكون كشجره وورقه ويعظم شجره حتى يكون كشجره وورقه .

* السّرح _ واحدته سَرْحَة ، وهـو طُوال فى الساء، وللسرح عنب يسمى الآء واحدته آءة، يأكله الناس ويرتبُّون منـه الرّب، وله أولَ شيء بَرَمَة يخرج فيها هذا الآء، وهو يشبه الزيتون .

* النّبش ـ شجر يشبه ورقه ورق الصّنو بر ، وهو أصغر من شجره وأشد الحياعا، له خشب أحمر كأنه النّجيع، صُلُب يُكِلّ الحديد أَرْزَن من النّبع والآبنوس ،

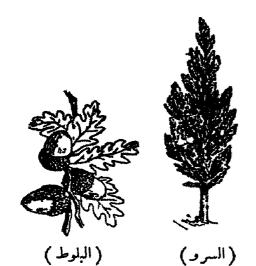
* التُّوت _ الفِـرْصاد . أو الفِرْصاد حمل التوت أو أحمره .



* البكسان _ شجرصغار كشجر الحناء، لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة، يُتنافَس في دهنها .



(الخشماش) * السَّرُو _ شجرمعروف، واحدته بهاء،



* البَّأُوط _ شجركانوا يُغتذُون بتمسره قديم .

* المَقيظة ـ النبات الذي تدوم خضرته الى آخر القيط وان هاجت الأرض وجنّف البقل .

* التَّنضُب _ شجر ينبت صخا، وله جنَّى مثل العنب الصغار أحمر يؤكل.



رست به الكافور - نبت طيّب، نوره كنور إلاَّقُوان .



(الكافور)

* الْمُوْوَع _ نبت لا يُرْعَى .



(الحروع)

* الخَشْخَاشُ _ معروف ، أصناف : وجفّ البقل ، بستانی ومنثور ، ومُقَرَّد فَ وزَبَدِیّ ؛ * التَّنْضُب _ شج والكل منوم تُخِدِّر مُبرِّد . جنّی مثل العنب

* السُّيدَاق _ شجـر ذو ساق قويّة ، رماد حريق خشبه يُبيُّض به غزل ا. زعفرت الثوب . الكَتَّارِي .

> * شجر البَقُّم _ البَقُّم خشب ، شجــره عظمًام، وورقه كورق اللوز، وساقه أحمر، يُصبَغ بطبيخه، ويُليحم الحراحات و يقطـع الدم المنبعث من أيّ عضو كان ، ويُجفّف القروح ، وأصله سم "



(البقيم) * الحنّاء _ معروف .



(شحرة الحسام)

* الزَّعفَرَان _ نبات يصيغ به، وقد



* الأَثْل _ طُـوَال في السماء سُـلُب مستقيم الخشب، وورقه هَدُب طِوال دقاق، ليس له شوك .



* الأَرَاك _ واحدته أراكة ، وهو شجر من الحمض يُستاك به ، وجمعه أَرُك وأرائك .

* اليَنبُوت _ ضربان : أحدهما هذا الشوك القصار الذي يسمى الخروب النبطى ، والآخر شجر عظام مشل شجر التفاح ورقها أصغر من ورقها، لها ثمرة أصغر من الزُّعرُور ، شديدة السواد شديدة الحلاوة ، لها عَجَمة توضع في الموازين ، والفَش حمل الينبوت ، واحدته بها ، والجمع فِشَاش والخَروب شجر الينبوت ، واحدتها بها ، وهو الحرية الما بها ، واحدتها بها ، وهو الخروب ، واحدتها بها ، وهو المدتها بها ، وهو المدتها بها ، واحدتها بها ، وهو الخروب ، واحدتها بها ، وهو المدتها بها ، واحدتها ب



(الينبوت)

به الطَّرْفاء _ واحدتها طَرَفة وطَرُفاءة. وقيل : هي واحد و جمع، وهَدَبها مثل هدب الأثَّل، وليس لها خشب وانما تخرج عِصِيًا سَمْحة في السماء.

* الشَّرْس _ ما صغر مر شجر الشَّرْس _ ما المناسوك .

* الخَيْزُرُانُ _ شجر هندى وهو عروق ممتدة في الأرض كالخَيْزُور .

(القطن والكَتْأَن)

* القُطْن _ معروف ، والقطعة بهاء، والمَقطَنة الأرض التي يزرع فيها القطن .



(شجرة القطن)

* الْعُفَازة _ جَوزة القطن .

* الْحَيْسَفُوج _ حبّ القطن .

* المُحَهْل _ القطن مادام في_ه الحبّ .

* الكتّان _ معروف، ثيابه معتدلة فى الحرّ والسبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدرن .



(نبات الْكَان) * الْقُنَّب _ نوع من النَّخَّان .



(القند) * الشّيل _ نبات ،

(الحَنْظُل)

الحَنظَل - نبت من الواحدة بهاء،
 العَلقم - الحنظل ، وقيل: شجرته،
 وأحدته بهاء ،

* الشُّرْى _ ورق الحنظل .

* الحِرُو ـ اذا خرج الحنظل فصغاره

الحسراء، واحدها يُرُو، وقد أَجْرَت شجـــرته .

* الحَدَج ـ اذا اشتد الحنظل وصلُب فهو الحَدَج ، واحدتها بهاء ، وقد أحدَجَت الشجرة .

* الهَبِيد _ الحنظل . وقيل : حبّه ، الواحدة بهاء .

* النَّقْف _ كسر الحنظل واستخراج حبه، تَقَفته أَنْقُفه نَقْفا وانتقفته .

* الصِّيضاء _ قشرحب الحنظل.

(الكرم)

* الكُّرْم _ شجر العنب .

* الحُبْلة والحَبَـلة _ الكَرْم أوأصـل من أصوله .

* الحُبّة _ يقال للحَبّ الذي في جوف الحَبّة من العنب الحُبّة ، وأقول ما ينبت من الحَبّة بسمى الحَبّة ما لم ننزعه فنغرسه بأيدينا ؛ فإن نزعناه ثم غرسناه سمّيناه غَرْسا .

* الشَّكِير - إن غُيرس الكرم من

قضيبه فاسم القضيب الشكير، وجمعه شُكُو.

* الغُرْسة _ إذا نبتت حَبَّة العنب فهى حَبَّة ما لم ينزع نباتها من موضعه فيُغُسرس فإذا نُزع ثم غُرس سمِّى غُرْسة .

* الافتسال _ قطع غِصَـنة الكرم للغرس، وآسم العُصْن الفَسْل .

* الجَبَايا _ تسمى الرَّكَايا التي تَحُفر وتُتَصَب فيها القضبان الجَبَايا .

* النَّوَامِي _ إذا نبت الشكيرثم شعَب فتلك الشُّعَب النــوامى، وأنمى الكرمُ صارله قضبان .

* السُّرُوع ـ قضبان الكرم ، الواحد يَـرُع .

* الأَساريع _ معاليق العنب في الكرم وربما أُكِلَت وهي رطبة حامضة ، واحدها أُسروع .

* الحَالِق _ يقال لخيوط الكرم التي نتعلّق بها من الشجر المحَالق .

الحقن ـ ما ارتق من الكرم فى الشجر فتجفّن فيه أى تمكّن .

* الحصّاب _ أن يقطع ما يبس من الشّحَثُر حتى يتهوا إلى ما جرى فيه الماء . وآستحطب العنبُ آحتاج أن يقطع شيء من أعاليه ، وحطّبته قطعته ، وآسم ما يُقطع به الحُطب .

* صَــقف ــ إذا بدت عيون النوامى بعد ما تُصرم قلت قد صقف .

*عطّب الكرم _ إذا تحسرَك للإيراق فبدت زَمَعاته ظهر لها عُطْب فيقال عطّب الكرمُ .

* قَطَّن الكرمُ _ مثل عطّب .

* أَكَنَحَ الكرمُ _ مثل عطّب .

* الخلب _ ورق العنب .

* السُّرُبة _ الطريقـة من شجـر العنب .

* اللامِص _ حافظ الكرم .

(إثمار الكّرم)

* آزُغَب الكرمُ وآزغاب _ صار فى أُبَن الأغصان التى تخرج منها العناقيد مثل الزَّغَب .

* أَزْمَعَت الْحَبَّلَة _ إذا هم العنقود أن يخرج ودنا خروج الْحَجُّنة وعظمت الزَّمَعة قيل: أزمعت الحبلة .

* نفض الكرم أ إذا تفتحت عناقيد الكرم قلت نفض .

* الفُطْــر اذا بدت رءوس حبّ العنب كان فُطرا .

* الزَّمَع ـ بعد الفُطْر، وذلك اذاكان منل رءوس الذَّر .

* البَرَم ــ أن يكون حبّ العنب فويق رءوس الذرّ، وقد أبرم الكرمُ .

* الحَمَّن ـ حبَّ العنقود اذا تفرَّق بعد اجــــتماعه .

* الحُصِرِم _ الحَمَن اذا تجرّد وعقَد حَبُّه ، حَبُّه ، وقد حَصْرِم الكرمُ .

* أَرَقَ _ اذا رأيت في حبّ العنقود الماء قلت : قد أرَقَ .

* أُوشم - إذا آبتداً يلؤن قيل: أُوشم، ثم حَلَقَم، ثم أَينع وينَع يينع يَنْعا ويُنوعا، وصُلعصُلوحا، وَنَضِع تُضْجا، ثم أَحصَد وأَقطَف.

* الحلفة ـ شيء يحمله الحكرم بعد ما يسود العنب، فيقطف العنب وهو عَضَ أخضر لم يُدرِك بعد، والحلفة في جميع الشجر، وهو في النخل اللَّهَق، هي الشجر، وهو في النخل اللَّهَق، * الحَمّنان ـ الحَبّ الصغير بين الكبير، * الحُصّاصة ـ إذا لم يَرُو الغصن من الكرم وخرج منه الحبّ متفرقا ضعيفا الكرم وخرج منه الحبّ متفرقا ضعيفا فهو الحُصّاصة، وقيل : الحُصّاصة ما يبق في الكرم بعد قطافه : العُنيقيد الصغير ههنا وههنا .

* العُنقود _ عنقود العنب معروف م * العرجُون _ أصل عود العنقود .

* المِقطَف _ أصل العنقود، وهو أيضا المنجل الذي يُقطف به .

* الشَّمْراخ ــ الشُّعبة من العنقود .

* النَّفَاريق ـ العناقيد الخالية من الحبّ . وقيل : هي أقماع حبّ العنب .

* العِدْق والتَّريك _ اذا أَكل ما على العنقود فالباقى عِذْق وتَريك .

* التَّذَايل ـ اذا سُوِّيت عناقيد الكرم فدُلِّيت فذلك التذليل، وقد ذُلَّل .

* الرَّوَاء _ ما تساقط من حبّ العنب في أصول شجره وضمَر .

* الذَّوَاة _ قشرة العنب والبطيخ . * المِكتَل _ الوعاء الذي ينقــل فيه العنب الى النَّشيرة وهي الجَرِين .

(الزبيب)

* الزَّبِيب _ ذاوى العنب والتبن، وقد أزَّبِه و زَبِّهِ، وأزَّب العنبُ تُرك حتى يتكتش و يصير زبيبا، فاذا فُعل به ذلك فقد زُبِّب.

* الْعَنْجُد والعَنْجَد _ حبّ الزبيب . وقيل : هما من الزبيب الأسود .

(العريش ونحوه)

* العريش _ عريش الكرم ما يُعمل مرتفعا يمتد عليه الحكرم ، والجمع عرائش، وعرش الكرم يعرشه عرشا وعرش وعرش دواليه على الخشب ، وعرشته عملت له عريشا، واعترش العنب اذا علا على العراش .

* الدّعائم _ يقال للخشب المنصوبة للتعريش الدعائم، واحدته دِعامة .

* العوارض_يقال للخشب التي يعرش فوقها العوارض .

الزوافر ـ خشب تقام وتعرض عليها
 الدعائم لتجرى عليها نوامى الكرم .

* الجُنُفُر _ خروق الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض .

* الترجيب _ اذا سوِّيت سُروع الكرم فوضعت مواضعها من العِراش والقِلال ، قيل : رُجِّب ،

* الشّخطة - العود من الرُّمَان وغيره تغرسه الى جنب قضيب الحبّلة حتى يعلو فوقه ، وقيل : الشّخط عود ترفع به الحبّلة حتى تستقل الى العريش ، أو هو خشبة توضع الى جنب الأغصان الرِّطاب والقصار التي تخرج من الشُّكر حتى ترتفع عليه .

(النخــل)

* النَّخُلة _ شجرة التمر .

* النَّقيرة _ سُرّة العجمة .

* النّقير - النّقرة التي في ظهر النواة ومنها تنبت النخلة من حبة صعيرة مدورة تكون في ذلك الموضع ، فاذا نرّعت منها ونجمّت فهي نَجْه وناجمة ، ثم هي شوكة ، ثم تصير الشوكة خُوصة ، وهي الخُنّاصة ، وجعها الخُنّاص ، ثم تغيب أياما ثم تطلع من الخوصة خوصة أخرى وأُخرى ، فاذا صارت ثلاث خوصات سمّى الفَـرْش ، ثم يتتابع خوصات سمّى الفَـرْش ، ثم يتتابع الخوص حتى يكثر ثم يعرُض فيهُـدعَى السّفيف وذلك قبل أن يُشعّب ، فاذا السّفيف وذلك قبل أن يُشعّب ، فاذا

كثر خوصه، قيل : عسّب وهو عَسِيب، ثم هي شَعِيب لاُنها قد شَعِيب أفنانا .

* المُؤتردة واللّفيفة ـ اذا مشت الحياة فى الغريسة واخضرت وخرج تُلْبها وجّعت شَعَمتها وضربت بعروقها وخرج ليفها فهى مؤتردة وهى لفيفة ، ثم هى عالقة ، فإن خرجت سَعَفات بعد غُمهوسها ، قيل : انتشرّت ،

* الجَيْيت _ الغَرْس اذا كان من فواخ النخل وأرءادها «وهى أولادها ، الواحد رِئْد » ولم يكن من النوى فهو الجثيث لأنها اجتُثت من أتمها ، والجبشة والمجشات ما يُجَتّ به الجثيث أى يقطع .

* الشَّرْيَة _ النخلة النابتة من النواة . فإن حُوِّلت فهى فَصْلة ، وقد افتصلتها . * الغَرِيسة _ الفَسِيلة ساعة توضع في الأرض حتى تَعلَق .

* الفَسِيلة _ النخلة الصغيرة، وقد افتسلتها قطعتها من أتمها وغرستها .

*الأشاء ـ صغار النخل ، الواحدة أشاءة ، وقيل : الأشاءة فوق الفسيل. * الرّكابة ـ الفسيلة تخرج في أعلى النخلة عند قِمّتها ، وربّما خرجت في أصلها وإذا فُسلت كانت أفضل لأمها .

* الشَّكِير - فراخ النخل، واذا كثرت فراخ النخل قيل: شَكِرت شَكَرًا، وحقيقة الشكير ما ينبت حديثا حول قديم .

* الصَّنْبُور ـ النخلة الخارجة من أصل تخلة أخرى لم تُغرس .

* العَالِق _ اذا عَلِق الغراس فهو العالق. * الغِرَاس _ زمن الغَرْس .

* المُغرِس ــ موضع الغرس .

* العَقِير - البئرالتي تُغرس فيها الفسيلة ، واذا فَعل لهما ذلك ثم كبّس حولها بالسّماد والطين فقد فقّر لهما ، وجمع الفقير فَقُر .

 القَنَاة _ يقال الحفرة التي توضع فيها النخلة القناة، وقد قنيت كذا وكذا .

* المُشَاش _ الطينة التي غُرِس فيهـــا النخل .

﴿ قَعَدت الفسيلة _ صار لها جذع .

* أعجاز النخل _ أصولها .

* نخلة فُورً _ عظيمة الجذع غليظة السيعف .

* العُتَك _ عروق النخل خاصة .

(قلب النخلة)

* قُلْب النخلة _ رأسها اللين الذي لم يشتد فيصير جذعا ، وقيل : قُلْب النخلة الخسوص الذي يلي أعلاها ، واحدتها قُلْبة ، وقد قلبها نزع قلبها ، واحدتها قُلْبة ، وقد قلبها نزع قلبها ، الجمع بُمّار، * الجُمّارة _ قلب النخلة ، الجمع بُمّار، * واحدته به الجَمّاب النخلة ، وإذا قطع ليؤكل ، قيل : جَذَب النخلة يجذبها جَذْبا . بخرب النخلة يجذبها جَذْبا .

* نخلة عَقِرة _ عَقرت النخلة عَقْرا إذا قطعت رأسها فيبست ولم يخرج من ساقها شيء أبدا ، ونخلة عَقِرةً إذا فُعل بها ذلك ،

(السعَف)

* السّعفة _ السعفة من الخل بمنزلة القضيب من سائر الشجر، وهي فرع النخلة ، ولا يقال في النخل قضيب ولا غُصن ولكن يقال شَطبة وجريدة وعَسِيب ، وقيل : السّعف أغصان النخل ما دامت بالخوص ، الواحدة سَعَقة ،

* الشَّطْبة _ سعفة النخل الخضراء ، والجمع شَطْب .

* الجريد ـ سَعَفُ النخل، الواحدة جريدة فَعِيلة بمعنى مفعولة وإنما تسمَّى جريدة اذا جُرِد عنها خوصها.

* العَسِيب _ جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط عنها خوصها، والذى لم ينبت عليه الحوص من السعف .

* العواهن _ يقال للسعفات اللواتى يلين القلبة العواهن ، وقد عهنت تعلين يبست، وسمنيت عواهن لأنها رَطْبة ثم تشتذ .

﴿ الوَصَا _ واحدته وَصَاة وهي جريدة الفسيل الصغار الذي يُشَقَّ ويربط به الَقَتَ .

* التواس _ ما تعلق من السعف . * الكرانيف _ أصول السعف الغلاظ تبق في الحدادع بعدد قطع السعف ، الواحدة كرنافة ، وقد كريفت النخلة .

* الكرّب _ أصول السعف الغلاظ العراض .

* أثّت النخلة _ اذاكثر سعف النخلة فهى أُثِيشة ، وقد أثّت أثاثة ، وذلك كرم م

* الخُــوس _ ورق النخل والمُقل والنارَجيل، واحدته خُوصة، وأخوص النخلُ خرج خوصه، وهو اسم لرطبه ويابســه.

* الأَسَلة _شوكة النخل، الجمع أَسَلُ. * أشوكت النخلة _ كثر شوكها .

(الآيف)

* اللَّيف _ يقال لما بين الكَرَب محيطا بالجذع الى قِمَّة النخلة اللَّيف، الواحدة ليفة ، وقد ليُّفَت .

* السَّيف من الليف _ ماكان منه لاصقا باصول العُسُب وهوأردأ الليف وأجفاء .

* الكُلْبَة _ الخُصْلة من الليف .

* هذَّبت النخلة _ نقيتها من الليف.

* نقحت الجذع _ شذّبته من الليف.

(العراجين)

* الكِبَاسة من النخل ــ بمغرلة العنقود من العنب، الجمع كبائس .

* القُنْــو ـ الكاسـة، وجمع القِنُو قِنُوانُ وجمع القُنُو قُنُوانٌ .

* الطّريدة _ أصل العِذْق .

* العُرْجون ـ عود العِدْق . وقيل: هو العرْجنة العَــدْق اذا يبس واعوج ، والعرْجنة تصوير عراجين النخل، وقد عَرجَن النوب صورفيه صُورها .

* الشَّمْوَاخ والشُّمْوُخ _ الذي عليـــه البُسْر وأصله في العذق .

* العِثْكال والعُثْكُول _ الشّمراخ، والمُتعَثِّكِل العِدْق ذو العَثاكيل، وقيل: العُثْكُول القنو ما لم يكن فيه رطب، العُثْكُول القنو ما لم يكن فيه رطب فان كان فيه رطب فهو عِدْق، والعثكال الكاسة.

* التَّرِيك _ إذا نفض العِذْق فلم يبق فيه شيء فهو التَّرِيك، والجمع التَّرائك. * إلجَاءَ أَمُّ _ جمعه الجُمُثوم: وهي العُذُوق إذا عظم بسرها شيئا، وقد جَمَّمت العذوق تجمُّم جُثوما.

* نخسلة طَرُوح _ طويلة العراجين ، والجمع طُرُح .

* العَيْطل _ شِمــراخ من طلع فَـــّـال النخــــل .

(ترجيب النخل)

* التُرْجِيب _ أن يجعل شـوك حول النخلة لئلا تُمَسّ ولا تُرتقَى .

* الرُّجبة _ إذا مالت النخلة فبني تحتها دُكان تعتمد عليه فذلك الرُّجبة .

(تكميم عُذوق النخل)

* التّكيم - أن تجعل الكبائس ف أكمة تصونها كما تجعل عناقيد الحكرم في الأغطية، وقد كم الأعذاق يكمها كما وكما .

* التَّشجير - أن توضع العددوق على الجدريد، وذلك اذاكثر حمل النخلة وعظمت الكائس فيف على الجُمَّارة أو العُرْجوب .

* التَّذُليــل ــ أن يربط العــذق الى الحريدة لتحمله .

(تلقيح النخل)

* التَّلْقِيح _ اللَّقَاحِ مَا تُلَقِّح بِهِ النَّخَلَة ، لَّقَحَتُهَا وَأَلْقَحْتُهَا ولِقِحت هي ، وكذلك غيرِها ، واستلقَّحَت النخلة آن لهما أن

تُلقَح. قاذا انشق الكافور قيل : شقَّق النخل وهو حيز يُو بَر بالذكر فيؤتى بشمار يخه فتنفض فيطير غبارها « وهو طحين شمار يخ الفُحّال » الى شمار يخ الفُحّال » الى شمار يخ الأنثى وذلك هو التلقيح .

* العَطِيل _ ما لُقِّحت به النخلة من الفُحّال .

﴿ الْعَقَّارِ _ مُلْقِحِ النخلِ -

* الأُبْر ـ أبرت النخسل أبرا من بأبى ضرب وقتسل لقحته ، وأبرته تأبسيرا مبالغة وتكثير ، والأَبُور ما يُؤبَربه ، والإَبَار النخلة التي يُؤبر بطلعها ، وتأبّر النخل قبِل أدن يؤبر واسم العمسل الإبارة .

* الذُّكَارة _ الفحل من النخل •

* الفَحَاحِيــل _ ذكران النخــل ، واحدها عُـــال .

* الْفُحُــول _ ذكران النخل واحدها فَــُـل . واذا امتنعت النخلة من الحمل قيل استفحلَتْ أى صارت كالفحل . * الشَّرْعاف _ طلَعْ فحالُ النخل .

* الحِـرَق _ اسم ما أخذ من الفحل فيلقح به .

(النخل الطويل والقصير) * العَضِيد - اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول قتلك النخلة العَضِيد، والجمع عضدان .

* الجَبَّارة _ اذا فاتت النخلة اليد فهى جَبَّارة .

- الرَّقْلَة ـ اذا ارتفعت النخلة عن البَحْبَارة فهى الرَّقْلَة ، الجمع رَقْل ورِقَال ، * الحَيْدان ـ أطول ما يكون من النخل ، وقيل لا تكون النخلة عيدانة حتى يستقُط كربها كله ويصير جذعا أجرد من أسفلها إلى عسبها ، وقيل : تكون وَدِيَّة ، ثم فسيلة ، ثم أشاءة وجمعها أشاء .

* نخلة قرواح _ طويلة ملساء .

* نخلة سامقة _ طويلة جدا، سَمَقت تسمُق سُمُوقا .

* الباســقة ــ الطويلة ، وقد بسَقت تبسُق بُسوقا .

* نخلة مُطلِعة _ إذا طالت النخلَ أى كانت أطول من سائره .

(نِبِتـــة النخل)

* الرَّزْدق _ السطر من النخل وغيره. * السَّكَة _ الطريقـة المصطفة من النخــــل .

* الغِرَار ـ ما بين السِّكَتين من النخل. * الحَصَر ـ التضايق في النَّبْتة حتى يَسَ بعض السَّعَف بعضا.

* الصِّنُوانُ والأَصْناء _ إذا خرج خلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صِنو ، والاثنان صِنوانِ ، والجمع صِنوانَ .

(عيوب النخلة)

* الصَّنْبُور _ إذا دقت النخلة من أسفلها وآنجرد كرّبها قيسل صنْبَرَت، وهي الصَّنْبور.

* نخلة عَشّة _ إذا صغر رأس النخلة وقل سعفها فهى عَشّة ، وهن عِشاش ، وقد عَشَّشت .

* آصعالت النخلة _ دقّ رأسها، وهي نخطة صعّلة وقيل الصعلة العوجاء الحرداء الأصول، وجمعها صَعل. * غَلِقت النّخلة _ اذا دود أصول سعفها وآنقطع حملها.

المنسار - التي لا يُرطب بُسْرها .
 المَطَق - داء يصيب النخلة فتمتنع
 من الحمل .

* سُخَلَت النخــلة ــ ضعف نـــواها وتمــــرها .

> (قرْب النخل من الماء وبعده عنه)

* البَعْل من النخل _ ما شرب بعروقه من عيرسماء من عيرسماء ولا سَـــقى ، وقد استبعل النخلُ صار بعد له .

الصاوية - النخلة اليابسة من العطش، وقد صوت .

* السِّقْ _ النخل الذي يُستَى .

الكارعات والمكرّعات _ القريبة
 من الماء .

* الناديات _ البعيدة عن الماء .

﴿ الْمَذَارِعِ القريبة من البيوت ،

* الهوادي ـ البعيدات من البيوت.

(جُمّــاع النخل)

* الحائش ـ بُمّاع النخــل، ولا واحد له .

* الصُّور _ بُحَّاع النخل .

* الحُشّ _ جماعة النخل ، والجمع حُشّان .

* الصِّريمة _ القطعة من النخل .

* الحائط والبُستان_ جماعة النخل .

* المَنقَبة _ الحائط من النخل .

(حمسل النخل)

المُهتجنة _ إذا حملت النخلة صغيرة
 فهى المُهتَجنة .

* عاومت النخـــلة ُ_ حلت ســنة ولم تحمل أخرى .

* سانهَت النخلة _ مثل عاومَت وهي سَـــنْهاء .

خَشَكَت النخلة ــ كثر حملها، وهي نخلة حاشك .

* أَلَمُ الْإِشَاءُ _ إذا بلغ أن يحمل.

* أطعم الإشاء ـ مثل ألم .

* الخَوَارة ــ النخلة الكثيرة الحمل .

* الخصبة _ النخلة الكثيرة الحمل، والجمع خصاب .

* الْغُبْراتُ والضال _ إذا كانت الْبُسْرَان والثلاث في قِمَع واحد فذلك الغبرانُ والضال فإذا كثر في النخلة فهي ضَلُول وضَلّة ، ونخلات ضَوَالٌ .

* نخسلة مسراط - أمرطت النخلة سقط بُسرها غَضًا وهي مُرْط، فإن كان ذلك من عادتها فهي مُمراط .

* الخَضِيرة _ التي ينتثر بُسُرها وهو أخضـــر.

* النَّفَاض _ ما نُفِض مر النخل أو نفضته الربح ، فما سقط من ثمر فهو النَّفَ—ض .

* صَوِيت النخلة ـ يبس بسرها وهو أخضر، وصوّت صُوِيّاكذلك .

* الحَصَـــل ــكل شيء يسقط من الكافور حين يخضر وهو مشــل الخرز الأخضر الصغار .

* السّقيط ـ ما سقط من البلح إذ اخضر .

* الكِمُومن الرَّطَب _ ما لم يُرطب على شجـــره بل ما سـقط بُشرا فأرطب في الأرض .

* اللَّفَق والْحِلْفَة _ شيء أخضر يخرج فى النخل بعد ما يرطب ، وقلما يبلغ لأن الشتاء يدركه .

(إِبْكَارِ النخل وَتَأْخُره)

* البَسْحُورِ _ إذا كانت النخلة تدرك
في أقل النخل فهي البَحْدُور، وهنّ البُكُر، وقد أبكر و بكر و بكر يبكر بُكُورا ، والباكور أقل ما يُرَى من الرُّطَب .

* السَّبِق والمعاجيل _ كالبكائر، واحدها معجال .

* المُثْخَارِ النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصّرام .

* الرِّبْعِيّ - نخل يُدرك آخر القيظ .

(إثمار النخل)

* الطَّلْــع _ نَور النخــل ما دام فى الكافور، واحدته طَلْعة . وقيل : الطَّلْع هو الكافور، طلَـع الطَّاع يطلُع طُلوعا وطَلِّع . وأطُّلع النخــل وطلّع بدا طلعه .

* نجمت الكوافير _ إذا همت النخلة بالإطلاع وهو إخراجها الطلع قيل : نجمت الكوافير .

* فلقت النخلة _ إذا آنصدعت الجُمَّارة عن الطلع فبدا قبل: فلَقَت النخلة أى آنشقت عن الكافور فهى فالِق ونخل فُـــاتَّق .

* اَلِحُفّ _ قشر الطلعـــة ، والجمــع دُهُـــوف .

* الكَفَر والكافور والكُفُريَّ ــ وعاء الطَّلْع .

* الإغريض _ ما يتشقق عنه الطلع .

* السّياب _ إذا آنعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو السّياب، الواحدة بهاء .

* الحّدال _ فإذا اخضر واستدار قبل أن يشتد فهو الحَدال .

* البَلَع - ثمر النخل مادام أخضر قريبا الى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى وهو كالحضرم من العنب، والواحدة بَلَحة و البُسر، إذا عظم الحكلال فهو البُسر، واحدته بُسُرة، وأبسر النخل صار ما عليه بسرا، والبُسر أوله طلّع ثم خَلال ثم بَسُر ثم بُسُر ثم رُطَب ثم تَمْر، وقيل: إذا أخذ في الطول والتاون إلى الحرة أو الصفرة فهو بُسُر.

* الحَصَل _ إذا آستبان البسرُ ونبتت أقماعه وتدحرج قيل : حصّل النخل، وهو الحَصَل .

* الرِّنَخ _ إذا أرطب النخل قبل أن يُبسر فهو الرِّنَخ، واحدته رِيَخــة، وهو الرُّنْخ وواحدته بهاء .

* السَّدَى ـ فإذا اشتدّالنوى ونضجت البسرة وهي خضراء فهو السَّدَى .

* الْمُخَطَّم - الْبُسر إذا صارت فيه طرائق وخطوط .

* الشَّقُحة _ إذا تَغيَّرت البُسرة الى الحمرة قيل : هذه شَقْحة ، وقد أشقح النخلُ. وقيل : اذا اصفر أو احمر فقد أشقح وهو قبل أن يحلو.

* الزَّهُو _ إذا طاب البُسْرسمي الزَّهُو، وقد أزهَى النخل وزها زُهُوًا .

* القالِب _ البُسر الأحمر، وقد قلبت البسرة تقلِب .

السر تلون بالحمرة
 والصفرة .

* القَشَم ــ البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهر حلو .

(الإرطاب)

* الرَّطَب ـ ثمر النخل اذا أدرك ونضج قبل أن ينتَمر، الواحدة رُطَبة، والجمع أرطاب ، وأرطبت البسرة إرطابا بدا فيها الترطيب ، ورطب البسررُطوبا وأرطب ورطب ، ورطب النخلُ

وأرطب حان أوان رطبه ، ورطَبْت القوم أطعمتهم الرطب .

* التوكيت _ اذابدت فى البسرة نقط من الإرطاب فذلك التوكيت ، بسرة مُوكِّت ،

* ذُنَّبت البسرةُ _ أتاها التوكيت من قِبَل ذنبها ، والرَّطَب التَّذُنوب واحدته تَذُنُو بة .

* أوشَت النخــــلةُ _ اذا رئى أول رطبها .

* الغَسِيسة والمَغسُوسة ـ اذا أرطبت من حول تفرُوقها «قَعها» فهىغسيسة ومَغسُوسة ،

* المُعَضَّدة _ إذا أرطبت البسرة من وسطها فهى مُعضِّدة .

الشُّمُطانة _ اذا أرطب جانب من
 البسرة ليس غير فهى الشُّمُطانة .

* الجُمْسة _ اذا دخل البسرة كلها الارطابُ وهي صلبة لم تنهضم بعدُ فهي جُمْسة وجمعها جُمْس .

* النَّعْدة _ اذا لانت البسرة فهي تَعْدة و جمعها تَعْد .

* الْمُتَلِّث _ الذي قد رطب ثلته .

* التّنصيف _ مساواة البسرالرطب .

* المّعو _ اذا أرطب النخل كله فذلك المعو ، واحدته بها ، وقد أمعت النخلة .

* المّعو ، واحدته بها ، وقد أمعت النخلة .

* المّثر _ هو من ثمر النخل كالزبيب من العنب وهو اليابس ، الواحدة ثمرة ، والجمع ثمور وثمران ، والتمريذ كرفي لغة ويؤنث في لغة ، وتمرت القوم من باب ضرب أطعمتهم التمر ، و رجل تامي خو تمر، و رجل تامي ذو تمر، و رجل تامي ذو تمر، و رجل تامي ذو تمر، و رجل تامي التمر و يتمرا المتر يبسته فتنمة هو ، وأتمر الرطب حان الم أن يصير ثموا .

(أجزاء التمرة)

* القِمْع مُ الترق بأسفل التمر ، وجمعهما أهل ع ، وقعت البسرة قلعت قَمعها ، * التّفرُوق _ قمع التمرة ، التّفرُوق _ قمع التمرة ،

الشَّفروق _ عِلَاقة ما بين القمع
 والنواة أو قِمَع التمرة •

* النُّواة _ في التمرة النواة وهي العَجَمة،

والجمع نَوَّى، ونو يت التمروأنويته أكلته ورميت نواه .

* المَفْصُوع من التمر ـ المنزوع نواه . وقيل : المنزوع قشره .

* النَّقِيرِ ـ النُّقرة التي في ظهــر النواة ومنها تنبت .

* الفَتِيل ـ المنفتل الذي في شِقّ النواة من باطنها مثل الخيط .

* القِطْمِير القشرة الرقيقة المُطيفة بالنواة .

* الحُسَافة _ قشور التمر، الجمع حُسَاف، وحسَف عنه القشر يحسِفه حَسَفاحته، وقيل: الحُسافة من التمسر بقيّة أقماعه وقشوره.

(اختراف النخل)

* الاختراف _ لقط الثمر بسرا كان أو رطبا، ويقال: أتانا بِحُرُفة طيِّبة أى برطب اخسترفه، والخارف اللاقط، والحافظ للنخل، والمَخْرَف النخل الذي يُلتَقط، والمُخرَف الزَّبيل الذي يُحْترَف فيه وما أشبهه، وأخرف النخل أمكن أن

يُخرَف ، وخرَفْت النخسل أخرُفها خرَفا جَنَيتها ، والحُرَافة ماخرف من النخل ، * شَمَلْت النخلة ـ اذا كانت تنفض حملها فشددت تحت أعذاقها قِطَع أكسية ،

* المِنْقَض ــ وعاء يُنفض فيه التمر . * الكرِّ والحابول ــ حبــل يصعد به على النخل .

* المِجْنَاث ــ الحديدة التي يقطع بها فسيل الكرم والنخل .

(معالجة التمر)

* الحَرِين والمُسطح والمُربد الموضع الذي يُجعل فيه التمر اذا صُرم .

* اَلْحَلَّلُ ـ اذا وُضِع البسر في الشمس ثم نُضِح بالحَّل ثم جُعل في جَرَّة فذلك الْخَـــــلَّل .

* الشَّسِيف _ اذا شُقِّق البسروشُمِّس فهو الشسِيف، وقد شسفه .

* المُشَدَّخ _ بسر يَعُمز حتى ينشدِخ ثم يُيبَّس .

* أبسلت البسر لل طبخته وجفَّفْته، * الْمُصَفَّر له أوضع التمرفي الجرار وقد يبس وصُب عليه الدَّبس فذلك المُصَلَّم .

(أوعية التمر)

* الجُلَّة _ وعاء يتخد من الخوس ، الجمع جِلال وجُلّل .

* النُّوط ــ الْجُلَّة الصغيرة فيها التمر .

* القَوْصَرّة _ وعاء للتمر، وتُخفّف.

﴿ السُّلُّ والسُّلَّةِ _ من أوعية التمر .

* الوَفِيعة _ هَنَة تَتَخَذَ من العراجين وإلخوص مثل السَّلة .

* الحَصَفة _ الجُلّة العظيمة التي تكون عِدْلا، والجمع خِصَاف .

* السَّدْ ـ سَـلَة من تُقضبان ، والجمع سدَاد وسُدود .

* القَفْعة _ هنة 'نتخذ من خوص يُجنَى فيها التمر ونحوه .

* المَعاجر ـ ما يُنسج من ليف كالجُوالق .

، (ڪُتل التمر)

* الكِرْدِيدة _ اذا كُنزِ التمر فلزم بعضه بعضا فان الفِدرة العظيمة منه تسمَّى الكِرْدِيدة .

* الوزن _ الفِده من التمر لا يكاد الرجل يرفعها بيديه، الجمع وُزُون . * الصِيصية _ القَدْن الذي يُقلع به التمدر .

* العَجْوة _ هي بالجاز التمر المحشي، وتمر بالمدينة .

(عصير التمر)

* الشَّجِيرِ ـ ثُفْل عصير التمر . * الصَّقَر ـ عسل الرُّطَب .

* الدَّبْس ــ عُصــارة الرُّطَب من غير طبـــخ .

(طعم التمر)

* تَمْرَحَمْتُ وَتَحْمُوت ـ شديد الحلاوة . * تمر وخُوَاجُ ـ لاحلاوة له .

(أجناس التمر)

* الصَّفْرِى" _ تمريمانٍ أصفر يُجفّف بسرا .

* الْجُذَامِي - تمر أصفر صغار .

* الخُضْرِيَّة _ تمــرة خضراء كأنهــا زجاجة تُستظرف للونها .

* البَلْعَــق ــ تمر أصــفر مُدَوَّر، وهو أجود تمرهم .

* العَمْرِيّ _ تمــر .

* التَّعْضُوض _ ضرب من التمر، والحدثه بهاء وهى تمرة طعلاء كبيرة رَطْبة صَقِرة لذيذة من جيِّد النمر وشَهِية. * الحُمَر والحَوْمَر _ النمر الهيندى . * الخَمر والحَوْمَر _ النمر الهيندى . * النَّمر الهيندى . * النَّمر الهيندى . * النَّمر الهيندى . شديد الحلاوة كثير الصقر .

(التمر المَتُوف)

* الشّيص_التمر الذي لا يشتد نواه، كالشّيصاء، أو أردأ التمـر، الواحدة شيصة ويشيصاءة، وقد شاص النخل، وأشاصت النخلة لم نتلقّح.

* الحَشَف _ ما لم يُنْوِمن التمـ فاذا يبس فسـد وصلب ، حَشَفَت النخلة وأحْشَفَت، وهو تمرحَشِف .

* الصَّيص _ الحَشَف ، أصاص النخلُ، وهي نخلة مُصِيصٌ، وصاص يصيص .

﴿ رَطِبُ نَحْزَانِ _ اذا اسود أجوافه
 من آفة تصيبه الواحدة خَرَّانة .

* القَشْم من التمر الحَشَف الردى . * الدَّمَال _ التمر العَفن .

(الدُّوم)

* الدَّوْم _ واحدته دَومة وهى شجـرة الْمُقْل وهى تعبُل وتسـمو ولها خوص كوص النخل وتخرج أقناء كأقناء النخلة فيها المُقُل .

* الطَّفْى _ خـوص الدوم ، واحدته طُفْية ، وينسج منه حُصْرتسمَّى الطَّفْى باسم الخوص .

﴿ الْمُقُل ــ ثمر الدوم .

* الوَّقل ــ شجر الْمُقْل ، واحدته وَقُلة . بر .

* الُوُقُول ـ نوى المقل .

* البَهْش _ المقل اذا كان رطب . وقيل : هو ردىء المقل .

* الحَتِيّ ـ الذي يؤكل من المقسل ، وداخله العَجَم .

* الإبرة _ فسيلة المقل، والجمع إبر. * السّلب _ ليف المقل.

* السَّمَّهة _ خوص يُسَفَّ أَى ينسج ثم يُجع يُجعل شبيها بالسُّفْرة .

* الطُّلِيل _ حصير منسوج من دوم.

(الفاكهة)

* الف كهة - ما يُتفكه به أى يُتنعم بأكله رطباكان أو بايساكالتين واليطيخ والزّييب والرَّطب والرُّمان، والفاكهاني بائع الفاكه ماحبها، والفَيكه آكلها، وفتههم تفكيها أطعمهم والفَيكه آكلها، وفتههم تفكيها أطعمهم إياها وأتاهم بها، والتَفكدا كل الفاكهة، لا الحُكَّثرَى - معروفة، الواحدة مُحَثراة، * التُقاح - معروف، من التَفْحة وهي الرائعة الطيبة، واحدته تُقاحة، والمَتفَحة الطيبة، واحدته تُقاحة،

* الزُّعْرُور _ ثمـــر شجرة ، الواحدة زُعْرورة، تكون حمراء ور بمــاكانت صــــفراء.

* لَلَمُوزِ ـ فَاكَهَةَ مَعْرُوفَةَ ، الوَاحِدَةُ مُوزَةً ، وَبَائِعُهُ مَوَّازَ .

* المشيم - ثمر معروف، قَلَما يوجد شيء أشـــ تبريدا للمــدة منه وتلطيخا وإضـــعافا .

* البرقوق _ إجّاص صغار .

(الخسوخ)

* الخَوْخ ــ ثمر معروف .

* الزُّلِّيق _ الخوخ الأملس .

* الزُّعراء _ ضرب من الخوخ .

* الفُلَّيْق _ ضرب من الخوخ يتفلّق عن نواه .

* الكرك _ الأحرمن الخوخ خاصة.

(الرَّمَّان)

* الرَّمَان _ معروف ، واحدته بهاء ، ماخوذ من رَمَّت الشيء إذا جمعته وذلك لاكتنازه وآتصال أجزائه وتداخل حبّه ، والمَرْمَنة منبته ،

* رُمّان إمْلِيسي _ على النسب لاغير. * الحُشُب _ قشور الرمان .

* الفرند ـ حبّ الرمان . * شَحْمة الرمان ـ المّنة التي في جوفها ، ورمان شَحِم ذو شحمة .

* رُمَّانَة شَنْباء إُمليسيّة _ ليس فيها حبّ إنما هي ماء في قشرة . * الحُلَّنار _ زهر الرمان .

(العنب وأجناسه)

* العِنبَ معروف، جمعه أعناب، والعِنبَة الحبّة منه، ولا يقال له عنب إلا وهو طرى فاذا يبس فهو الزبيب، الشّرُوع عنب أبيض كار الحب قليل الماء عظيم العناقيد، وعناقيده متراصفة الحب.

* الدَّوَالَى _ عنب أسود غير حالك ، وعناقيده أعظم العناقيد كلها ، وعنب الجافّ يتكسر في الفم مدحرج ويُزَبّ . * التَّبُوكَ _ عنب أحمر كبار كالضروع في العِظم إلا أن الضروع أحل منه وأ كبر عناقيد ويُزَبّ .

* الْمُلَاحِيّ _ عنب أبيض طويل.

* الكِشْمِشُ ـ عنب صغار لاعَجَمَ له الين من العنب وأقسل قبضا وأسهل خسروجا .

* الحَرَشِي من العنب وهو أسمر رقيق يبكّر فيلّع الطيبه كله ، وهو أسمر رقيق يبكّر فيلّع عليه النّاس ، وقد يُزَبّب ، وعناقيده طوال ، وحبمه متفرق يكون العنقود منه ذراعا .

*عيون البقسر - جنس من العنب أسود ليس بالحالك، عظام الحب مدحرج أيزب ، وليس بصادق الحسلاوة .

* السُّكِر جنس من العنب أبيض رطب عذب من طرائف العنب ، يصيبه المَرق فينتثر فلا يبقى فى العنقود إلا أقله .

* أطراف العَــذارَى _ عنب أبيض طُوال يشبَّه بأصابع العذارى المخضَّبة لطوله ، وعنقوده نحو الذراع مُتَدَاحِس، وقد يُزَبَّب.

* النُّــوَاسيّ ــ هو الشاميّ وهوكأنه

أذناب الثعالب ، وهمو عنب أبيض كثير العناقيد مدحرج الحبّ كثير الماء حلو ويُزبّب .

* الكُلَاق عنب أبيض فيه خضرة، واذا زُبِّب جاء زبيبه أكلف، ولذلك سَّمى الكُلاف .

* القُـــَبر عنب أبيض فيـــه طول وعناقيده متوسطة ويُزبَّب .

* الحَمْنان ـ ضرب من عنب الطائف أسـود الى الحمرة، قليل الحبّ ، وهو أصغر العنب حبّا .

الرَّمادي _ ضرب مر. العنب
 بالطائف أسود أغبر .

* الحَـوْزة ـ ضرب من العنب ليس بكبير ولكنه يصفر جدا اذا أينع .

* عنب شَعِم _ قليل الماء غليظ اللَّهاء.

(التِّين)

* التّين ــ معروف ، ورطبه النّضيج أحمــد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نَفْخا، ولحدته تينة .

* ایلحاداسی ـ أجـود التین کُغـرَس غَرْسا، وهو أسود لیس بالحالك فیه طول، وبطونه بیض.

* القِلَّادِی ّ ۔ تین أبیض متوسط، و یابســه أصفركانه بُدْهَن لصــفائه، و یَلْتَزِم كالتمر .

* الطَّبَار ـ هو أكبر تين رُئى ، كُيْت، اذا أَنَى تَشقَّق ، ويُقشَر عند الأكل لغلظ لحائه .

* الفَّيْلَحَانِي ﴿ تَنِينَ أَسَسُودَ يَلَى الطَّبَّارِ فَى الْكِبَرَ، مُدَوَّر، شديد السواد، جيد الزبيب، يَتَفَلَّع اذا بلغ .

* الصَّدَى _ تين أبيض الظاهر ، أكل الجَوْف صادق الحلاوة ، اذا أريد تزبيبه فُطِّح فِاء كالفَلَك ،

﴿ الْمُلَاحِقُ وَالْمُلَّاحِيِّ _ تَيْنِ صَغَيْرِ أَمُّلِحٍ، صَادَقَ الْحَلَاوَةِ، وُيُزَبِّب .

* الوَّحْشِيِّ _ هو ما تباعدت منابت ه فنبت في الجبال وشواطئ الأودية ، و يكون مر _ كل لون ، وهو أصغر

التين، واذا أُكِل جَنِيًّا أَحْرَق الفم، صادق الحلاوة، ويزبَّب.

* الأَزْغَب _ تين أكبر من الوحشى ، عليه زَغَب ، فاذا جُرَّد من زغبه خرج أسود، وهو غليظ حُلُو، من ردى التين .

* تين الجمليز حسو حُلُو رَطب، له معاليق طوال، ويزبّب، وضرب آخر من الجميز له شجر عظام، الواحدة جميزة وجميزي من الجميز له شجر عظام، الواحدة جميزة وجميزي منها أصغر من ورقة التين، وتينها أصفر صغار، وأسود يسمّى التين الذكر، والأصفر منه حلو، والأسود يدى الفم، وليس لتينها علاقة، وهو لاصق بالعود.

(البِطِّيـخ)

* البِطِّيـخ _ فاكهة معروفة من البَّقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب على وجه الأرض ، واحدته بهاء ، والمَّبُطُخة موضعه، وأبطخوا كثرعندهم، وهو أقل ما يخرج قَعْسَر، ثم يكون

خَضَفا، ثم يكون قُحّا، والحَدَج يجعه، ثم يكون بِطَّيخا .

* الفَقُوص _ البِطّيخة قبل أن تنضج. * الْفَقُّوس _ البطيخ الشامى" .

* الحَبْحَب _ البطيخ الشامي ، واحدته

* الْمُسَرَّبَطة من البطيخ _ الطـويلة الدقيقة، وقد سُرْبطت طولا .

* الشَّمام ـ بِطِّيخ كَنظلة صغيرة مخطّط طّيبة ملّينة جالبة للنوم .

(القناء)

* القِتَاء ـ معروف . وفي المصباح هو اسم لما يسميه الناس الحيارو العجور والفَقُوس، الواحدة قِتَّاءة، وأقثأ المكان كثربه، وأرض مَقْنَأة ومَقْنُــؤة ذات قَتَاء . و بعض الناس يُطلق القثاء على نوع يشبه الخيار .

* الكُربز _ القِثّاء الكجار .

﴿ الضَّغابِيسِ _ صغار القِتَّاء .

* الشَّعارير ـ صغار القتاء ، الواحدة ۰ مر شعرورة

* الْخُذُعُونة _ القطعة من القِتَّاء والقرع ونحوهب .

> * الْحِيَّارِ لَوْعِ مِنَ الْقِثَّاءِ . (اللوز ونحوه)

* النُّقُل ـ مأيتنقُّل به على الشراب . * اللُّـوز ـ ثمر شجر معروف، الواحدة لَوْزة، واللَّوْاز بائعه، والْمُلَوِّز التمر المحشق باللـــوز .

من غير أن يُعضّ عليه .

🗒 * الحَوْز ــ تمرمعروف يؤكل ، معرب . * الْبُنْدُق _ الجلُّوز، واحدته بندقة . وقيل : البندق المأكول معروف وهو حَمَل شَجِر كَالِمُلُوزِ .

* الفُستُق _ نُقُل معروف .

* العَزْوَق _ الفستق الذي لاكُبُّ له .

(الرياحين)

* الرَّيْحانة _كل نَبتة طيّبة الريح، والجمع رَيحان. وقيل: الريحان أطراف

كل بقلة طيبة الريح اذا خرج عليها أوائل النَّور . والطاقة من الريحان رَيْحانة . * النَّرْجِس ــ ريحانة طيبة .



(النرحس)

* الأشاعر _ بياض النرجس . * العبهر _ من النبات الطيب الربح جدّا، وهو النرجس، أو هو الياسمين، وانما سمّى بذلك لنَعمته لأن العبهر الناعم من كل شيء .

* الياسمين ــ معروف، معترب .



(الياسمين)

* النِّيِّي _ دهن الله عين .

* الظيّان _ المياسمة البَرَى ، ويسمى المَرَى ، ويسمى المستخد المياسمة المي



القرهـــل

* البهار _ نست طيب الريح . * الصَّنْدَل _ من النبات الطيب الريح .



(الصدل)

* الزَّرْنَب _ من النبات الطيب الريح. * الرَّنْد _ من شجر البادية خاصـة، وهو طيب الريح .



(النعنسع)

* الإذخر_ نبات معروف ذكى الربح، وأذا جفّ ابيض، الواحدة إذ خـرة .

* التامُول _ من النبات الطيب الريح والطعم، ينبت نبات اللوبياء، طعمه طعم القَرَنفل، يمضغ فيطيب النَّكُهَة، * النَّيلَوفَر والنَّينَوفَر _ ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة .



(النيــــلوفر)

* العِـتُر ـ المَرْزَنْجُوش شجيره صغيرة ، اذا قطع أصلها نبت حولها شُعَب ست أو ثلاث، واحدته عِثْرة . الآس _ شجر عطرُ الرائعة ، الواحدة
 آســـة .

* * الضّياع _ ضرب من الطيب عديد الربح .

* الأترج والتربيع _ من شجر الطيب ·



(الأتسرح)

* الحمّاض ما في جوف الأثرجة ،

* الحمّل منات موصوف بالطيب ،

* الحمّل منات طيب الريح ،

المحمّو يتعلق بالشجر فيعلو،

وله ورد كورد المرّو، ورقه مثل ورقه ،
وهو طيب ذكي .

* الْعُود _ نبات طيّب الريح يُلْبخر به . * النِّد _ ضرب من الطيب يُدخّن به . * النُّعْمَع والنَّعْناع _ بقلة فيها حرارة على اللسان ، ألطف من النَّكم نبتا ، والنّمام أطيب منه رائحة .

* النُّسِرين _ ضرب من الرياحين .



(النسرين)

* السّيس بنبر الريحانة التي يقال لها المنام، سمّيت نمّاما لسطوع ريحها، نمّت بذلك على نفسها ومن تلبّس بها، السّوم - شجر عظام واسع الورق مع طول، أخضر أطيب ريحا من الآس، بسط في المجلس كما يبسط الريحان. بسط في المجلس كما يبسط الريحان. * الزّنج بيل - عروق تسرى في الأرض، لا البّراغ - نباته نبات الراسن. * البّراغ - نبت طيب الرائحة، وهو أحضر.

* النَّدْغ ـ هو صَـعْتَرَ البرَّ، وتَجُرُسه النحل، وعسله جيَّد .

* السّرير - أطراف الرياحين ، والسّرور منها ومن جميع النبات أنصاف سوقه العليا .

* أفواه الرياحين _ ما ادَّنِر منها وأُعِدَ للطِّيب، الواحد فُوه .

(الأزهار)

* الورد ــ الورد من كل شجرة تَوْرها، وغلب على الحَوْجَم .

* الحَوْجَم _ الورد الأحمر، الواحدة، حَوجَمة .

* الذُّرْيَب _ الزهر الأصفر .

* الآذريُون _ زهر أصفر فى وسطه خَمْل أسسود ، وليس بطيب الرائحة ، والفرس تعظّمه بالنظر اليه ،

* الحُلَّنار _ زهر الرمان .

* الفَغُو والفاغِيَة _ ورد ما كان من الشجر طيّب الريح .

* الجُسِلِّ _ الورد أبيضــــه وأحمره وأصفره .

* الحَّفْنَة _ شيء يتخذ من آس وأغصان خِلَاف، تبسط ويُنضَّد عليها الرياحين، أو هي نَوَرُدَجة من القَصَب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويجعل جوفها النَّورُ.

المَمَاد الريحان يزين به مجلس الشراب .

* الجُلُسان _ نِثار الورد في المجلس • * البـابُونَج _ زهرة معــروفة كثيرة النفـــع •



(البابونج)

* الأَقْوُان _ من نبات الربيع له نور أبيض لا رائحة له وهو البابُونَج عند الفـــرس .

﴿ الْبَنَفْسَجِ _ معروف .

(الريح الطيبة وأرَجها) * الَّريّا ــ الرائحة الطيبة خاصّة، وهى مؤنشــة .

* النَّشُر ـ طيب الريح خاصَّة ، وهو الفَّـوْح الذي ينتشر منها ، وقد نشر وانتشر تفشَّى .

* الشَّذا _ شدّة ذكاء الريح .

* الأَرَج والأَرِيجة _ توهم الرائحة وتوقّدها .

* العَرْف _ الرائحة الطيبة والمنتنة ، وهي في الطيبة أغلب .

* السَّعِيط والسُّعَاطُ فَكَاء الريح وحدّتها ومبالغتها في الأنف .

* توجِّج الطيبُ _ اذا توقّد .

* الخَمْطَة _ ريح نور الكرم وماأشبهه مما له ريح طيبة وايست بشديدة الذكاء طيبا .

* الْقُوْح _ وجدانك الربح الطيبة ، فاح فَوْحا وفُنُوحا .

> (أنواع من الطيب) * البَخُور ـ ما يُتبخر به .

* العُنَان ــ دخان ما يُتبخّر به ، وعتّنت البيت والثوب دخنتهما بالبخور .

* المسك _ طيب معروف ، مسك أَذَهَر وذَ فِرُ جيد الى الغاية ، ومسك كيئ لا رائعة له ،

المنسبر من الطيب ، روث دابة
 بحسرية .

* العطر - يجمع ضروب الطيب، الجمع عُطور، وقد عطّرته وتعطّر هو، ورجلٌ مِعْطار وامرأة معطار وعَطِرة.

* المَلَاب _كل عطر مائع .

* الكِبَاء _ كل عطريابس .

(الربح المُنتنة)

* اللَّفَن _ نَثْن يكون في أرفاع الانسان، وأكثر ما يكون في السودان، وقد لَحن لَحن فهو ألحن وهي لَحناء « الرَّفْغ أصل الفخذ » ،

* الصَّنَان _ ذَفَر الإبط .

* الصَّنَق _ شدّة ذفرالإبط والجسد، وقد صَنق صَنَقا .

* الدَّفَر .. النتن لاغير، رجل دَفِرُ والدفر وامرأة دَفِرة .

* الصَّأَك ـ صَـــئِك الرجل يصأَك صَأَكا عرق فهاجت منه ريح منتنــة من دَفرأو غيره .

* السَّهَك ـ ريح كريهـة تجدها من الانسان اذا عرق، وإنه لَسَهِكُ .

* الخُلُوف _ خلّف فوه يخلف خُلُوفة وخُلوفا تغيرٌ من صوم أو مرض .

* الْحَفِر ـ المتغيّر ربح الجسد .

* السَّنَاخة _ مشـل الزناخة ، وسَنِخ الطعام تغير .

* الحَــرُوة ــ الرائحة الكريهة مع حِدّة في الخياشيم .

* الزُّهُومة _ رائحة لحم سمين منتن . * الصِّيق _ الربح المنتنــة وهي من الدواتِ .

البنة _ ريح مرابض الغنم والظباء
 والبقـــر •

* عَيرِص البيت _ خُبثت ريحه .

(ما يعُمَّ الرائحتين) * الذَّفَر ـ حِدَّة الربح طيبة كانت أومنتنة .

* العَـرْف _ الرائحة الطيبة والمنتنة ، وهي في الطيبة أغلب .

﴿ ذَكَاءَ الربح _ حِدْتُهَا طِيبًا كَانِ أُو نَثْنَا ، وقد ذَكت الربحُ ذُكَتُوا كُذُكُو النار .

* الفورة _ سطوع الرائحة طيبة كانت أو منتنة .

* النَّفْحة _ دَفْعة الريح طيِّبة كانت أو خبيشة ، والجمع نفحات، وقد نفَح الطيب وغيره يَنفَح نَفْحا وُنفُوحا .

(الاستنشاق) * تَشَمَّمت الشيء وآشتمت ه_ إذا

أدنيت الشيء من أنفك لتجتذب رائحته بالاستنشاء قلت تشممته واشتممته و وشيمت الرائحة شمّا وشميا وجلمتها، وشمّمت أشمّ لغة .

* الاستنشاق _ إن كان الشيء مما تُدخله أنفك قلت تنشّقته وآستنشقته ونَشِقته نَشْقا ونَشِيقا، والنّشُوق ماجعلته في أنفــك .

* النَّشَى والنَّشُوة _ نَشِيت منه ريحا وأنْشَيْت نَشْيا ونَشْوة شَمِمت ريحا طيِّبة، ونفس الرائحة نَشْوة .

* النَّكُهة _ نكّهت نَكُها ونَكِهته شِمت رائحة فه والاسم النَّكُهة .

البَالُبِالِسِّابِعِمِيْثُرِ فى التجارة والصناعة والمعاملة

(المُبايعـة)

* البيع ـ ضد الشراء . وقيل : هما سواء يستعمل كل واحد منهما في معنى صاحبه، وقد بعت بَيْعا فيهما، وبعته الشيء و بعته منه، وابتعته اشتريته، وأبعّت الشيء عرضته للبيع ، والبيّع أيضا اسم المبيع والجمع بيوع ، ورجل بيوع و بياع من البيع .

* البِيَاعات _ الأشياء التي تُبتاع للتـــجارة .

* الشّرط _ إلزام الشيء والتزامسه في البيع ونحوه والجمع شروط، وهي الشريطة، وجمعها شرائط، وقد شارطته . * الوُجُوب _ وجب البيع والحقي يجب وُجوب البيع فوجب أرب وثبت ، وأوجبت البيع فوجب ، واستوجبه البيع فوجب ،

* الوَجِيبَة - أن توجب البيع على أن تأخذمنه بعضا فى كل يوم أو فى كل أيام ، فاذا فرغ قيل استوفى وَجِيبَته . * اشتريت الشيء صُبْرة - بلاكيل ولا وزن .

* الحُمنَاف - البيع بالحدس بلاكيل ولا وزن ، بعتمه واشتريته بالحُزافة والحُمــزاف .

﴿ عَذْرِمت الشيءَ ــ بعته جُزافا .

*السّوم - سام البائع السلعة سوما من باب قال عرضها للبيدع ، وسامها المشترى واستامها طلب بيعها ، والتساوم بين اثنين أن يعرض البائع السلعة بثن و يطلبها صاحب بثن دون الأقل وساومته سواما ومساومة وتساومنا، واستام على السلعة أى سام على سومى ، واستام على السلعة أى سام على سومى ، * قومت المتاع _ قدرت قيمته ، * الوخط فى البيع _ أن يربح مرة ويخسر أخرى ،

ب ثمن بخس ـ دون ما يجب، وتباخس القوم تغابنوا .

* الفَــلَّح _ فلَحت بالرجل أفلَح فَلْحا

وهو أن يطمئن اليك رجل فيقول لك:

يع لى عبدا أو متاعا أو اشتره لى فتأتى
التجار فتشتريه بالغلاء وتبيع بالوكس
وتصيب من التجار، وهو الفلاح وفلَحت بالقوم أفلَح فلاحة اذا زَيَّنت
البيع والشراء للبائع والمشترى .

* المكس انتقاص الثمن فى البياعة . وقيل : المكس دراهم كانت تؤخذ من بائع السلع فى أسواق الجاهلية .

* أعمَضت في السلعة _ استحططت من ثمنها لرداءتها .

* الحَيْس _ خِسْت الرجل خَيْس العليمة أعطيته أنقص أعطيته بسلعته ثمنا ثم أعطيته أنقص منه، وكذلك اذا وعدته بشيء فأعطيته أنقص مما وعدته به .

* التَّرويق ــ رقق رفع في ثمن السلعة وهو لا يريدها .

* النَّجْش ـ هو أن يريد الانسان أن يبيع بِياعة فتساومه بها بنمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها ، وكذلك في الأشياء كلها ، وهو التناجش .

* السَّظِـرة _ التأخير، وبعت الشيء بنَظِرة أى تأخير، واستنظرته طلبت منه النظرة، ونظرت الشيء بعته بنَظرة . * النَّقُــد _ خلاف النسيئة، وانتقد الدراهم قبضها .

* النَّسِيئة ـ التأخير، ونسأته البيع، واستنسأه سأله أن يُنسئه دينه.

* الاستقالة _ استقالني طلب إلى أن أقيله ، وتقايل البَيّعان اذا فسخا صفقتهما .

* الْمُوَابَنة _ بيع التمر في رءوس النخل بالتمر، وقد كره .

المخاضرة - بيع الثمار خضرا قبل أن
 يبدو صلاحها

﴿ الطُّخُوخِ _ سوء المعاملة .

* العُرْبُون والعَرَبون ـ ما عقــد به البيــع .

* المُعَاضَمة _ أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء . وفي البيع والشراء أن

تشتری رِزَما رِزَما دون الأحمال «الرَّزْمة ما شُدّ فی ثوب واحد ، ورَزِّم الثیاب شـــدُّها » .

* اعتقب السلعة _ حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن .

* العَرْض _ عرَضت له من حقه ثو با أعرضه عَرْضا أعطيته إياه مكان حقه .

* المُقايضة والمُباددة ـ قايضته و باددته اذا عاوضته بالبيع، وهما قَيَّضان . * المُغايرة ـ كالمقايضة .

* المعايرة _ المعايضة . * بيع الكفاية _ أن يكون لى على

رجل خمسة دراهم، وأُشترى منك شيئا

بخسة دراهم، فأقول خذها منه .

* المُكابَلة _ أن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حــــى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشَّفعة . * الاحتكار _ جمع الطعام ونحوه مما يؤكل واحتباسه وانتظار وقت الغلاء به .

چ صفّق له بالبيع _ ضرب يده على ده
 وذلك عند وجوب البيع .

* المحك _ التمادى فى اللجاجة عنـ د المساومة والغضب ونحو ذلك ، وقـ د تحمـــك .

(السوق)

* السُّوق ـ معروفة ، تذكّر وتؤنث ، مشتقة من سَسوق الناس بضائعهم، والجمع أسواق .

* النَّفَاق _ نَفَقت السوق تَنفُق نَفاقا ونَّفوقا غلَت ورُغِب فيها ، وكذلك السلعة ، وأخفتها ونقَّقتها . وأنفق القومُ نفَقت سوقهم .

* الكَساد ـ كسدت السوقُ تكسد كسادا لم تنفُق، وكُسد الشيء، وأكسد القومُ كسدت سوقهم .

* باَرت الســوق ــ أفــرط رُخُص سِـــلَعها .

* نامت السوقُ _ كسّدت .

* السَّعْرِ للذي يقوم عليه الثمن، وهي الأسعار، وقد أسعروا وسَعَروا الفقوا على سعر.

* الرّخص في الغيلاء، وخُص السعر رُخصا فهور خِيص، واسترخصته وأيت وخيص، واسترخصته وأيت وارتخصته اشتريته وخيصا، وأرخصته جعلته وخيصا، * الفكاء فيض الرّخص، غلا السعر يغلو غَلاء، وأغليته جعلته غاليا .

(السِّمْسار)

* السَّمْسار _ المتوسط بين البائع والمشـــترى .

* الدّلال ــ الذى يجمع بين البَيَعْين ، والاســـم الدِّلالة ، والدّلالة أيضًا ما جعلت له .

* الصَّعافق ــ القوم يشهدون السوق بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم،الواحدصَعْفَقِي وصَعْفق.

(الكنب)

* الكَسْب _ طلب الرزق ، كسَب يكسِب كُسْب واكتسب . يكسِب كُسْب واكتسب . وقال سيبويه : كسب أصاب ،

واكتسب تصرّف واجتهد، ورجل كَسُوب وكَسّاب .

الكَدْح ـ عاممة الكسب ، وقيل:
 هو السعى فى مشقّة ، كدّح يكدّح كدّحا.

* الإسفاف _ سوء الكسبة .

* الإدقاع والدَّقاعة _ سوء الكِسبة، * السُّحت _ ما خبن من المكاسب وحُرم فلزم عنه العار وقبيح الذكر كشمن الكلب والخمر ونحوهما، والجمع أسحات، وقد أسحت في تجارته وأسحت تجارته اذا اكتسب السُّحت .

﴿ رجل قُرنَع _ اذا كَان يُدنَى ولا يبالى
 ما كسب .

(الرِّبا والرَّهن)

* الرِّبا ـ الادِّ يان بالزيادة ، ربا المـــال زاد بالربا ،

* المُرْبِي _ الذي يأتى الربا .

* الْمُؤْكِل ــ الذي يُعطِي بالربا .

* الرَّهْن ــ ما وُضع عندك لينوب مناب ما أُخذ منــك، الجمع رِهَان ورُهون ؛

وأرَّهَن الشيءَ جعله رَهْنا، وارتهن منه أخــــذه .

* غَلِق الرهنُ غَلَقا _ استحقه المرتبين
 فترك فكاكه .

استقضیت الغریم _ طلبت الیه أن
 یقضینی .

* الضّمار من الدين _ ماكان بلا أجل معاوم .

* الكفيل _ الضامن ، وأكفّلت فلانا المال ضَمَّنْتُه إياه، وكَفّل به هو يَكْفُل كُفُولا .

(الدَّيْن)

* الدَّيْن ـ كل شيء غير حاضر، والجمع دُيُون، دِنْت الرجل أقرضته، ودنت البحل أيضا استقرضت منه، وه نه قالوا رجل مَدِين ومَدْيون، وأدَنْته أقرضته. وقد ادّان صار عليه الدين .

* المُعْرِض ـ الذي يستدين مَن أمكنه.

* القرض _ ما تعطيه غيرك من المسلم المسلم المسلم المتقضاه، الجمع قروض، وهواسم من أقوضته المسال إقراضا ، واستقرض طلب القرض، واقترض أخذه .

السَّلَف _ القرض الذي لا منفعة
 اللُقرض وعلى المقترض ردَّه كاأخذه
 التُّلَاوة _ بقية الدين

* الحَطِيطة - حطَطت من الدين أسقطت، والحطيطة فعيلة بمعنى مفعولة، واستحطّ من الثمن كذا فحطّ له. * الكَأْل - أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر. * الحَوَالة - إحالتك الغريم، أحلته * الحَوَالة - إحالتك الغريم، أحلته

* القضاء _ قضيت الغريم دَينَه قضاء أدّيته اليه، واستقضيته طلبت اليه أن يقضيني، وتقاضيته الدين قبضته . * الضّمَار من الدّين _ ماكان بلا أجل

بدينه نقلته الى ذمة غير ذمتك .

* عَسَر الغَريمَ ـ عَسَرت الغريمَ أُعَسِّره وأعسرته واستعسرته طلبت مَعْسـوره

معـــــلوم .

ولم أرفق به الى ميسسوره ، « والعُسر ضدّ اليُسر» .

* المُعاوَمة _ أن تزيد على الدين شيئا وتؤخره .

* الغُرْم _ الدَّين، ورجل غارم عليه دَين، وغَرِما وغَرَامة، دَين، وغَرِم عُرْما ومَغْرما وغَرَامة، وأغرمته وغَرَمته، والغَريم الغارم، وجمعه غُرَماء.

(الحكفالة)

* الكافل والكفيل ـ الضامن ، والجمع كُفَّل وكُفَلاء ، وأ كُفلت فلانا المال ضَمَّنته إياه ، وكفَل به هو يكفُل كفولا وكفَّل به الكافل والكفيل الذي يكفُّل بك ، والجمع مُحُفَّلاء ، وقد كفَلت الرجل أكفُله كَفْلا تكفَّلت مئونت .

* الحَمَالة _ الدِّية يَحلها قوم عن قوم . آ * الضَّمِين _ الكَفيل ، وجمعه ضُمَناء ، وقد ضَمِنت الشيء و نَمِنت به ضَمْن وضَمَانا ، وضَمَّنته إياه ، وضَمَّنت الشيء آ الشيء أودعته إياه ، وقد تَضمَّنه .

(التّـجّار)

* التاجر الذي يبيع ويشترى، الجمع يُجار وَتُجَّار، وقد تَجَر يَتُجُر تِجارة وَتَجُرا. * الْبَنَادِرة _ تَجار يلزمون المعادن .

* الضّيّاط والضّيطار ـ تاجر يكون في مكان لا يبرح .

﴾ العِنْقَاش ــ الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء .

به الصَّعَافق _ الذين يَتْجرون بغير رءوس أمواله_م

* الحَــرِيف _ حَرِيفـــك معاملك فى حرفتـــك .

* الزَّبُون _ الحَرِيف، مولّد ، * الرَّبْح _ النَّاء فى التجارة ، ربح رِبْحا و رَباحا ، ومَثْجَر رابح ورَبيح ، وبيع

مگرینع ۰

* الخَسَارة _ خَسِرالتاجر وُضِع فى تجارته وُغَبن، وصَفْقة خاسرة غير رابحة .

(العمل والصناعة)

ﷺ العَمَل ـ إحداث الشيء ، عَمِـله عَمَل عَمَل عَمَل عَمَل عَمل عَمل

لنفسه وغيره ، والعَمَلة والعُمَّل الذين. يعملون بأيديهم ، وعاملته معاملة طلبت اليه العمل وآجرته عليه ، والعَمَّلة والعُمَّلة أجرة العامل ،

* المُرَاوحة _ عاملان في عمل يعمل. ذا مرة وذا أخرى .

* الصّناعة _ حِرْفة الصانع، وعمـله، الصّبعة، وصَنع الشيء يصنعه صُـنعا فهو مصنوع وصَنيع عمله، والصّناع. الذين يصنعون بأيديهم.

* المَهنة _ الحِذْق بالخدمة والعمل .

* الحَرْفة _ حرفة الرجل صنعته .

* الفَعَلة _ صفة غالبة على عَمَلة الطين.
والحفر ونحوه .

(البيّاعون والصَّنّاع ونحوهم) * اللّألاء _ صاحب اللؤلؤ .

* الكحّال _ الذى يداوى العين . * الجارِي والْحَبَر _ الذى يجبرالكسر . * الآسي _ الذى يداوى الجراحات . * الصَّيْدَلانِي _ الذى يبيع الأدوية . * التَّسَار _ الذى يبيع التمر . * الأبّار _ صانع الإبر ،

* الحبري - بائع الحبر .

* الفَامِي _ الذي يبيع يابس الفاكهة.

* الحَواز _ الذي يبيع الجوز .

* الزَّبَّابِ والزِّبِيبِي ــ بائع الزبيب .

* اللَّبَّان _ بائع اللبن .

* العسال _ الذي يبيع العسل .

* السَّان _ بائع السمن .

* الجَبَّان _ الذي يبيع الجبن .

* البياض _ الذي يبيع البيض .

* الحَــزّار _ الذي يجزر الحـزور،

وحرفته الحزّارة .

* الدُّمَّان _ الذي يبيع الدُّمن .

* الشَّحَّام _ الذي يبيع الشحم .

* الأَلَّاء _ الذي يبيع الأَلْية .

* السّراج _ بائع السرج .

* اللِّجَّام _ بائع اللجام .

* الفَخَّارِي _ الذي يعمل الفَخّار .

* الخراط _ الذي يعمل اخفف

وغيرها مما يخرط .

* الشَّبَّاه _ الذي يعمل الشَّبَه .

* الفَكَّاه والفاكِهانِيّ ــ بائع الفاكهة .

* البدال _ بائع الأطعمة .

* الدِّقِيقِ" ــ بائع الدقيق .

* الرَّءَاس _ بائع الرءوس .

* الزَّجَّاج ــ صانع الزجاج .

* الزُّجَاجِي _ بائع الزجاج .

* الحَدَّال _ بياع الطير .

* الكُسَّاء _ الذي يبيع الأكسية .

* التَّواب _ بائع الثياب .

* البَرَّاز ـ بائع البَرَّ : وهي الثياب .

* القَسَامِيّ ـ الذي يطوى الثياب على

أقل طيها حتى تكسر على طيّه .

* الفَرَّاء ــ الذي يبيع الفراء .

* الوَشَّاء ــ الذي يعمل الوَشِّي .

* الْمُثْمِج _ الذي يَشِي الثياب ألوانا .

* الرُّفَّاء _ الذي يرفأ الثوب .

* الهَدَّابِ _ الفَتَّالِ ،

* الحَلَّاء _ الذي يجلي الأواني .

* الخَزَّاف _ الذي يبيع الخزف .

* العَوَّاج _ صاحب العاج .

* الإبري _ مَاتِع الإبر .

* الرصاص _ الذي يعمل الرصاص.

* النَّحَّاس _ الذي يعمل النحاس.

* الصَّفّار _ الذي يعمل الصَّفْر .

* الشَّعَاب _ الذي يَشْعَب صداع القيداح .

* النَّخَاس _ بائع الدواب ، وحرفت. النِّخاسَــة .

* الشَّاوِى _ ذو الشاء .

﴿ الْمُعَازِ _ صاحب الْمُعِيزِ .

* الكالِب والحكّلاب _ صاحب الكلاب .

* البَقّار _ صاحب البقر .

* الفّيال _ صاحب الفيّلة .

* القَطَّان _ بائع القطن .

* الغزّال _ بائع الغَزُل .

* الشَّعِيرِي _ بائع الشعير .

* اَلَحَنَّاط _ بائع الحنطة .

* الكَيَّال _ الكثير الكيل.

* التّبّان _ بائع التبن .

* الخَنَّاب _ بائع الخشب.

* الْخَسَار _ باثع الخمر .

* العَلْك - بائع العِلْك .

* الحَبرى" _ بائع الحَبرة .

* الطُّبَّاخ _ معالج الطبيخ .

* الخَبَّازِ للذي مِّهُتَنه الخبازة .

* السَّقَاط _ بائع السَّقَط: وهو ردىء المتاع .

* الصَّبّاغ _ الذي يصبغ الثياب .

* الدُّبّاغ _ الذي يديغ الجلود .

* الحَدَّاء _ صانع الأحذية .

* النَّوَاجِذَه _ مُلّاك سفر البحر أو وكالأؤهم .

* الطَّقال ـ من يبيع الطَّفْل وهو الطين. الأصفر المعسروف بمصر وتصبغ به الثياب .

* الحَرَّاض _ الذي يحرق الحُـرُضِ أى الحِص .

الصَّيْقل ـ الذي يصقل السيوف.
 يجلوها، وقد صقل السيف .

* الرَّمَاح _ متخف الرماح ، وحرفته الرِّمَاحَ . وحرفته الرِّمَاحَ .

* القَوّاس _ متخذ القِسى وصائمها . * السّكّان والسّكاكيني _ متخذ السكاكين .

* النّبال ـ الذي معه نَبْـل ، والذي يعمـــله .

* الطَّيَّان ـ صانع الطين ، وحرفته الطَّيَانة ، وطين ؛ الطَّيَانة ، وطين السطح فهو مَطِين ؛ وطان حدن عمل الطين .

(النَّجَّار والخَرَّاط وأدوانهما) * النَّجَر وهو نحت * النَّجَار ـ صاحب النَّجْر وهو نحت النَّجَارة ، الخشب، وقد نَجَر، وحرفته النَّجارة ، والنَّجَارة ما انتحت من الخشب .

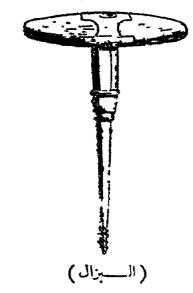
النشار والمئشار ـ ما ينشر به، نشر وأشر، والنشارة ما يسقط من الخشب عند النشر .

* المُستَحج - المُبراة يُبرَى بها الخشب، سَخَجت العود قشرته .

* المِسْحَل والمِسْرَد _ المِنْحَت والمِبْرَد. وقيل: هو الذي يُسْحَل به الحشب

أى يُقْشرو يُنْعت، والصغير من ذلك.

* البَرَال _ حديدة يفتح بها مَبَرَل الدَّت



* المبرد ما يُسمول به الحديد أى يسبرد .

القَدُوم _ الفاس ذات الحد الواحد
 مثل فاس النجار، وهي أنثى .

* الفعال _ نصاب الفاس والقَدُوم . * المنقار _ حديدة كالفاس يُنقر بها . * المثقاب _ الثقب الخرق النافذ ، الجمع ثُقوب ، ثقب الشيء فانثقب وتَثَقّب وتَثَقَّبْته ، والمِنْقَب آلته .

* المحفّرة _ ما يحفر به .

* الكُرْزَم _ فأس مفلولة الحد .

* الحِيفَة _ خشبة مثال نصف قصبة فى ظهرها قصبة تبرى بها السَّمام والقِسِى .

* الطّريدة _ القصبة التى فيها حُرّة توضع على المغازل والعود فينحت عليها .

* المُحُوس ــ خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب .

* السَّفَن _ قطعة خشناء من جلد ضب أو سمكة يُسحَج بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة .

* المِسْحَن _ السَّحْن أن تدلك الخشبة حتى تاين من غير أن يؤخذ من الخشبة شيء، واسم الآلة المِسْحَن، وقد سَعَنْتها .

* خَلَق الشيءَ _ مُلَّسه وايَّنه، والعودَ سَوّاه نَكَلَّقه .

﴿ الْغَرَا والغِــرَاء _ ما لُصَّق به ، وقد غَرَوْت الشيء وغَرَيْته .

* البَيرَم _ عَتَلَة النجار خاصة .

* الحَرَّاط .. خَرَط العود يَغُرُطه قشره وسوّاه، والحرفة الخسراطة؛ والخَرَاطة ما يسقط منه عند الخَرْط .

* البلط _ حديدة الحراط .

* المَنهَمة _ موضع النجر . * وشَـــظ الفأس _ ضـــتِق خُرتها بخشب، وهو الوَشِيظَة .

(الحسداد)

* الحَدَّاد _ معالج الحديد . * المطرَّقة _ التي يُضرب بها الحديد .



(المطـــرقة)

* الفِطَّيس ـ المِطْرَقة العظيمة . * المِيقَعَة ـ أكبر من المِطْرَفة . * السَّنْدَان والعَلَاة ـ الحديدة التي يضرب عليها الحداد .



(السندان)

* الكتيفَة ـ كلبة الحدّاد . * الكَلْبَتَان ـ ما يأخـــذ به الحــداد الحديد المُحْمَى .

(الكلبتان)

* البَرْبَاز ـ قصبة من حديد على فم الكير .

* الحُور - هو المبنى من الطين .

* المُشَرَجع - من مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه ، وكذلك من الخشب اذا كانت مربعة فأمرته أن ينحت من حروفها قلت شَرْجعها .

* صوّع الشيء - حدّد رأسه ودوره

من جوانبه .

* المفراص _ الحديد كالمقراض للشوب .

* الفِرْزِل _ المِفراص يقطع به الحداد الحيد .

* المِلْزَم _ خشبتان مشدود أوساطهما } بحديدة يجعل في طرفها قُنّاحة فتلزم ما فيها لزوما شديدا .

* الْمُلُوب ـ الملوى من الحديد ،

* الحَدَّاة ـ الفاس ذات الحدّين ،

* الفَّأْس ـ ذات الحـد الواحد ؛

فأَسْت الشجرة ضربتها بالفاس ،

* الخَلْف _ حدّ الفاس والمُوسَى . * الخُرْت _ ثقب الفاس .

* الفعال _ نصاب الفاس .

* الكِرْزِين ـ فأس ليس لها حدّ نحو المطــرقة .

* الْمُؤَسِّل _ أَسِّلْت السلاح حدَّدْته وجعلته كالأَسَل «الأَسَل شوك النخل» • * المِسمار _ ما يُشَدِّ به: واحد مسامير الحديد، سمر الشيء كنصر وسمَّره • * القَتير ـ رءوس المسامير •

* فُسَالة الحديد _ ما تناثر منه عند الضرب إذا طُبع .

(الصائغ)

* الصائغ ـ الذي يصوغ الحـواتيم والخلاخيل ونحوها، وصاغ الشيء هيّاه على مثال مستقيم فانصاغ .

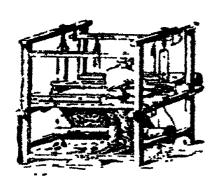
* المُذُوّب _ ما ذوّبت فيه الذهب والفضة ونحوهما، والذّوب ما ذوّبت منهـما .

* القالب _ الذي تُقرَغ فيه الجواهر ليكون مثالا لما يصاغ منها .

* التّلام والحملاج _ منفاخ الصائغ . * العُـدَاف _ الحـديدة التي يدخل فأحدطرفيها الخاتم ويركزهاعلى الحَبْأة . * الحَبْأة_الحَسْبة التي بين يدى الصائغ .

(النساج)

* المُنوَال والنُّول _ الخشبة التي يلفّ عليها الحائك الثوب .



(النـــول)

* السَّــدَى _ الأَسْفَل من الثوب ، وهو يُسَدِّى بعمل السَّدَى .

* أُخْمَة الثوب _ أعلاه وهو ما ينسج عرضا وما سُدِّى بين السَّدَيين، وقد لَحَمْت .

* حَقَّ الحائك _ الخشبة العريضة التي يُنسِّق بها اللَّحْمَة بين السَّدَى . وقيل : الحَقْ القَصَلِبَة التي تجيء وتذهب .

* الحِلُو حَفّ صغير ينسج به . * المُشط منسج ينسج عليه منصوبا . * الأَمِدَّة ما لِسَاك في جانبي الثوب، اذا ابتدئ بعمله .

* الحَظّ العود الذي يخطّ به الحائك الشوب .

* الوَشِيعَة _ القصبة التي يجعل فيها النَّسَاجِ لَحُمة الثوب للنسيج .

* الصِّيصَة والصِّيصِيَة _ شوكة الحائك التي يُسَوِّى بها السَّدَى واللَّحْمة .

* نَحَزت النَّسِيجَة _ إذا جذبت إليك الصَّيصِية لتحكم اللَّحمة .

* النَّــيْرِ ـ القصب والخيــوط إذا اجتمعت، وقد نِرْت الثوب ونيّرته إذا جعلت له نيرا .

* المُتَأَمَّة _ أن يكون النسج على خيطين .

* القَصِى - الخيــوط التى يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ . * الشَّهْرَق _ القصبة التى يدير حوله الخاتك الغزل .

* العَدْل _ خشبة لها أسنان كأسنان المنشار يُقَسِّم بها السَّدَى ليعتدل . * النَّفُ رَل _ ما يغزل به، وأغزل * أَداره .

* السُّرُسُورِ فصل المغزل . * فَلْكَةَ المِغْزل معروفة ، سميت بذلك لاستدارتها .

* الصِّارة _ الحديدة الدقيقة التي في رأس المغزل .

* المُطُوَى _ شيء يُطوَى عليه الغزل ، * الوَصـــيلة والدَّجَاجة _ الكُبّة من الغـــزل .

* القُرْناس ـ شيء يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل .

* الشَّوْكة ـ طينة تدار رطبة ويغمز أعلاها حتى ينبسط ثم يغرز فيها سُلاء النخل ليخلص بها الكَتَّان .

* العَدْك _ ضرب الصوف بالمطرقة . * السبيخة _ ما لف من القطن بعد النَّدُف للغزل ، والتَّسْبيخ لف القطن .

(النَّجَاد)

* النَّجَاد _ من يعالج الفرش والوسائد ليخيطها .

* الْمُطْــرَقة ــ العود الذي يضرب به النَّجَــاد .

* المنسدف والمنسدة ـ ما ندّفت به القطن ؛ وَنَدَفْت القطن ضربته بالمندف ليَرِق ، ويسمى الكِرْ بال ، وقيل : المنسدة النجاد التى المنسدة النجاد التى يُطْرَق بها الوترليريق القطن ،

(الندن)

* المِشوار _ وترالمندف .

* الهِبْرِيَة _ ما تطاير من رقيق زغب القطن والريش .

* الإبرة _ مِسَلَّة الحديد، والمِثْبَر وبهاء ما توضع فيه الإبرة .

* الشَّفِيزة _ الإبرة الغليظة .

* المِسَلَّة _ الإبرة الغليظة .

* القَضَّة _ الكُبّة الصغيرة من الغزل. * المِقطع _ مثال يقطع عليه الأديم والثوب وغيره .

الخراز الذي يخيط الأدم وحرفته
 الخـــرازة .

(البيطار)

* البيطار والبيطر معالج الدواب ، وصنعته البيطرة .

* الزّيار _ ما يمسك به البيطار جحفلة الخيل والحمير .

* القِ الله البيطار به الدابة للفصد .

* النّعل _ جلدة على أسفل الخف تكون له كالنعل للقدم، ونعّل الدابة من ذلك .

* التَّنْعِيل ـ تنعيلك حافر البِرْذُون بطبق من حديد .

* المنقب _ حديدة ينقب به البيطار، * المحَـدّة _ كَمِحْفرة النجار تقلم بها سنابك الخيل .

(المؤاجرة والاكتراء)

* الأَجْرِ الجزاء على العمل. والأُجْرَة الكِراء، واستأجرته وأَجْرَتُه فأَجَرَنى صار أجِ سيرى .

* الكِرَاء والكُروة _ أحرة المستأجّر ،

كاراه مُكاراة وكراء واكتراه، وأكرانى دابت أو داره، والاسم الكُرْوة، دابت الحكري والكرى الذي يُكْريك دابته، والجمع أكرياء.

- * الْعَالَة _ رزق العامل وأجره .
 - * الخَرْجِ _ أجرة العامل .
- * الجُعْل و الجُعالة _ ما جعل للعامل على عمله .
 - * الْخَفَارة _ جُعْل الخفير .
 - * الْحُلُوان _ أجرة الكاهن .
 - * البُسلة _ أجرة الراق .
 - * البُرْكة _ أجرة الطّحان .
 - ﴿ النُّولَ _ جُعْلِ السَّفينة .
- * أكراه مُقَاطرة _ أى ذاهبا وجائيا . * الْحَابرة للأرض _ مؤاجرتها بالثلث والربسع .
- * توقيت الأعمال ـ عاملتـ مُسَاوعَة وُعَاينـة وُمُيَاومة ومُلاَيلة وُمُزَامَنـة ومُدَاهَرة ومُشَاتاة ومُصَايفة ومُرَابعة ومُحَارفة ومُسَاناه أو مُسَانهة من الساعة

والحين واليسوم والليلة والزمن والدهر والشتاء والصسيف والربيع والخريف والسسسنة .

(المواذين)

* المیزان _ ما وزنت به وهو مذکر، وجمعه موازین، وآثرنت الشیءَ اتخذته موزونا ، وو زن الشیءُ نفسُه نقُل فهو وازن .

- * القِسطاس _ أقوم المواذين
 - * الكَفَّــة ــ معروفة .
- * الشاهين _ عمود الميزان؛ وهو أيضاً الميزان الكبير .
- * المنجم _ الحديدة المعترضة التي فيها اللسان.
- * الكِظَامة _ المسهار الذي يدور فيـــــه الميزان و الحديدة التي فيها هي اللسان و وقيل: الكِظَامَة الحلقة التي تجتمع فيها الخيوط في طرف الحديدة و
- * الفياران _ بفال اكتنفا

اللسان من الكظامة الفياران، واحدهما في السان من الكظامة الفيار .

* السَّعْدانَات _ العقد التي في أسفل الميزان .

* العَــذَبة _ الخيط الذي يرفــع به الميزارن .

* مِثقال الشيء _ ما وازن وزنه .

* القنطار _ مائة رطل .

* البُهَار ــ شيء يوزن به : وهــو ثلثمائة رطل بالقبطيــة، أو هو ستمائة رطل . وقيل : أربعائة .

* القُبَاع _ كيل دون البُهَار .

* الرَّطل ــ اثنت عشرة أوقية، وهو قدر نصف مَنَّ ، وقد رطَلت درطَلا رُزْته، والجميع أرطال .

* الأُوقِيُّة _ إستار وثلث إستار .

* الإستار ــ أربعة مثاقيل ونصف .

* المِثْقال ــ درهم وثلاثة أسباع درهم .

* الدُّرهم _ سنة دَوَانِق .

* الدَّانِق _ قيراطان .

* القيراط _ طَسُّوجان .

* الطُّسُوج _ حبَّتان .

الحَبّة _ سدس ثمن درهم أى جزء
 من ثمانية وأربعين جزءا من الدرهم .

(المكاييل)

* الكيّل والمكيال _ ما كلت به ، وكال الشيء بالشيء بالشيء قاسه ، وكال الطعام من باب باع ومكيلا ومكالا وآكاله بمعنى ، والاسم الكيلة ، وكاله طعاما وكاله له ، والمكيّل والمكيّل والمكيّل والمكيّل والمكيّل والمكيّل والمكيّل والمكيّل .

* طَفّف _ نقص المكيال .

* كنف الكيّالُ _ جعـــل يديه على رأس القفيز يمسك به الطعام .

* الجُسَام _ الكيل الى رأس المِلكِيال، وفيه جِمامه .

* الإردب مكيال ضخم بمصر، أوست وَيْبات .

* الجَرِيب مكيال قدر أربعة أقفزة ، الجمع أُجرِبَة وبُحْربان .

* القَفِيز ـ مكيال ثمانية مكاكيك .

* المَثُوك _ نصف الويبة .

* الوَيْبة _ اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مُدًّا بِمُدِّ النبي صلى الله عليه وسلم، أو ثلاث كَيْلَجَات .

* اللَّـ مكيال وهو رطلان ، أو رطل وثلث ، أو مل عكفى الإنسان المعتدلة اذا ملا هما ؛ وهو أيضا ربع الصاع ، والجمع أمداد ومدّاد ومدّدة .

* الصّاع _ مكيال لأهل المدينة يأخذ أربعة أمداد، يذكّر ويُؤنّت، والجمع أصْوُع وأصواع وصِيعان .

الوسق _ ستون صاعا .

* الكَيْلَجَة _ مَنَّا وسبعة أثمان مَنَّا .

* المَنا _ رطلان

* المُقاطَرَة _ أن يزن الرجل جُــلة أو عِدْلا من حب فيأخــذ ما بق على حساب ذلك ولا يزنه .

* الدَّعْدَعة _ تحريك المكيال وغيره ليسع ما يُجْعَل فيه .

* العِيَار _ عايرت المكيال والميزات مُعايرة وعِيارا امتحته بغيره لمعرفة صحته، وعيار الشيء ما جُعل نظاما له .

(المقابيس)

* المِقْياس ـ ماقِسْت به وهو المقدار، قسته على الشيء و به أقيسه قيسا من باب باع، وأقوسه قوسامن باب قال لغة، وقايسته بالشيء مقايسة وقياسا وهو تقديره به .

* قُرَاب الشيء وقُرابت هـ ما قارب قـــدره .

* الشَّاكُول - خشبة قدر ذراعين في رأسها زُجّ تكون مع الزَّرَاع يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَرُزَها في الأرض حتى يمد الحبل .

* الذّراع ـ ما يذرع به قضيبا كان أو حديدا، وذَرع الثوب قاسـه بها ، والتذرع تقدير الشيء بذراع اليد .

* المَشَايِر حزوز في ذراع يُدَبايَع بها ، * الشَّبر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر، وهومذكر، والشَّبركيل الثوب بالشَّسْبر،

* الفِتْر ما بين طرف الإبهام وطرف المشير، فَتَرْت الشيء كلته بِفِتْرِي ، * الباع _ قدر مد اليدين، وبعت الحبيل اذا مددت يديك معه حتى يصير باعا .

* الإصبَّع _ مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات .

* القَبْضَة _ أربع أصابع .

* الذراع _ ست قبضات .

* القَصَبة _ عشرة أذرع .

* الأشل _ عشر قصبات أى مائة ذراع .

* المَرَيب مضروب الأَشْل فى نفسه أى عشرة آلاف ذراع .

به القفيز مضروب الأشل ف القصبة . وقيل القفيز من الأرض قدر مائة وأربعين ذراعا .

* العَشِير مضروب الأشل ف الذراع .

* الميل مست وتسعون ألف إصبع ،
ويساوى ثلاثة آلاف ذراع باعتبار أن .
الذراع اثنتان وثلاثون إصبعا عند أهل .
الهيئة القدماء ، ويساوى أربعة آلاف ذراع باعتبار أن الذراع أربع وعشرون .
إصبعا عند المحدثين ،

الفَرْسخ _ ثلاثة أميال .

﴿ البَرِيد _ اثنا عشر ميلا .

(الدراهم والدنانير)

* الدِّينار ـ معروف وهو وزن إحدى. وسبعين شعيرة ونصف شعيرة تقريبا بناء على أن الدانق ثماني حبّات ونُحْسا حبّة وان قيل إن الدانق ثماني حبّات فالدينار ثمان وستون وأربعة أسباع حبّة ، والدينار هو المثقال، ورجل مُدَنَّر كثير الدنانير، وليس له فعل .

* دينار أحرش _ فيه خشونة لِحدّته م * الدَّرْهم _ الدرهم الإسلامي اسم للضروب من الفضة وهو معرّب ، ورجل مُدَرَهم كثير الدراهم ، وليس له فعل م

التمّى _ الدرهم الذى فيه رصاص
 أو نحاس .

* درهم صَرِّى وسُتُّوق _ له طنين .

* النَّضّ ـ الدرهم الصامت .

*درهم بهرج ـ ردىء ٠

* دره م زائف وزَيْف م ردى ، والجمع زُيوف ، وقد زاف زُيوفا وزُيُوفة وزَيَّفته ، وقيل : زافت الدراهم زُيوفا صارت مردودة لغش .

* درهم مُنَ أبق _ مطلى بالزئبق .

* الفَلْس _ الذي يتعامل به ، جمعه في القلة أفلُس وفي الكثرة فلوس ،
وأفلس الرجل كأنه صار الى حال ليسله فلوس ، وبعضهم يقول صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم ، فهو مُفلِس ،
والجمع مفاليس ، وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه وشهره بين الناس بأنه صار مُفلسا ،

(ضربها وآلات ذلك) * السِّحَة ـ حديدة منقوشة تُضرب

عليها الدراهم والدنانير، والجمع سِكَك.

* الطّبع ـ الختم، وهو مصدر من باب نفع، وطبّعت الدراهم ضربتها، والطابّع ما يُطبّع به،

* الرُّوسم ــ شيء تُجلَى به الدنانير .

(الانتقاد والوزن)

* النّقد ت الدراهم أنقدها نقدا من باب نقدت الدراهم أنقدها نقدا من باب قتل ، والفاعل ناقد، والجمع نقاد، وانتقدت كذلك : اذا نظرتها لتعرف جيّدها و زَيْفها، وهو التّنقاد أيضا . * القَسْطر والقَسْطر والقَسْطر . منتقد الدراهم، وقد قسطرها .

* المختم _ الجوزة التي تدلك لتملاس فيُنقد بهـا .

* عَبَرت الدنانير لفطرت كم وزنها ، وعبّرتها وزنتها واحدا واحدا ، وكذلك عبّرت الكَيْلَجة .

چ عیرت الدنانیر تعییرا _ امتحنتهالمعرفة
 أوزانها .

* الكَبْع ــ وزْن الدراهم .

* تجوزت الدراهم _ قبِلتها غيرمنتقدة .

* الصرف - فضل الدرهم على الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار، والصرف أيضا بيسع الذهب بالفضة، والتصريف في جميع البياعات إنفاق الدراهم . * الصّراف والصّيرف والصّيرف والصّيرف. النّقاد، والجمع صيارفة .

(الضرائب)

* الضّريبة _ إتَاوَة أو وَظِيفة يَاخذها الملك ممن دونه .

* الله عنه المرض ، والجمع المرض ، والجمع المجمع المحمد المجمع ال

* الطُّسْق ـ ما يوضع على الجُرُبان من الخراج .

* لَمَكُس ـ دراهم كانت تؤخذ من باسمى السّلع فى الأسواق فى الجاهلية ، وهو أيضا الحِباية ، مَكَس يَمْكِس .

* الحَرَاج والحَرْج _ الإناوة، والجمع أُخرج وأخاريج وأُحرِجَة .

* لإتَّاوة _ الخَـرَاج ، والرَّشُوَة ، أو تَحْصُ الرَّشُوة على المُـاء ، الجمع أَتَاوَى .

* العُشُــور ـ عشَرهم يعشِرهم عَشْرا وعُشُورا وعَشَّرهم أخذ عُشْر أموالهم ، والعَشَّار قابضه .

(المال وموارده)

* المال _ ما ملكته من جميع. الأشياء، الجمع أموال ، ورجل ميلً. ومالً كال مالك عمال عمال ومالً عمال عمال معال. وعمول م

* العَقَار - المال إذا كان ضيعة. ومُستَغَلَّد .

* الضّيْعة _ ضَيعة لرجل أرضه النّغيّلة ، والجمع ضيّع وضِياع، ورجل مُضِيع كثير الضّيعة، وهـذا أضيع من فلان أى أكثر ضِياعا .

* الصامِت ـ المال إذا كان ذهبا. وفضّــة .

* الوَرق _ المال من الإل والغنم -* البِضَاعة _ القطعة من المال .

* الدَّخْـل ـ ما دخل على الرجل من ضَيعة من المَنالة .

* تَجَبَّرُ فلان مالا _ إذا عاد إليه من ماله ماكان ذهب .

* المُحَـرُّف _ الذي ذهب ماله ثم عاد إليـــه .

(كثرة المال)

* الثّراء والثّروة ـ المال الكثير، وأثرى الرجلُ كثر ماله، وثرا المال يثروكثر، وثرّونا القومَ كنا أكثر منهم .

* اليسار والميسرة _ الغسنى ، وأيسر الرجل صار ذا يسار، واليسر ضد العُسر. * الغنى _ ضد الفقر، وقد غَنى غِنى، والغني ذو الوَفْر، واستغنيت وتغنيت كغنيت، وقد أغناه الله وغناه، والاسم الغنيسة .

* رجل مُدَنَّر ومُدَّرَهُم _ كثير الدنانير والدراهم ، ولا فعل لهما .

* مال أُبَدُّ ـ كثير لا يخاف فناؤه . * المُتْرِب ـ الذي له مال مثل التراب . وقيل : أترب قل ماله .

* رجل مَرُغُوث _ كثير المال والولد .

* الوَفْر الكثير من المال والمتاع، والجمع وُفور، وقد وفَر المال والمتاع والنبات وَفْرا و وُفورا و فِرَة ، و وفَرته ووفّرته كثّرته .

* النَّهْدة _ الكثرة من المال .

(رَفاهِيَة العيش)

* آلِحُصْب _ سعة العيش ، رجل خَصِيب بيِّن الْحِصْب رَحْب الجناب كثيرالخير.

* الرّفاهـة _ خِصْب العيش ولينه ، رُفّه عيشه ككرم فهـو رّفيـه و رافه ، وأرفههم الله و رقّههم ؛ و رفّهنا نرفّـه رَفْها و رُفوها .

* الرّيش والرّياش _ المال والأثاث وحسن الملبس، وارتاش الرجل أصاب خيرا، وراشه الله رَيْشا حسّنت هيئته وأصاب خيرا فرأوا ذلك عليه، وراشه وريّشه نعّشه، ورجل أريش وراش . * الرّغد _ عيشة رَغُد واسعة طيبة، والفعل كسمع وكرم، وقوم ونساء رَفَد، والفعل كسمع وكرم، وقوم ونساء رَفَد، وأرغد القومُ صاروا في عيش رَفْد ، وأرغد القومُ صاروا في عيش رَفْد ، ورخو ويرنّى فهو راخ ورَنِى، وهو رَنِى فهو راخ ورَنِى، وهو رَنِى البال إذا كان في نعمة ، وهو رَنِى البال إذا كان في نعمة ، وهو رَنِى البال إذا كان في نعمة ، ورفاهية ، البال هذا كان في نعمة ، البلس سعة ورفاهية ،

* الرَّفْغ ـ السعة والحصب، وأرفغ القومُ وقعوا فى خصب، وعيش رفيغ واسع، وهم فى رَفاغية ورَفاغة ورَفْغ واسع، وهم فى رَفاغية ورَفاغة ورَفْغ ولا الدَّعَة ـ الحَفْض فى العيش، وقد ودُع ودَاعة وتودّع واتدع فهو مُتَّدِع ووديع وذو تُدَعة .

* الَّتَرَف _ الَّتَنَعَم، رجل مُتَرَف مُنَعَمَّ مُوسَّع عليه .

* الخَفْض _ عيش خَفْض وخافِض وتَخْفوض وخَفِيض خصيب في دَمة ، وقد خفُض .

* البال ــ رَخَاوة العيش .

* النّعيم - الخَفْض والدّعة والمال ، والنّعمى والنّعاء والنّعمة كالنعيم، وجمع النّعمة أنعم، وقد تنتم، والنّعمة التّنعم، وامرأة ناعمة ومُنعمة ومُناعِمة حسنة العيش والغذاء .

* الْغَضَـــو _ غَضِر الرجل بالمال والسعة والأهل إذا أخصب بعد إقتار.

* غَضِف _ نَعُم باله .

النَّضْرة ـ النعيم والعيش والغـنى •
 نضرهم الله ينضرهم نَضْرا •

* رجل عاض _ طاعم كاس مَكْفِى ۗ لا يهتم بالمعاش .

(الحُظُــوظ)

* الحَظّ - النصيب والجَدّ، أو خاص بالنصيب من الخير والفضل ، والجمع أُحظ وأَحَاظ وحِظاظ وحِظّاء وحُظّ وحُظُوظ وحُظُوظة ورجل حَظِّوحَظِيظ

وحَظِّى وعَظُوط بَجُدُود، وقد حَظِظَت في الأمر حَظًا، وأحَظَّ صار ذا حظ . * النَّصِيب _ الحظ، والجمع أنصباء وأنصبة، وقد أنصبته جعلت له نصيبا، * الجَسِّة وقد أنصبته جعلت له نصيبا، * الجَسِّة _ الحَظِّ والبَخْت ، والجمع أجداد وأجُد، ورجل مجدود ذو جَد، وجددت بالأمر جَدًا حَظِيت به خيرا وجددت بالأمر جَدًا حَظِيت به خيرا كان أو شرا ،

* البَخْت _ الِحَـــ ، ورجلٌ بَخِيت ذو خير .

* الحـزب ـ النصيب من المــال ، وجمعه أحزاب .

ب السَّعد في النَّحس، والجمع سُعود، وهي السَّعادة، وقد سَعِد، وسَعَده الله. وأسعده ، ورجل سَعيد مسعود من قوم سُعَداء .

* الشَّـقَاء _ ضِدّ السعادة ، وهو يُمدّ ويُقصَر، شَــفِي شَقَاء وشَقِّ وشَقَاوة وشَــقُوة .

* القِسْم - الحظّ والنصيب، والجمع أقسام .

* الحصة _ النصيب ، والجمسع

حصصهم، وتحاص القوم اقتسموا حصصهم، وحاصصته مُحَاصة وحصاصا قاسمته، وأحصصت القوم أعطيتهم حصصهم .

* الحَيْبة _ خاب خَيْبة حُرِم . وخيّيه الله تعالى .

* أخفق الرجلُ _ طلب حاجة فلم يظفر بها .

* الفَسْخ _ الذي لا يظفر بحاجته .

* التَّعْس _ ألّا ينتعش منعثرته ، وقد
تَعِس تَعْسا فهو تَعِس ، وتَعَس تَعْسل
فهو تاعِس ، وتعَسه الله وأتعسه ، والجَدّد
التَّعس منه .

(قِلَة المال)

* القوت والقينة _ المُسْكة من الرِّزق، وقد قاته ذلك قَوْتا وقُوتا، تقَوْتُ بالشيء واقتَت به واقتَت جعلته قوتى م المُنْقة من العيش _ الذي يتبلغ به م المُنْقة من العيش - الذي يتبلغ به م المُنْقة _ ما يكفيك من العيش م المُنْقة _ ما يكفيك من العيش م المُنْقة _ ما يُتبلغ به من طعام وشراب .

* أخفق الرجلُ _ قلّ ماله .

المُرْمَق _ العيش القليل اليسير .

* الشَّوِيَّة والشَّـوَاية _ البقية مرِـ المُلاهيء أبقى المُـال، وقـد أشوَى من الشيء أبقى

* الْخِفّ _ القليل المال .

* القَتْر والتقتير ــ الرَّمْقة من العيش ، وانه لفي قَتْر من عيشه وقُتْرة أى ضيق ، وقد قتَر يقتُر قَتْرا .

* الجُهُد ل الشيء القليل يعيش به المُقَلِل يعيش به المُقَلِد .

* العُسر فسد اليسر، والمُعْسِر خلاف الموسر، والمُعْسِرة والمَعْسِرة والمُعْسِرة والمُعْسِرة والمُعْسِرة والمُعْسِرة والمُعْسِرة، عسركفرح فهو عَسِرُ، وعشر عُشرا وعَسَارة فهو عَسد، وأعسر صار ذا عُسر، واستعسرته طلبت مَعسوره .

(ذهاب المال ونفاده) * أنزف القومُ _ ذهبت أموالهم . وكذلك أنفدوا وأنفقوا .

* الجُحُد _ قلّة الخير، وقد جَحِد جَحَدا فهو جَحِد .

* الْمُكْدِى ــ الذى لا يثوب له مال ولا ينمِى .

* المُلْفِح الذى قدأ فلس وعليه الدين . * العَ وَأنت * العَ رَومه ولا يَتهيّأ الث ، وقد عازنى وأعوزنى ، وأعوزه الدهر أحل به الفقر .

* العُدْم والعَدَم الفِقْدان ، وغلب على فِقدان المال ، عدمه كعلمه عُدْما وعَدَما ، وعَدَما ، وأعدمه الله ، وأعدمني الشيءُ لم أجده ، وأعدم إعداما وعُدْما افتقر فهو مُعْدِم وعديم .

* الْمُجَلَّف _ الذي قد ذهب أكثر ماله، والذي قد ذهب ماله .

الرجل وأرمل ـ اذا ذهب
 طعامه في سفر أو حضر .

* أنفق الرجل ـ ذهب طعامه في سفر
 أو حضر .

 « رجل صفر الیـد ـ اذا خلت یده
 من الخیر، وكذلك امرأة صفر الید .

 « العیلة ـ عال عیلة اذا افتقر .

﴿ الْمُحَرِّفِ _ الذي ذهب ماله .

* الحَارَف _ الذي لا يصيب خيرا من وجه توجه له ، والمصدر الحِراف ، * الإشمات _ استئصالك كل شيء للرجل ، وقد أسحت الرجل ، وأشحت فلان مالة اذا أفسده وذهب به ،

* أخفق الرجلُ _ طلب حاجة فلم يظفر بها .

(شدة العيش)

* الحَفَف _ أن يقلّ الطعام ويكثر آكلوه .

* الحُفُوف _ اليُبس عن غير دسم، وسويق حافَّ يابس غير مَلْتُوت .

* الشَّظَف ـ شدَّة العيش وضيقه ، شَظِف شَظَفا فهو شَظِف .

* العَوْص والعائص _ الشدّة والحاجة الى الناس .

* الابتراض ـ التبلُّغ فى العيش وتطلّبه من هنا وهنا .

اللولاء واللواء _ القحط والشدة،
 وألاًى القومُ وقعوا في لاواء .

* الضَّنْك ـ الضيق، وعيش ضَنْك بين الشَّنْك .

* بَدِّ الرِجُل _ إذا رشَّت هيئته وساعت حالتـــه .

* تَرِب الرجـــل ــ اذا لزق بالتراب فهو ترب .

* الإفقاع ـ اذا تناهى سـوء حال الرجل في الفقر قيل : أفقع م

(الفقير ونحــوه)

* الفقير ـ الذي يكون له بعض ما يقيمه وقيل: الفقير لاشيء له البتة . * المُعترّ ـ الذي يعتريك و يتعرّض لك وهو الفقير .

* القانع ـ الذى يتعرض لما فى أيدى الناس، قنَع قُنوعا، وهو ذَم . والقانع السائل .

* المُسكِين _ الذي لا شيء له . * الصُّعُلُوك _ الذي ليس له شيء .

* الفَسْخ ـ الذي لا يظفر بحاجة .

البائم التام عثير في التنسك والعبادات

(الهُـــدَى والرَّشْد)

ﷺ الهُمدَى _ ضِدَالضلال، وقد هدّيته هُدّى وهَدْيا وهِداية، وهدّيته الطريق والى الطريق، وقد اهتدى وتهدّى، وفلان لا يَهْدِى الطريق ولا يهتدى ولا يَهِدّى .

* الرَّشْد ـ الاستقامة على طريق الحق مع تصلّب فيه، وآسترشدته طلبت منه الرشد، وقد رشد يرشُد ورَشِد رَشَدا ورَشادا فهو راشد ورَشـيد، والرَّشيد الذي حسن تقديره فيا قدّر ،

* الاستقامة _ الاعتدال ، وقد استقام له الأمر .

* الارعواء ــ الإقلاع عن الجهل . (الضَّلال والحَيْرة)

* انضَّلال _ ضدّالهُدَى، ضلّ يضلّ، وضَايِت الشيء أُنسيته، والتضليل

والتَّضْلال تصيير الانسان الى الضلال، رجل ضِلِّيل كثير الضلال، ومُضَلَّل لا يُوفِّق خلير.

* الغَـوَاية _ الضلال، وقـدغوى غَواية فهـو غاو إذا آتبـع غَيا، وغَوى غَواية فهـو غاو إذا آتبـع الغيّ، وقد أغويته واستغو ته ، والمغواة المَضَلة ،

* الباطل _ نقيض الحق، وأبطل الرجل جاء بالباطل، ورجل بَطّال ذو باطل، و بطّل الشيء يبطُل بُطولا و بُطّلانا فسد أو سقط حكه فهو باطل، وقد أبطلته .

* التُرَّهات _ الأباطيــل والكذب ، الواحدة تُرَّهة ،

* الْخُزَعْبيل _ الباطل والمزاح .

* العَمَه _ التردد في الضلال والتحير . في طريق أو في منازعة ، وقد عَمِه عَمَها

وتُحُوها وتُحوهة وعَمَهانا فهوعامِه وعَمِهُ وهم عَمِهون وعُمّه .

* التَّغشُمُر ـ ركوب الانسان رأسه فى حــق أو باطل لا يبالى ما صــنع، وفيه غَشْمَرية .

* النَّهَاتُر ـ تهاتر القوم ادّعى كلواحد منهم على صاحبه باطلا .

* النَّهاتِر - الشهادات التي يكذَّب بعضها بعضا .

* المُستَهَرِّ الذي كثرت أباطيله . * الوَهْت _ الانهماك في الباطل .

* التَّمَّتُــ والمَــ الأخذ في الغَــواية والبــاطل .

* العُشوة _ أن تركب أمرا على غير هـــداية .

* الحَيْرة والحَيْر التحيَّر، حار وتحـيَّر واستحار اذا لم يهتد فهو حَيْرانُ من قوم حَيْران ، وقد حيَّره الأمر ،

(الوضوء والغسل)

* الوُضُوء ــ الماء الذي يُتوضأ به ، والوضوء الفعل، أو هما لغتان قد يعني

بهما المصدر وقد يعنى بهما الماء، والتَّوضُقُ التَّنظُف .

* السَّــوَاك _ عود يدلك به الفم . والمِسُواك مثله .

* الميضَاة _ المِطْهَـرة التي يُتوضأ فيها ومنها .

* العُسُل ـ الماء الذي يُتطهر به ، وهو أيضا تمام الطهارة، وهو اسم من الاغتسال .

* المَطْهَرة _ البيت الذي يُتَطَهَّر فيه ، * المُطْهَرة _ وعاء الماء الذي يُتَطَهَّر به ، * الطَّهَارة _ فضل ما تُطُهِّر به ، * التَّيْم _ التمسح بالتراب ،

(الأذان)

* الأَذان _ الإشعار بوقت الصلاة ، وقد أَذَنْت وآذَنْت ،

* التَّشُويب _ ترجيع الأدان، وهو أيضا الدعاء للصلاة وغيرها .

(الصلة)

* الصلاة _ في اللغة الدعاء، ثم سمى بها هذه الأفعال المشهورة لاشتمالها على

الدعاء ، والمُصَلِّى موضع الصلاة أو الدعاء .

* التُتُويب _ الدعاء للصلاة وغيرها . * الوِتْر _ الفرد ، وأوترت صليت الروتر .

* الإحرام _ عقد الصلاة ودخولها، أحمنت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها، * الهينَسة _ القراءة في الصلاة بالسر والجهر.

* الرَّكَعة _ كل قومة من الصلاة، وكل شيء ينكب لوجهه فتمس ركبته الأرض أو لاتمس بعد أن يطاطئ رأسه فهو راكع ، وقد ركع يركع ركعا وركوع، وجمع الراكع رُكع ورُكوع، * التَّحنية _ وضع اليدين على الركبتين والأرض في الصلاة .

* السبجود _ حقيقة السبجود انعضوع، وسجد يسجد سجودا إذا وضع جبهته بالأرض، وجمع الساجد سجود.

* لَسجد _ الموضع الذي يُسجد فيه.

* المسجدة _ الخُمْرَة المسجود عليها . * التشهد _ قراءة التحيّات ، وآشتقاقه من أشهد أن لا إله إلا الله وأن عبدا عبده ورسوله .

* القُنوت _ الدعاء، مصدر من باب قعد، ويُطلق على القيام في الصلاة، ودعاء القنوت أي دعاء القيام .

* التَّرْوِيحة ـ هى فى شهر رمضان : سميت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات .

(الدعاء)

* الدَّعاء ــ دَعُوت الله أَدعـــوه دعاء ابتهلت إليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير .

* الابتهال _ الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه لله عزّ وجلّ ·

* الأليل _ ألّ يؤلّ ألّا وألّلا وأليلا رفع صوته بالدعاء .

* الذَّث الصلاة لله والدعاء إليه . والثناء عليه .

(النشك)

* النَّسك و بضمتين _ العبادة وكل حق لله تعالى، وقد نسك كنصر وكرم وتنسّك تُسكا و بضمتين وتسكة ومَنسك أيضا تزهّد ومَنسك أيضا تزهّد وتعبّد فهو ناسك والجمع نُسّاك . ومَناسك الحج عباداته، وقيل: مواضع العبادات .

* الشَّـبَرِ شيء يتعاطاه النصارى كالقُربان .

(الزُّهد والنَّأ لُّه)

* الزَّهد _ زَهد في الشيء و زَهد عنه أيضا رُهدا و زَهادة بمعنى تركه وأعرض عنه فهو زاهد والجمع رُهّاد، و زهد يزهد لغة، ويتعدى بالتضعيف فيقال زَهّدته فيه، وهو يتزهّد كما يقال يتعبّد ، وقال الخليل : الزَّهادة في الدنيا والزَّهد في الدين .

* التّألّه ـ أله يأله من باب تعب الاهة بمعنى عبد عبادة، وتألّه تعبد، والإله المعبود وهو الله سبحانه وتعانى والإله المعبود وهو الله سبحانه وتعانى * المتبتّل ـ المنقطع الى الله عن وجل وتبتّل الى العبادة تفرغ لها وانقطع . * السّــياحة ـ الذهاب في الأرض للعبادة والترقيب .

(الْخُشوع)

* انحشوع خشع الرجل يخشع خُشوعاً فهو خاشع اذا رمى ببصره الى الأرض، واختشع طأطأ رأسه كالمتواضع والخشوع قريب المعنى من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن والإقرار بالاستخذاء، والخشوع في البدن والإقرار والبصر.

* الإخبات _ التوقِّي للمائم .

* الورع - التائم والتحرج ، رجل ورئح متحرِّج ، وأصل الورع الخُشوع والاستكانة ، وقيل : الورع التقوى، وقد ورع كورث ووجل و وضع وكرم وراعة و ورَّعا و وُرُوعا، والاسم الرِّعة.

والرَّيعة، وهو وَرِعَّ، وورَّعته عن الإمر توريعا كففته فتورَّع. * التعلقُر ... التسنَّرُه والكفُ عن الإثم وما لا يجمُل .

(مواضع التنسّك)

* لَسْجِد _ مُتَعَبَّد المسلمين .

* المحرّاب في المسجد _ الذي يقيمه الناس مقام الإمام .

* البيعة ـ كنيسة اليهود .

* الكنيسة _ مُتعبَّداليهودأوالنصارى أو الكفار .

* فُهْر اليهود _ موضع مِدْراسهم .

* الصُّومَعة والصُّومَع ـ بيتللنصارى

* اَهَیْکل _ بیت النصاری فیه صورة مریم علیها السلام .

ﷺ الدَّيْر _ خان النصارى ، الجمع أديار ، وصاحبه دَيّار ودَيْراني .

* الْقُوس _ موضع الراهب، وقيـــل هو رأس الصومعة .

*الأُكْيراح - بيوت ومواضع تخرج اليها النصارى فى بعض أعيادهم . *الزُّون والزُّونة - بيت الأصنام الذى يُتخذ ويُزين .

(الصوم)

* الصَّوْم - الإمساك عن الماكل والمشرب، صام يصوم .

* التَّسَحُّر - الأكل بالسَّحَرللصيام، واسم الطعام السَّحُور.

* الكَافِل - الذي يصل الصيام . * الفِطْر - نقيض الصوم، وفَطَّرته فأَفْطَ - ر

* الكَفَّارة _ ماكَفَّرْت به من صدقة أو صوم .

(الجهاد)

﴾ الِحَهاد _ القتال مع العدق كالحُجاهدة، جاهد مجاهدة وجهادا .

* الغَزّو - السير الى قتال العدة وانتها به وقد غزا يغزو من باب عدا، و رجل غازٍ من قوم عُزّى وغُزّاة ، وأغزَيْت على أن يغزو ، الرجل وغزّيت حملته على أن يغزو ،

المنافي مواطن العزو، وأَعْزَت المرأة المذاة المرأة المنافية المنا

* المُطُوّعة _ القسوم الذين يتطوعون بالجهاد .

(الحَجّ)

* اَلِجٌ _ فى العُرْف قصد مكة للنسك، وبابه رَد، وهو حاج وحاجج، والجمع حُجّاج و تحييج و جَجُّ وهى حاجة من حَواج. وأخججته بعثته ليحُجّ.

* الهَدْى ـ ما أهــدى الى مكة من البُدْن، واحدته هَدْيَة، وهو الهَــدِى وواحدته هَدّية .

* الطّواف _ طاف بالشيء يطوف طُوفا وطَوافا وطَوافا وطَوانا استدار به، وقد طاف حول الكعبة وبها، والمطاف موضع الطّواف، وطاف يطيف من باب باع وأطافه واستطاف به كذلك، وأطاف بالشيء أحاط به، وتطوف بالبيت واطّوف.

* الحَرِيم ــ ما يرميه المحرم عن نفسه من الثياب .

* الإحرام _ أخرم الرجل دخل في الحرم وهو حرم مكة والمدينة .

* الجمَسَرات والجَمَاد ـ الحَصَيات التى ترمى بمنى ، واحدتها جَمْرَة ، والْحَجَمَر موضع رميها هنالك .

* الإَفَاضِة _ الدَّفع من عرفات الى متى بالتلبية .

* استلم الحجر لسمه إمّا بالقُبلة أو باليد .

ﷺ الحل _ ما جاوز الحرم، وحَلَّ من إحرامه يجــل حِلّا وأَحَلّ خرج، وهو حَلَال ولا يقال حَأْلُ وهو القياس .

ﷺ شعائر الح _ واحدتها شعیرةوشعارة وهی البدّنة تُهدی .

(الزكاة والصدقة)

* الزّكاة _ الجـنء من المـال الذي يجب إخراجه على سبيل الصدقة بمـا جاءت به الشريعة من مقداره ووقته، وحقيقة الزكاة الزيادة .

* الخَـرَاج والخَرْج ـ شيء يخـرجه القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم ،

وهو أيضا الإتَّاوة تؤخذ من أموال النـاس .

* القريضة _ من الإبل والبقر والعنم ما بلغ عدده الزكاة، وأَقْرَضَت الماشية وجبت فيها الفريضة .

* الصَّدَقة _ ما أعطيته فى ذات الله، والمُصَدِّق القابل للصَّدَقة، والمُتُصَدِّق الذى يعطى الصدقة، وقد تصدقت عليه .

(الأعياد)

* العيد ما يعود على المسلمس من أيامهم المعظمة، والجمع أعياد، وعَيَّدُوا شهدوا العيد .

* الفيضع _ عيد النصارى اذا أكلوا الفيروأ فطروا، وأفصحوا جاء فصحهم ، الشياسب المسارى _ السياسب والسّعانين والدّنع وهِنْزَمْر والباغُوث ، * عيد الفيطير _ عيد لليهود يكون في حامس عشر نيسان الذي هو شهر من شهورهم يقع في أذار الرومى ، وحسابه صعب ، وتقريب القول فيه أنه

يقع بعد نزول الشمس الحَمَلَ بأيام تزرِد وتنقص .

* المَوْسِم _ مَعــلَم يُجتمع اليه، ووسّم الناس شهدوا الموسم .

(الْمِلَلُ والنِّيحُلُ)

* انِلَّة _ الشريعة، والجمع مِلَل، وقد تملّل وامتل دخل فى الِلّة .

* الشريعة والشُّرعة _ ماسنَ الله من الدير وأمر بالتمسك به كالصلاة والصوم والجِ ، وقد شرعها يشرَعها شَرعها .

* أسلم - دحل في دين الاسلام • البيكسود - هُودُ اسم ني ، وهاد الرجل هُودا اذا رجع فهو هائد، والجمع هُود، وسمى بالجمع و بالمضارع، ويقال هم يهود والنسبة اليه يهودي • وقيل: اليهودي نسبة الى يهودا بن يعقوب عليه السلام ، وهؤد الرجل ابنه جعله يهوديا، وتهؤد دخل في دين اليهود على النصارى - منسو بة الى قرية من قرى النام تسمى تصرى ، واحدهم قرى النام تسمى تصرى ، واحدهم

نصرافي وتصران ، والأنتى نصرانة ، والتنصر الدخول في دين النصارى . * الصبوء سها الرجل يصبا صبوء خرج من دينه الى غيره و بابه خضع ، * الصابئون ـ جنس من أهل الكتاب يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام ، وصبا صار صابئا .

* النَّسْطُوريَّة ـ قوم من النصارى يخالفُون سائرهم وهم أصحاب نُسْطُور الحڪيم .

* الرَّكُوسِيّة _ قوم لهم دين بين النصارى والصابئين ،

* الْمَجُوسيّة _ نِحْلَة ، والرجل مَجُوسيّ ، وَتَمَجَّس صار مَجُوسِيّا ، وجَسه صـيّد ، مِحوســيّا .

* الزِّنْدِيق _ من يُبطن الكفر و يظهر الإيمان . الإيمان .

(الأصام)

* الطائوت ــ ما يُعبد من دون الله، وهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميسع كهيئته للواحد .

* الحبت كل ما عُبد من دون الله . * الصَّلِيب _ الذي يتخذه النصاري ، والجمع صُلْبان وصُلُب .

* الوَثَن ـ صنم صنعير، والجمع أوثان ووُثُون .

* الزُّور والزُّون ـ كل شيء يُتَّخذ رَ بَا و يعبــــد .

* الزُّون وبهاء ـ بيت الأصنام الذي يتخذ ويُزين .

* البُدّ _ بیت فیا أصنام وتصاویر. * النَّصُب _ كل ما عُبد من دون الله، والجمع أنصاب .

* الصَّنَم _ يقال هو الوَثَن المتخذ من الحجارة أو الخشب ، أو هو المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب، والوَثَن هو المتخذ من حجر أو خشب ، وقيل: الصَّنَم المتخذ من حشب أو نحاس أو فياس أو فياس أو فيام ،

* الرَّهْبَانِيَّــة ــ التأبُّد والانقطاع عن النكاح ولا تكون فى الاسلام وليست مأمورا بها .

* الراهب _ المتعبّب للنقطب في الصومعة ، والجمع رُهْبان .

مه القس والفسيس المترّهب، وهو أيضا قائم الكنيسة، والجمع القساوسة، والاسم القُسُوسة والقِسْيسيّة .

﴿ الواهِف _ سادِن البِيعة •

الوافه ـ القيم على بيت النصارى ،
 ورتبته الوقية . وقيل : هو مقاوب
 عن الواهف .

* الأبيل _ الفَس القائم في الدير الذي يضرب بالناقوس، الجمع آبال .

* الْمُحَرَّدُ والنذيرة _ الابن أو الابنـــة يجعله أبواه قَيما وخادها للكنيسة .

* التَّنجُس _ تحَّس النصارى نركوا أكل الحيوان .

* الهَرابِذة _ قَوَمة بيت نار الهند . ومشيتهم الهِرْبِذَى .

* العَسَطُوس _ رأس النصارى . * الشَّمَّاس _ من رءوس النصارى محلق وسط رأسه و بلزم البيعة، والجمع شمامسة .

(اليمين)

*اليمين - الحيف والجمع أيمن وأيمان، واستيمنته استحطفته، قيل: سمى الحلف عينا لأنهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحب، فسمى الحلف يمينا مجازا.

* القَسَم - اسم من أقسم بالله إقساما اذا حلّف، وتقاسم القوم، واستقسمته بالله استحلفته.

* الحَلِف - اليمين ، حلّف يحلِف حَلِفاً وحَلّافة حَلِفاً وحَلّافة كثير الحَلِف ، ورجل حَلّاف وحَلّافته وأحلفته وحلّفته وحلّفته .

* الغَمُوس - اليمين التي تُقطع بها الحقوق، وقيل هي التي لا استثناء فيها، أو هي التي تغمس صاحبها في النار . * التحليل - حلّت اليمين اذا فعلت ما يخرج عن الحِنْث وحلّاتها فانحلّت ، والاسم النّحِلة .

* الكَفَّارة ــ ماكفّرت به من صدقة أو صوم ، وكفّرت اليمين حلّاتها .

(العَهْد ونقضه)

* العَهْد _ الوصيّة ، عهد اليه يعهد من باب تعب اذا أوصاه ، والعَهد أيضا الأمان والمَوْتِق والذّمة والذي يُكتب للولاة .

* المُعاهدة _ المُعاقدة والحُحالفة ، ومعاهدة الذِّمِّ مبايعته لك على إعطاء الحَوْية وكَفَّك عنه ، وقد عاهدت الذِّمِّ معاهدة .

* العُهْدة _ كتاب العهد والشراء، وهو وثيقة المتبايعين .

* الحلف الجوار والإجارة ، وقد حالف فيهم وحالفهم ، وحليفك الذى يحالفك ، وتحالفا اذا تعاهدا وتعاقدا على أن يكون أمرهما واحدا فى النّصرة والحماية ، وبينهما حلف وحلفة أى عهد ، والاسم الحمالف ، والحلف الحُمالف وم الحُلف وهم الحُلف وهم الحُلف، والجمع ذم .

* الميشاق والمَوْتِق ـ العهد، وجمع المَوْتِق مواثيق مواثق، وجمع الميثاق مواثيق ومياثيق، والمُواثقة المعاهدة .

* الخَفِير - الحَجِير، وخفَرته وخفَرت به وعليه أخفُره خَفْرا وخفّرت به وخفَّرته منعته وأجرته، والاسم الخُفْرة، والخفارة مثاثة الخاء جُعْل الخفير.

* النَّكُث ـ نقض العهد والبَيعة وكل شيء، نكَثه ينكُثه فانتكث .

* أخفرت الرجل _اذا نقضت عهده .

(التـــوبة)

* التّوبة _ الرجوع عن الذنب ، وتاب من ذنبه يتوب توبا وتوبة ومَتابا أقلع ، وتاب الله عليه وققه لها ، وغفر له وأنقذه من المعاصى ، وآستنابه سأله أن يتوب ، وعرض عليه التوبة . وأصل التوبة في اللغة الندم .

* الأَوَّابِ _ الراجِعِ عن ذنبه .

* الارعواء _ الإقلاع عن الجهل . * الإنابة _ أناب الرجل إلى الله إنابة وجيستعر .

البائب التاسع عيثر في أشــــــياء متفـــــرقة

(الس_____ال

* السُّؤال _ الطَّلب، والسُّؤَلة الكثير الســـؤال .

* الرَّغيبة _ الأمر المرغوب فيه ، ورَغبت في الأمر أردته ، ورغبت عنه کرهته .

* الإخفاء _ أحفيته سألته فأكثرت سؤاله حتى يشُقّ عليه، والاسم الحَفْوة. * الإبلاط _ أبلطني إذا أكثر الأخذ. * رجل مَكْثُور عليه _ إذا كثر من يطلب منه المعروف .

* الْمُرَهِّق _ الذي يغشاه السُّــوَّال والضَّهْ أن •

* التَّصحُّن _ فلان يَتَصَحَّن الناس أى يسألهم في قصعة ونحوها .

* الْمُهْتَلِك _ الذي ليس له هم إلا أن

يتضيُّف الناس : يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله .

* الحَدَا والحَدُوَى _ العطّية ، وجَدَيّتُه وأجتديتُه إذا جئت تطلب معروفه . * الْهَطْرة _ تذَّلُ الفقيرِ للغني إذا ســاله .

* الْمُخْتَىط _ الذي يسألك بلا معرفة ولا وسيلة .

* سَتَكَفُّ السائل _ إذا بسط كفه يسائل ٠

* الجَــرُد _ إذا أتى الرجل القــوم فسأهم وهم كارهون لعطيته فقد حردهم جُردا أعطوه أو منعوه .

(العطاء)

* العَطَاء _ نَوْل الرجل السَّمْع ، اسم جامع. فاذا أفردت قلت العَطِيَّة ، وقد

أعطيت الشيء، والعطاء المعطى، والجمع أعطية، وجمع الجمع أعطيات، وهو يستعطى الناس بكفه وف كفه أى يطلب الى الناس ويسألهم، ورجل معطاء، والجمع معاطٍ.

* الهية _ وهبت لفلان ما لا أهبه له هيسة ووهبا وموهبة أعطيت اللا عوض، يتعدّى الى الأول باللام، واتميت الهبة قبلتها، واستوهبتها سالتها، وتواهبوا وهب بعضهم لبعض، ورجل واهب ووهاب ووَهُوب .

* الشُّكُد _ مَا يُزوَّده الإنسان من لبن أو أقط أو سمن أو تمــر فيخرج به من منازلهم، وجمعه أَشْكاد، وجاء يستشكِد أى يطلب الشُّكُد.

* الحَـنَّ حـ أن يعطى فلا يُمنَّ ولا يشاور أحدا، كالرجل يكون له الشريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره، وجزَح لنا من ماله قطع.

* البَرْض _ إن كانت العطية يسيرة

قال برضت له أبرِض بَرْضًا ، وتبرّض حاجته أخذها قليلا فليلا .

* النُّكُد _ قلَّة العطاء وألا تَهنشه من تعطيه، وقد أنكدته وجدته عسيرا . * قَرط عليه _ أعطاه قليلا قليلا . * الْرَضَاخة _ رَضَحْ له رَضيخة من ماله أعطاه قليلا من كثير، وهي الرَّضاخة. * النُّوال _ العطاء ، ومثل النوال النال والنُّول والنائل، وقد ُنلته وُزُلْت له و به أنوله به وأنلته إياه ونؤلته ونؤلت عليه * أعطيته، ورجل نالٌ جواد أوكثير النائل، ونال ينال نائلا ونَيْلا صار نالا. * الرُّفْد _ العطية، والرُّفْد المصدر، ورفَدته من الرِّفد، وأرفدته أعنته على ذلك، وترافدوا تعاونوا .

* اللها _ العطايا . وقيل : أفضلها وأجزلها ، واحدتها لهُوة ، وقيل : لهُية . * النافلة _ العطية عن يدٍ ، وهي أيضا ما يفعله الإنسان ممالا يجب عليه من عطاء وغيره ، وأتيت أنتفِله أي أطلب منسه .

العطية والتحفة واللطف،
 والجمع جوائر .

* الجَدَا والجَدْوَى ـ العطية، وجدّيته وجدّوته واجتديته اذا جئت تطلب معروفه، وجدا عليه وأجدّى .

* الحُذَيّا _ هديّة اليشارة .

* النّان عطية شيء بلامِنة ولا تمن . * النّائة _ أنحَــل ولده وَنحَله ينحَــله نُحُلا خصّــه بشيء من ماله ، والاسم النّائة والنّائي .

الاعتصار - أن تُخرج من الإنسان
 ما لا بأى وجه .

* التبرع _ تبرع بالشيء أعطاه من غير أن يُسأله .

العارفة والعرف والمعروف العطاء.

* أشميته _ أعطيته ما يشتهى .

الرجل - أعطيته ماطلب،
 أو ألجأته الى أن يطلب .

(الإتحاف والمُهاداة)

* التُّحْفة لـ الطُّرْفة من الفاكهة، وقد أتحفت الرجل، وهو يتوحف .

* الهَــدِيّة ــ ما أتحفت به، والجمـع هدايا وهداوى ، والمِهدّى الإناء الذى يُهدّى فيه ، والمِهداء الكثيرة الهديّة ، وكذلك الرجل ،

* الطُّرُفة _ أطرفت الرجل اذا أعطيته ما لم يعطه أحد قبلك، والاسم الطُّرفة، والجمع طُرَف، وشيء طَريف غريب، وقد طرَفت الشيء واستطرفته رأيت طريفا، وتطرّفته واطّرفته استفدته .

* أَلْطَفته _ أَتَحفته ، والاسم الأَطْف واللَّطَف .

* التُرْفة _ الشيء الظريف تخصّ به صاحبـــك .

پخِلْوة العروس _ ماأعطاه لها الزوج
 وقت تجليتها له .

* البِشَارة _ ما يعطاه المبشر .

* اللهنة _ ما يهديه الرجل اذا قــدم من سفر .

* الحَزَاء _ المكلفأة على الشيء ، وقد جزّيته عليه جزاءوجازيته تُجازاة وجزاء.

* الثواب والمَنُوبة _ أعطيتــه ثوابه وَمَثُوبته أى جزاء عمله .

* الراشِن _ ما يُرضَّخ لتلميذ الصائغ . * المُصانعة _ هدية العامل .

(الحاجة)

* الحاجة _ جمعها حائج وحاجات وحوّج وحوائج، وحاج الرجل يُحوج اذا احتاج، وأحوجه غيره، وأحوج أيضا بمعنى احتاج .

* التحوّج _ طلب الحاجة بعد الحاجة . * اللّاسة _ الحاجة المقاربة .

* الخَـلّة _ الحاجة، واختلت الى الشيء احتجت اليه .

* البَسَر ـ طلب الحاجة فى غير موضع طلب، وقيل: فى غير أوانها، وقد بسَرها يبسُرها بَشرا وا بتسرها .

(الثناء والمدح)

* الثّناء ــ القول بخير، وقد أثنيت عليــــه .

* الَّشَاء _ القول بشرَّ، وقد نثا .

* المَــدُحِ ــ الثناء، والثَّمَدُح أن يذكر الرجلُ نفسه بما ليس عنده .

* الَّتَقُريظ _ قرَّظته مدحته وأثنيت عليـــه .

* الإطراء - أطريت أثنيت عليه وعظمته .

* التنويه _ رفع الذكر ، أُمُّت به ونقِهْت .

* الهَرف _ الإطناب في المدح والتَّنُّوق في إطالة الثناء ، أو هو شبه الهذيان من الإعجاب بالشيء ، وقد هَرَف به وله .

* التَّأْبِين _ أَبَّنْت الرجلَ مدحته بعد الموت خاصة .

* التَّثْبِية _ الثناء في حياته .

* الصِّيت _ الذكر الحسن خاصة . * البَجَالة _ رجل بَجَال و بَجِيل يُعَظمه الناس ، وقيل : هو الشيخ الكبير العظيم السيد مع جمال ونبُل ، وقد بجُل بَجالة وبُجَـولا .

* الأَثِير ـ الكريم عليك الذي تؤثره

بفضلك وصلتك على غيره، والمرأة أثيرة والاسم الأُثرَة .

(الدعاء)

﴿ لَمَّا لَكَ عَالِياً _ دعاء للعَاثر ﴿ لَمَّا أَى ارتفَاعًا ﴾ .

* لا تَشَلَلا ولا عَمَّى _ دعاء لمن رمى فأجاد، أو عمل عملا فأجاد .

* لا يَفْضُض الله فاك _ أى لا كسر الله أسنانك، دعاء لمن تكلم فأجاد .

* لا يُفضِ الله فاك _ أى لا صيره فضاء لا سنّ فيه، دعاء لمن تكلم فأجاد .

* التّشميت _ شمّت العاطس دعا له من نبا له التّشميت _ شمّت العاطس دعا له

* طاب حميمك _ دعاء الستحم . * أَبَيْت اللَّعن _ أى أبيت أن تأتى من الأمور ما تُلعن عليه .

شما يتغافران _ أى يدعوكل منهما
 لصاحبه بالمغفرة .

(المصادقة)

* الحُبّ _ الوداد ، أحببت الرجل إحبابا وَعَبّ وأنا نُحِبّ وهو نُحَبّ ،

ولغة أخرى حَبَهته أحِبه يُحبّا، والحِبّ المحبوب والأنثى بهاء والتحبّب إظهار الحبّ ، وهما يتحابّان يحبّ كل منهما صاحبه .

* المَلَق _ شدّة لطف الوُدّ، ملِق مَلَقا وتملّق ، ورجل مَلِقُ ومَلّاق ، وتملّقته كذلك .

* الصداقة ، وآشتقاقها من الصدق وهو بين الصداقة ، وآشتقاقها من الصدقاء ، في الود والنصح ، والجسع أصدقاء ، وآمرأة صديق وصديقة ، وصادقة ، مصادقة وصداقا ، والاسم الصداقة ، من باب تعب ود الدي يوادك ، والاسم السودة ، ووديدك الذي يوادك .

﴿ الْحَلِيلِ _ الصديق ، والجمع أَخِلاء وُخِلَان، والأنثى خليلة .

* الأَّخُ _ الصديق، وجمعه أُخوان، وهي الأُخُوة والإخاء، آخيت مؤاخاة وإخاء، وتأخيت الرجل اتخذته أخا. * الخاصة والخُصّان _ من تختصه

لنفسك ، وقد خصَصته بودِّتَى أَخْصه خَصًا وخُصوصا وآختصصته، والاسم الخُصُوصيّة والخصِّيصي .

* الحدّن والحدين _ الصاحب المحدّناء، المحدّناء، الجمّع أخدان وخُدّناء، والمحادثة المصاحبة، والحُدّنة من يخادن الناس كثيرا .

* فلان تَجُرُسُ لفلان _ معناه أنه إنما ينشرح للكلام معه وعنده .

* نامُوس الرجل ـ صاحب سره ، وقد نَمُس ينمِس نَمُسا، ونامس صاحبه ساره .

مج المُعاشرة ــ المداخلة ، وقد عاشره ، والاسم العِشْرة، والعَشِير والمُعاشر منه، وتعاشروا عاشر بعضهم بعضا .

* الصَّحبة _ المعاشرة، صحِبه تُحبة وصَحابة وصاحبه، وأصحب الرجلُ صار ذا صاحب، وأصطحب الرجلان

وتصاحباً . وأصحب بلغ آبنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه .

> * الصَّفِى مَمَّ الحبيب المُصاف . * التَّمَاشُع مِهِ التصادق .

(التحوّل عن الإخاء)

* الحَيْدع _ الذي لا يثبت على إخاء. * رجل إمَّعــة _ لا يثبت على إخاء يقول لكل أحد أنا معك.

* الْمُتَــلُونَ _ من لا يثبت على خلق واحـــد .

* الأقطوعة _ شيء تبعثه الجارية إلى أخرى علامة أنها صارمتها .

(المشاركة)

* الشّرِكة والشّرْكة والشّرْك _ مخالطة الشريكين، وقد اشتركا وتشاركاوشارك أحدهما الآخر، وشركته في الأمر من باب تعب شَركا وشَرِكة اذا صرت له شريكا، وجمع الشريك شُركاء وأنسراك، وأشركته في الأمر جعلته لك تنريكا، وأشركته في الأمر جعلته لك تنريكا، وأشركته في الأمر جعلته لك تنريكا،

وقيسل: الخليط المُفاوِض المشارك في المسارك في المال، والجمع خُلَطاء.

* المُبادّة في السفر _ أن يُخرج كل إنسان شيئا من النفقة ثم يجمعوها فينفقوها بينهم .

* الهِــدَاء ــ أن تجىء هذه بطعامها وهذه بطعامها فتأكلا في موضع واحد.

(التسليم)

* التحية _ السلام، وحَيْيته استقبلته بالتحيــة .

* المصافحة _ الأخذ باليد، وصافحت الرجل وضعت يدى فى يده .

* المُعانَقة _ عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمّة الىنفسه، والعِناق المعانقة، وتعانقا و عنقا .

* التَّغْلية _ أن تسلّم من بعد وتشير . * التكفير _ أن يضع يده على صدره تعظما .

* التَّقُليس ـ أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع .

* التمسية _ مسيته تمسية قلت له : كيف أمسيت، أو مساك الله بالخير. * صبّحه _ قال له : عمْ صباحا .

(الحفاوة)

* الحقاوة - حقى به كرضى حَفاوة وحفى ، وحفاية وتحفاية وتحفاية فهو حافٍ وحفى ، وتحفى واحتفى بالغ فى إكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثرالسؤال عن حاله ، * البَش والبَشاشة - طلاقة الوجه ، بشِشت أبَش ، واللطف فى المسألة ، والإقبال على أخيك والضحك اليه ، وفرحُ الصديق بالصديق .

* التزوير - إكرام المزور الزائر. . * الإثرام والتكريم - أكرمه وكرّمه عظمه ونزهه، ورجل مِثرام مُكرم للناس، وله على كرامة أى عزازة . * التبجيل - بجلته تبجيلا عظمته ووقبرته .

* الحُرْمة _ المَهَابة وهي اسم من الاحترام، والجمع حُرُمات .

* التعظيم والإعظام _ عظمه تعظيا وأعظمه فحمه وكبره .

* التوقير التبجيل ، والوَقَار الحلم والرزانة وهو مصدر وقُرككم وَقَارة ووَقارا، ووقَر يقِر قِرَة وتوقّر واتّقر ، والوَقار العظمة أيضا، وهو وَقُور والمرأة وقور أيضا .

(الألعاب)

* اللَّمِب _ ضد اللِحد، وقد لعِب لَعِبا ولِعْبا .

* الله ما يُلعب به كالشـطرنج ونحـــوه .

* اللَّمَّابِ _ الذي حرفته اللعب .

نه المُلْعَبَ ق - ثوب لا ثُمَّ له يلعب به الصي، وفي القاموس مُلْعبة .

* اللُّعَب _ تماثيل من عاج .

* المُقَلِّس _ الذي يلعب بين يدى الأمير اذا قدم المصر .

* الشَّــطُرَّمِج ــ من اللعب فارسى معـــرب .

* الرُّخ _ من أداة الشَّطرنج .

﴿ النُّرْدِ ــ شيء يلعب به .

* الكَعْب _ الذى يُلعب به، وصبَن المقامِر الكَعْبين سَـ قاهما فى كفه فضرب بهما .

* الكُرَّة ــ معروفة وهى التى يلعب بها وقد كرَّوت بها .

* مقطّت الكرة _ ضربت بها الأرض ثم أخذتها .

* الطَّبْطابة _ مضرب الكرة ، وهـو خشبة عريضة يلعب بها الكرة .

* الصَّاعة ـ البُّقْعة الجرداء ليس فيها شىء يكسحها الغلام ويُنتِّى حجارتها ويكُرو فيها بكرته .

* بَرْحَى ـ كلمة تقــال عنــد الخطأ في الرمى .

* مرحى ــ كلمة تقال عند الإصابة في الرمى .

* الطَّالِع _ السهم يقعوراء الهدف.

* التُّوز _ الخشبة يُلْعَب بها بالكُتِّة . * الكُتِّة _ لعب ق يأخذ الصبى خِرْقَة فيدوِّرها كأنها كرة ، وكَتِّ لعب بها . * الصَّوْبِكَان _ المُحْجَن وهو قضيب يثنى طرفه .

الميجار ـ شبه صوبالحان تضرب به
 الحكرة .

* البُكْسة _ خَزَفة يلعب بها تسمى الكُحِبَّة .

* الْقُفَّيْرَى _ لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها .

* الثُقَاز _ لعبة لهم يتنافزون فيها أى يتواثبون .

* الحَيَال والحَيَالة _ ما تشبّه لك في اليقظة والحلم من صدورة، الجمع أُخيِـــــلة .

* الحسوفَزَى ـ أن تُلق الصبى على أطراف رجليك فترفعه، وقد حَوْفَزَ . * الشَّعْوَذة خفّة في اليد وأَخَدُ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصلُه في رأى العين، وهو مُشَعْوِذٌ .

* النّبيرَج _ أُخَذُ كالسحر وليست بحقيقته ، وفي القاموس النّيرَجُع ، البّنَات _ التماثيل الصغار يلعب بها ، البّنَات _ التماثيل الصغار يلعب بها ، الرّبيعة _ حَجَرُ تُمتحن بإشالته القوى ، * الرّبيعة _ حَجَرُ تُمتحن بإشالته القوى ، * الرّبيعة _ مكان منحدر مملس ، * الرّبوقة _ مكان منحدر مملس ، * الارّبوقة _ مكان منحدر مملس ، خشبة يوضع وسطها على تلّ ، ثم يجلس غلامٌ على أحد طرفيها وغلام آخر على الطوف الآخر فتتر بجم الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحدهما المنتر فتر المحما المنتر فيميل أحدهما المنتر فيميل أحدهما والآخر .

* المحمّ - حمص الغدام ترجّع على الأرجُوحة من غير أن يرجعه أحد .

* الحعرى - لعبة للصبيان وهو أن يعلى الصبي بين اشين على أيديهما .

* المقلاء والقلة - عودان ياعب بهما الصبيات فالعود الذي يُضرب به المقلاء ، والقلة الخشبة الصغيرة التي المقلاء ، والقلة تألون، والقلو رميك تنصب، جمع القلة تألون، والقلو رميك ولعبك بالقلة ، وذلك أن ترميها في الحق عربها بميقلاء في يدك وهي خشبة قدن ذراع فتستمر القلة ماضية فاذا

وقعت كان طرفاها ناتين على الأرض فتضرب أحد طرفيها فتستدير وترتفع ثم تعترضها بالمقلاء فتضربها في الهواء فتستمر ماضية فذلك القلووقد قلوت ، به المطنّة والمطنّة به خشبة عريضة يُدَقِّق أحد رأسيها يَلعب بها الصبيان نحوالقُلة ،

* المِقَدَّة ـ خشبة مستديرة على قدر قرص ياحب بها الصبيان تشبه الحَوَارة . * الحَرَّارة ـ عود يوثق بخيط و يحرَّك الخيط وتُجرِّ الخشبةُ فيصوِّت .

* الحسيان وهي فلك فيها خيوط يدخل الصبيان وهي فلك فيها خيوط يدخل الصبي أصابع ديه في أطراف الحيوط ثم يجذبها تارة ويرخيها تارة وهو بذلك يدور حتى لا تضبطه العين من شدة وروره .

* الجَحُورة _ نعبة يلعبها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبى ويحسط به الصبيان ويضربونه فمن أخذ منهم أقامه مكانه .

* الجُمَّاح - سهم يحمل على وأسه طين كالبندقة يرمى به الصبيان البندقة . * التَّخَاسِي - تَخَاسَى الرجلان لعبا بالزوج والفرد، يقال : خَسَّا أو زَكَا أى فرد أو زوج .

* الأنبوثة لعبة يحفر الصبيان حفيرا و يدفنون فيه شيئا فمن استخرجه فقد غلب .

* الدَّعَلَجة _ العبة الصبيان يختلفون فيها للجَيْئَة والذهاب .

* الحوالس - لعبة لصبيان العرب تخط خمسة أبيات فى أرض سهلة يجعل فى كل بيت خمس بعوات و بينها خمسة أبيات ليس فيها شيء ثم يجر البعر إليها، كل خط منها حالس .

* المخسراق ــ منديل أو نحسوه يُلوى فيضرب به .

* الرُّجَّاحَة _ حبــل يعلق و يركبه الصبيارن .

* الحَنَا بَاء والحَنَا بَى _ لعبة لهم يَتَجانبان فيعتصم كل واحد من الآخر .

چهم يَتبادحون ـ أى يترامون
 بالبطيخ والرُّمان والكُرين ونحوها

* البوصاء _ لعبة يلعب بها الصبيان يأخذون عودا في رأسه نار فيديرونه على رءوسهم .

* الجغزّق _ عويد في طرفه مسار محدد يكون عند بياع البُسر بالنوى ، وله عَنارِق كثيرة فيأتيه الصبى بالنّوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما آنتظم له من البُسر فهو له قل أوكثر، وإن أخطأ فسلا شيء له وفهب نواه .

* التَّضْرُفُط _ أن تركب أحدا وتخرج رجليك من تحت إبطيه وتجعلهما على عنقــــه .

(المَيْسروالأزَّلام)

* المَيْسِر - اللعب بالقِدَاح، وقد يسر بيسِ .

* الأيسار-الذين يتقامرون، واحدهم يسَــــرُ .

* البَرَمَ _ الذي لا يَبسِر وجمعه أبرام - * الأزلام _ السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها، الواحد زُكَم ، * الحَرْضَ ـ ق ـ الرجل الذي يضرب بالقدداح ،

* الضريب _ الموكل بالقداح ، والجمع في سرياء ،

* أسماء القدداح _ الفَذُ والتَّوم والرَّقِيب والحِلْس والنافِس والمُصفَح والمُعَلَّى ، وهذه التي كان لها أنصباء، ثم السفيح والمَنيح والوَغْد وهذه لا أنصباء لها .

* الرِّبَابة _ الشيءالذي يجع فيه السهام، * الْحَمِد _ الذي يفوزُ قدمه في المَسر، * قِدْح مِغْلاَقُ _ كثير العوز ،

(الرِّهان والقمار)

* المُراهنة والرِّهان ـ المخاطرة والمسابقة على الخيــل ونحوها ، وقــد راهنتهم، وهم يتراهنون .

* تخاطر القوم _ تراهنوا فى الرمى ،
 * الوّجب _ السبق فى الرمى ، وقد أوجبته أخذت منه ذلك .

* القار ـ قامره فقمره كنصره وتقمّره راهنه فغلبه وهو التقامر، وقميرك الذي يقامرك، وقد قمّرته أقمّره قمّرا .

* الخَلِيع _ الملازم للقار .

* البَهَصَلة - بَهُصل خلع ثيابه فقام بها .

* القُرعة _ السّهمة « جمع سهم وهو الحظّ » وقرع القوم كنصرهم غلبهم والقرعة وقد اقترع القوم وتقارعوا ، وقارعت بينهم وأقرعت وقارعت فلانا فقرعته أقرعه أى أصابته القرعةدونى ، المساهمة _ المقارعة وساهمت القوم فسَهمتهم أى قرعهم ، وتساهم القوم واستهموا اقترعوا ، وهى السّهمة .

(المُزْح والفكاهة)

* المَنْ _ فيض الِحدَ، منَ عَنَرَ عَنَرَ مَنَ عَمَنَ مَنَ مَنَ عَمَنَ مَنَ مَا مَنَ مَا وَمُنَ احا ، وما زحت ممازحة ومِنَ احا ، والاسم المُزَاح والمُزَاحة .

* الكداعبة _ المضاحكة ، دعب يدعب دعبا وداعبه ، والاسم الدَّعابة ، وتداعب القوم داعب بعضهم بعضا ، وأدعب الرجل جاء بشيء يُستملح . * _ المُلُحة الكلمة المليحة ، والجمع مُلَح ، وأملح جاء بكلمة مليحة .

* الفُكاهة _ فكههم بمُلح الكلام تفكيها أطرفهم بها ، والاسم الفُكاهة والمَفِيه ، واللهم الفُكاهة ، والفاكه المَزّاح ، والتفاكه التمازح ، وفكه كفرح فهـو فكه طبّب النفس ضحوك ، أو يحدّث صحبه فيضحكهم ، وفاكهه مازحه .

* الهَزْل ـ نقيض الجلد ، هزَل يهزِل هَزْلا ، وهازلني ، ورجل هَيزيل كثير الهزل ، والهُزَالة الهُكاهة .

* الْحَـارَزة _ الْمُفَاكَهة التي تشـبه السـباب .

* اللَّقِس ـ من يلقَّب الناس و يسخر منهــــم .

* الشُّحكة _ من يَضحك مندالناس.

* الشَّحَكة _ من يَضحك من الناس. * الدَّعْدَعٰة _ السَّخْرِية ، وحركة وانفعال في نحوالإبط والبضع والأخمص وقد لا يكون لبعض الناس .

* القطع _ إبانة بعض أجزاء الحرم عن بعضه ، وقطعته أقطعه قطعا وقطعته والمقطع والمقطاع ما قطعت به ، والقُطعة ما قطعت من الشيء ، وأقطعته الشيء أذنت له في قطعه ، وانقطع الشيء وتقطع وتقاطع تباين بعضه من بعض .

* الخَـــُدُم _ سُرعة القطع ، وخذمه يخذمه خَذْما وخذّمه .

* شَرَشَرْت الشيء ـ قطعته قِطَعا .

* البَّنك ـ أن تقبض على شعر
أو ريش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك
فينَبَتك من أصله أي ينقطع أو ينتَتِف،
فكل طائفة من ذلك صارت في يدك
فاسمها بِثْكة ، بَتَكه يبتِكه بتكا .

* الحَـــرْت _ حَرَتُ الشيءَ أحرِته قطعته قطعا مستديراكالفَلْكة ونحوها.

* الحَذْف _ قطع الشيء من طرفه، حَذْفه يَحَذِفه حَذْفا، والحُذَافة ما حذفته فطرحته، وحذّف رأسه حَذْفا ضربه فقطع منه قطعة.

* القَوْر والنَّقُوير ـ قُرْت الشيءَ وقوَّرته اذا قطعت من وسطه حزا •ستديرا ، والقُوَارة ما قوَّرت منه •

* الحَتْ _ قطعك الشيء من أصله، والاجتثاث أُوحَى منه ، جثَنَته أَجْته جَثّا واجتثثته فانجث واجتثّ .

* القط _ القطع مُعترِضا ، وقد قطّه يقُطّه واقتطّه .

* القَـدّ ـ القَطْع طولا ، وقـدَدْت السير أقده قَدًا قطعته .

* البَتْر ـ استِئصال الشيء تقطعه ، بترَه سِتُره بَثْرا فانْبَتر وتبتّر .

ﷺ المفراص _ الحديدة التي يُقطع بها الجلد، وفرَصت الجلد فَرْصا قطعته .

* التّبعرس _ تبعرس الشيء اذا قطع قوقع بضطرب مثل العُضو من الأعضاء .
* الجّدع _ قطع الأنف والأذن ونحوهما، جدّعه يحدّعه جَدْعا وجَدّعته فهو أجدع والأنثى جَدْعاء، وقد جَدع جَدَعا، والجَدَع والمُنتى جَدْعاء، وقد جَدع جَدَعا، والجَدَعة موضع الجَدْع .

القطع من غير استئصال،
 وقد جلف الشيء يجلفه .

* الكشد كشدت الشيء أكشده كشدا اذا قطعته بأسنانك كما يقطع القشاء .

* الصَّلَم _ قطعك الأنف والأذن حتى تستأصلهما .

* القلم ـ قلمت الظُّفر والحافر والعود من باب ضرب اذا قطعته بالقلمين وهما المقراضان، وقلمت مبالغة وتكثير، والقُلامة اسم ما قطعت منه.

* القَرْض ـ القطع بالناب ، وقرَضه يقرضه يقرضه قرضا ، والقُرَاضة ما قرضته منه ، والمقراضان ما قرضته به ولا يعرف له واحد .

(الشَّقِينَ)

* الشّق ـ مصدر شققت أشق، والشّق نصف الشيء ، وقيل : الشّق الصّدع البائن ، وقيل : غير البائن ، وقيل : غير البائن ، وقيل : في البائن ، وقيل : الصدع عامّة ، شقه يشّقه شقا فانشق وشققه فتشقق ، والشّق الموضع المشقوق ، والشّق الموضع المشقوق ، والشّقة المشقوق ، والشّقة المشقوقة من لوح أو غيره ،

* الفَــــُلْق ــ الشَّقّ ، فلَقه يفلِقه فَلْقا وفلَّقه فانفلق، وتفلّق، والفِلَق ما تفلّق منه، واحدتها فِلْقة .

الشَّرْم _ الشَّقّ، وقد شرَمته فتشرّم وانشرم .

* العَبْط _ الشَّقّ حتى يَدَمَى. وقيل: العَبْط شَقّ الجديد من كل شيء، عَبَطه يعيِطه عَبْطا.

* الهَرْت _ الشَّق للشيء لتوسيعه . * العَلْم _ الشَّق ف الشفة العُليا ، علَمت شفته أعلِمها عَلْما .

* السُّلْع _ الشَّق في القدم .

البَخس ـ انشقاق فى قربة أو بئر أو أرض ينبع منه الماء فان لم ينبع فليس بجس .

* الشَّرْط _ الشَّقَ ، شَرَط يشرُط شَرَط .

* الفَصد ـ شـق العرف لاستخراج الدم، فصده يفصده فَصدا وفصادا، وهو مفصود وقصيد .

* العط _ شق الثوب وغيره طولا أو عرضا من غير بينونة ، عططته أعظه عطا فهو معطوط، وقد انعظ ، العقب بعبا البعبج _ بعبت بطنه أبعبه بعبا وهو خرق الصفاق وانديال ما فيه «الانديال زواله من موضعه متلعقا» . «الانديال زواله من موضعه متلعقا» . * الشرعبة _ شق الخم والأديم طولا، وقد شرعبته .

(الكسر)

* الكَسْر _ كَسَرت الشيء أكسِره كسرا فانكسر، وكسّرته فتكسّر، وشيء مكسور وكسير وكذلك الأنثى بغير هاء،

والجمع كسارى وكسرى والكسرة القطعة المكسورة ، والجمع كسر ، والكسارة والكسار ما تكسرمن الشيء، والمكسرموضع الكسرمن كل الشيء ،

* الحقم _ الكسر في اليابس خاصة ، حطمته أحطمته أحطمه حطا فانعطم ، وحطمته فتحظم منه . * القضقضة _ كسر العظام والأعضاء عند القرس والأخذ .

* انفصم الشيء - انصدع ولما ينكسر، * الفَصم - أن تنفسم السن من عرضها، قصمت سنه فهى قصمة ، * القَصْف _ فصفت العود أقصف قصفا اذا كسرته، وعود قصف يين القَصَف .

* انْقَاص الشيء وتقيّص ـ انصدع ولم يبن •

* الحَسر للشيء الصلب ، جَذَذته أَجُــذّه فانجــذّ جَذَذته أَجُــذّه جَذّا وجَذّذته فانجــذّ وتجذّذ، والجُذاذ القِطَع المتكسِّرة .

* الخَضْد _ الكسر الذى لم يَبِن من رَطْب أو يابس، خضّدت أخضِد خضْد خضْد ا .

* الغَضْف _ مثل الخَضْد، غضَفت أغضِف عضفا، والاسم الغَضَف . * الفَدْغ _ الكسر في الرَّطْب من كل شيء ، فدَغت أفدَع فَدْغا .

* الشَّدْخ ـ مشل الفدغ، شَدَخت شَدَخا ، وقيل : الشَّدْخ كُسر الشيء الأجوف، شَـدْخا فانشدخ وتشدخ .

* الفَضْخ _ كسر الشيء الأجوف، فضَخته أفضَخه .

* الرَّضْح - كسرك النوى والعظم وغيره من الشيء اليابس بالحجر، رضَّعتها أرضَحها رَضْحًا، واسم الحجسر المرضاح. والخاء فيه لغة .

* القَفْخ ـ كسر الشيء عَرْضا . * الهَشْم ـ كسرك الشيء الأجـوف أو اليابس ، هشَمته أهشِمه هَشْما فهو مهشوم وهَشيم، وقد تهشّم وانهشم .

* الهَــزُم ـ كسرك الشيء الأجوف كالقثاء ونحوه، هزَمته أهيزمه هَزْما فانهـــزم .

* الدَّعْم _ دغَم أنفه يدعَمه دَعْما كسره من باطن .

* صيَّحت الشيء وتصــيَّح ــ تكسّر وتشـــقّق .

* انقاض الشيء أ ـ تكسر فبان .

(الدِّقُّ)

* الدَّق ــ دقّه كسره ، أو ضربه فهشمه فاندقّ و بابه ردّ، والمِدَقّ والمِدَقّة والمُدُقّ ما يُدقّ به .

* أجششت الحَبّ دققته ، جشَشت الشيء أجُشه جَشّا دققته وهو جَشِيش، والجَشّ ماجُشّ بين الرحيين ،

* الوَهْس ــ دقَّك الشيء و بينه و بين الأرض وِقاية لا تباشرها به .

* الحَسرُس _ دَوْك الشيء بالشيء الشيء السيء العسريض، واسم الآلة المِهـراس، والحَسريس ما هُرِس، هرَسْت أهرُس هَسرُسا.

* السَّحق _ أشــ قَ الدَّق ، سَحَق يَســـحَق .

* الفَتْ ــ فَتَتَ الشيء أَفَتَه فَتًا دققته، وقد انفتَّ وتفَتّت، والفُتات ما تفتّت منـــه .

* الدَّئم ـ دقّ الشيء بعضه على بعض وكسره، دَكم يدُّكم دَّكما .

* الجَريش _ كل شيء لم تبالغ في دقّه فهو جَرِيش، وقد جَرشته أُجُرشه جَرشا اذا حككته بحديدة أو غيرها حتى يتحات فما سقط منه فهو الجَرَاشة .

* الدَّوْك _ الدَّق ، والمِدُوَك الحجـر يُدَق به .

(آلات الدَّقّ)

* المُـدُقُ والِلدَقَّ والِمُـدَقَّة ـ الشيءُ يُدَقَّ به .

* المُقْصَرة _ خشبة القَصّار .

* بَيْزَر الْقَصَّارِ الذِّي يَدُقُّ به .

* الميقَعة _ خشبة القَصّار .

* المخصَّجة والمحضاج والمعفاج - خشبة

صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا غساته .

(الــرَّحَى)

* الرَّحَى _ معروفة ، مؤنشة وجمعها أرحاء وأرَّحِية ، أرحاء وأرَّحِيّ وأَرْحِيّ وأَرْحِيّ وأَرْحِية ، والتثنية رحوان و رحيان، و رحوتها عملتها أو أدرتها، والمُرْجِيّ صانعها .

* القَعْسَرِى _ الخشبة التي تدار بها رحى اليد .

* القُطب _ القائم الذى ندور عليه الرحى، وجمع القُطب أقطاب، وجمع القَطب فطوب . القَطب قُطوب .

* الخُدْرُوف _ العود المعروض فى خَرْق الرحى الأعلى، ورحى تُخذرَفة، * اللَّهُوَة _ ما ألقيت فى حجر الرحى، وقد ألمَيت الرحى وألهيت فيها . * النَّفِى" _ ما تلقيه الرحى .

* الثَّفَال والثُّفل ـ الجلد الذي يبسط تحت الرحى، وهي رحَّى مُثَفَّلة .

* الوفاض _ ما يُحـل بين الأرض وبين الثّفال لوقايته ، وهي الوُفُض ، وقد وفَضْت الرحى .

﴿ رَحْیُ دَمُول کے سریعة الطحن ،

* الجَعْجَعة والسَّحِيف _ صوت الرحى اذا طحَنت .

* الجَشّ ـ ما جُشّ بين الرحيسين ، والجَشِيشـة ماجُشّ من بُرّ ونحـوه ، والجَشّ وبهاء الرحى ،

* الطاحونة والطّحّانة _ التي تدور بالماء، طَحَنا، الطّحرن طُحْنا، والطّحّان الذي يلى الطحين، وحرفته الطّحانة.

* العَنَفة الذي يضربه الماء فيديوالرحى. * البِرُطيل _ حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى.

(الوَطْء والعرك) * الوَطْء ــ وطِئته برجلي أطؤه وَطْئَـا علوته، وهو الوَطَاء، وقد أوطأته إياه.

* التَّكَ بِ عَكْ الشيء يتُكَدّ تَكَا وطِئه حتى شَكَد تَكَا وطِئه حتى شدخه و لا يكون إلا من شيء ليّن نحو الرُّطَب والبطيخ .

* الْهَتّ ــ هتّ الشيءَ يُهتّــ هَتَّا اذا وطئه وطئا شديدا حتى يكسره، وهو مهتوت وهمتيت.

* الفَتْخ _ فَتَغت الشيء أَفتَغه فَتَغا وطئته لينشدخ وهو كالفَدْغ أو نحوه .

الوَهْس _ شدة الوطء بالرجل .

* الوَّطْس _ الوطء الشديد .

* القَصْع _ قطعك الشيء بين ظفريك حتى ينفضخ .

المَتُو هـ هـ الشيء هـ هـ السره وَطُـ الله وَلَـ الله وَلَّـ الله وَلَـ الله وَلَّـ الله وَلَّلَّ اللَّهُ وَلَّلَّ اللَّلَّ اللَّلَّالِي اللَّهُ وَلَّا الله وَلَّلَّـ اللَّلَّ اللَّلَّ

* الحَصَّم - تفتیت الشیء الیابس بیدك، كسمته أكسِمه كُسُما .

* الخَبْط ـ الوط الشديد، وقيل: هو من أيدى الدواب، والخَبَط ما خبطته الدواب أى كسرته .

* رَخَّ الشيءَ _ وطئه فأرخاه .

* الغَمْز ـ العصر باليد، عَمَزه يغيمنه عُمَده عُمِده عُمِده عُمِده عُمِده عُمِده عُمِده عُمِده عُمِده عُمِده ع

* الضَّاتُ _ ضَكَّد يضُكَّد ضَكَّا، وضَكضَكه غمزه غَمْزا شديدا .

* العَرْك _ عركه دلكه وحكّه حتى عفّاه .

* الدَّلُك _ دلكت الشيء دلكا من باب قتل مرسته بيدك .

* فصَحت الشيء كمنع _ اذا دلكته بإصبعيك ليلين فينفتح عما فيه .

(العيضٌ)

* العَضّ ــ الشـــ بالأسنان على الشيء، وقد عضضته وعضضت عليه كسمع ومنع أمسكته بأسناني .

* المساجج _ آثار العض .

* الأَزْم _ القطع بالأنياب ، أزَمت عليه آزِم أَزْما وأَزوما وذلك أن يملاً فاه ثم يكرِز عليه ولا يرسله .

﴿ النَّهُ شُ لَ تَسَاوِلَكُ الشَّى ، بَفْسَكُ لَتُعَضِّهُ فَتَوْثَرُ فِيلَهُ وَتَجْرِحُهُ ، وقد نَهَشَ يَنْهِشَ نَهْشا .

* البَرْم _ العض بالثنايا دون الرَّباعيات والأنياب ، بَرَمت بها أبرِم بَرْما ، وبَرَّم الشيءَ يبرِ مدعضه بمقدم فيه ، * السبَرْم _ بَرَم الشيءَ يبرِم عضه بمقدم فيه ،

* الكَدْم - كدّمه يكدمه كَدْما عضّه بأدنى فمه من بابى ضرب ونصر .

* القطم - قطمت الشيء أقطِمه اذا عضضته بأطراف أسانانك لتنظر ما طعمه ، والقطامة ما قطمته بفيك ثم ألقيته .

* الَعَجْمِ _ عَجَسَت العودَ أَعَجُمه عَبْهَا اذا عَضِضته بأسنانك لتنظر أصُلُب هو أم خَوَار .

* الكَشُو ــكَشُوت الشيءَكَشُوا اذا عَضضته فانتزعته بفيك .

* الضَّــغُم ــ العضّ عامّة ، وقيل : ضغَمت به أضغَم وهو أن تمــلاً فاك

مما أهويت قصده مما يؤكل أو يُعضّ. وفى القاموس ضغَمه وبه كمنع عضّه أوعضًا دون النَّمش ، أو هو ألّا يملاً فه مما أهوى اليه .

* الغَّرْس _ ضَرَسْتُ الرجلَ أَضْرُسه ضَرْسا اذا عضضته بأضراسك .

* الطَّرْزَمة _ شــتة العض والتصميم عليــه .

* النَّبْذ ـ شــدة العضّ بالناجذ وهي السن بين الناب والأضراس .

* القَصْمَلة _ شدّة العضّ والأكل . * التَّغْنَغة _ عضّ الصبى قبل أن يُثغِر . وقيل : هو أن يبُلّه بريقه فلا يؤثر فيه . * الصَّريف _ صَرَف بنابه يَصْرِف صَوَّت ، ومثله حَرَق .

(القسرس)

* القرص _ أخذك لحم الإنسان بإصبعيك حتى تؤلمه، ولَسْعالبراغيث، وقرص الشيء قرصا من باب قتل لَوَى عليه بإصبعين ، وقيل: قرصه بظُفريه أخذ جلده بهما .

* المَـــُولِ القرص بأطراف الأصابع رفيقا غير موجع .

(الحُزن)

* الحُنْون والحَنَون _ ضدّ السرور، وقد حزِن من باب طرب وحُزْنا أيضا فهو حَزِن وحزين، وأحزنه غيره وحزّنه أيضا . والحُنَوانة ما تحزّنت به .

* الهَمّ ـ الحزن، والجمع هُـوم، وقد أهمّه الأمر فاهتم .

* الكَرْب _ الحزرف الذي يأخذ بالنفس، والجمع كُرُوب، كَرَبه الأمر يكُرُبه كُرْبا حَرْنه، واكترب له اغتم ، وهو مكروب وكريب، والاسم الكُرْبة، والجمع كُرِب.

* المَوْكُوم والمَوْقُوم ـ الشديد الحزن، وقد وكمه الأمر ووقمه، وقيل: الموكوم والموقوم إذا رددته عن حاجته أشد الرد. * الغَمّ ـ الكرب غمّه يغُمّه غمّا فاغمّ، وهو في غُمّه من أمره أي لَبْس يغمّ به، وأمره عليه عُمَّة .

* الوَاجم ـ الذي اشــتـد حزته حتى

يمسك عن الكلام ، وقد وجَم وَجُما ووُجوما، وهو وَجِمُّ أيضا، وقيل : الوُجوم والأُجوم السكوت على هَمْ وغيسظ .

* الحرارة _ مُحرقة فى القلب من التوجع ، وامرأة حَرِيرة حزينة مُحرَقة السحبد .

* الأسيف والأسوف _ إذا كان سريع الحن رقيقا فهو الأسيف والأسيف والأسوف، وقد أسف، وقد يكون الأسيف الخضبان مع الحزن.

* الامتقاع _ إذا تغير لونه من حزن أو فزع فذلك الامتقاع، وقد امتُقِع لونه وانتُقِع .

* السَّهُوم _ العبوس من الهُمَّ .

* الحَسْرة _ حَسِر حَسَرا وَحَسْرة تلقّف على ما فاته وهو حَسِير .

* رجلٌ أوّاه _ شديد الحزن ، وأوّه وآهٍ وأوْهُ كلمة معناها التحزّن، والتأوّه التوجّــع .

* الدَّلَه _ ذهاب الفــؤاد من هَمّ أو نحوه، دلَمه الْهَمّ فتدلّه .

* الْمُدَلَّة ـــ الذي لا يحفظ ما فَعــل ولا ما نُعل به .

* الشَّجَن _ الحزن ، والجمع أشجان وشُجون ، وقد شَجِنت شَجَنا وشُجونا وشُجُنت وتشجَّنت ، وشَجَنني الأمر يشجُنني شَجْنا وشُجونا وأشجنني .

* المَضَض _ مضّه الشيءُ وأمضّه مَضّا إذا بلغ من قلب الحــزنُ ، وهو المَضَض .

* الحَـزْحَزة _ الألم منحزن أوخوف. * قرِت الرجلُ _ تغـير وجهــه من حزن وغيظ .

* الزَّهَق ـ تغـير الوجه من حزن واغتمام، وقد زَهِق م

* السَّدَم _ هَمُّ مع ندم . وقيل: غيظ مع حزن .

* الْهُقَاع _ غفلة تصيب الإنسان من هم أو مرض .

* المَكَع _ شبيه بالجَزَع ، أوالإطراق من حزن أو غضب ، هَكِع هَكَعا . * الأسى على الشى ، يفوتك بعد ماتُشرف عليه ، لَمَ فَ لَمَ فَاوتلهّف ، وهو لاهف ولمَيف ، وقيل : لِمَف لَمَ فا وَلَمْ ف

* الوّله ـ الحزن ، وقيل : ذهاب العقل من الحزن ، وقد وّله يَلِه ويَوْله ، وولّه يَلِه ويَوْله ، وولّه يَلِه ، وولمت المرأة وَلَمَا فهى والله ووالهة وَوَلْمَى ، والجمع وَلَاهَى اذا استخفّها ، وأولمها الحزيت وولمّها ، ورجل ولمّان و وَلْهُ .

* الأسى ـ حزن على الشيء يفوت ، أسى أسى من باب تعب فهو أسى . السيس - باقى الحزن فى القلب ، الرّسيس - باقى الحزن فى القلب ، الكّئابة _ سوء الحال والانكسار مع الحزن ، كئيب من باب تعب كآبة وكأبا وكأبة حزن أشد الحزن فهو كئيب ورّكأبا وكأبة حزن أشد الحزن فهو كئيب ورّكئيب، وأكأب الرجل وقع فى تكابة ، ورّخم وأظهر الحزن ،

* البَليَسلة والبَلابل _ شــدة الهم ، والوساوش، والمصدر اليِلبال .

* الكَد _ حزن لايستطاع إمضاؤه، كدكدا وأكده الحرن .

* رجل فاجع و فَعَ لَمُ فَانِ مَنَاسَف، فِعَنه أَفِعَه بِفَعًا وَفِعْتُهُ رزأته، والفَجيعة الرَّزيَّة .

* البَتّ _ أشد الحزن .

* الأَفْ _ أَفِّ يَئِفٌ ويُؤُفِّ أَفَّا اذا تأنف من كرب أو ضجر .

(الشَّلُو)

* السُّلُوّ سلَوت عنه سُلُوًا من باب قعد صبَرت، والسَّلُوة اسم منه، ومن باب تعب لغة، وأسليته وسلّيته، وهو السُّلُوان، وسلَوت عنه وتسلّيته وتسلَّيت عنه .

* التعزية _ عزيته : وهو من مُحَوَّل التضعيف أصله عززته أى صلبت صبره وجلّدت قلبه على المصيبة ، من العَزَاز وهي الأرض الغليظة الصلبة ، وهو العَزَاء ، وتعزّى هو .

* أسَّيْته ـ عنَّ يسَـ ه ، وقد اثتسَى وتأسى ، ولك في هذا أَسُوة .

* النَّـ هُلَ مَ السَّلُوَ وطِيب النفس عن الإُلْف ، وقد أذهلته الأَمرَ وأذهلته عنسه .

* سرِّيت عنه الشيء _ أذهبت من حـــزنه .

* آیج الرجل _ برد قلبه عن الشیء، وثلجت النفس من بابی قعد وتعب اطمأنت .

(الصبر)

* الصَّبْر - نقيض الحَزَع، صبريصير صَبْرا فهو صابر وصَبُور، وتصبّر واصطبر وأصَّبر، وأصبرته وصبّرته أمرته بالصبر، وأصبرته جعلت له صَبْرا .

* نَفْس عَرُوف _ صابرة مطمئنــة مُوَطَّنة، والعِرْف الصبر.

* الاسترجاع _ استرجع الرجل عند المصيبة قال إنا لله وإنا اليه راجعون . * العَزَاء _ الصبر، وقد عزيته .

(البكاء)

* البُكاء مـ مَن مَدُ البكاء ذهب به إلى الصوت المعبر به عن الحُزن، ومن قصره ذهب به إلى معنى نفس الحرزن، وكلاهما مصدر بكى بُكاء وبُكى، بكيت الرجل و بكيته بكيت عليه ، وأبكيته صنعت به ما يكيه .

* النَّحِب _ إذا رفع الرجل صوته بالبكاء . فيل : تحب ينحِب تحيبا، وآنتحب كذلك . وقيل : النَّحيب أشدّ البكاء .

* الحَنِينِ ــ إذا بكى الرجل فترقد بكاؤه فى فيه وصارت فى صوته غُنّة . قيل : ظلّ يخِنّ خَنِينا .

* الزّقاء _ بكاء الصبى"، زقا يزقو .

* النّشيج _ أشد البكاء: وهو إذا كان
للبكاء صوت ، وقيل: هو ترقد البكاء
في الصدر، وقد نشَج ينشِج نشيجا .

* النّحاط والنَّحْط _ تردد البكاء
في الصدر من غيرأن يظهر كبكاء
الصبيّ: إذا حزن ،

* الفُحُوم _ فَمِ الصـبى كنصر وعلم وعلى وعَنى وبُخُوما إذا بحكى حتى ينقطع صوته . وقيل : فَمِ الصي إذا بكى حتى يبَح، وبه فَكَام .

* أجهش _ تهيّا للبكاء .

الشّهيق والشّهاق ـ تردد البكاء
 الصدر، شهق يشهّق .

* النَّـدْب ـ ندبت الميت أندُبه نَدُبا بكيت عليه، وأندبته، والاسم النَّدبة. * الخُبُوع ـ خبَع الصبي خَبْعا وخُبوعا انقطع نفسه من البكاء.

* التغبيض _ أن يريد الإنسان البكاء فلا تجييه العين .

* العَوِيل _ أعول الرجل رفع صوته بالبكا-، والاسم العَويل والعَوْلة .

* المَأْقة _ شبه الفُواق كأنه نفَس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج، وقد مئق كفرح .

* الاغريراق ـ آغرورقت العين إذا امتلائت بالدموع، فإذا سالت. قيل: دمعت وهممت .

(الفَسرَح)

* الفَرَح _ نقيض الحزن، رجل فَرِح وَفَراحَى، وامراًة وَفَرحالُ من قوم فَرْحَى وفَراحَى، وامراًة فيرح فيرحة وقرحانة وفَرحَى ، وقسد فيرح وأفرحت وفترحته ، ورجل مِفسراح كثير الفسرح .

* المَور - شدة الفرح حتى يجاوز القدر ، وقد مَرح مَرَ ا ومِرا الفهو مَرح مَرَ ا ومِرا الله مَرح مَر مَ ومَراحي مَرح من قسوم مَرْحي ومَراحي ومِراح كثير المرح ، ومِل يجراح كثير المرح ، * الفرح ، وبابه طرب ، والأَنثي رجل جاذلٌ وجَذِل وجَذْلان ، والأَنثي جَذَلانة ،

* الشّر والسّراء والسّرور _ الفـرح ، سرّه يسُرّه، وامرأة سارّة وسَرّة .

* البِشر علاقة الوجه ، بشر يبشر مثل فرح يفرح وزنا ومعنى ، و بشرته بالأمر أبشره بشرا و بشرته وأبشرته فتبشر واستبشر وأبشر و بَشِر، والاسم البِشر والبُشارة ، سميت بذلك لأن الذى يُبشر بما يسره تحسن بشرة وجهه ،

والبَشير المبشر، والبِشارة ما يُعطاه، وهم يتباشرون بالأمرأى يبشر بعضهم بعضه، الطّرب _ خفّة تعترى عند الفرح، وقيل : هي خفّة الفرح والحزن، وقد طرّب طربا فهو طرب من قوم طراب، ورجل طروب ومطراب كثير الطرب، وقد استطرب طلب الطرب، وطرّ بته، وقد استطرب طلب الطرب، وبَهِسج فرح فهو بَهِسج فرح فهو بَهِسج و بَهِسج فرح فهو بَهِسج و بَهِسج فرح وسرّ كأبهج ، وبَهِسج كنع أفررح وسرّكأبهج ،

* البَش والبَشاشة _ طَلاقة الوجه ، بَشِشت أبَش ، واللطف فى المسألة ، والإقبال على أخيك والضحكُ اليه ، وفرحُ الصديق بالصديق .

* الاستخفاف والازدهاء _ استخفه الفرح وازدهاه اذا فرح فرحا شديدا .

(المواظبة على الشيء ولزومه) * المُواظبة ـ واظب على الشيء دام أو داومه ولزمه وتعهده، ووظب عليه يظب وُظُو باكذلك .

* المحافظة _ المواظبة على الشيء . * الإلحاح _ ألح على الشيء أقبل عليه لا يفتر عنه ، ورجل مِلْحاح مُديم الطلب .

* التَّشبُّث _ لزوم الشيء والتعلق به • * التَّشبُث _ لزوم الشيء * التكبَد _ التدبير وشدة الفكر في الشيء ولزوم العسمل له ، وكابد الأمر عاناه • وقاساه •

* الاستنحاب _ التصلَّى للشيء والإقبال عليه والوَلُوع به .

* اللَّزوم _ لزِم الشيءُ يَلزم لزوما ثبت ودام والزمتــه أثبته وأدمته ، و رجل لُزَمَةٌ يلزم الشيء ولا يفارقه .

(تعُود الشيء)

* العادة _ الديدن والدربة والتمادى في شيء حتى يصير سجية له، وجمعها عاد، وقد تعقد الشيء واعتاده، وعقدته إياه .

* التمرين _ مرّنت فسلانا على الأمر ليّنته عليه وقدّرته، وقد مرّن يمرّن بُمرونا ومَرَانة، ومرّنت يده على العمل.

* الدَّأْب _ العادة والشَّان، ودأب في عمله كمتع دأَّبا ودُءُو با جدّ وتعب، وقد أداْبَه .

* البَكبَّكة _ الجَيئة والذهاب .

* التَّعتَعة _ الحركة العنيفة .

* التَّحتَحة _ الحـركة ، وما يتتحتح من مكانه أى يتحرّك .

* الحَمْحَثة _ الحركة المتداركة .

* السَّغسَغة ـ سغسغت الشيء حرَّكته من موضعه مثل الوتد وشبهه .

* الحَسْخُشة والحَصحَصة _ الحركة فى الشيء حتى يستقر و يتمكن و يثبت. * الرَّبْح والرَّبْحان _ زاح الشيءُ يزوح و يَزيح زَيْحا و زَيْحانا تحرّك ، و زُحت الشيء زَوْحا وأزحته عن موضعه .

* الهَدهَدة _ هَدهَدته حرّكته كا يُهدهَد الصبي في المهد .

* اللَّيْص _ لِصَّت الشيء لَيْصا وأَلَصَّته إذا حركته أو أزحت مرن موضعه لتنتتزعه .

* التَّكُولُ والتَّضَوُّر _ التقلب ظهرا لبطن ،

* افرَّلزَلة والرَّلزال ـ تحــريك الشيء، وقد زلزله زَلزلة و زِلْزالا فترلزل .

* التَبَعرُص _ تبعرص الشيء إذا قُطع فوقع يضطرب مثل العضو مرب الأعضاء .

* الرَّجَ _ التحريك ، رَجَجت أَرُجَه رَجًا فَرَجَ وارَبَحِ، ورجرجته فترجرج، والرَّجَ الاضطراب، والرِّجْرِج ما ارتبح من شيء .

* النَّغْش والانتغاش ـ تحترك الشيء في مكانه، والدار تنتغش بأهلها .

* تنمّل القومُ _ تحرّكوا ودخل بعضهم فى بعض .

(التذبذب والاهتزاز)

* الذَّبَذَبِة _ تردّد الشيء المعـــاق في الهواء، وقد تذبذب وذبذبته .

* الْعَثْكُولة _ ما عُلِّق من عِهنة أوزية فتذبذب في الهـواء، وعثكلت الشيء زيَّنته بعهون تُعلق عليه .

* التَّرَجْع _ التذبذب بين شيئين ، عام ف كل شيء ،

* الخَفَق ان _ خَفَقت الراية ونحوها تَخْفُق خَفْقا وخَفَقاتا وخُفوقا وأَخفقت اضطربت .

* الرَّجْف _ رَجِف الشيء يرجُف رَجْفا ورُجِـوفا ورَجَف ال وأرجَف اضطرب اضطرابا شدیدا .

* التَّطوّح ــ تطوّح فى الهــواء ذهب وجاء .

(الإيماء والاشارة)

* الإيماء _ أن يكون أمامك فقشير اليه بيدك تأمره بالإقبال اليك ، وقيل: أومات اليه إيماء أشرت اليه بحاجب أو يد أو غير ذلك ،

* الإيباء _ أن يكون خلفك فتفتح أصابعك الى ظهر يدك تأمره بالتخلف عنك . وقيل : الإيباء الاشارة بالأصابع من أمامك ليقبل ، والإيماء من خلفك لتأخر .

* الزُّنُو _ رنا برأسه رَبُوا ورُبُوا أشار .

* أَشَرت اليه وسورت _ أومات .

* الرَّمْن _ الإيماء بالحاجب وغيره .

* الغَمْز _ الإيماء بالحاجب وغيره .

* الغَمْز _ الإشارة بالعين والحاجب .

غمَزه يغمِزه غَمْزا .

* الهمنز العيب ، وأصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب .

* اللَّمْزِ مثل الهَمْزَ، أو الهمز بالعين واللَّق باللسان ، أو بالعكس ، لمزه من ابلب ضرب ،

(الأخذ والتناول)

* الأَخْذَ أَخْذَ بيده أَخْذَا تَنَاوِلُه . * التناول _ ناولت الشيء أعطيته فتناوله أى أخذه .

* البّهش _ المسارعة الى أخذ الشيء، ورجل باهشٌ وبهوش .

* النّهـز ـ التناول باليـد، والنهوض التناول ، وقد ناهـزت الشيء وانتهزته تناولته من قرب و بادرته ، وهي النّهْزَة ، والجمع نَهَز .

* اللَّبْخ _ الاحتيال للأخذ .

ﷺ أَلَمُعافصة _ عافصته معافصة وعِفاصا أخذته على غرّة .

* الفُرْصة _ النَّهْزَة ، والجمع فَرَض ، وقد فرَصـ أَوْرَض ، وقد فرَصـ المُوصِها فرَصا وافترصتها وتفرّصتك وتفرّصتك الفُرصـ أن وأفرضـ الفُرصـ أن كنتك منها ، وأفرضـ المكنتك .

* العَطُو _ عطا بيده الى الإناء عَطُوا اذا تناوله وهو محمول قبل أن يوضع على ا

* القَبْص _ تناول الشيء باطراف أصابعك، وقد قبصته أقبِصه، والقَبْصة دون القَبْضة .

* الرَّمْش ــ التناول بأطراف الأصابع رمَشته أرمُشه .

* المَلْش ملَشت الشيء أملَشه مَلْشا اذا فتَشته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا .
* اللَّمْص م أن تأخذ الشيء بطرف أصابعك فتلطعه كالعسل وما أشبهه ، لمَصه يلمُصه .

* الحَدْب _ الأخذ بكثرة .

* القَـــدُم _ الأخذ الكثير، رجل قُذَمُ كثير الأخذ لمــا وجد .

* الدَّحْق _ دحَقت يدهدَحْقا قصرت عن تناول الشيء .

* خَثْلَثْت الشيء _ أخذته في خُفية . * الوَّعْب والاستيعاب _ وعبت الشيء مر باب وعد وأوعبته واستوعبته أخدته أجمع .

* الاقتحاف أخذالشي والذهاب به ، * اللّقط أخذ الشيء من الأرض لقط يلقُطه لقطا والبقط ، وشي علم ملقوط ولقيط ، والاسم اللّقاط ، والله م اللّقاط ، والله م اللّقاطة واللّقطة .

* اللَّقف ـ سرعة الأخـذ لما يرمى الله باليد أو باللسان . لقِفته لَقُفا والتقفته وتلقّفته .

* البَطْش _ الأخذ بشدة ، بطَش يبطُش بطُشا .

* القَفْس ـ قفَست الشيء أقفِسه قفسا أخذته أخذ انتزاع وغَصْب .

* الذَّر ـ ذَرَرت الشيء أذُره ذَرًا أخ ذَنه بأطراف أصابعك ثم نثرته على الشيء .

القَفْش _ أَخْذ الشيء وجمعه .
 البَسْل _ أُخْذ الشيء قليلا قليلا .

(الجذب والانتزاع)

* المحذب المحدّ، جدّبه وجبده على القلب وبابه ضرب واجتذبه أيضا م القلب وبابه ضرب واجتذبه أيضا م الماتة الشيء من مكاته قلعته من باب ضرب فهو منزوع ونزيع، وانتزعته كذلك .

* القَلْع ـ انتزاع الشيء من أصله، قلَعته أقلَعـ قلَما وقلَّعته واقتلعته فانقلع وتقلَّم واقتلع .

* المَتْس _ مَتَســه يمتِسه مَتْسا أراغه لينتزعه من نبت أو غيره •

* المَصْخ _ مصَحف الشيء أمصَخه مَصْخا وامتصخته جذبت من جوف شيء آخر، وامتصخ الشيء من الشيء انفص ل .

* اللَّر بَقة _ نَحْ بقت الشيء جذبته: نحو شيء تجذبه من شيء فتشقه طولاء * النَّبش _ نبشت الشيء نبشا من

باب قتل استخرجته يعد الدفن ، والنّباش فاعل ذلك .

* الزَّوْح _ زُحت الشيء زَوْحا أزحته عمن موضعه ونزعته، و زاح الشيءُ يزوح ويَزيج زَيْحا وزَيْحانا زال عن مكانه، وأزحته أنا .

* المَلْخ ـ ملَخْت الشيء أملُخه مَأْخا وامتلخته اجتذبت في استلال يكون ذلك قَبْضا وعَضّا، وفي القاموس المَلْخ كالمنع جذب الشيء قَبْضا وعضّا .

* المُسْر ــ مسَرت الشيء اســــتللته وأخرجته من ضيق .

* العرز عرزت الشيء أعرزه عرزا انتزعته انتزاعا عنيفا

* نُضْت الشيء نَوْضا ــ اذا عالجتــه لتنتزعه كالغصن والوتد .

* الزَّحْ ـ زَحَّ الشيءَ يَزُحَّه زَحَّا جذبه في عَجَــــلة .

* لَصَلَصْت الوتد وغيره _ اذا حركته لتنتزعه ، وكذلك السنان مر الرمح والضـــرس .

ج الغَسْلَبة _ اختراعك الشيء من يد الإنسان كالمغتصب له .

* النّـ تر_ الحذب بجفاء .

* النُّسل _ الحذب الى قُدّام .

* المَشْق _ جَدَبِ الشيء لِمُتَدّ، ومَدّ الوَتَر لِيلين .

* السَّـل _ انتزاعك الشيء و إخراجه في رفق، والسُّلالة ما انسل من الشيء.

(الخسل)

* الجمل ما يحمل على الظهر ونحوه ، والجمع أحمال وحُمول، وحملت المتاع حسلا من باب ضرب فأما حامل ، والأنثى حاملة ، ويقسال للبالغسة أيضا حسال وهو حامل الأحسال وحرفته الجمالة ، أحملته الجمل أعنته عليه .

* النَّقُـل ـ الحِمـل الثقيل، والجمع أثقال، وأثقلته حَمَّلته ثقيلا، واستثقلته رأيته ثقيلا.

* رَهْياً الحمل _ جعل أحد العِثلين أثقل من الآخر .

* سرَى مناعه يَسريه _ ألقاه على ظهر دابته .

* الزِّفْر ـ كل شيء حملته علىظهرك. (الســقوط)

* السُّقوط _ سَقَط سُقوطاً وقع من أعلى الى أسفل، ويتعدّى بالألف فيقال أسقطت.

* الْهُوِى " _ هوى يَهوِى هُوِيًا اذا سقط من فوق الى أسفل، وأهوى كذلك . * الكَرُّكُسة _ تدحرج الإنسان من علو الى سفل، وقد تكركس .

* التَّقْتَقة ـ الْهُوِى من فوق الى أسفل على غير طريق، وقد نَتَقْتق .

* القَحْدَمة _ الْهُوِى على الرأس فى بئر أو من جبل، وقد قحدمته .

* الزَّحْلَقَـة _ دَهْوَرَتك الشيء في بئر أو من جبل .

* هَدُهدُت الشيء لله من علق الى سفل .

* الدُّهوَرة _ جمعك الشيء وقذفك به

فى مَهواة ، ودَهورَت الحائط دفعت. فسيقط .

* الدَّهدَهة _ قُلْب الشيء بعضه على بعض، وقد دَهدهته دهدهة ودِهُداها فتدهده .

* اجَرَعنّ الرجل _ صرع عن دابته . * ارجحنّ الشيء _ سقط بمرّة .

(مُعظَم الشيء)

* العظم وما تتجسم عنه، وقد عظم عظل الاجرام وما تتجسم عنه، وقد عظم عظل وعظامة وعظامة وعظم الاسم، وشيء عظيم وعظام كثير، والأنثى بالهاء ، واستعظمت الشيء رأيته عظيم، وتعاظمني عظم عندي، وعظمته كبرته ، وعظمته أنكرته لعظم، وعظمة الأمر العظيم المنكر، ومعظم الشيء وعظمة أكبره وأجله ، وقيل: الشيء وعظمه أكبره وأجله ، وقيل: عظمه جله ، وأعظم الشيء خمه وكبره، هوره معظمه .

* كَبِدُكُلُ شيء _ معظمه ووسطه. * كُبْرِ الشيء _ معظمه .

(الشيء الكثير)

* التكثير ـ كترت الشيء جعلتـــه كثيرا، وأكثرت ياهذا أتيت بكثير.

* البرخ _ الكثير الرخيص .

* الحَمْ والجَمَ _ الكثير من كل شيء، جمّ يُجُمّ جُموماً .

* العَمِيم ــ ما اجتمع من كل شيء وكثر. (إخفاء الشيء)

* الخافية _ نقيض العلانية ، خَفِي الشيء خَفاء فهو خافٍ وخَفِي ، والخَفاء الشيء الحَفْية ، والستخفيت منه واختَفَيت استثرت .

* خَبَن الرجلُ _ اذا خَبَا شيئا فى كفه. * التَّوْرِية _ وَرْيت الشيءَ وعنه أظهرت خلافه .

* الخَبُّ - خبأت الشيء أخبَوه خَبْنا أخفيته ، واختبأت منه استخفيت . والخَبْاة ما خبّات من ذخيرة ليوم ما . * عرز لفلان - قبض على شيء ف كفه ضامًا عليه أصابعه يريه منه شيئا لينظر الميه ولا يريه كله .

(البحث عن الشيء وطلبه)

* البَحْث _ بحث عن الأمر بَحْثا من باب نفع استقصى، و بحث عنه كمنع واستبحث وابتحث وتبحّث فتّش .

* احتال _ طلب الحيلة وهي الحِذق في تدبير الأمور وهو تقليب الفكرحتي . يهتدى الى المقصود . والْتحاولة طلب الشيء بالحِيل .

* التفتيش ـ طلب ف بحث، وفتشت الشيء فتشا من باب ضرب تصفّحته، وفتشت عنه سألت واستقصيت في الطاب، وفتشت الثوب بالتشديد هو الفاشي في الاستعال.

المزاولة _ طلب الشيء بالمعالجة .
 عينت فلان _ طلب الشيء باليد
 من غير أن يبصره .

* التَّحرِّى - طلب الأخرى من الأمور ،

* الحَوْس - طلب الشيء بالاستقصاء ،
والتردِّد خلال الدور والبيوت في الغارة ،
والطَّوفُ فيها كالجَوَسان والاجتياس ،

* المَّش - ملَّشت الشيء أملُشه اذا
قشته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا ،

(الشيء القليل والصغير)

* استقللت الشيء حجملته قليلا ، وقلّلته كذلك . وأقللت الشيء صادفته قليلا ، وأقللت التيء بقليل ، وقد يقال قلّلت في معنى أقللت .

* الأَمَ _ الشيء اليسير .

﴿ الْعَنْفَقِ سَ قِلَّةَ الشِّيءَ وَخَفْتُهُ •

* فلان يزدهد عطاء نا_يعده زهيدا قليلا * التافه _ الحقير من كل شيء، تفه الشيءُ تَفَها وتُفُوها قَلَ وخس .

* الطُّفِيف _ القليل والغير التاتم •

* الصّغر والصّغارة - خلاف العظم، وقيل : الصّغر في الحرّم والصّغارة في العدر، وقد صغر صّغارة وصغرا فهو صغير وصُعار، والجمع صغار، وصغرت الشيء جعلته صغيرا .

(الشيء الردىء)

* الدّىء _ الدّون من الأشياء، رجل ردىء من قسوم أرْدِئاء و رُدّءاء ، وقد ردُؤ . وقيل : الردىء الفاسد وقد ردُؤ كظرف . وأردأ الشيء أفسده ، وأردأ الرجل أصاب رديئا أو فعله .

* الخبيث ضدالطيب من الرزق والولد .

* المُقارِب من الأشياء ـ الذي بين الحيِّد والردىء .

* الحُثَالة والحُفالة _ الردى من كل شيء .

* الخشارة كالحثالة . وقيل : هى ما بنى على المائدة مما لا خير فيه ، وقد خَشَرت أخشِر خَشْرا .

* النَّفَاية _ الردىء المنفى من كلشيء.

(اختيار الشيء واستجادته)

* اخترت الشيء وتخيرته _ انتقيته ، والاسم الحبرة ، واستخرت الله سألته الحسيرة ، وخار الله لك في الأمر أي جعل لك فيه الحيرة .

* الحَيِّد _ نقيض الردى ، وجاد يجود جُودة صارجيدا ، وأجاده غيره وأجُوده ، وجاد وأجاد أتى بالجيسد فهو مجواد ، واستجاده وجده أوطلبه جيدا .

* الطَّرْز والطِّراز - الجيد من كل شيء • * الطَّيْب _ هو من كل شيء أفضله ، وقد طاب طِيب وطابا فهو طيّب ، واستطبته وجدته طيبا، وأطبته وطيّبته جعلته طيبا ،

* الفاحر_ الحيد من كل شيء ، وقد

غَرَ نُحُورًا، واستفخرت الشيء اشتريته فاخسرا .

* الانتخاب _ انتخبت الشيء اخترته، والنّخبة ما اخترت منه، والجمع نُخَب. * انتخب فأخب به انتقى الشيء _ اختاره، وتنقيت كذلك، وقد نقى الشيء نقاوة ونقاء فهو نَقى"، والجمع نقاء .

* الاصطفاء _ استصفیت الشیء واصطفیته اخترته .

القَــرْز ــ فرزت الشيء أفرزه فرزا
 وأفرزته مِـزْته .

* تخیّلت علیــه ــ اخترته وتفـــرّست فیه الخیر .

التنسوق ـ تنسوق الرجل في أموره
 وتنيق بالغ في إجادتها

* غُرَّة المتاع _ خياره ورأسه ، والجمع غُرَد .

* الانتخال _ نخلت الشيء أنخُله نَخلا وانتخلته اخترته وصفّيته، وكل ما صفّيته لتعزل لبابه فقد انتخلته وتنخّلته .

> (إحكام الشيء وكماله) * المُصَمَّم والصَّمَّم ــ الشيء المحكم .

* الإحكام _ أحكم الشيء أتقنه فاستحكم هو صاركذلك .

* الوَّثيقـــة ــ إحكام الشيء ، وقد أوثقته ووثقته ، ووثُق هو وَثاقة فهــو وَثيق ، والأثثى وثيقة .

* التهــذيب _ هذّبت الشيء أهــذِبه هَذُبا وهذّبته نَقّيته وخلّصته .

* رَصَنت الشيء _ أكملته .

* البّام _ تَمّ الشيءُ يتم تكلّت أجزاؤه، ويُعدّى بالهمزة والتضعيف فيقال أثممته وتمّ مته جعلته تامًا، وآستمه مثل أتمّه والاسم التمّام، وتَتمّة كل شيء تمام غايته، وتمام الشيء ما تم به، وتمّ مت على الشيء أكلته، واستممت الحاجة سألت إتمامها.

* الكمّال _ التمّام، كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وتُكولا فهو كامل وكميل، وتكامل وتكمّل وآكتمل، وكمّل إذا تمّت أجزاؤه وكمّلت محاسنه، وأكمله واستكمله وكمّله أتمّه وجمّله.

إصلاح خطاً

حدث فى أثناء الطبع خطأ يوقع فى اللبس فحسن أن نوج إليه الأنظار ، وهناك بعض أخطاء مطبعية لا تخنى على القارئ.

	•	•		
· الصــواب	الخط	نهسو	سطر	صفحة
التَّــوءَم	التّـــوْأُم	يمين	19611	٣
الزُّمَّاعة	الزماغة	شمال	1٧	11
يكون	تكون	»	١	1 &
طو يلا	طويلة	<i>»</i>	•	١٤
الخشواء	الخوثاء	يمين	٠	77
خَشَبة	خشبة	»	١٢	۲۷.
وبهاء	وبها	شمال	٤	٤٥٠
تحبسودا	عُبِــور	يمين	١	018
اللَّقَـط	الِّلْقَــط	»	v	04.
الخَلِيــط	الخآيــط	ال ش	١	041
البَقْـل	البقَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عين	1 &	٦
الْمُكَمُّهَل	المُكَّكَّهَل	شم_ال	17	ጓ٣٨
فتتمر	فتتمز	عين	۱۳	707
البُسْــرة	البَّـــــرة	»	14	704
قِمَع	قمها	<i>»</i>	١٨	707
ضَيْعتــه	ضيعية	>>	٠ ٢	388
وكحقَّك	وكفك	>>	١.	V • Y
حُلْحَل	حَلْحُل	»	٨	٧٢٨